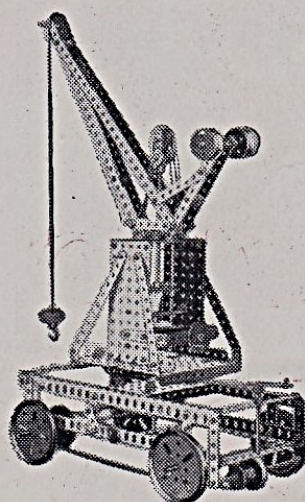


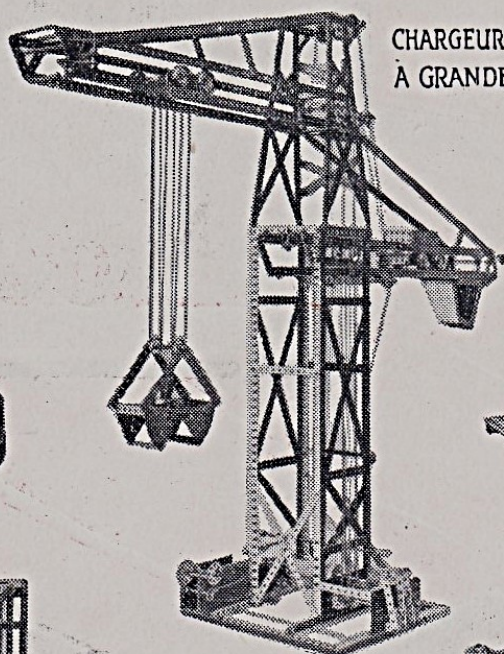
La visite de Jean
au pays
MECCANO



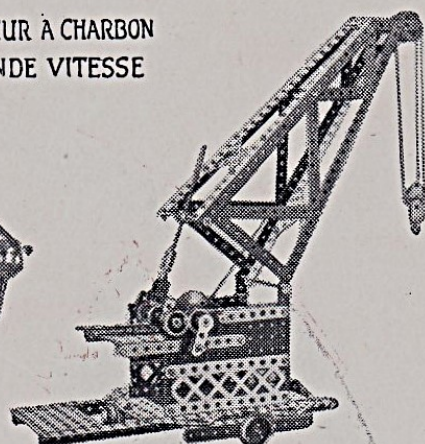
Quelques Modeles Meccano de Choix



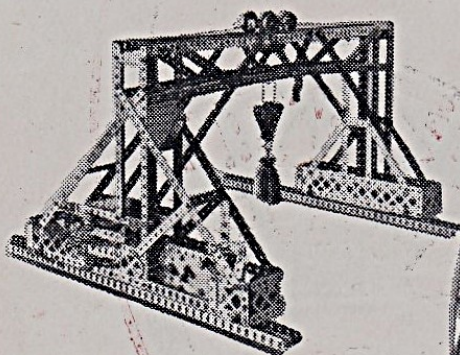
GRUE HYDRAULIQUE



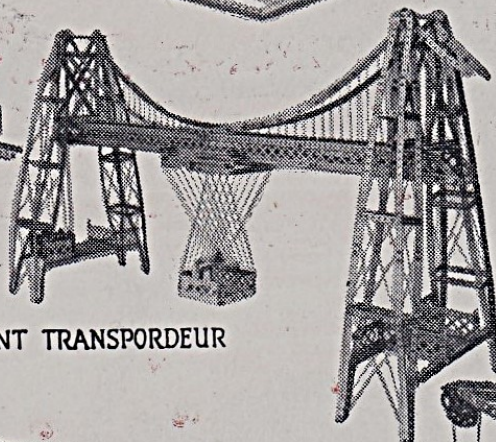
CHARGEUR À CHARBON
À GRANDE VITESSE



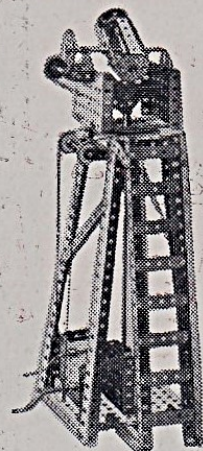
GRUE PIVOTANTE



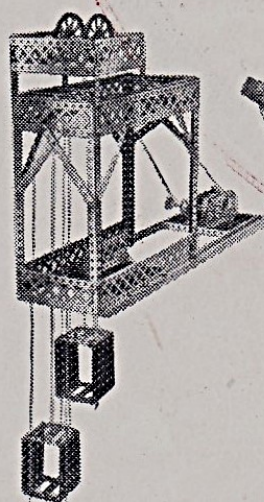
PONT ROULANT



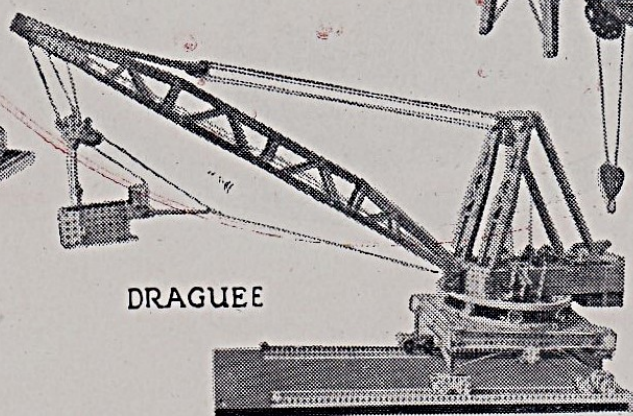
PONT TRANSPORTEUR



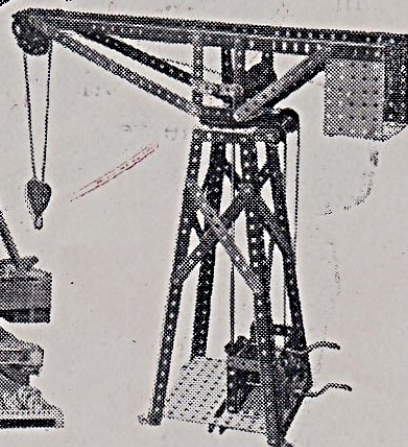
TOUR À PROJECTEUR



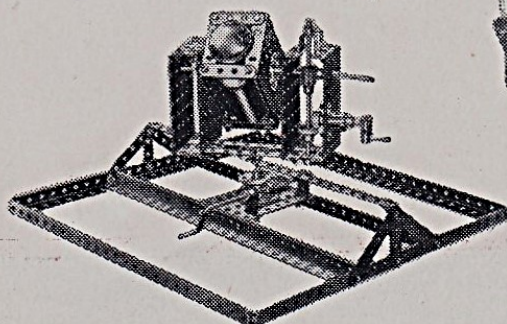
CAGE D'EXTRACTION
DE MINES



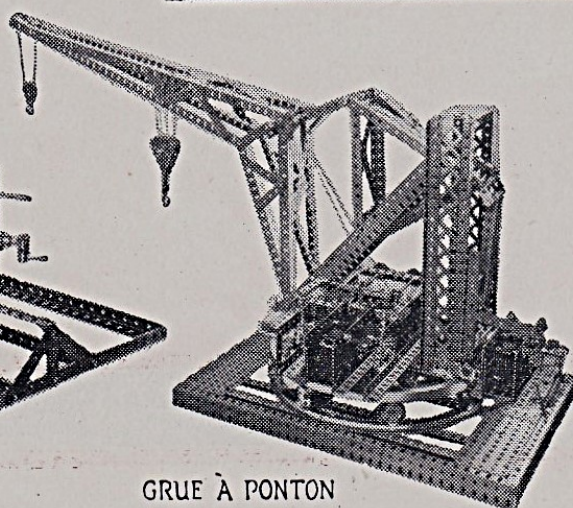
DRAGUEE



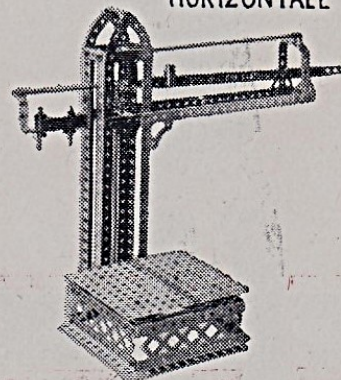
GRUE À FLÈCHE
HORIZONTALE



PROJECTEUR



GRUE À PONTON



BASCULE

VISITE DE JEAN

AU PAYS DU MECCANO

SÉJOUR D'UNE JEUNESSE HEUREUSE

QUI donc aujourd'hui n'a entendu parler de ce nouveau pays de merveilles dont presque tous les habitants, et ils se comptent par millions, sont des „ Jeunes.”

Heureux pays perpétuellement ensoleillé, séjour de joie où jamais querelle ni mésintelligence ne viennent assombrir les heures radieuses, où l'harmonie et la camaraderie règnent en souveraines. Toute la population de ce royaume de lumière, l'âme sereine, le cœur content, s'aperçoit à peine de la fuite des minutes aux ailes légères qui secouent sur elle comme une fraîche bouffée de plaisir et de gaieté.

Parmi les privilégiés qui vivent dans ces régions enchantées, les tout jeunes s'ébattent dans un monde de miniatures : grues, ponts, wagons, moulins à vent, fourgons, tours, une collection de camées, un fouillis de modèles ingénieux qu'ils ont construits eux-mêmes, et auxquels eux-mêmes ont imprimé le mouvement et donné la vie. Moins jeunes, d'autres se délectent à édifier de grandes bâtisses, des constructions fantastiques, des grues géantes, des dragues, des métiers compliqués qui tissent pour de vrai, des horloges qui infailliblement décomptent les secondes, des autos, avec mécanismes réels et des centaines d'autres modèles, tous plus intéressants et plus captivants les uns que les autres. D'autres enfin, le front pensif, les doigts experts, et possédant le génie créateur, se plaisent à inventer des modèles nouveaux, à combiner les mouvements, bref, à créer de l'inédit.

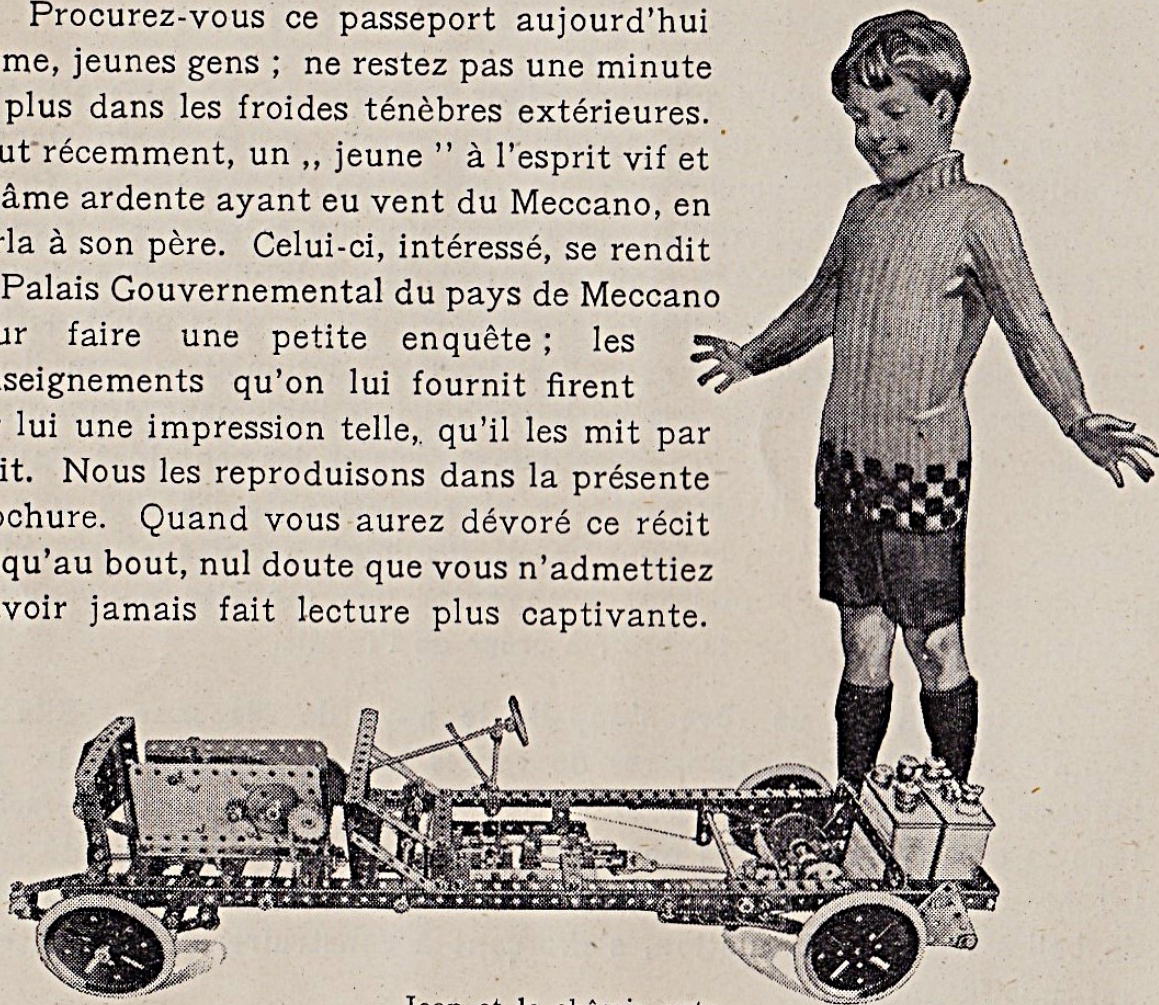
Cette contrée de rêve s'appelle le pays de Meccano. Elle est peuplée de citoyens originaires de toutes les parties du monde. Le langage qu'on y parle est pour les jeunes gens la langue universelle : tous la comprennent. Ils ont leur journal qui traite des sujets dont les Meccanos sont fêrus. Ils ont leur Gilde et leurs clubs, ils vivent de belles heures d'émulation, s'efforçant à construire et à inventer à qui mieux mieux.

EN PAYS MECCANO

CERTAINS jeunes gens fréquentent le pays de Meccano depuis plus de vingt ans. Plus ils le parcourent, plus ils y trouvent de joie. Chaque jour y amène un flot d'immigrants soucieux de participer à ses merveilles. Dès qu'ils y ont pénétré, ils se sentent chez eux, y trouvent leur place, et avec ardeur se mettent au travail. Ils ont l'intuition qu'ils vont y connaître les meilleurs moments de leur vie, y goûter plus d'amusements qu'ils n'en ont jamais eus, des amusements sains, des amusements de leur âge, des amusements qui leur feront éprouver la joie de vivre ; des amusements qui renforceront leur caractère, activeront leur cerveau, leur apprendront quelque chose, leur enseigneront le secret de réussir, et de devenir des hommes, des personnages, fils de leurs œuvres, peut-être des célébrités.

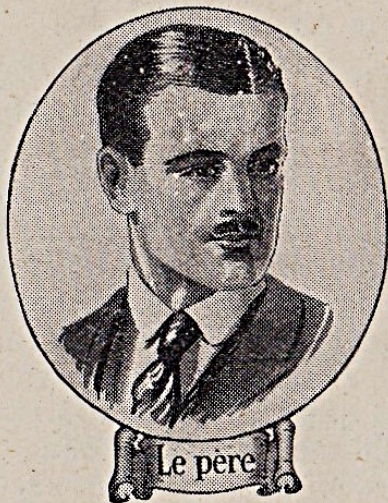
Le soleil ne se couche jamais sur le pays de Meccano. La vie et le bonheur y règnent perpétuellement. Les frontières n'en sont jamais fermées et, pour y être admis, il n'est besoin que d'un passeport : une boîte Meccano.

Procurez-vous ce passeport aujourd'hui même, jeunes gens ; ne restez pas une minute de plus dans les froides ténèbres extérieures. Tout récemment, un „ jeune ” à l'esprit vif et à l'âme ardente ayant eu vent du Meccano, en parla à son père. Celui-ci, intéressé, se rendit au Palais Gouvernemental du pays de Meccano pour faire une petite enquête ; les renseignements qu'on lui fournit firent sur lui une impression telle, qu'il les mit par écrit. Nous les reproduisons dans la présente brochure. Quand vous aurez dévoré ce récit jusqu'au bout, nul doute que vous n'admettiez n'avoir jamais fait lecture plus captivante.

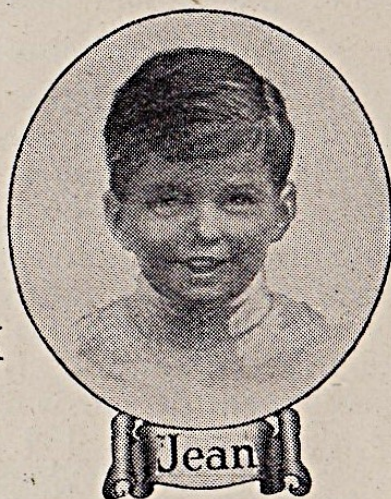


Jean et le châssis auto

UNE VISITE AU PAYS MECCANO



FASCINATION
D'UN JOUET
MERVEILLEUX



„NON MAIS, PAPA, c'est tout de même épatant," s'écria Jean en faisant irruption dans mon sanctum, un paquet sous le bras.

„Et qu'est-ce qui est épatant?" demandai-je, en quittant des yeux mon journal.

„L'Meccanographe d'André, pardi, il a"

„Comment dis-tu? Le Meccanographe? Qu'est-ce que c'est qu'ça?"

„J'avais t'expliquer. Voilà: à Noël dernier, on a fait cadeau à André d'un Meccano. Tu sais bien, l'truc' qu'on voit annoncé partout. Et il a construit un tas d'modèles—oh! mais alors... quelque chose de renversant!—grand pont, grue, châssis auto, j'sais plus quoi encore. Et il voulait d'autres pièces pour faire d'autres machines plus grandes. Et son paternel ne voulait rien savoir mais a fini par lui promettre que s'il construisait un modèle—mais là, un fameux—avec les pièces qu'il avait déjà, il lui achèterait celles qu'il désirait."

„Et alors? il s'est exécuté, ton ami André?" questionnai-je amusé.

„J'le crois! Il a fait le Meccanographe et il me l'a prêté. Et le voilà!" Et, tout ému, Jean plaça le paquet sur la table, enleva les emballages, et mit à nu un appareil d'aspect mécanique, muni d'une petite manivelle à l'une de ses extrémités, et à l'autre, d'un plateau en bois.

„Prête-moi ton stylo, p'pa," ordonna Jean. J'obtempérai. Il le fixa dans la machine de telle façon que la pointe porta sur un morceau de papier qu'il épingla sur le plateau.

„Y es-tu p'pa?—Oui—Alors regarde! je vais te faire voir quelque chose."

LE MERVEILLEUX MECCANOGRAPHE

Il se mit à tourner la manivelle, et la plume traça aussitôt un dessin extrêmement compliqué, et d'une prodigieuse délicatesse. „Magique !” me dis-je intérieurement „je n'ai jamais rien vu de pareil,” et à haute voix : „Comment cela manœuvre-t-il ? donne un peu que j'essaie.”

„Minute,” répliqua Jean, „attends que je change le dessin.”

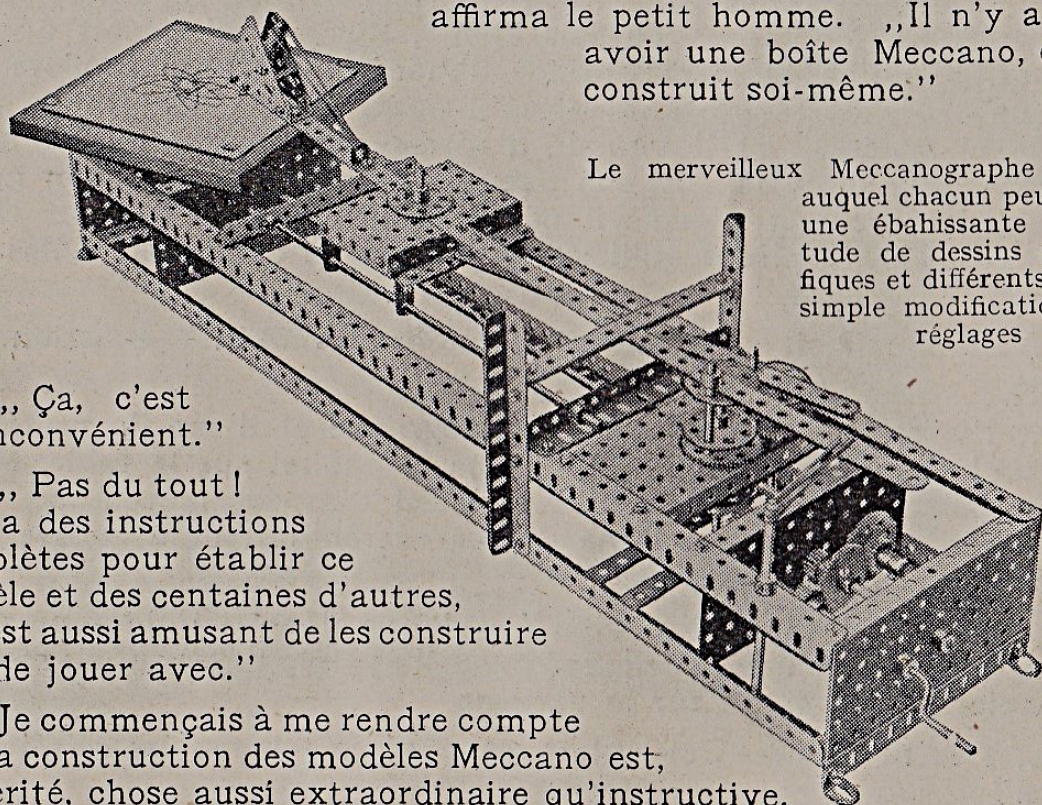
„Comment changer le dessin ?” fis-je étonné. „Est-ce que vraiment on peut faire tracer à la plume autre chose que le ravissant croquis qu'elle vient d'exécuter ?”

„Parfaitement,” professa Jean, “on n'a qu'à mettre ces petites goupilles dans l'autre trou. J'sais pas combien de dessins on peut faire, mais j'crois qu'il y en a des mille et des mille. Hier soir, nous en avons tiré, deux heures durant, avec André et ils étaient tous différents les uns des autres. Il y en avait de vraiment superbes et c'était passionnant de voir le dessin en train de se faire et de savoir à l'avance ce que ce serait. J'ai apporté tous les dessins que nous avons faits.” Il ouvrit un épais rouleau de carrés de papiers qu'il me passa. Sur chacun était tracé un dessin différent. Pour certains, les enfants s'étaient servi d'encre de diverses couleurs et avaient rehaussé telle ou telle partie à l'aquarelle.

L'effet était des plus réussis. J'abandonnai complètement mon journal et passai la soirée à tourner la manivelle, et à regarder la plume se livrer à ses magiques fantaisies. J'oubliai un rendez-vous au Cercle ; Jean et moi, nous nous amusâmes, lui en gosse, moi comme un camarade. Ça ne devait pas être la dernière fois grâce à Meccano.

„Et où s'achète cette machine ?” demandai-je à mon rejeton.

„Mais nulle part ! Elle ne coûte rien,” affirma le petit homme. „Il n'y a qu'à avoir une boîte Meccano, et on construit soi-même.”



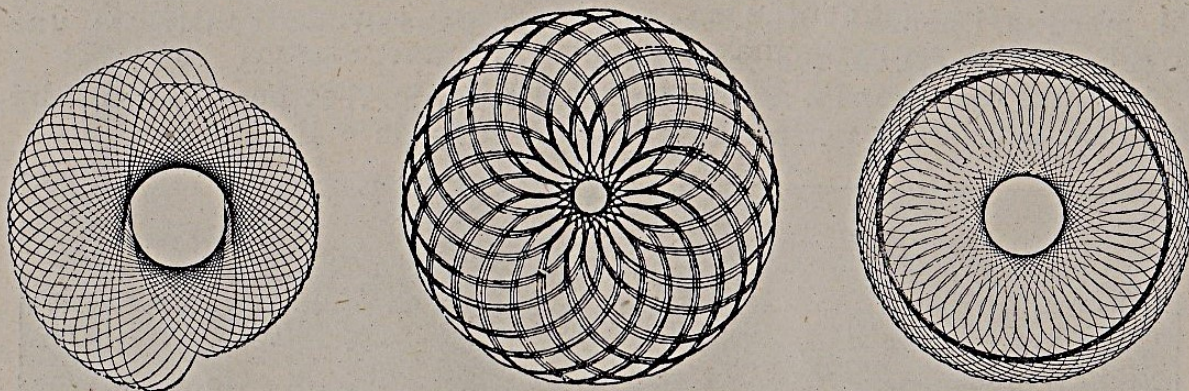
Le merveilleux Meccanographe grâce auquel chacun peut tirer une ébahissante multitude de dessins magnifiques et différents par la simple modification des réglages

„Ça, c'est un inconvénient.”

„Pas du tout ! Il y a des instructions complètes pour établir ce modèle et des centaines d'autres, et c'est aussi amusant de les construire que de jouer avec.”

Je commençais à me rendre compte que la construction des modèles Meccano est, en vérité, chose aussi extraordinaire qu'instructive,

et je me sentis tout aise que Jean eût eu la bonne fortune de trouver cette merveille sur son chemin. Je m'aperçus bientôt qu'il avait réellement pour la mécanique des dispositions qui pouvaient avoir une valeur considérable pour son avenir, et qu'il était de mon devoir d'en favoriser le développement.



Trois des milliers de dessins obtenus avec le Meccanographe

Un jour, je lui demandai, „ Quel est l'inventeur de Meccano ? ”
„ Frank HORNBY ! voyons, papa ” répondit-il sur le champ.
„ Tous les copains le connaissent. Il a un million de petits amis, qu'il dit.”

„ Ça ne m'étonnerait pas ” déclarai-je, et je suggérai : „ Si nous allions le voir un de ces jours et le sonder un peu.”

„ Oh ! *voui* ! ” s'enthousiasma Jean, les yeux brillants.

Puis, tout de suite, un doute dans la voix : „ Tu crois qu'il nous recevrait ? ”

„ Ma foi, c'est un homme, après tout ” répondis-je. „ Et puis bah ! Qui ne risque rien, n'a rien, mon garçon. Nous irons tirer sa sonnette et nous verrons.”

UNE VISITE A MONSIEUR HORNBY

Le lendemain, nous nous trouvions aux portes des célèbres usines Meccano, et demandions si Monsieur HORNBY voulait bien nous recevoir. On nous fit traverser d'immenses bureaux, et enfin un employé nous introduisit dans une salle d'exposition et nous pria d'attendre.

UN MONDE ! LE GÉNIE CIVIL MECCANO !

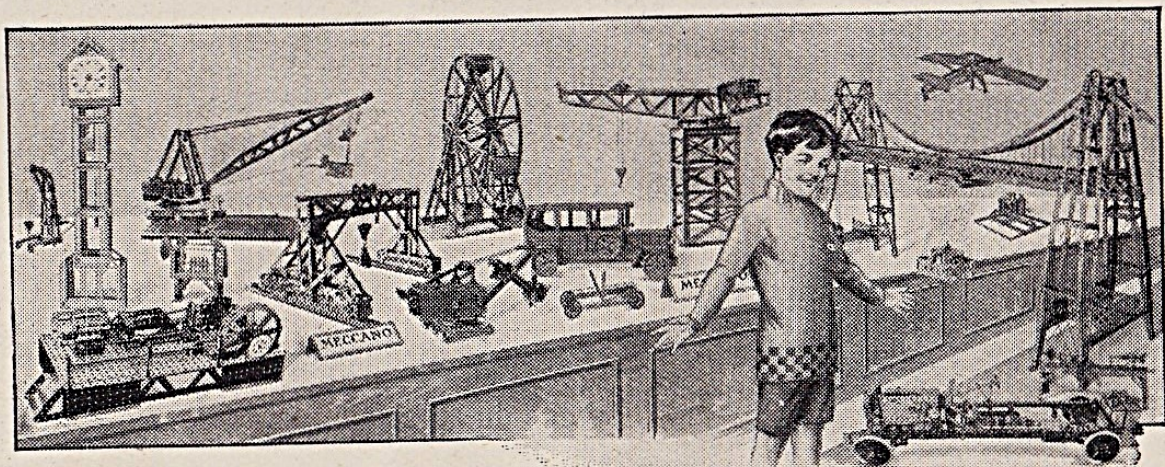
Quelle vision ! Des douzaines de modèles Meccano, tous différents, étaient en montre sur des tables disposées tout autour de la pièce : des Tours, des Ponts, des Wagons, des Grues, une grande Roue actionnée par l'électricité, et plus haute que Jean ; des Escaliers élévateurs, des Romaines, des Mitrailleuses, un Châssis Auto, reproduction à échelle réduite, mais absolument exacte.

Il y avait des appareils de levage de tous genres, depuis les grues géantes employées dans les chantiers de construction navale, jusqu'aux petites grues portatives que l'on voit sur les quais des gares. Tous les modèles étaient les plus belles petites pièces de mécanique que j'eusse

jamais vues. Tous fonctionnaient tout comme dans la réalité. Les Grues soulevaient de vraies charges, les Balances pesaient, etc. Tout à coup, Jean tombe en arrêt devant une horloge Meccano, dévorant des yeux le pendule qui tictaquait les secondes avec la plus mathématique et la plus rigoureuse imperturbabilité.

„Regarde! papa,” s’écria mon fiston, „C’en est une vraie, et qui marque l’heure! Ah! je voudrais pouvoir en construire une pareille. Mais est-ce que je pourrai?”

„Nous essaierons à nous deux” l’assurai-je, „et peut-être, André viendra-t-il à la maison nous donner un coup de main.”



Jean, émerveillé, dans la Salle des Modèles

A cet instant, la porte s’ouvrit, et un Monsieur dans la force de l’âge, alerte, bien bâti, fit son apparition. Il ne m’honora point d’un coup d’œil, mais s’en fut droit à Jean.

Le bon sourire d’approbation dont s’éclaira sa figure, à la vue de l’air émerveillé de mon fils, m’inspira sur le champ la certitude que ce Monsieur devait être assurément un ami pour tous les jeunes gens venant à lui. Et j’eus l’intuition que c’était bien là, en personne, Monsieur Hornby, l’inventeur du fameux jouet réputé d’un bout à l’autre du monde.

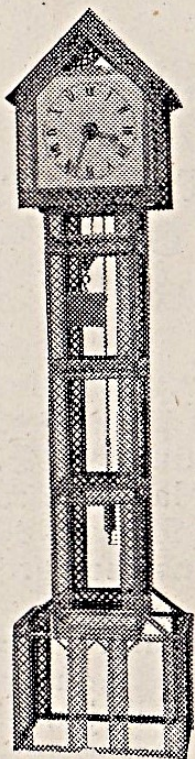
„Vous désirez me voir?” demanda-t-il à Jean. Comme celui-ci avait de toute évidence momentanément perdu la parole, j’intervins. „Parfaitement, Monsieur Hornby, mon garçon et moi sommes sous le charme de votre merveilleuse invention. Nous voudrions obtenir de première main tous les renseignements propres à nous éclairer, si ce n’est pas abuser de vos instants.”

„Mais pas du tout,” répliqua-t-il avec entrain. „Rien ne me fait plus grand plaisir que de passer une heure avec la jeunesse, et de lui parler de la construction des modèles.”

PARLEZ-NOUS DE MECCANO

„Oh! Parlez-nous de Meccano, Monsieur,” risqua Jean, auquel l’assurance était revenue rapidement. „Combien est-ce que ça vous a pris de temps à l’inventer, et quelqu’un vous a-t-il aidé, et...?”

J’essayai d’endiguer le débordement oratoire de mon gamin, mais Mr. Hornby eut le plus aimable des sourires et déclara: „Bon, bon,



Horloge
Meccano

jeune homme ! J'aime cela, c'est le désir de , SAVOIR ' qui a rendu Stephenson, Edison, Marconi grands et célèbres, , Le désir de savoir ' et la , volonté de trouver ' voilà les qualités qu'il me plaît de deviner chez les jeunes." Puis, avec un regard approbateur, à l'adresse de l'auteur des jours du petit questionneur, il ajouta : „ Je vois que Jean les a toutes deux. Venez donc dans mon bureau ; nous n'y serons pas dérangés, et je vous fournirai quelques données intéressantes au sujet du Meccano."

Nous le suivîmes dans son cabinet, pièce d'une intimité tout-à-fait confortable, bien meublée et où, très vite, il nous mit à l'aise.

UN JOURNAL ATTRAYANT POUR LE MECCANO DÉBROUILLARD

„ Je ne me lancerai pas dans l'historique du Meccano," déclara-t-il, l'air réfléchi. „ C'est une très longue histoire, et il me faudrait des jours et des jours pour la raconter. Elle a déjà été publiée dans notre Magazine et des milliers de lecteurs nous l'ont réclamée de nouveau, de sorte que nous la ferons peut-être paraître une autre fois dans ce journal. A propos, il faut que je vous parle du *Meccano Magazine*, le journal des jeunes Meccanos, qui est publié le 1^{er} de chaque mois. Ses pages sont remplies d'articles qui feraient vos délices, Jean. Par exemple, dans le numéro de ce mois figure un article sur les excavateurs à vapeur géants, un autre sur l'Histoire du Fer et de l'Acier, un autre encore sur la machine à vapeur—de fait, tous les sujets qui intéressent les jeunes gens sont traités dans notre Magazine. Notre grande préoccupation est que chaque possesseur d'une boîte Meccano en tire le bénéfice le plus complet possible.

Nous donnons dans le Magazine la description de beaux modèles primés et inédits. Nous y offrons des utilités et des suggestions concernant la construction des modèles en général."

„ Ce que c'est chic," s'exclama Jean, „ mais où est-ce que je peux me procurer le *Meccano Magazine*?"

„ Vous pouvez vous adresser à votre fournisseur habituel de Meccano ou si vous le désirez, nous pouvons vous l'envoyer directement d'ici," répondit Monsieur Hornby. „ Actuellement ce petit journal est lu par des milliers de jeunes gens de tous les coins de l'univers et je crois bien," ajouta-t-il avec un regard malicieux à mon adresse, „ que les pères des jeunes Meccanos prennent connaissance de son contenu avec autant de plaisir que leurs fils!"

VOL. 6 - N° 1
FÉVRIER 1923



MECCANO

MAGAZINE

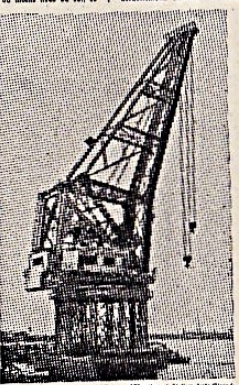
PUBLIÉ DANS L'INTÉRÊT
DES JEUNES GENS

Abonnement en France 12 francs
Abonnement en Étranger 15 francs

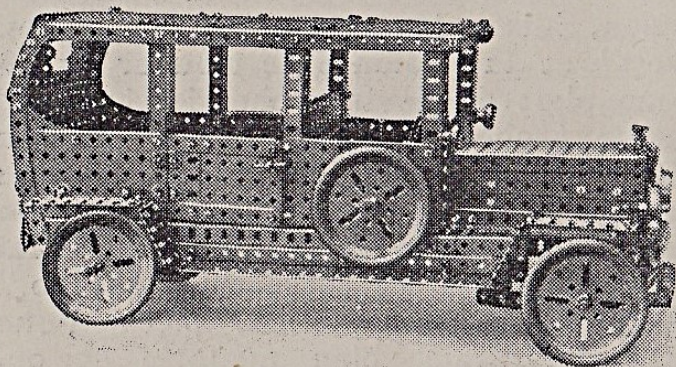
LA GRUE GÉANTE DE BORDEAUX

Nous avons examiné jusqu'ici différents types de grues, mais aucune par leur dimension ou leur puissance, n'a jamais égalé celle-ci. Cette grue géante, construite par les ateliers de la G. Châtelier, est la plus grande et la plus puissante que l'on ait jamais vue. Elle est capable de soulever des charges de 250 tonnes.

La grue géante de Bordeaux est une machine à vapeur qui fonctionne à l'eau. Elle est construite en acier et est capable de soulever des charges de 250 tonnes. Elle est la plus grande et la plus puissante que l'on ait jamais vue.



La grue géante de Bordeaux est une machine à vapeur qui fonctionne à l'eau. Elle est construite en acier et est capable de soulever des charges de 250 tonnes. Elle est la plus grande et la plus puissante que l'on ait jamais vue.



Limousine

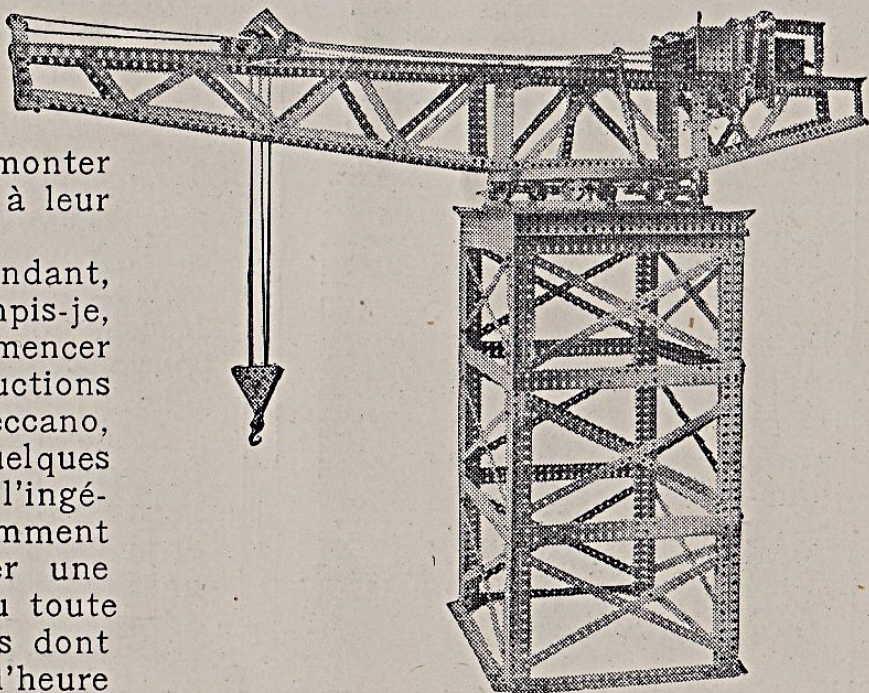
TOUT JEUNE HOMME A UN PENCHANT POUR L'ART DE L'INGENIEUR

„ Meccano, ” continue
Monsieur HORNBY, „ a main-
tenant conquis sa place dans
tous les pays du monde.
Il s'est révélé à la jeunesse

mondiale comme le grand ,dada initiateur' qui lui apprend l'art de l'ingénieur. Il réveille et cultive en elle cet ,instinct constructeur' qui sommeille en chacun de nous.

„ Presque tous les jeunes gens ont un penchant naturel pour tout ce qui relève de la mécanique. C'est la raison pour laquelle les locomotives, les jouets à mouvement d'horlogerie, les jouets mécaniques en général ont toujours eu une si grande vogue. Cependant, ces jouets présentaient des inconvénients graves, Ils étaient très vulnérables ; chacun ne comportait qu'un seul mouvement, et une fois le jeune joueur fatigué de cet unique résultat, c'en était fait de l'amusement. Les motifs qui ont rendu désuets ces jouets mécaniques sont évidents. Avec Meccano, le jeune homme fait choix de l'objet qui l'intéresse ; par exemple, une grue, un wagon, une tour, un pont, etc., et il le construit lui-même avec les pièces contenues dans sa boîte. Le seul outil qui lui soit nécessaire est un tournevis (encore le trouve-t-il dans sa boîte) et en très peu de temps, il a réalisé le jouet désiré, un jouet robuste et incassable, apte à lui fournir des heures d'intense plaisir. Il peut ensuite le démonter, et, avec les mêmes pièces, en construire d'autres et encore d'autres à l'infini. Il peut, s'il le veut, s'offrir un jouet nouveau tous les jours sa vie durant. Tous les jeunes gens éprouvent autant, sinon davantage de plaisir, à les monter et les démonter qu'à les faire servir à leur amusement.”

„ Il faut cependant, j'imagine, ” interrompis-je, „ qu'avant de commencer à faire des constructions avec les pièces Meccano, l'enfant ait déjà quelques notions de l'art de l'ingénieur, sans quoi, comment arriverait-il à monter une horloge ou une auto, ou toute autre de ces merveilles dont je m'ébahissais tout à l'heure dans la salle d'exposition ? ”



Grue à Flèche Horizontale

„Mais pas du tout,” repartit Monsieur Hornby, „le jeune homme qui n’a jamais vu une machine de sa vie est parfaitement à même de construire tous les modèles représentés dans le Manuel d’Instructions. Je ne vais pas jusqu’à présumer qu’il y ait beaucoup de jeunes gens qui commencent par les gros modèles compliqués. Les plus simples leur procurent déjà une infinité d’amusements. Et tout en les construisant ils acquièrent

de la dextérité; ils se font habiles au montage des pièces, ils se familiarisent avec les noms, l’emploi et l’utilité de celles-ci, et, quand ils s’attaquent aux modèles plus importants, cela va tout seul.”



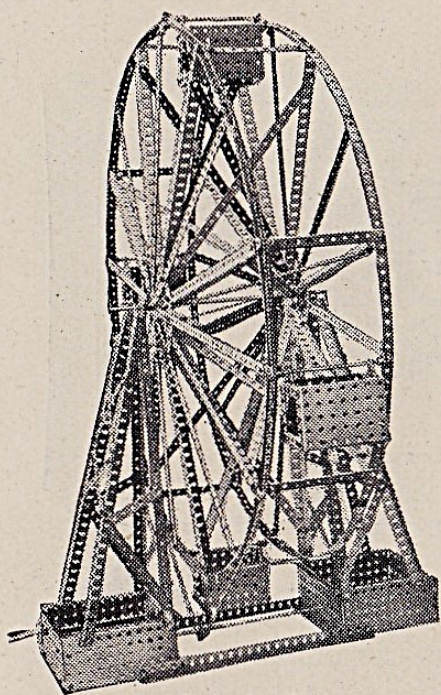
^ L'ÂGE DU CONSTRUCTEUR MECCANO? MAIS ^ DE 5 À 70 ANS!



„Vers quel âge les jeunes gens commencent-ils d’ordinaire à s’adonner à Meccano, et vers quel âge cessent-ils de s’intéresser aux constructions qu’il permet?” demandai-je.

„Des milliers de garçonnets commencent vers 4 ou 5 ans pour ainsi dire aussitôt qu’ils peuvent se servir d’un tournevis et, autant que j’en puis juger, n’y renoncent qu’avec la vie,” répliqua Monsieur Hornby avec un bon rire. „L’âge propice pour le constructeur Meccano? mais c’est n’importe lequel, de 5 à 70 et encore! Les tout petits s’y mettent pour le plaisir de construire des machines et de les voir marcher. Pour les adolescents de 14 à 20 ans, parvenus à l’âge de la réflexion, Meccano est devenu quelque chose de plus qu’un délassement aux heures de récréation ou de loisir. Grâce à Meccano, quantité d’entre eux se sont découvert des dispositions et du goût pour la mécanique. Ils se font ingénieurs; ainsi se trouve résolu le grand problème de la vocation, et cela, de la meilleure façon imaginable, par le libre choix et les penchants mêmes de l’intéressé. Ils commencent alors leur vraie carrière avec la confiance et le savoir qui résultent pour eux de la pratique du Meccano commencée dès l’enfance.

„Les grandes personnes—professeurs, dessinateurs et ingénieurs—se servent de Meccano pour construire des instruments scientifiques,



La Grande Roue

des modèles d'inventions et pour faire des expériences. Voici une pile de lettres de gens de tous les coins de l'univers, qui nous apprennent qu'ils emploient chaque jour Meccano pour une chose ou pour une autre et qu'ainsi ils économisent des milliers de francs. En effet, ce jouet merveilleux leur évite l'achat de modèles et échantillons nécessaires à l'essai de leurs inventions."

CENT MILLE MODELES

„ Tout ceci est fort intéressant " opinai-je. „ Et il ne faut plus s'étonner que Meccano ait su conquérir tous les suffrages et emporté d'emblée toutes les préférences. En somme, combien de modèles, au total, estimez-vous que la boîte la plus complète permet de monter ? "

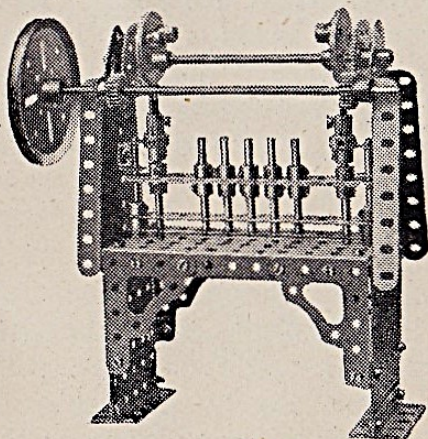
„ C'est là une question à laquelle j'espère bien n'être jamais à même de répondre," repartit Monsieur Hornby. „ Nous en indiquons plus de 400 dans nos manuels, et nous en avons des centaines et des centaines d'inédits tous aussi beaux, et quelques-uns plus beaux que ceux déjà édités. Il nous en arrive de nouveaux chaque jour. Il nous en a été envoyé plus de 100,000 pour nos concours primés, et je puis vous assurer que tant que notre personnel d'experts continuera à en créer autant qu'il le fait aujourd'hui, et tant que nos jeunes amis continueront à faire preuve d'une ingéniosité aussi grande que celle révélée par nos nombreux concours, les nouveaux modèles possibles sont en nombre illimité. Dans chaque numéro du *Meccano Magazine* nous donnons la description d'au moins un nouveau modèle.

N'ACHETEZ PAS DE CONTREFAÇON

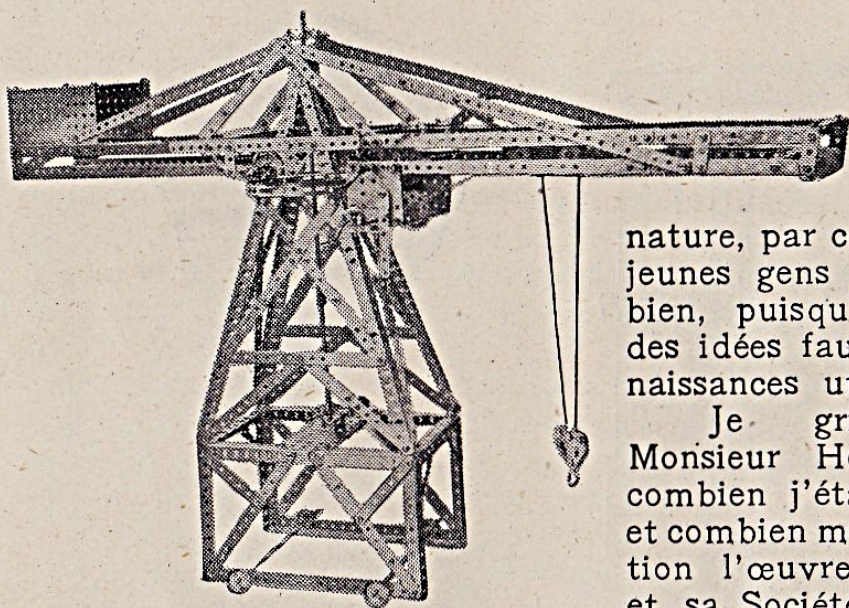
5

„ Au début, quand Meccano venait d'être inventé, il ne permettait de construire que des modèles simples, mais au fur et à mesure que des pièces nouvelles vinrent s'ajouter au système, se développa la possibilité d'établir des modèles d'un type supérieur, et aujourd'hui, nous sommes en droit de prétendre qu'il n'y a pas un mouvement connu en mécanique qu'il ne soit possible d'exécuter avec les pièces Meccano. C'est une grosse prétention, je le sais, mais, c'est l'adaptation précise des pièces Meccano à l'art de l'ingénieur qui a donné au système sa suprématie et l'a mis au-dessus de toute concurrence.

„ Le système Meccano est, en effet, rigoureusement conforme aux lois de l'art de l'ingénieur et aux principes de la mécanique; jusqu'à ce que ces lois et ces principes soient abolis, rien ne pourra le remplacer. Croyez-m'en: tout



Presse à Perforer



Grue à Roulement Radial

autre jouet instructif visant au même résultat par d'autres moyens est fatalement anti-scientifique, et de

nature, par conséquent, à faire aux jeunes gens plus de mal que de bien, puisqu'il leur met en tête des idées fausses au lieu de connaissances utiles."

Je grillais d'interrompre Monsieur Hornby pour lui dire combien j'étais d'accord avec lui, et combien me remplissait d'admiration l'œuvre magnifique que lui et sa Société accomplissaient auprès des jeunes esprits. Son enthousiasme, sa sincérité, m'émerveillaient; et son élan

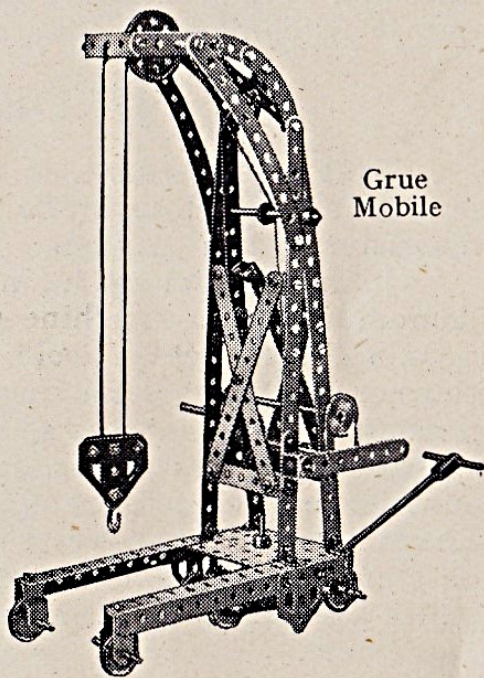
avait quelque chose de communicatif. En achevant de parler, il alla à une petite table, d'où il rapporta un modèle dont le mécanisme était aussi compliqué qu'aucun que j'eusse jamais vu.

UN MODELE MERVEILLEUX: UN METIER QUI TISSE

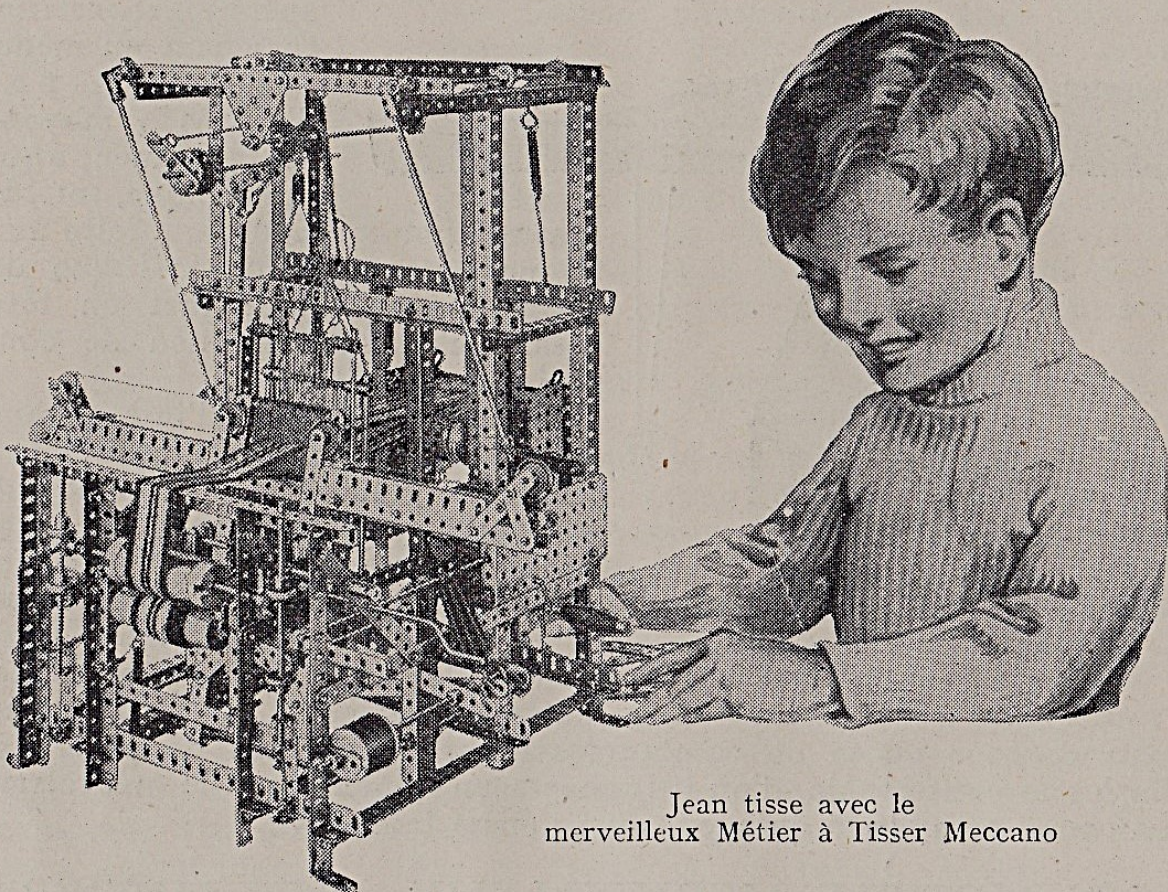
„ Examinez avec soin ce modèle," me dit-il. „ C'est le métier Meccano. Il a été établi par un homme qui toute sa vie s'est occupé de l'industrie textile et y a fait fortune. Il n'y a pas une pièce dans ce modèle qui ne soit de Meccano, c'est-à-dire que n'importe quel jeune Meccano puisse se procurer chez son fournisseur habituel. Or, ce modèle est à même sur le champ, de tisser une étoffe colorée de la longueur voulue, pour cravate ou ruban, et je tiens à ce que vous vous rendiez compte de la régularité et de la perfection du produit, lequel est comparable à la meilleure qualité que vous puissiez vous procurer dans un magasin de premier ordre. Attention! je vais vous en tisser un bout."

Il se mit à tourner une manivelle et aussitôt tout l'ensemble de la machine fut en action. Montée et descente des lisses à rythme régulier balancement avant et arrière des peignes ou râtelets pour refermer le tissu, vif va et vient de la navette laissant une traînée de fil bleu, la trame, comme on dit, à ce que je crois.

Devant nos yeux éberlués s'effectuait le tissage d'un morceau d'étoffe magnifique.



Grue Mobile



Jean tisse avec le
merveilleux Métier à Tisser Meccano

On ne saurait rien concevoir de plus fascinant. C'était là un chef-d'œuvre de mécanique que je ne me serais jamais attendu à voir fonctionner devant moi ; et, dès cet instant, je me sentis tout disposé à admettre sans conteste l'affirmation de Monsieur Hornby, qu'il n'y a, ni dans l'art de l'ingénieur, ni dans la mécanique tout entière, de mouvement qu'il soit impossible à Meccano de réaliser. Le confesserai-je tout bas ? j'ai, au fond de ma conscience le sentiment que, n'eût été la présence de Monsieur Hornby, je me serais fait voleur du coup. Ah ! cette machine, comme j'en avais envie pour Jean, ce que je la convoitais pour moi.

JE DEVIENS TISSEUR

Tout en regardant, je maniais, tournais et retournais entre mes doigts, la magnifique étoffe ; je ne pouvais me persuader que je venais d'assister à son tissage.

Je m'emparai de la manivelle, et, tout en faisant ce geste, me demandais si la machine allait être aussi obéissante à mon invite qu'elle l'avait été à celle de Monsieur Hornby. Je commençai à tourner et éprouvai un frisson d'attente tel que je n'en avais jamais ressenti depuis bien des années. Et voici que la machine se remit à vivre ; toutes ses pièces, jusqu'à la plus minuscule semblaient avoir conscience de ce qu'elles avaient à faire et de l'instant précis où le faire. Le zézaiement de la navette me médusait, elle dardait de droite à gauche, de gauche à droite, entre les fils de la trame, laissant derrière elle une petite ligne bleue de trame que le râtelet venait aussitôt comprimer en étoffe finie.

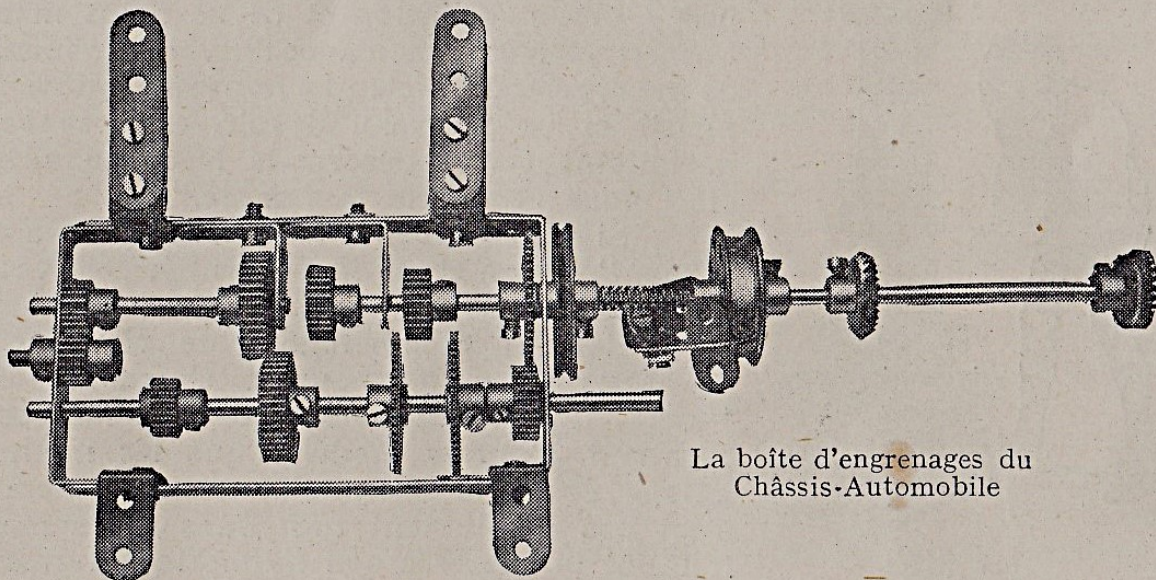
J'étais, pour la première fois de ma vie, en train de tisser de l'étoffe. Je me sentais comme du génie. Si j'avais, d'une incantation, pu conjurer tous mes amis, les réunir là autour de moi, à me regarder faire quelle joie ! ; car, à cet instant délicieux, j'étais bien le plus grand gosse du monde. Jean bouillait d'avoir son tour, mais, d'une main, je me cramponnais à la manivelle, et de l'autre, le tenais à l'écart. Ayant un instant levé les yeux, j'aperçus Monsieur Hornby qui nous regardait et était tout secoué de rire au spectacle de notre emballement. J'eus le sentiment du ridicule de notre enfantine rivalité à qui aurait le premier le jouet neuf, et, bien qu'il y eût quelque ironie à mes dépens dans l'hilarité de Monsieur Hornby, j'y pris part, laissant mon rejeton en triomphante possession de la machine. Et il se mit à tourner, tourner la manivelle, en écarquillant les yeux comme pour suivre à la fois tous les mouvements du modèle.

„ Tout doux, Jean, ” l'avertis-je, „ ne casse rien. ”

„ N'ayez crainte, ” dit en riant Monsieur Hornby, „ il ne démolira rien. Le mécanisme est trop robuste pour se déranger facilement, et je suis certain que notre jeune tisseur prendra soin de ne pas casser les fils. ”

CE QUE MECCANO A APPRIS À M. HORNBY

„ Eh bien ! ” reprit notre hôte, après quelques instants, „ commencez-vous à vous rendre compte pourquoi les jeunes gens s'éprennent de Meccano, et pourquoi, au bout déjà de tant d'années, j'en suis toujours aussi follement épris moi-même ? C'est qu'il continue constamment à m'apprendre du nouveau, à m'éduquer, à améliorer en moi l'homme et le citoyen. Il m'a enseigné et vous enseignera les principes du tissage. A l'aide du Meccanographe, il m'a fait comprendre la séduction qu'il y a à composer des dessins. Il m'a appris comment se font des horloges ; les principes qui président à la construction des autos ; comment on tire le charbon des mines ; comment se fabriquent les cordages et les ficelles ; comment fonctionnent les machines marines et une foule d'autres choses. En vérité, tous les jours il m'enseigne quelque chose de nouveau. ”



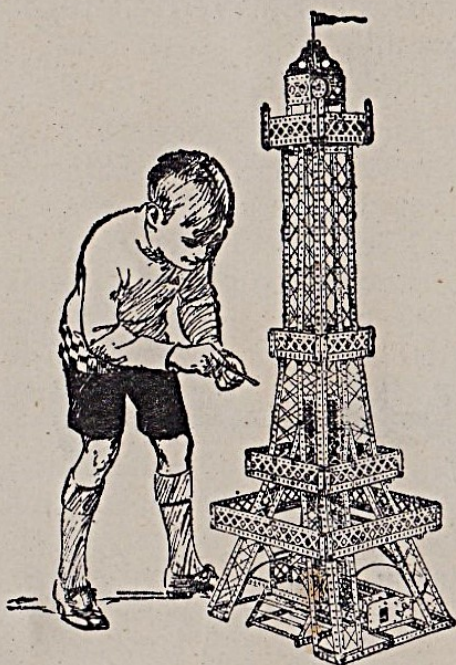
La boîte d'engrenages du
Châssis-Automobile

UN MECCANO VAUT A LUISEUL DEUX AUTRES JEUNES GENS

„ J'estime, ” ajouta Monsieur Hornby „ qu'un jeune Meccano bien adonné au système, possède deux fois plus de connaissances utiles que n'importe quel autre garçon de son âge. Il a plus de chances de trouver une bonne situation, plus de chances aussi de réussir dans n'importe quelle entreprise. C'est un penseur, il a acquis l'habitude de l'initiative, accoutumé qu'il est à toujours créer de nouveaux plans, et à tenter d'inventer ; de plus, parce qu'il a plus de dextérité, plus d'habileté de main, il aura terminé une tâche quelconque avant même qu'un autre ait fini de se demander comment s'y prendre. Il sait ce que précision, et „ poussée à fond, ’ veulent dire, parce qu'il manie constamment des pièces précises qui doivent être montées avec précision. Il a appris à prendre grand soin de toutes les pièces, et à les tenir en ordre ; or, croyez-le bien, toutes ces habitudes d'ordre, de précision, d'assiduité qu'il contracte, pendant ses heures de loisir, deviennent chez lui comme une seconde nature, se prolongent à travers toute sa vie, et ont une influence prépondérante sur sa carrière.

„ Une des personnalités les plus notoires de ce pays, m'a dit un jour qu'il avait fait cadeau à ses fils, alors qu'ils étaient enfants, d'une boîte Meccano, parce qu'il avait la conviction qu'elle équivaldrait pour eux à un quart de million quand ils seraient hommes. ”

Pendant que Monsieur Hornby parlait, je ne cessais de songer à l'avenir de mon Jean. J'entrevois pour lui toute une série d'années embellies par Meccano, j'entrevois nettement quelque chose de mieux encore. Je le voyais grandir, devenir un homme actif, réfléchi, ne craignant ni de faire des expériences, ni de frayer de nouvelles voies, l'esprit et l'imagination bien ordonnés, les mains adroites, le cerveau meublé d'une connaissance des machines et des mouvements mécaniques telle qu'il n'est donné qu'à un petit nombre d'atteindre—hormis les Meccanos !



Tour Eiffel

Depuis pas mal de temps, Jean me cramponnait pour que je lui achetasse une boîte Meccano. J'avais eu la sottise de ne pas y prêter attention et de ne point m'informer. Mon entretien avec l'inventeur venait de me révéler à la fois une nouvelle source de plaisir et un nouveau devoir, et je sentais parfaitement que désormais Meccano allait chez nous être „ de la famille. ”

„ Si vous parvenez à arracher Jean à ce métier, ” dit en riant Mr. Hornby, „ je vous ferai une ou deux confidences sur les côtés industriels et commerciaux de Meccano. ”

Mais Jean ne pouvait s'arracher du jouet ! Il paraissait avoir oublié que Meccano construit d'autres modèles que les métiers à tisser, et que le tissage d'étoffes de couleurs, n'est pas absolument tout dans l'existence. Il fallut le laisser à son hypnotique ivresse.

LA GESTION D'UNE AFFAIRE MONDIALE



Le Manuel Meccano en chinois

répondre à chacun dans sa langue, je serais le phénix des polyglottes.

„Cependant nous leur répondons dans leurs langues respectives ; nos correspondants étrangers sont chargés de ce soin. Nous nous assurons que chaque lettre reçoit une réponse de façon à ce que les petites difficultés qu'ils signalent leur soient aplanies. Meccano, c'est on peut le dire, un jouet international. Il parle le langage des jeunes gens de tous les pays et est chez lui partout. Tous nos livres d'instructions, catalogues et notices descriptives de Meccano se publient en 16 langues, parmi lesquelles le chinois. La traduction du Manuel en cet idiome a été, ma foi, quelque chose comme le problème linguistique le plus épineux en face duquel nous nous soyons jamais trouvés. Nous avons tout de même eu la chance de nous assurer la collaboration d'un Fils du Ciel, d'instruction supérieure, lequel est, non seulement un linguiste émérite, tant en chinois qu'en anglais, mais encore un ingénieur diplômé.

„Voici un exemplaire du manuel en chinois,” continua Mr. Hornby en me le tendant. „Je ne pense pas que vous y découvriez beaucoup d'erreurs,” insinua-t-il avec une lueur de malice dans le regard, „mais si vous en trouviez, j'ose espérer que vous me les signaleriez.” Je lui en donnai ma parole d'honneur avec le sérieux d'un pince sans rire tenu de riposter poliment, et qui sachant n'y entendre goutte, a conscience de ne risquer rien.

„Vous me feriez plaisir, vous, Monsieur, et vous surtout Jean, de venir un de ces jours faire un tour avec moi dans nos usines et voir les diverses pièces Meccano en cours de fabrication.” A ces mots, Jean dressa l'oreille, et abandonna aussitôt le métier pour se joindre à la conversation.

„Si on y allait maintenant ? Est-ce qu'on ne pourrait pas partir tout de suite ?”

L'empressement de mon gamin fit sourire Mr. Hornby qui répliqua : „Non, mon ami Jean, non ; je ne vois pas la possibilité d'arranger la chose comme ça, au pied levé. Nos usines sont si grandes qu'il vous faudra au moins une journée entière pour assister aux différentes opérations. Mieux vaut laisser à votre père et à moi le soin de prendre des dispositions. Mais voici quelques photographies des usines, dont l'examen pourra vous intéresser en attendant.

„Nous avons à cœur le bien-être de notre personnel tout autant que celui de nos jeunes amis Meccano, et nous veillons à ce que le travail s'exécute dans les meilleures conditions. Prenez le Service de l'assemblage, celui où l'on empaquette et met en boîtes les pièces Meccano ;

la salle a une superficie de plus de 23,360 pieds carrés, et il n'y a pas dans le monde entier d'atelier plus beau ni plus sain. Tous les autres services sont aussi parfaits. Nos employés apprécient les attentions que nous avons pour eux : il ne saurait y avoir un ensemble d'ouvriers et d'ouvrières plus habiles, plus contents, et par suite, de rendement supérieur. Nous n'utilisons que des machines de premier ordre. Elles marchent à grand rendement, et nous assurent la plus extrême rapidité de production qu'il soit possible d'obtenir. Quand je vous aurai dit, que, par an, nous fabriquons plus de 40,000,000 d'exemplaires de chacun des petits écrous et boulons dont le jeune Meccano se sert et qu'il connaît si bien, et que toutes ces pièces doivent être éprouvées séparément, afin que nous puissions garantir la précision de chaque pièce, vous vous rendrez compte qu'il ne faut pas perdre de temps, si nous ne voulons pas—et nous ne le voulons pas—faire attendre nos amis ! ”

LA PLUS GRANDE FABRIQUE DE JOUETS DE L'UNIVERS

„ Les usines Meccano constituent la plus grande fabrique de jouets de l'Univers pour la production d'un seul jouet ; et nos affaires prennent une extension si rapide que d'ici très peu de temps, nous doublerons nos ateliers. Nous fabriquons également les trains mécaniques Hornby qui deviennent chaque jour de plus en plus populaires. Eux aussi ont leur histoire et j'espère vous la raconter un jour.”

C'est à regret que Jean et moi quittâmes le bureau de Mr. Hornby. Nous nous attendâmes encore à la traversée de la salle d'exposition, et la même pensée nous vint à tous deux que ce serait une fameuse aubaine de pouvoir emporter à la maison une brassée de ces modèles étincelants comme de l'argent aux rayons du soleil dont la salle était inondée.

Dans la rue, nous nous sommes, tout en marchant, entretenus de Meccano avec une sorte de vénération, comme d'un magicien bien-faisant entré dans notre vie pour ne jamais nous quitter et nous être une source de félicité durant de longues soirées.

Ami Hornby ! que ne pouvez-vous parler à tous les pères de famille de ce grand pays, comme vous m'avez parlé à moi.

Si seulement les parents pouvaient être amenés à se rendre compte de la valeur des moyens que votre jouet leur fournit pour développer, vivifier, renforcer les facultés de leurs enfants, leur donner l'esprit d'initiative et d'invention, peupler leur cerveau de pensées ardentes, ambitieuses et saines, quelle nation de Surhommes seraient nos futurs travailleurs, dirigeants et ouvriers !



UNE BELLE BOÎTE DE DÉBUT

L'heureux possesseur d'une boîte No. 2 est à même de construire des modèles plus compliqués, et par conséquent encore plus intéressants : de grandes grues, des mouins à vent variés, des ponts bien assis, des chevalements, des marteaux mécaniques, etc., tous établis d'après de solides principes techniques, et comportant chacun pour leur constructeur, des heures de joie et d'amusement instructif. Comme toutes les boîtes Meccano, elle s'accompagne d'un manuel très complet et n'entraîne pas d'achats supplémentaires. Aucune étude préalable n'est nécessaire, et le plus inexpérimenté peut commencer à construire dès l'instant où, triomphant, il rentre à la maison avec ce trésor.

Prix Frs. 63.00



Boîte No 2.
Contient tout le nécessaire pour la
construction de 163 beaux modèles.

LISTE DES PRIX

Les Boîtes Meccano

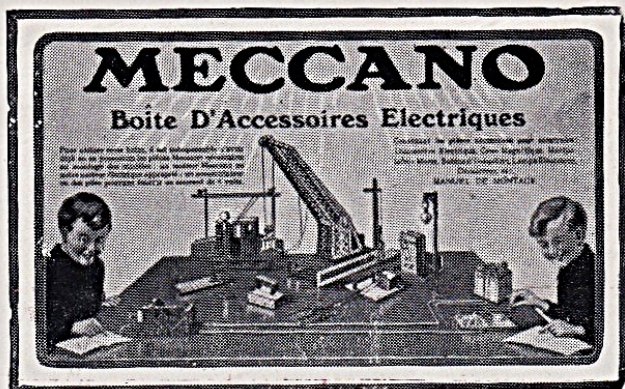
				Frs.
La Boîte Meccano No. 00	...	...	...	14.50
"	"	No. 0	...	19.00
"	"	No. 1	...	32.00
"	"	No. 2	...	63.00
"	"	No. 3	...	95.00
"	"	No. 4	...	172.00
"	"	No. 5 *Carton	...	235.00
"	"	No. 5 *Boîte de choix	...	365.00
"	"	No. 6 *Carton	...	450.00
"	"	No. 6 *Boîte de choix	...	600.00
"	"	No. 7 *Boîte de choix	...	1580.00
Moteur Meccano à mouvement				
d'horlogerie	...	...	...	35.00

Boîtes d'Accessoires

				Frs.
La Boîte Meccano No. 00A	...	...	...	4.50
"	"	No. 0A	...	15.00
"	"	No. 1A	...	28.50
"	"	No. 2A	...	32.00
"	"	No. 3A	...	80.00
"	"	No. 4A	...	63.00
"	"	No. 5A	...	215.00
"	"	No. 5A *Boîte de choix	...	345.00
"	"	No. 6A Boîte de choix	...	900.00
"	"	Electrique No. X2	...	175.00
Moteur Electrique Meccano (4 volts)	...	...	...	60.00
Moteur Electrique Meccano No. 2				
(100-250 volts)	...	...	...	115.00
Accumulator Meccano	...	...	...	100.00

*Les Boîtes 5, 5A, et 6 sont livrées soit en belles boîtes de carton solide et soigné, soit en boîtes bois-chêne avec serrure et clé.

BOÎTE D'ACCESSOIRES ÉLECTRIQUES



L'application de l'électricité au système Meccano lui ajoute un charme encore plus grand. La boîte d'électricité Meccano contient une quantité de pièces électriques accessoires dont on peut se servir avec l'une quelconque des boîtes, et qui permettent de faire des expériences aussi neuves qu'instructives. L'on est à même de construire p.e. : le chemin de fer électrique, le clavier Morse, la clef ou touche à frappe, le vibreur, des lampes électriques, la grue électrique, la bobine d'induction, le fer électrisé, le démarreur, etc.

Prix Frs. 175.00

Publié par
MECCANO (France) LTD.,
78-80, Rue Rébeval
PARIS XIXe

Imprimé en Angleterre, R.C. Seine, No. 136-119.