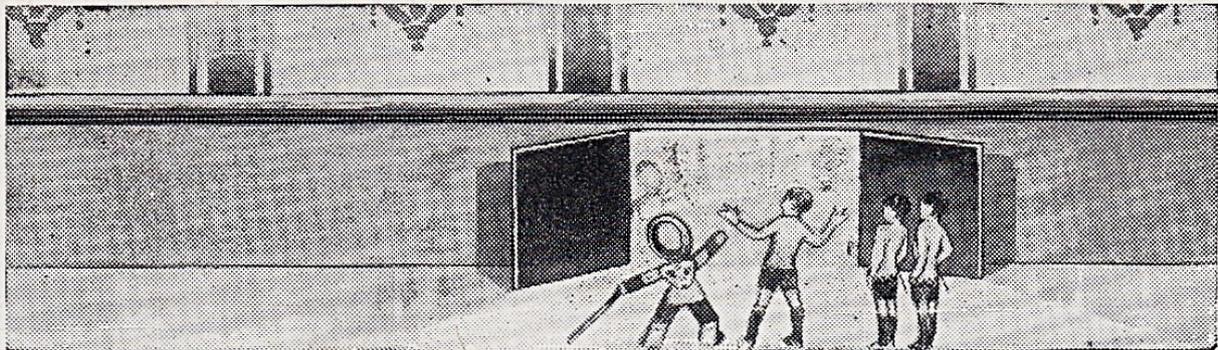


Aventures Au Pays
MECCANO





Preface

A PRÈS avoir commencé à lire cette histoire, vous déciderez sans doute que cette étrange aventure arrivée à Bob n'était qu'un rêve extraordinaire, occasionné par un abus évident de gâteaux et autres sucreries qu'il mangea à l'occasion de son jour de naissance. Vous avez pu alors approcher de fort près la vérité, mais malgré cela vous devez comprendre que le pays Meccano n'est pas un pays de rêves, mais un pays très réel et glorieux où les enfants hardis vivent d'une vie joyeuse et amusante.

Presque tous les habitants de ce royaume ensoleillé sont des garçons—ils sont plusieurs millions—et sont tous heureux. Les plus jeunes s'intéressent aux ponts en miniature, aux wagons, moulins à vent, chariots et tours qu'ils construisent eux-mêmes. Les plus âgés montent des constructions plus grandes, vrai travail d'ingénieur, et tous sont affairés dans la recherche de nouveaux et ingénieux modèles. Tous ces garçons lisent le "Meccano-Magazine," publié spécialement à leur intention et qui traite des sujets que les enfants possédant un Meccano aiment à lire. Ils ont leur Gilde et Clubs et ils passent des heures heureuses en concurrence amicale en essayant de construire et inventer de nombreux et ingénieux modèles. Pendant plus de vingt ans le pays Meccano a été habité par de nombreux jeunes gens et chaque jour en amène une foule de nouveaux, impatients de faire connaissance avec ses merveilles. L'amusement que procure Meccano apprend aux enfants la joie de vivre; il fortifie leur caractère, fait travailler leur cerveau et leur apprend ce qui leur sera nécessaire pour devenir des hommes qui réussiront dans la vie.

Le soleil ne se couche jamais au pays Meccano, il y a toujours là-bas vie et joie. Les barrières n'en sont jamais fermées et le seul passeport exigé est une boîte Meccano. Munissez vous de ce passeport aujourd'hui même, mes amis et ne restez pas une minute de plus en dehors de ce monde merveilleux.

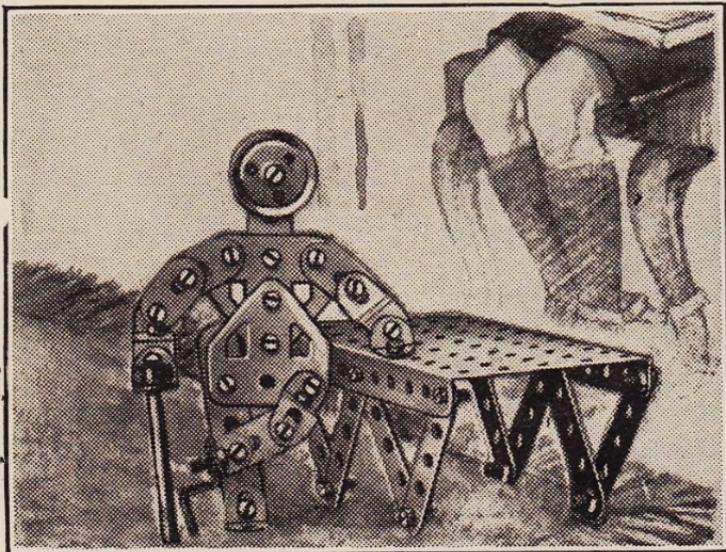
Nota : Tous les modèles illustrés dans ce livre à l'exception du Diplodocus, peuvent être construits avec les pièces de la boîte Meccano No. 1.

AVENTURES AU PAYS MECCANO

L'ETRANGE RECIT DU VOYAGE DE
ROBERT DANS UN NOUVEAU ET
MERVEILLEUX PAYS

J'ÉTAIS "dégoûté" purement et simplement. La veille se trouvait être le jour de Noël et nous nous étions follement amusés ; mais ce jour là, pour une raison ou pour une autre, je me sentais décidément mal en train. J'avais déjà expliqué à un tas de gens que les compositions trimestrielles de l'école m'avaient occasionné du surmenage, mais mon frère Jean—il n'en fait jamais d'autres !—s'était hâté de faire des insinuations sur les marrons glacés, les chocolats et je ne sais plus quoi encore. En tout cas, le reste de la famille était réuni au salon d'où partaient de joyeux éclats de rire ; mais je voulais rester un peu seul quelques moments.

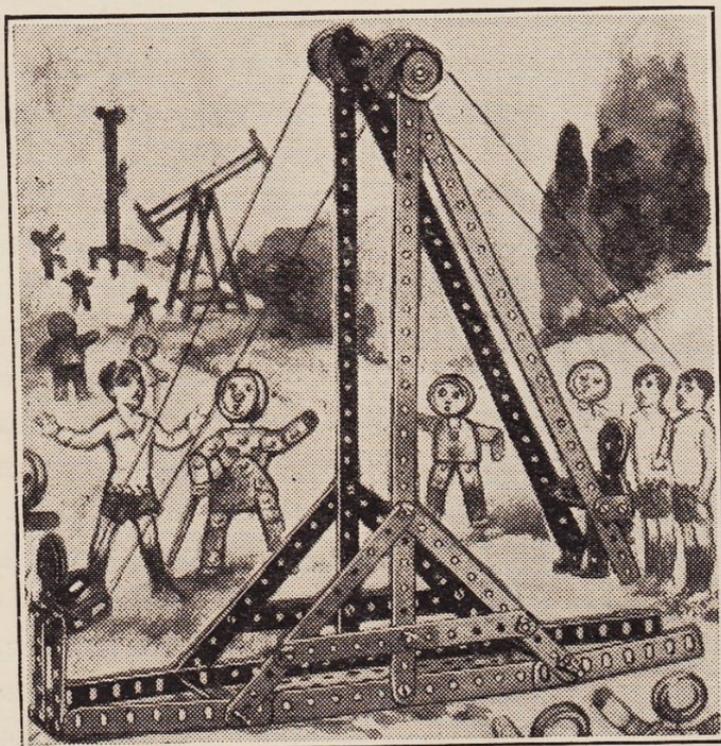
Je me promenais sans but dans toute la maison et la tranquillité qui régnait partout me semblait encore plus triste après l'agitation de la nuit précédente. Des jouets et des livres étaient éparpillés au hasard et cependant il me semblait qu'un siècle s'était écoulé depuis la veille ou



Je suis le roi Meccano le Grand

j'avais joué le rôle du père Noël. J'avais déclaré à tout le monde que je pouvais très bien m'en tirer, puisqu'à l'école j'avais déjà figuré dans certaines pièces. Ce fut donc pure méchanceté de la part de Jean de rappeler à toute la famille qu'à l'unique occasion ou il me fut donné d'exhiber mes talents, j'occupais un rôle tout à fait d'arrière-plan.

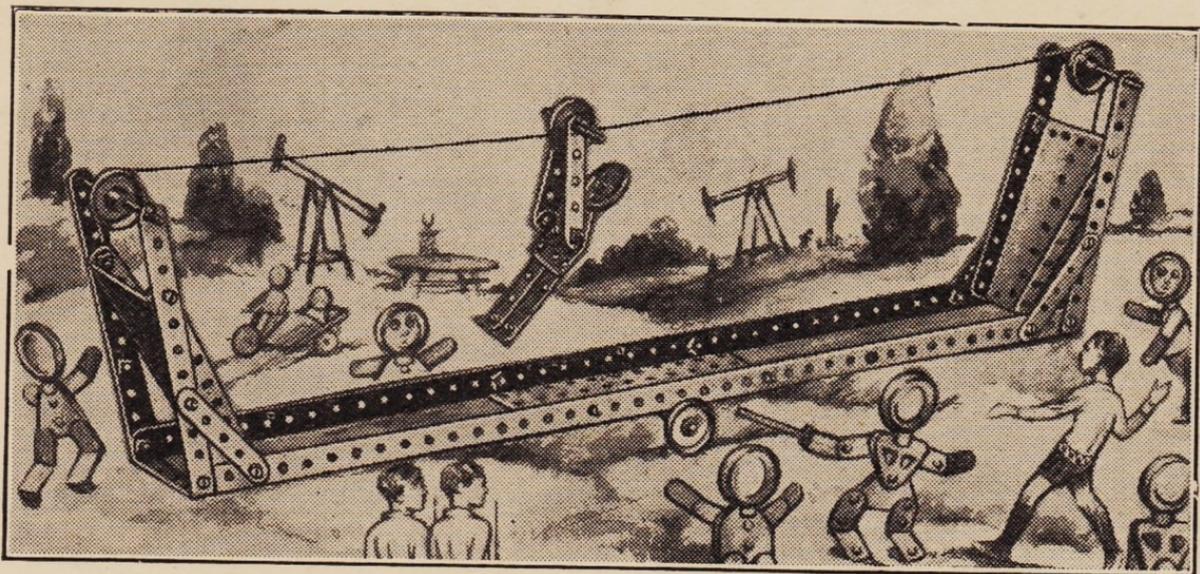
Enfin, je n'eus pas de chance en tant que Père Noël ; mais je dois reconnaître que j'étais un peu à blâmer de ne pas avoir découvert que ma barbe voisinait avec mon oreille droite avant de faire mon entrée sensationnelle. Malgré tout, je crois que j'aurais pu me tirer de cette mauvaise passe si cet imbécile de Raoul ne m'avait marché sur le pied. Irène me dit plus tard que je ne ressemblais pas du tout au Père Noël. Oui, mais Irène est très jeune et n'a jamais eu beaucoup d'imagination ! Eh bien tout cela c'était produit la veille et le fameux jour en question tout mon entrain s'était envolé comme par enchantement. Je poussais un profond soupir et me mis en quête d'un livre pour noyer mon ennui espérant mentalement que tout irait mieux le lendemain. Je m'emparai d'un beau volume des voyages de Gulliver dont mon oncle m'avait fait cadeau et j'approchai ma chaise du feu. Au bout de quelques minutes j'étais plongé dans ma lecture. Je ne sais combien de temps je restai ainsi mais je me souviens que Gulliver revenait sain et sauf de son aventure avec les lilliputiens et j'avais posé mon livre depuis un instant pour réfléchir à ce que j'avais lu. . . Un léger bruit attira soudain mon attention vers un coin de la pièce où j'avais laissé ma nouvelle boîte Meccano (mon Dieu, c'est vrai, je l'avais presque oubliée !) . . . Il me sembla que quelque chose avait bougé . . . j'étais prêt à croire que j'avais rêvé, lorsque le même bruit se reproduisit ; je regardai de nouveau dans la même direction. Imaginez ma surprise lorsque je vis un être minuscule et bizarre, vêtu d'une armure brillante, se tenant avec un air de défi auprès d'une table minuscule elle aussi.



Amusement avec une balançoire Meccano

Me croyant l'objet d'une hallucination, je tâchai de traverser la pièce pour mieux me rendre compte de ce qui se passait, mais je m'aperçus avec terreur que j'étais attaché à ma chaise, non pas à l'aide de simples cordes, mais avec des chaînes Galle et des bandes. Je jetai un coup d'oeil sur le chevalier minuscule et je vis un sourire étrange se jouer sur sa physionomie. Il semblait constitué par une

substance analogue à celle qui composait mes chaînes, car près du feu il brillait étrangement et son armure était percée de trous équidistants.



Un jeune Meccano semblait goûter beaucoup le vol à travers l'espace

Sa tête exerça sur moi une véritable fascination ; elle brillait comme de l'or et était parfaitement ronde, de même que les yeux, le nez et la bouche. A peine avais-je remarqué ces détails que je tressaillis au son d'une voix dure et métallique qui s'adressait à moi en ces termes :

“ Veuillez excuser la liberté que j'ai prise d'exercer mon pouvoir sur vous, mais vous conviendrez plus tard que j'ai agi dans votre intérêt personnel.”

Naturellement, je fus vexé qu'une aussi petite créature se permit de me parler sur ce ton et je décidai de l'envoyer promener dans un coin de la pièce ! Malheureusement, impossible de faire un mouvement ; j'aurais pu me croire paralysé. Je commençai à me demander si je n'étais pas le jouet d'un rêve, mais tout était bien réel et je sentais la chaîne Galle me meurtrir les poignets.

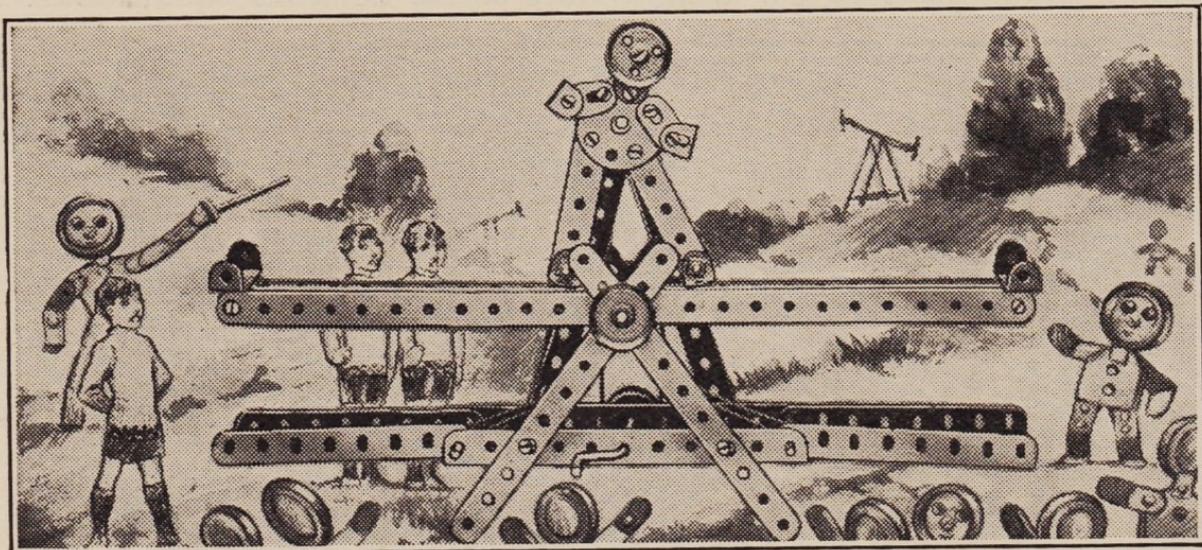
Enfin, je pris la détermination de tâcher se sortir de cette aventure avant l'arrivée de qui que ce soit.

“ Je suis le Roi de Meccano,” reprit la créature minuscule après quelques minutes de silence. “ Voilà longtemps que je guette l'occasion, mais c'est la première fois que je peux intervenir dans votre existence. Je vais vous montrer plusieurs choses que vous pourriez sans cela ignorer pour toujours. Eh ! là-bas ! ” cria-t-il, et, avant que je pusse articuler aucun son, deux garçonnetts minuscules vêtus de chandails blancs à carreaux, firent leur apparition.

Ils se mirent immédiatement en devoir de desserrer mes liens à l'aide de tournevis et de clefs anglaises dont ils étaient munis. “ Dans quelques minutes, je serai libre ” pensais-je “ et j'enverrai promener

ce Roi Meccano dans sa boîte, de même que ses deux complices ! ”

Mais je m'aperçus avec terreur qu'au fur et à mesure que mes



Un acrobate se livrait à d'extraordinaires prouesses sur une bascule

liens se desserraient, il m'arrivait une chose extraordinaire. Je me sentais comme un ballon que l'on dégonfle et je devenais rapidement de plus en plus petit, à tel point que, lorsque mon dernier lien fut détaché, j'étais devenu à peu près de la même taille que mon compagnon !

La construction du Roi Meccano est montrée clairement par notre gravure. De même que les autres petits personnages dont nous donnons ici la reproduction, il se compose principalement d'une embase plate et d'une poulie de 25 mm. sans vis d'arrêt. Il repose sur une jambe composée d'une bande de 5 trous et d'une équerre ; son autre jambe croisée sur la première se compose d'une équerre, d'un support plat et d'une équerre renversée de 12 m.m.

Tandis que je poussais un soupir de soulagement, le Roi m'assura qu'il lui était très possible de me rendre ma taille normale, aussitôt que ses projets à mon égard seraient réalisés. Il m'expliqua que les deux garçonnets étaient tout simplement de jeunes Meccanos qu'il avait capturés pendant qu'ils s'étaient endormis sur leurs boîtes ; pour les punir de ce crime, ils devaient lui servir de gardes de corps.

“ C'est pour leur faire reconnaître leur erreur, car au pays Meccano, personne ne dort. D'ailleurs ils s'y amusent énormément et ils n'ont plus envie de retourner dans l'autre monde ! ” me confia le Roi.

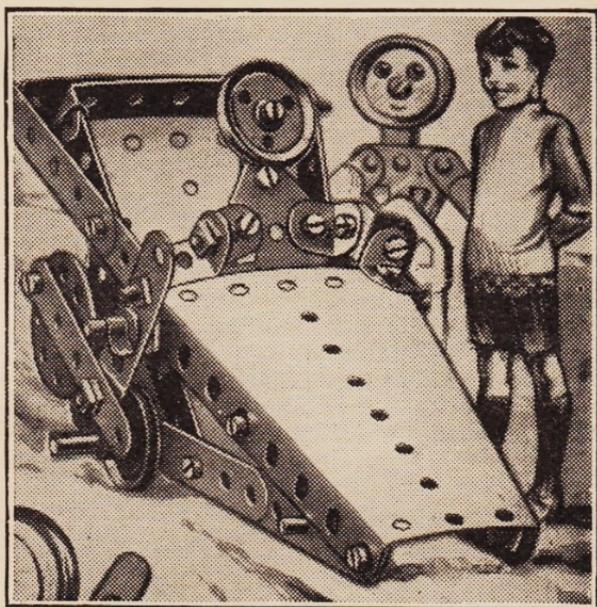
Tout en me faisant signe de le suivre, il ouvrit une porte minuscule située dans la plinthe.

“ Nous voici maintenant dans le grand royaume de Meccano ” dit-il fièrement. Il y avait vraiment de quoi être fier à mes yeux émerveillés apparaissait le plus beau pays que j'eusse jamais vu. Une grande plaine s'étendait à perte de vue. Des centaines de Méccanociens, vaquant à leurs diverses occupations, présentaient une scène d'activité et de bonheur qu'il nous est rarement donné le contempler.

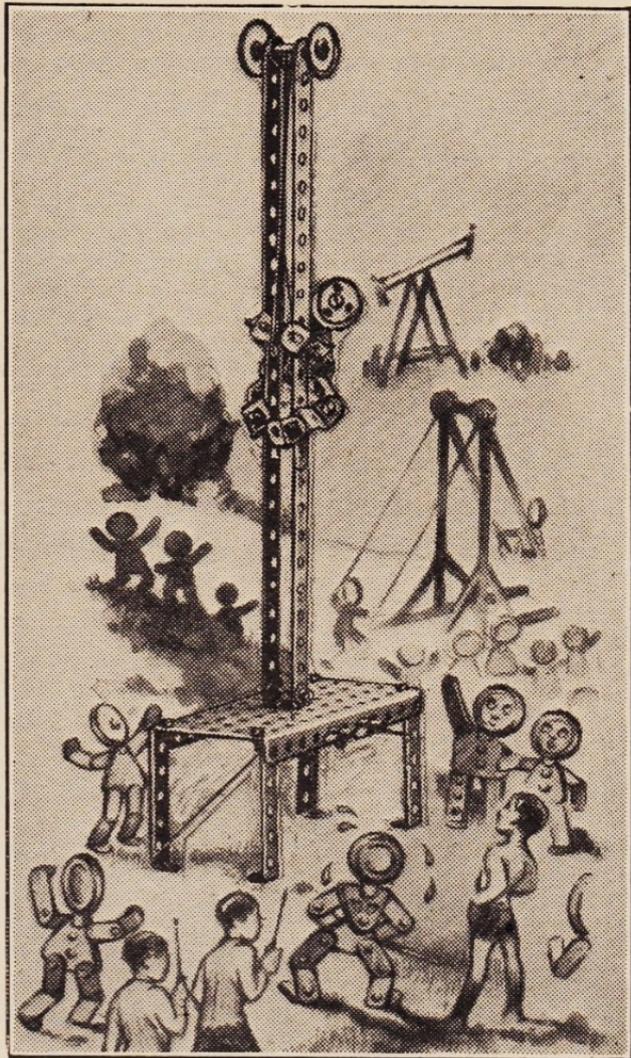
JE FAIS CONNAISSANCE AVEC LE PAYS MECCANO

“ Ces terres merveilleuses qui sont les miennes ” me dit mon éminent guide, ” sont riches en nouvelles idées et en grandes possibilités que nous tenons secrètes. Il y a cependant plus d'un million de jeunes gens de toutes les parties de votre monde qui m'on juré fidélité—certains à leur insu—et ce pays leur est ouvert. Le seul passeport dont ils ont besoin, est une boîte Meccano. Je les accueillerai tous avec joie, car je sais qu'ils contribueront à rendre ce pays encore plus prospère qu'il ne l'est actuellement.

“ Ceux qui travaillent et font d'actives recherches trouveront des trésors cachés, quelquefois à des endroits où ils s'y attendent le moins. Ainsi, je suis sûr que certains en découvriront en eux-mêmes ! Ils seront récompensés—peut être dans des années,—dans votre monde, et c'est là qu'ils récolteront le fruit de leur travail ! ”



Le plus vieil habitant



A chaque fois le grimpeur culbutait

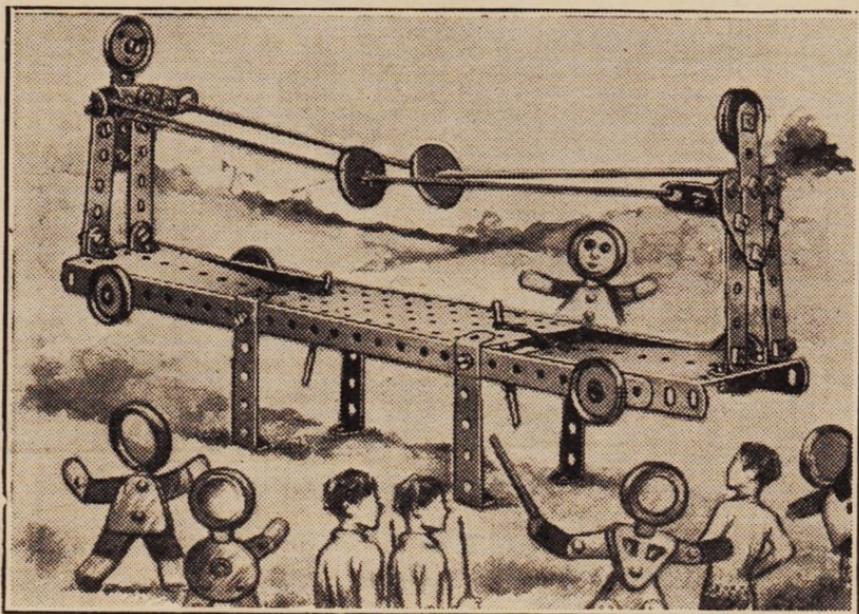
J'étais complètement médusé par les propos du Roi et comme nous parcourions le pays Meccano, mon étonnement s'accrut encore. Nous étions entourés par des milliers d'êtres minuscules du même genre que mon compagnon.

“ Les Meccanociens ont aussi leurs vacances, comme vous voyez ” me fit remarquer le

roi tandis que nous arrivions à un endroit où une foule bruyante se pressait vers les attractions diverses : balançoires, chevaux de bois, scénic Railway, toutes faites d'acier et de cuivre coloré en rouge et en vert.

BALANÇOIRE.—Dans ce modèle, la corde que l'on voit sur notre gravure est enroulée deux fois autour des poulies de 25 mm. placées à la partie supérieure de la balançoire et reliées aux mains du Meccanocien dont les pieds constitués par deux équerres sont insérés au-dessous de la plaque secteur formant une partie de la base de la balançoire. Lorsqu'on tire légèrement l'autre extrémité de la corde, la balançoire se met en marche et le Meccanocien a l'air de se balancer par ses propres moyens ! Ses jambes sont constituées par des équerres renversées de 25 mm.

Près de l'entrée, je remarquai un jeune Meccanocien qui semblait s'amuser beaucoup. Il se tenait à une traverse fixée à une roue glissant sur un câble incliné et d'après la joyeuse expression de sa physionomie il était aisé de conclure qu'il devait trouver cette expérience merveilleuse.



Les disques magiques

la foule. Devant le mât de cocagne, elle fut prise d'un tel accès d'hilarité que ses articulations produisirent de fréquents craquements ; ses gardes du corps échangèrent des regards anxieux et préparèrent aussitôt leurs tournevis !

MAT DE COCAGNE.—Les bras et les jambes du personnage qui grimpe sont fixés à son corps de manière à ce qu'il puisse bouger. Les boulons sont fixés à l'aide d'écrous et de contre-écrous. Une corde est reliée à ses mains et passe sur une tringle placée à la partie supérieure du mât, puis au travers de la plaque à rebords de la base. Une autre corde est attachée à ses pieds et passe également de la partie supérieure à la plaque de la base. Deux tringles de 9 cm. fixées à cette dernière servent de guides aux cordes. Lorsqu'on agite celles-ci, le personnage grimpe ou descend d'une manière très réaliste.

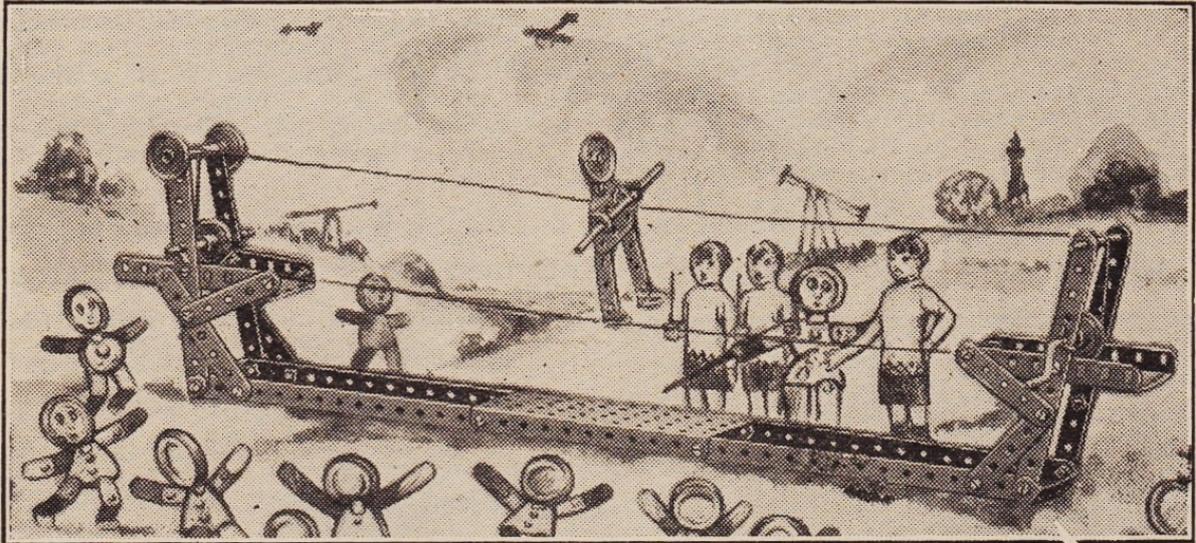
A ce moment je remarquai un être bizarre dans une voiture de malade qu'il conduisait lui-même avec énergie. " C'est notre vétéran " dit le roi en réponse à ma question. " Un vieillard étonnant doué d'une vigueur extraordinaire mais qui ne peut marcher."

VOL AERIEN.

—Le bâti tout entier repose sur deux poulies de 25 mm., l'essieu passe dans la bande à double courbure de 63 × 12 mm. boulonnée au-dessous d'une plaque à rebords de 14 × 6 cm. placée à la base. Quand le Meccanocien a atteint l'extrémité de la corde, le modèle peut être baissé de façon qu'il retourne à l'autre bout.

Sa Majesté devenait de plus en plus agitée tandis que nous suivions

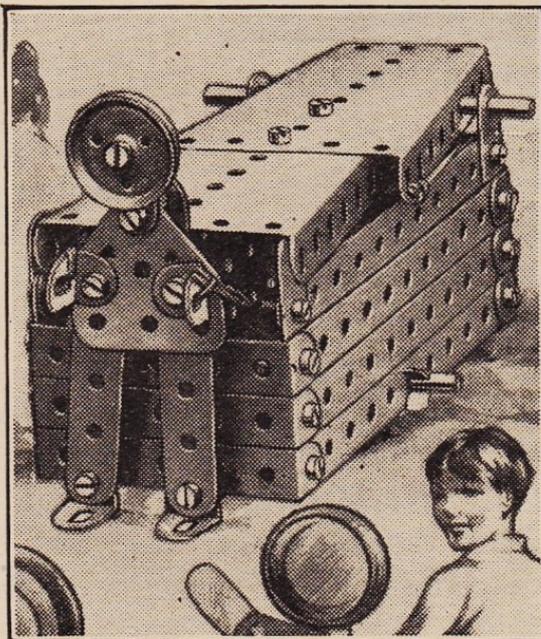
LE VETERAN.—La voiture ne présente pas beaucoup de difficultés. Elle se compose principalement de deux plaques secteur et de quatre bandes de 11 trous. Ses roues—une à l'avant et deux à l'arrière—sont constituées par des poulies de



Le champion de la corde raide montre ses talents

25 mm. L'une d'entre elles (invisible sur notre photographie) commande à l'aide d'une corde une autre poulie de 25 mm. dont l'arbre porte également une roue barillet. Une bande de 5 trous pivote à une extrémité sur cette roue barillet et à l'autre extrémité sur une seconde bande de 5 trous, laquelle se balance près d'une tringle fixée dans son trou central et pivote dans la main du personnage. Quant à celui-ci, ses jambes sont absentes ; il n'en a d'ailleurs pas besoin avec une voiture aussi luxueuse ! Son cou se compose d'un support plat ; son bras droit consiste en une équerre renversée de 12 mm. et deux supports plats et son bras gauche est formé par trois équerres ; la main gauche est boulonnée à la voiture. Ce petit modèle, à l'apparence très réaliste, est des plus amusants. On le fait rouler sur une table, par exemple, le personnage semble l'actionner par ses propres moyens.

Sa Majesté attira ensuite mon attention sur un acrobate debout sur une bascule qui se désarticulait et faisait des "trucs" extraordinaires au grand amusement des spectateurs. Un peu plus loin, deux Meccanociens se balançaient sur des balançoires entre lesquelles tournaient deux disques avec une rapidité vertigineuse.



Le Meccanocien qui disparaît

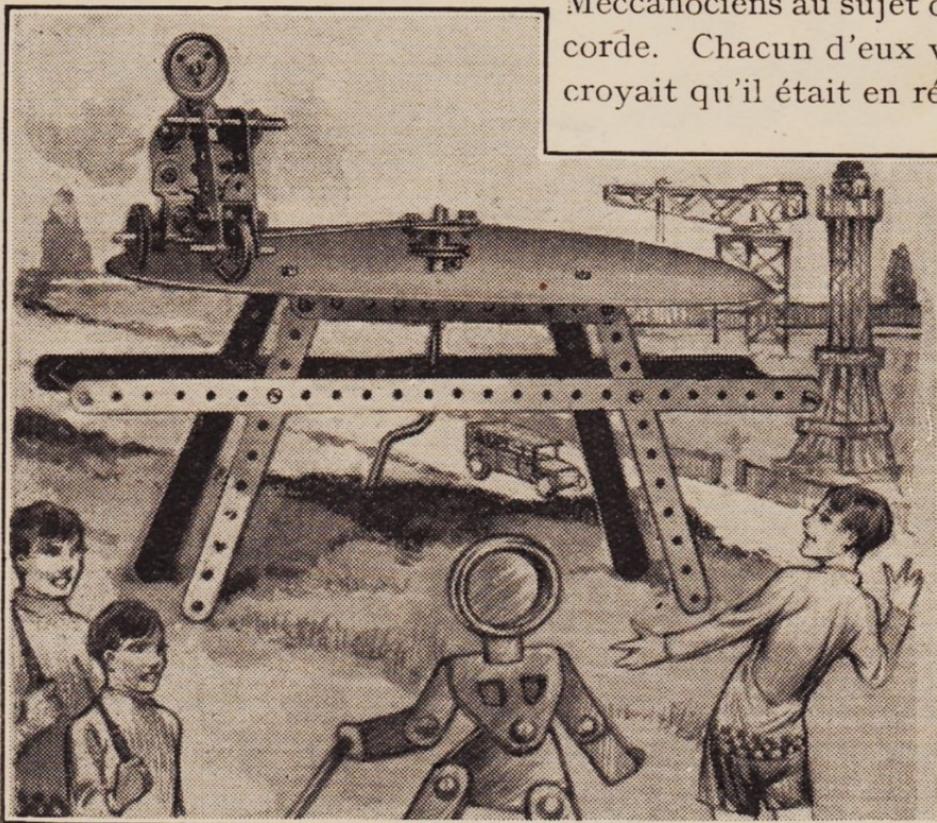
ACROBATE ET BALANÇOIRE.—La partie basculante de ce modèle composée de 3 bandes de 25 trous, oscille autour d'une tringle passe dans les quatre bandes de 11 trous formant les supports du modèle. Deux bandes de 11 trous sont boulonnées à la plaque à rebords de la base et se rejoignent pour former un support pour une petite tringle serrée par la roue barillet qui représente l'acrobate. Le support est renforcé par une équerre renversée de 25 mm. et la petite tringle porte une poulie de 25 mm. qui est reliée à la manivelle à l'aide d'une corde. Une embase plate est boulonnée au milieu de l'une des bandes latérales de la partie basculante et est reliée à l'aide de petits élastiques à la plaque à rebords de 14 cm. En

employant quelques pièces supplémentaires on peut fixer des petite personnages de chaque côté de la bascule. On obtient une autre méthode pour actionner ce modèle en reliant les élastiques aux plaques secteur ; en donnant un léger coup sur l'une de ces dernières, on fait monter ou descendre un côté de la partie basculante.

LES DISQUES MAGIQUES.—Les plaques secteur auxquelles les Meccanociens sont boulonnés, pivotent à la base comme le montre la photographie. Il est évident que ce qu'on appelle "roues de voitures" au pays Meccano, est en réalité des boutons de grandes dimensions montés sur du fil solide. Enroulez un peu les fils avec vos doigts, tirez les Meccanociens vers l'extérieur, puis lâchez les vivement. Aussitôt que les boutons se mettent à tourner, un léger coup donné sur le pieds de

Quelques instants après le Roi me dit de nouveau " peut être connaissez vous déjà toute la curiosité manifestée parmi nos garçons

Meccanociens au sujet de nos danseurs de corde. Chacun d'eux voyant l'acrobate, croyait qu'il était en réalité soutenu par



un fil et que n'importe qui pouvait le manoeuvrer en tournant la manivelle. Mais croyez vous qu'il aurait marché comme ils l'auraient voulu ? Non ! pas lui." Un instant j'essayai de

Un audacieux motocycliste sur une piste en miniature

me rappeler de toutes mes forces ou et quand j'avais entendu parler de cet acrobate fameux car tout me semblait familier. La remarque que fit le Roi m'éclaira de suite. " Cette question provoqua un tel intérêt que mon ami l'éditeur du " Meccano-Magazine " la publia. Il réunit ainsi des centaines d'opinions de toutes les parties du pays de Meccano et résolut le problème une fois pour toute dans son magazine.

" Ah, bien sûr je me le rappelle maintenant, m'exclamais-je. L'éditeur offrit des prix pour les solutions correctes du problème. Je lui envoyai mon avis et reçus une lettre me félicitant de mon travail.

" Bravo, bravo, s'écria le Roi, me tapant le dos avec ses bras métalliques, et maintenant regardez le champion des danseurs de corde du pays Meccano.

Recouvrant ma respiration et mon équilibre du mieux que je pouvais, je vis un petit bonhomme poursuivant sa périlleuse avance sur la corde.

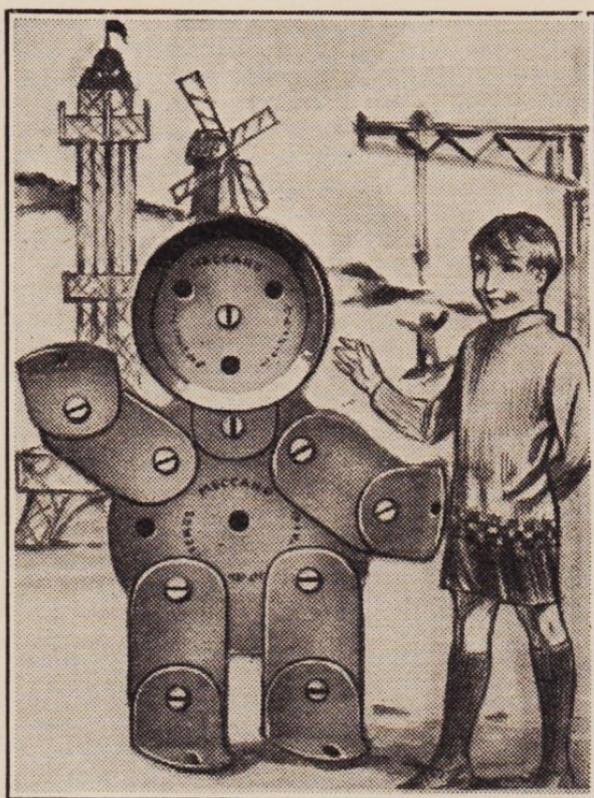
LE DANSEUR DE CORDE.— Un enroulement complet de la corde dans ce modèle est fait autour de la poulie de 25 mm. et autour des tringles à chaque bout du modèle. La partie inférieure de la corde passe au travers d'une équerre formant le pied droit du Meccanocien, tandis que la partie supérieure de la corde passe au dessous du balancier et au travers du trou central de l'embase plate qui forme son corps. L'acrobate avance toujours vers la manivelle quelle que soit la direction dans laquelle on la tourne.

Les merveilles de cet endroit ma paraissaient sans bornes. Cette foule heureuse moutonnait en vagues de couleur allant d'un amusement à l'autre. Nous nous

arrêtâmes devant un petit bonhomme dont la voix stridente attirait l'attention de la foule. "Holà arrivez tous! vous voyez devant vous un des plus grands magiciens de notre temps. Grâce à quelques passes magiques, je peux disparaître à vos yeux," et en effet il disparut. Il y eut un moment de silence, puis le rire secoua la foule. C'était un truc très simple, mais qui semblait l'amuser beaucoup.

LE MECCANOCIEN QUI DISPARAIT.—La base de ce modèle en forme de boîte, est fait d'une plaque à rebords de 14 x 6 cm. tandis que 3 bandes de 11 trous boulonnées aux bandes de 5 trous 6 cm. de droite constituent chaque côté, et que trois bandes à double courbure forment les extrémités. Le couvercle monté en manière de pivot sur une tringle, est fait de deux plaques secteur boulonnées ensemble. Du fil élastique est fixé à chaque côté de ces plaques et est rattaché par une tringle passant dans le fond de la boîte. Le Meccanocien est aussi connecté à cette tringle par des élastiques. En appuyant sur la partie arrière de la plaque secteur, le couvercle se soulève suffisamment pour permettre à la figure de se glisser à l'intérieur et puis de reprendre sa place. Une bande à simple courbure boulonnée à l'arrière de la figure, repose sur le bord de la plaque secteur.

Très près de cette attraction on voyait un autre bonhomme hurlant pour un autre groupe de spectateurs qui regardaient avec méfiance une grande boîte aux pieds de l'orateur. Le petit bonhomme tâchait de démontrer à son auditoire toute la stupidité des efforts de son voisin, et finissait sa démonstration en leur disant que lui leur montrerait un "truc" mille fois plus intéressant. Il s'arrangea à appuyer une partie de la boîte sans être vu, et un second Meccanocien apparut soudainement. Mais ses efforts furent accueillis par le même rire. Je crois qu'il est difficile, pensais-je, de tromper ces gens là.

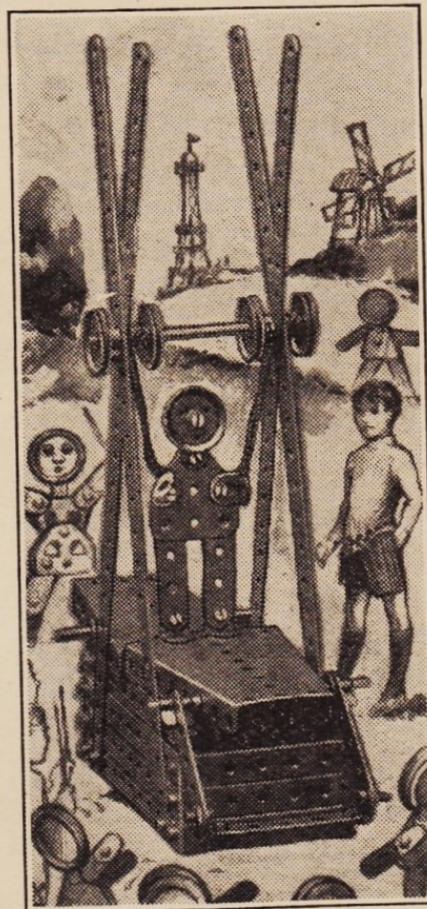


La capitaine Barillet devient éloquent

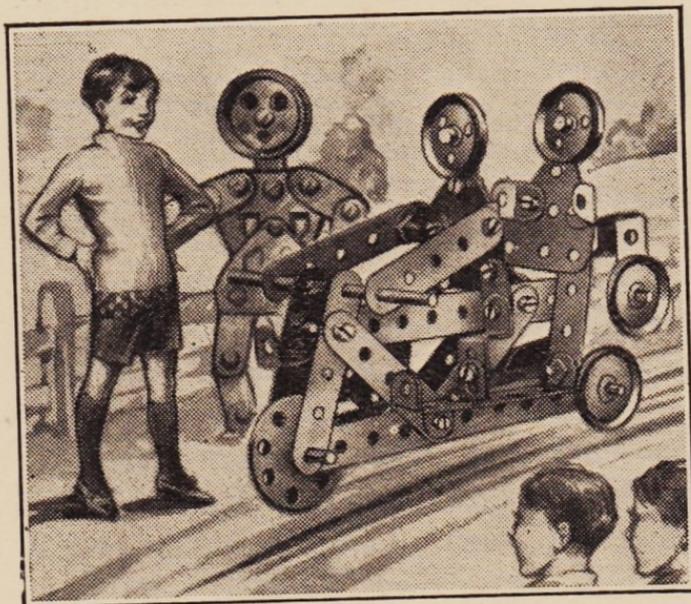
LA SOUDAINNE APPARITION.—La plaque secteur de face, formant le couvercle, est portée à la manière d'un pivot sur une tringle qui passe à travers ses côtés, à trois trous de l'extrémité et la plaque secteur arrière est pivotée d'une manière semblable, excepté que la tringle passe dans le quatrième trou à partir du bout. Des fils élastiques sont attachés au dernier trou de la partie la plus large de la plaque secteur et sont rattachés au bout des écrous du fond de la boîte. Le Meccanocien dont la tête est tournée vers le sol a ses pieds au bout du modèle. La tension de l'élastique maintenant le couvercle devrait être suffisante pour le maintenir en cette position. En poussant la plaque doucement, il jaillira de la boîte, tiré par les élastiques rattachés avec la tringle supérieure de 9 cm.

Un peu plus loin, mon compagnon attira une fois de plus mon attention sur un motocycliste qui tournait le long d'une piste en miniature à une vitesse extraordinaire. Je ne pouvais m'empêcher de penser que le brave petit bonhomme finirait par s'étourdir complètement, mais il ne s'arrêtait pas et paraissait même s'amuser beaucoup !

PISTE EN MINIATURE.—Une bande à double courbure de 63×12 mm. forme le cadre de la bicyclette ; les fourchettes de la roue avant et le guidon sont formés de deux bandes de 5 trous et d'une tringle de 5 cm. Les deux roues arrière sont montées dans une bande à simple courbure boulonnée dans le second trou à compter de l'extrémité du cadre et placées de manière à former un petit angle, de sorte que le motocycliste se meut dans une direction circulaire. Son corps est constitué par une embase plate ; chacune de ses jambes est formée d'une équerre renversée de 12 mm. et d'une équerre simple ; ses bras sont formés de supports plats et d'équerres. Ses pieds sont boulonnés respectivement au premier et au troisième trou de la bande fixée à la manivelle du centre de la piste. Le cercle de carton qui forme cette dernière peut être coupé de n'importe quelle dimension.



Une apparition soudaine



Motocycliste avec Passager

le motocycliste se meut dans une direction circulaire. Son corps est constitué par une embase plate ; chacune de ses jambes est formée d'une équerre renversée de 12 mm. et d'une équerre simple ; ses bras sont formés de supports plats et d'équerres. Ses pieds sont boulonnés respectivement au premier et au troisième trou de la bande fixée à la manivelle du centre de la piste. Le cercle de carton qui forme cette dernière peut être coupé de n'importe quelle dimension.

“ On fait beaucoup de sport dans mon royaume ” dit le roi en souriant de sa bouche de nickel. “ L'automobilisme et le cyclisme sont surtout en faveur.”

Et effectivement je vis arriver un coureur, monté sur une bicyclette du dernier modèle. Ce coureur avait une

tête forte et bien ronde, avec un grand nez en trompette, qui le faisait ressembler à Cyrano de Bergerac.

Le cadre de la bicyclette est une ingénieuse réunion de cornières, de tringles ; la fourche est établie avec des bandes incurvées et un support double. Les roues de la machine sont des roues de 75 mm. avec vis d'arrêt. Quant au cycliste il sera tout simplement formé d'une réunion de bandes simples et incurvées, de supports plats et de colliers.

JE FAIS CONNAISSANCE AVEC LES MECCANOCIENS CÉLÈBRES

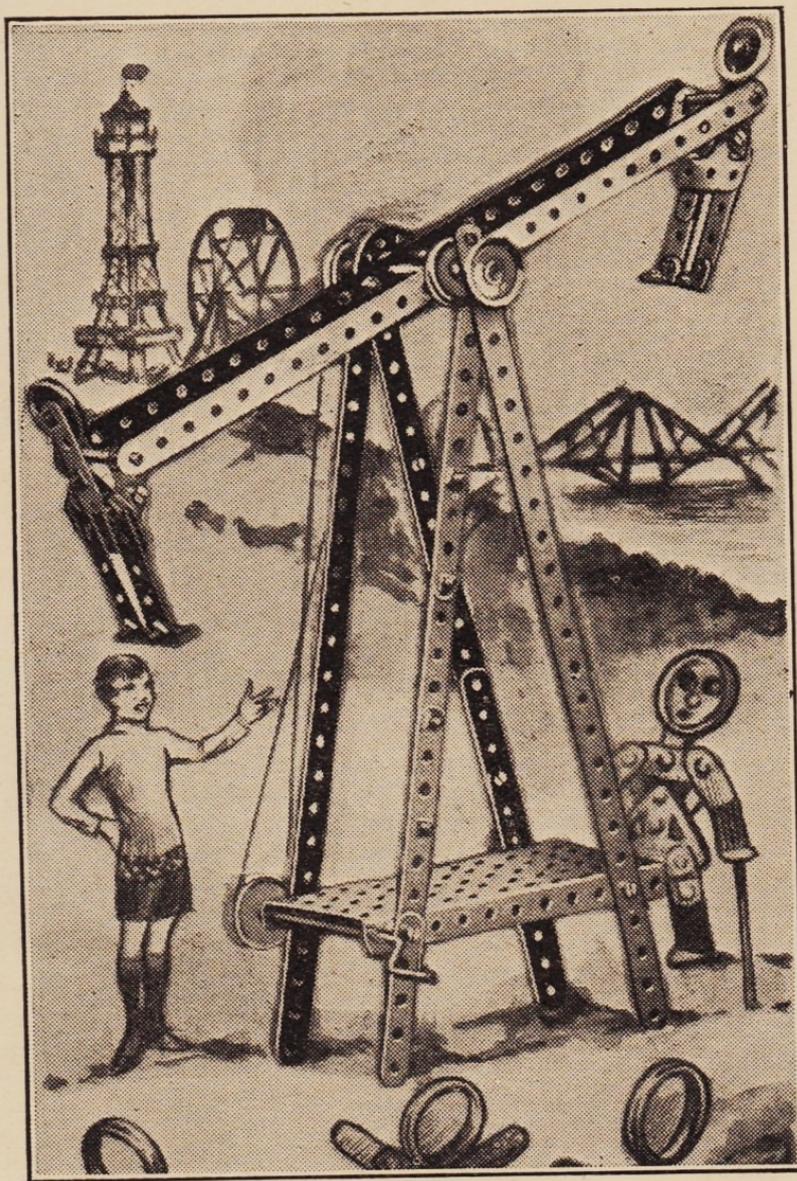
A ce moment je remarquai un petit personnage qui se précipitait dans notre direction.

“ Ah ! ” s'exclama le Roi, “ voici le capitaine Barillet. C'est mon Ingénieur principal et l'organisateur des amusements. ” Au bout de quelques moments, ce monsieur entra dans une grande discussion avec Sa Majesté concernant les nouveaux plans confectionnés pour le pays Meccano. La discussion s'anima ; le capitaine, de plus en plus absorbé par son sujet, faisait de grands gestes qui menaçaient de desserrer ses bras.

“ Le pays Meccano fait des progrès si rapides que nous pouvons à peine les suivre, ” dit-il d'une voix enthousiaste. “ Il y a seulement quelques

minutes, je viens de rencontrer plusieurs centaines de jeunes Meccanos qui arrivaient avec de nouvelles et ingénieuses idées. Votre Majesté peut être sûre qu'ils contribueront tous à la gloire de notre pays ! ”

“ Oui, et mon ami que voici est une de nos dernières recrues, ”



Acrobates aériens

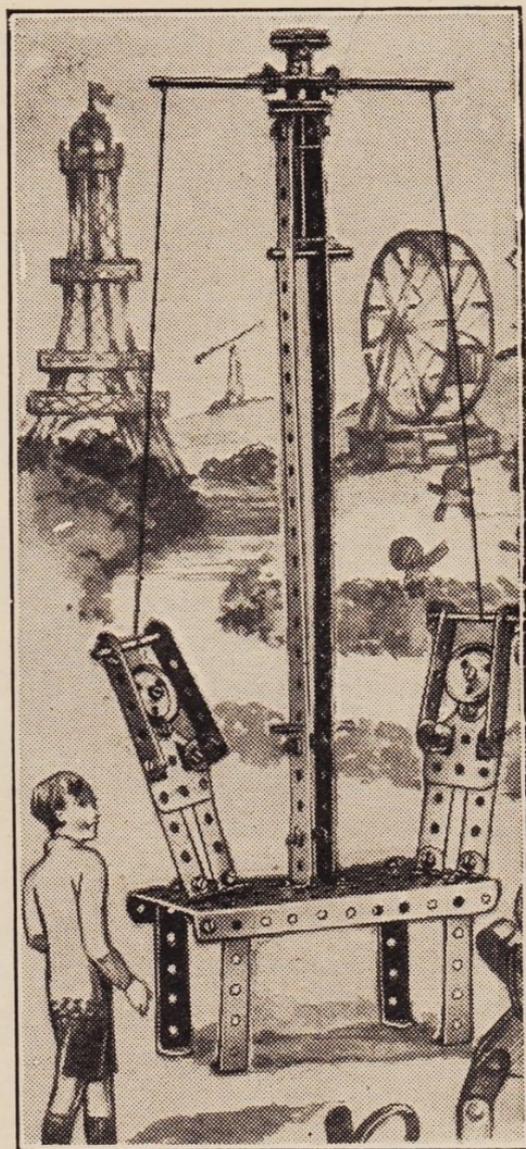
répondit le roi en agitant son bras dans ma direction. Puis il prit congé du capitaine Barillet et nous continuâmes notre tournée d'inspection.

“ Est-ce que vous aimeriez en faire autant ? ” me demanda le Roi, tandis que nous regardions deux Meccanociens suspendus à des cordes fixées à la partie supérieure d'un haut poteau qui tournait dans l'espace. “ Non je ne pense pas, ” répondis-je. “ Il est vrai que je ne suis pas de constitution aussi robuste que vos sujets. ”

VINDAS OU PAS DE GÉANT.— Ce modèle est très facile à construire ; d'ailleurs notre gravure montre bien tous les détails. Nos meccanociens doivent trouver ce passe-temps des plus agréables, car il suffit que l'on tourne légèrement la poulie de 25 mm. qui se trouve à la partie supérieure du modèle pour que les deux petits bonshommes se mettent à voler dans l'espace

Le Roi me montra deux autres tours auxquels se complait ce petit peuple. Deux gymnastes me donnèrent un réel vertige ; ils étaient cramponnés à une longue barre tournante se déplaçant à une vitesse extraordinaire. Plus loin un petit bonhomme se laissait glisser le long d'une corde à l'aide d'une roue à laquelle il se cramponnait.

ACROBATES AÉRIENS.— Ce modèle est très simple à construire ; toutefois, il faut veiller à ce que les petits personnages soient suffisamment écartés des bandes tournantes. Leurs bras devraient être fixés rigidement comme le montre la gravure.



Pas de Géants

Nous arrivâmes enfin au bout de ce grand parc d'attractions et une ville magnifique apparut à mes yeux. C'est sans doute la capitale, pensais-je. Le trafic était le même qu'à Paris ; au point de vue propreté elle était comparable à Nice et les habitants paraissaient gais et joyeux.

A mesure que je me promenais avec le Roi je me sentais de plus en plus émerveillé et commençais à regretter mon prochain départ. J'étais consolé pourtant par la pensée que je possédais une boîte Meccano et que je pouvais devenir un hôte habituel du pays Meccano. Je pensais à toutes ces choses intéressantes que je pourrais faire voir à Jean et il me semblait que cette fois-ci il serait obligé de me montrer un peu

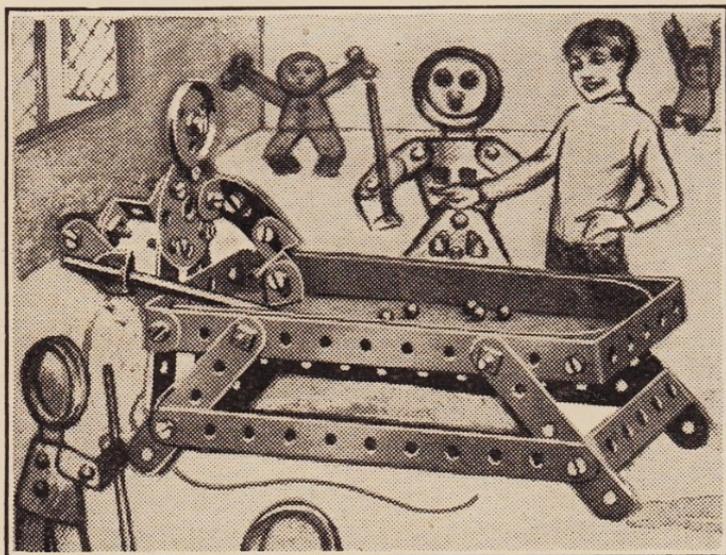
de considération.

Animé par ces réflexions, je me mis à marcher de plus en plus vite ; je ne m'en rendis compte que lorsque j'eus quelque peu distancé mon guide royal qui pantelait et haletait, tandis que ses gardes du corps se précipitaient avec leurs tournevis, car, dans sa hâte, le Roi avait desserré dangereusement toutes ses articulations !

“ Eh là ! pas si vite ” cria t-il, dès qu'il eut repris sa respiration. “ Je vais vous présenter à mon ami le professeur Embase Plate, ” continua Sa Majesté lorsqu'elle me rattrapa. “ Il s'occupe de nos écoles Meccano. ”

Le professeur s'inclina doucement et comme je faisais de même, je me sentis saisi d'une crainte horrible que ce personnage haut placé dans le monde universitaire ne se mit à me questionner sur mes connaissances générales, les logarithmes ou quelque chose d'analogue. Cependant, à ma surprise, il se mit à bavarder joyeusement sur les sujets les plus intéressants. En vérité, il paraissait si aimable que je réunis assez de courage pour lui demander si ses élèves aimaient aller à l'école. Il me regarda avec une surprise sans bornes. “ S'ils aiment aller à l'école, demandez vous, ” s'exclama t-il. “ Je crois bien, et même j'ai quelquefois un mal inouï à leur faire prendre un peu de vacances ! ”

“ Naturellement, ” interrompit le Roi, “ c'est parce-que le professeur fait toutes ses démonstrations avec Meccano. Il démontre de cette façon les principes les plus obscurs et les plus compliqués et vous pouvez être sûr que ses élèves sont véritablement captivés. ”



L'amusant jeu de Billard

deux personnages arrivait sur nous à une vitesse folle. Cependant le Roi me rassura en me disant qu'il ne se produisait jamais d'accidents au pays Meccano pour la bonne raison que les Meccanociens sont bien trop durs pour ressentir aucune douleur, quelque soit le choc qu'ils puissent subir !

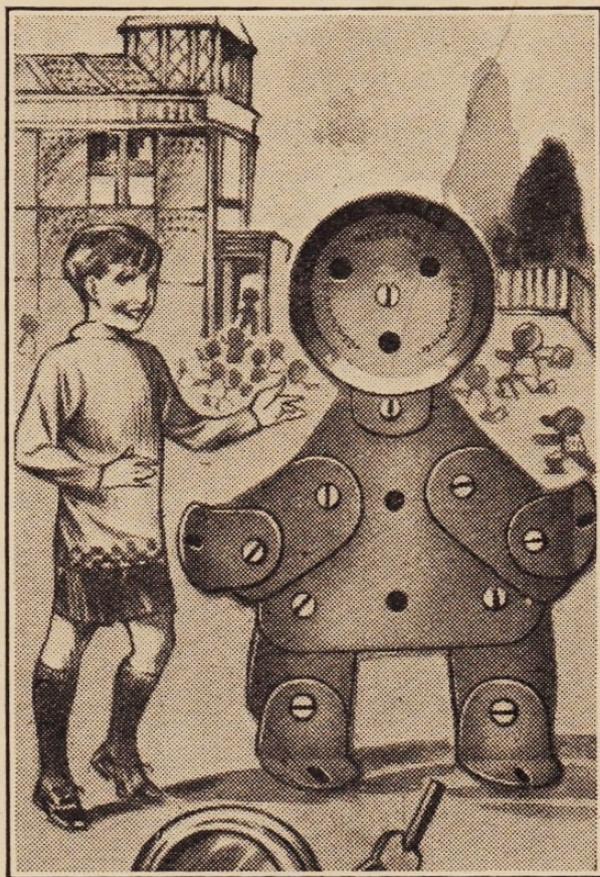
Nous quittâmes le professeur sur les larges marches d'acier de l'institut Galle, et nous poursuivîmes notre chemin jusqu'à la belle avenue Architrave.

Nous dégageant de la foule, nous parvinrent à la rue principale, parcourue par des véhicules de tous genres. Je fis instinctivement un bond en arrière, tandis qu'une motocyclette montée par

“ Dans ce bâtiment ” dit le Roi en attirant mon attention sur un monument imposant, “ se trouvent des billards, des baguettes et toutes sortes de jeux d'appartement.”

“ Vous apprendrez bientôt que les habitants du pays Meccano ne sont jamais oisifs. Les quelques heures de liberté dont ils disposent après leur journée de travail, ils les consacrent à de joyeux et sains divertissements. Chaque jour, un nombre sans cesse croissant de jeunes gens de votre monde apprennent le secret du bonheur dans l'activité.

GYMNASTIQUE ET SPORT



“S'ils aiment aller à l'école demandez-vous”

En descendant un peu la rue, nous entrâmes dans un beau bâtiment, et je me trouvais dans un gymnase fort bien équipé. La première chose qui attira notre attention fut le professeur Fortemains, fameux par son adresse et sa force aux barres parallèles, qui tenant à bout de bras d'énormes haltères, parcourait la salle de long en large. Je le regardai avec terreur craignant qu'il ne nous renversa dans sa course, mais il s'arrêta, heureusement, et nous dit en se tournant vers nous : “ Je vous ai déjà fait voir un de mes tours, mais un bon tour en appelle un autre. Regardez ! ” Il nous montra alors des tours d'adresse merveilleux, tournant sur lui même et se déplaçant tout le long des barres.

PROFESSEUR FORTEMAINS.—La construction de ce modèle est montrée clairement. Des rondelles métalliques sont placées entre des poulies de 25 mm. et des équerres représentent ses mains, et si celles-ci appuient légèrement sur les roues, le gymnaste peut faire un tour complet pendant que les roues glissent sur les barres. On devrait alors appuyer légèrement sur une extrémité du modèle. Le professeur est retenu par de petits élastiques.

Tel fut une des merveilles que je vis et comme nous avançons, je ne savais où poser mes regards. Mon guide me dirigea vers deux lutteurs qui tâchaient, mais en vain, de se “ tomber ” mutuellement, mais d'une manière ou d'une autre il s'arrangeaient toujours pour retomber sur leurs pieds. Les coups de pied étaient sans doute permis car ils ne se les ménageaient pas, mais ne paraissaient pas les sentir.

LES LUTTEURS.— s sont formés de deux bandes à double courbure de 63 × 12 cm., une de ces bandes boulonnée à une roue barillet, constitue un bras des lutteurs. Les jambes peuvent pivoter grâce aux écrous et boulons peu serrés. Des mouvements irréguliers communiqués à la manivelle se traduisent par des mouvements les plus amusants des lutteurs.

Quelques instants après, nous approchâmes d'un couple de danseurs excentriques exécutant leurs danses sur une petite plate-forme circulaire.

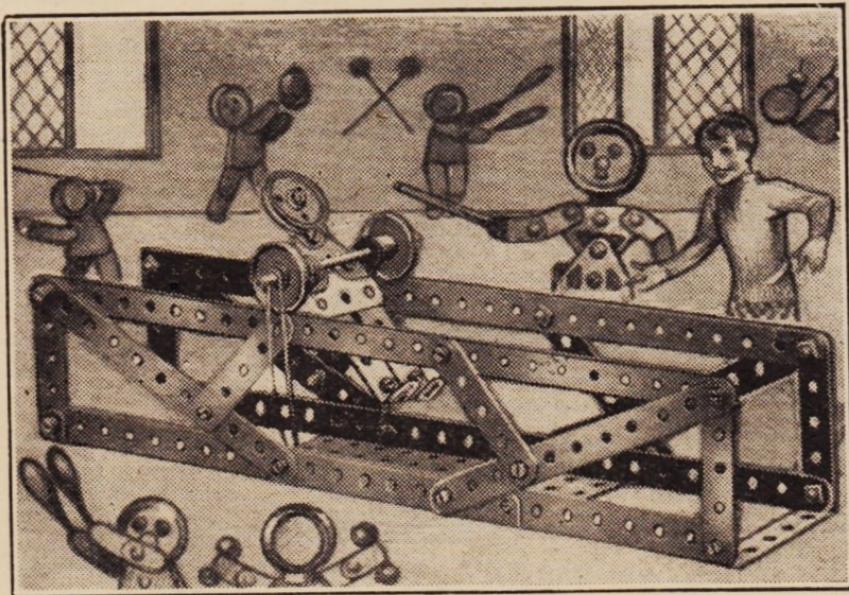
DANSEURS EXCENTRIQUES.—Les bras gauches des danseurs sont boulonnés ensemble de façon peu serrée au moyen d'une équerre renversée. Leurs jambes extérieures doivent être fixées au moyen d'écrous à une embase plate. Le modèle est manœuvré à l'aide d'une poulie de 25 mm. située au-dessous du plancher (un morceau de carton rond reposant sur une plaque à rebords de 14 cm.) La poulie est fixée sur une courte tringle supportant la roue barillet sur laquelle sont les danseurs. Si on le désire la poulie peut être rattachée par une corde à une manivelle.

Je restai un bon moment à regarder un gymnaste étonnant qui semblait se disloquer les bras avec une terrible régularité. Il tournait autour d'une barre sans changer la position de ses mains, et quand à la fin, il commençait à être fatigué il était aidé par un ami qui tirait sur une corde fixée à la barre horizontale. Plus loin je fus intéressé par deux escrimeurs qui se livraient à un assaut avec brio.

LE GYMNASTE.—Il est facile à construire d'après notre gravure. Son compagnon démontre une autre méthode à l'aide d'une corde qui devrait être enroulée deux fois autour d'une poulie de 25 mm.

LES ESCRIMEURS.—Au pied de chaque personnage sont attachées des cordes qui passent dans certains trous de la plaque à rebords. Lorsqu'on les tire, les personnages s'agitent. Ce modèle peut procurer beaucoup d'amusement à deux personnes, chacune pouvant tenir une corde. Afin que chacun des escrimeurs puisse soulever ses jambes de la plaque, ces dernières devraient être reliées au corps du personnage, de manière à pouvoir pivoter.

En sortant du gymnase, mon guide me fit voir les aspects les plus intéressants de la ville et vraiment, il est difficile de



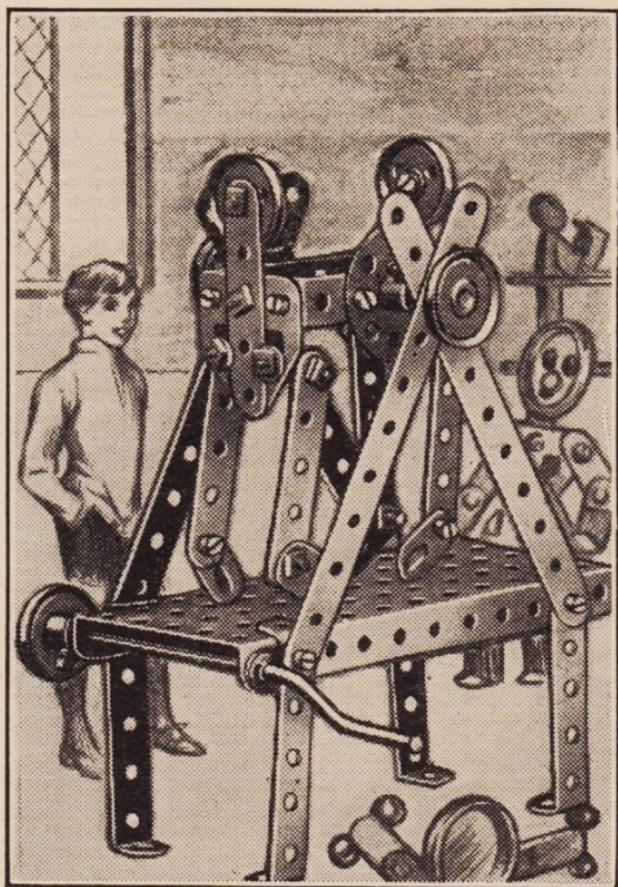
Le Professeur Fortemains sur les Barres parallèles
décrire les merveilles que je vis et toutes les impressions que j'éprouvai. La ville semblait pleine de choses étonnantes : énormes constructions d'acier, travaux d'art, chemins de fer, ponts élégants, jardins d'agrément.

Comme nous sortions du Muséum des Sciences de Meccano, Sa Majesté me présenta à l'homme le plus grand de son royaume, d'aspect terrible dans son uniforme militaire ; son nom que j'appris plus tard

était Major d'Ohm. Je reçus aussi plus tard comme souvenir une photographie signée de lui, le représentant auprès de l'homme le plus petit du pays. Je les surnommai " l'Ogre et le Petit Poucet " au grand amusement du Roi.

L'OGRE ET LE PETIT POU CET.—La construction de ces figures amusantes est facile à exécuter d'après la photographie. Le Major d'Ohm a un manteau militaire qui se compose de deux plaques secteur jointes par des bandes de 5 trous avec deux supports doubles comme épaulettes.

Tous les sports populaires sont connus et goûtés au pays Meccano ; et on me fit les honneurs d'un splendide parc de sport où se jouait un match de football association. Comme nous arrivions, un coup franc devait être botté et j'applaudis tant que je pus quand le ballon vint s'engouffrer dans les filets avec une rapidité terrible. Le criquet et le tennis étaient aussi pratiqués sur une autres partie du terrain, car les Meccanociens n'ont aucun égard pour les saisons.



Deux vaillants lutteurs

LE COUP FRANC.—Le but est constitué à l'aide de bandes de 11 trous espacées par des supports doubles au sommet, et à la base par des équerres renversées de 25 mm. La barre est faite d'une bande de 25 trous. Une balle de Ping-Pong peut être employée comme ballon. Pour donner un coup franc, placer les quatre doigts sur la bande élastique, tirer le bonhomme en arrière avec les pouces et lâcher comme un catapulte. Beaucoup de jeux intéressants peuvent être montés avec un jeu de football en miniature d'après les données du modèle.

LE PAYS MECCANO EST VISITÉ PAR UN DIPLODOCUS

Comme nous sortions du parc des sports, nous sentimes que quelque chose d'étonnant et d'extraordinaire se passait. Un vacarme terrible se produisait à quelque distance ; nous vîmes des bonshommes affolés se précipiter vers nous sur la route blanche et spacieuse. Devant ces fugitifs, s'avancant aussi vite que ses équerres et ses supports plats pouvaient le porter, se détachait le Professeur Embase-Plate. Comme il passait devant nous, il reconnut le Roi et se précipita vers lui.

“ Nous sommes attaqués hurla-t-il. Nous sommes attaqués par un terrible monstre préhistorique ! le Diplodocus est sur notre trace.

Appelez la police ! Faites venir les pompiers ! . . . et il ajouta haletant : l'armée seule peut nous sauver maintenant ! ”

Et sans attendre que nous revenions de notre surprise, il s'en fut rapide comme le vent.

Maintenant, toute la foule s'enfuyait comme si elle était talonnée par la plus affreuse calamité. Pendant un instant, nous fûmes entourés par une nuée de Meccanociens, mais quand la majeure partie de la foule s'écoula, nous pûmes enfin jeter un regard circulaire. Alors, nous vîmes la cause de leur terreur, et je dois l'avouer, je sentis mon sang se glacer dans mes veines à la vue de l'affreuse apparition. Quant au roi, il semblait frappé d'épouvante. Comme le professeur, je décidai que ce que je voyais était quelque affreuse créature préhistorique, qui par un hasard extraordinaire avait échoué là. Imaginez vous, si vous le pouvez, un énorme reptile s'avancant lentement, d'une taille de beaucoup supérieure à celle des maisons qui à côté de lui paraissent minuscules. Son cou est aussi long qu'une rue et se termine par un corps trapu que

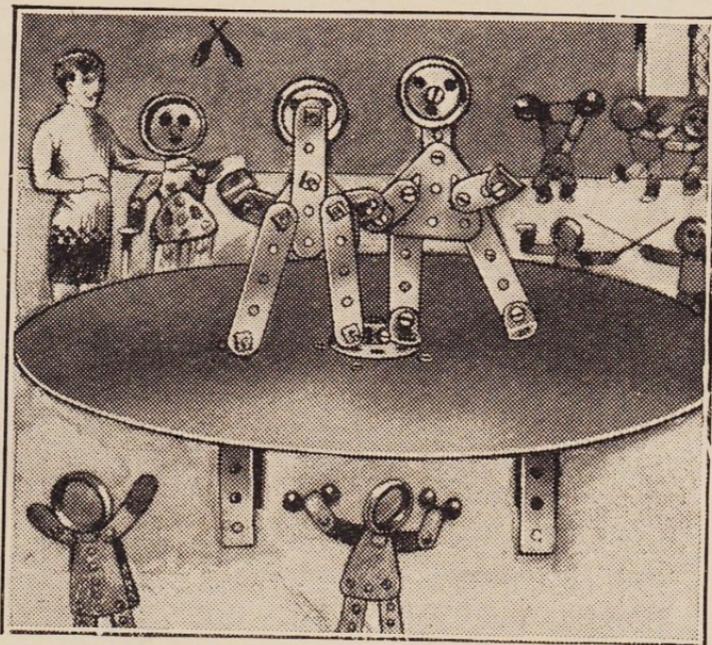
supporte quatre pieds gigantesques couleur rouge vif ; une petite tête d'aspect terrible dont les yeux vous regardent avec une lueur sinistre ; des pieds si énormes qu'il peuvent écraser d'un seul coup une douzaine de personnes. En effet, nous avons bien sujet d'être effrayés !

Nous restâmes là ne sachant que faire, ni par où nous enfuir. Nous désespérions déjà d'échapper au monstre quand sou-

dainement nous eûmes une lueur d'espoir ; le secours arrivait. Une bande d'intrépides Meccanociens que je reconnus à leur beau et élégant uniforme comme étant de la police, s'avançaient en hésitant sous la conduite du Major d'Ohm et du Capitaine Bar'llet.

Le vaillant Major donnait des ordres d'une voix perçante, tandis que le capitaine faisait un détour avec ses cavaliers, voulant sans doute prendre le monstre de flanc. Ce dernier avançait doucement et avec lourdeur, et les attaquants s'avancèrent également avec lenteur à sa rencontre.

L'intervalle qui les séparait devenait de plus en plus petit et ils ne



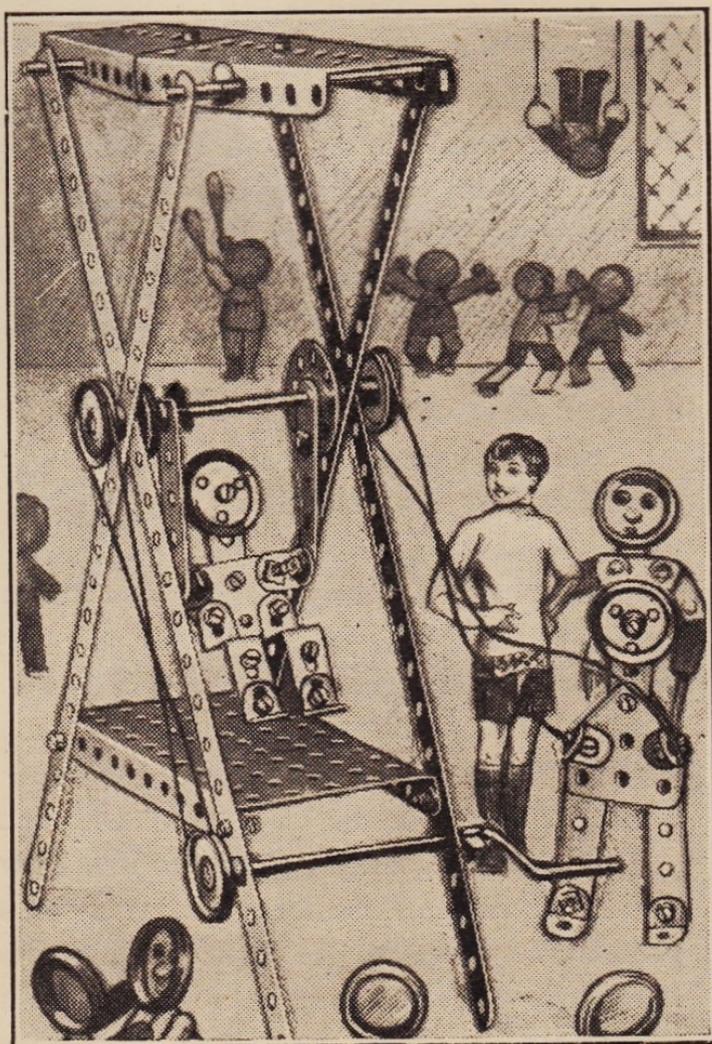
Les Danseurs excentriques

furent bientôt distants que de quelques mètres. Les Meccanociens s'arrêtèrent alors brusquement. Un barrissement extraordinaire venait de jaillir du Diplodocus. Je pus difficilement en croire mes oreilles. Était-ce vraiment un éclat de rire ? Je considérai attentivement les attaquants et remarquai qu'ils avaient l'air plutôt ridicules. Je remarquai également la haute taille du Major qui s'esquivait dans une rue latérale, tâchant de disparaître le plus vite possible de cette scène. Enfin Sa Majesté qui était demeurée silencieuse à mes côtés jusqu'à ce moment manifesta des signes d'allégresse. Je regardai le monstre immobile et moi aussi je me joignis à cette joie.

Des centaines de Meccanociens pendus en grappes aux pieds du monstre et tout le long de son immense queue étaient les auteurs de cette plaisanterie. Le Roi me dit qu'il les reconnaissait ; c'était des étudiants des nombreuses universités de la ville ; la création du Diplodocus était sans doute une ingénieuse publicité à l'occasion de leur collecte pour les hôpitaux. Pendant qu'il parlait, des douzaines d'étudiants armés de troncs s'avancèrent triomphalement vers nous.

(Le Diplodocus n'a pas un si terrible aspect sur notre photographie, mais nous pouvons imaginer la frayeur qu'il occasionna à Bob dont la taille n'était que de quelques centimètres lors de l'apparition du monstre. Le modèle est très facile à construire, mais des pièces supplémentaires à celles de la boîte No. 1 sont nécessaires).

Ainsi prit fin une des plus palpitantes aventures que le pays Meccano ait jamais vu. Il fallut un certain temps avant que la ville reprit son aspect coutumier, mais tout le monde sembla goûter la plaisanterie. Quand je dis : tout le monde, c'est à l'exception du professeur Embase-Plate qui devait le jour suivant faire une conférence sur les animaux préhistoriques.



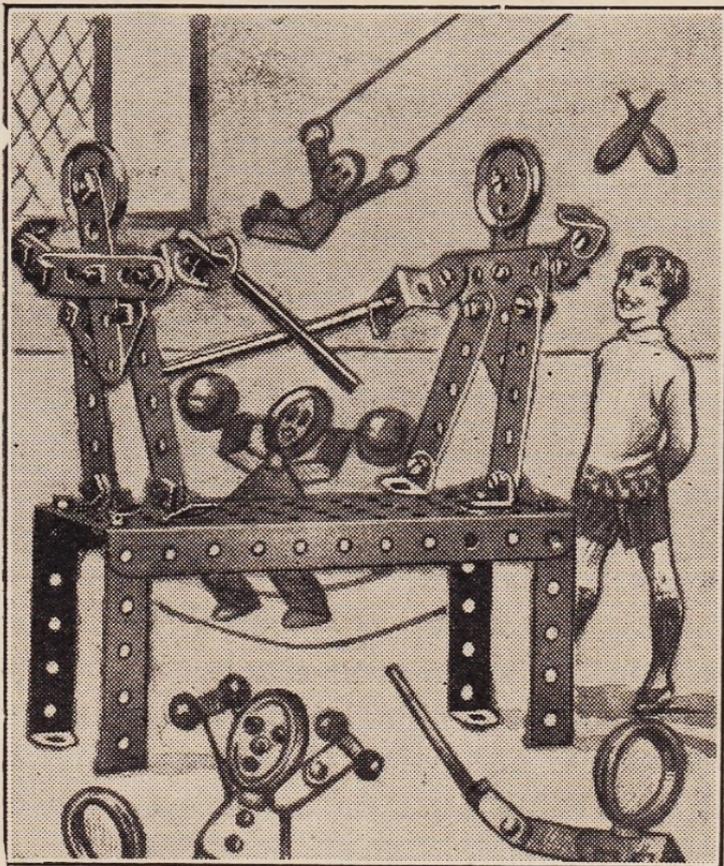
Un acrobate Meccano dans ses exercices de barre fixe

MON VOYAGE TOUCHE A SA FIN

“Je n'ai plus guère de temps, me dit le Roi, mais je veux cependant vous faire voir quelques aspects de la campagne, pour clore votre visite.

Nous sortimes ensuite de la ville et nous nous trouvâmes bientôt en plein champ.

“ Ici quelque chose vous intéressera ” me dit le Roi comme nous



Un Assaut au Fleuret

jusqu'au bout des plaques secteur. Le Meccanocien est fixé à la manière d'un pivot par une bande de cinq trous à une roue barillet reposant sur l'arbre de la roue batteuse qui est manœuvrée d'une des roues par une corde sans fin. Le conducteur est assis sur un siège fait d'une équerre renversée de 25 mm. et d'une bande à double courbure de 63 x 12 mm.

Tous ces travaux étant faits par des machines, il y avait ici beaucoup d'outils et de machines plus compliquées. On y remarquait : des tracteurs, des charues, des semeuses, des batteuses, des hache-paille, des barattes, enfin tout ce qu'une ferme modèle devrait posséder.

Traversant un terrain de golf sur lequel s'exerçaient des joueurs enthousiastes, nous arrivâmes près d'une grande construction que j'avais déjà remarquée. Mon guide m'expliqua que c'était là un mât d'arrimage pour dirigeables. Durant mes voyages j'en avais vu un grand nombre ainsi que des aéroplanes, mais je fus tout particulièrement heureux de voir l'un des principaux aérodromes du pays Meccano.

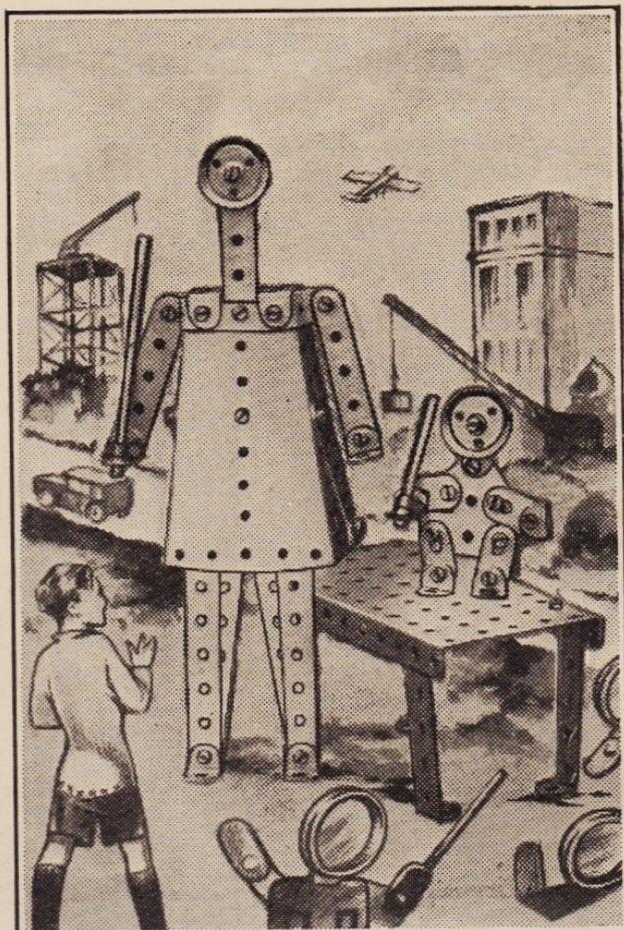
“ Vous voyez que nous avons des goûts tout à fait modernes,

passions près de quelques fermes et il me fit voir une machine qui avait été nettoyée et huilée. “ C'est une machine que nous employons comme faucheuse. car les Meccanociens s'intéressent autant à l'agriculture qu'aux autres industries.” Nous fîmes sortir la machine et je fus étonné de la trouver si simple et cependant si pratique.

FAUCHEUSE. — La base de ce modèle est faite de deux plaques secteur boulonnées. L'équerre qui représente les jambes du Meccanocien à la partie arrière de la machine est insérée sous une bande élastique

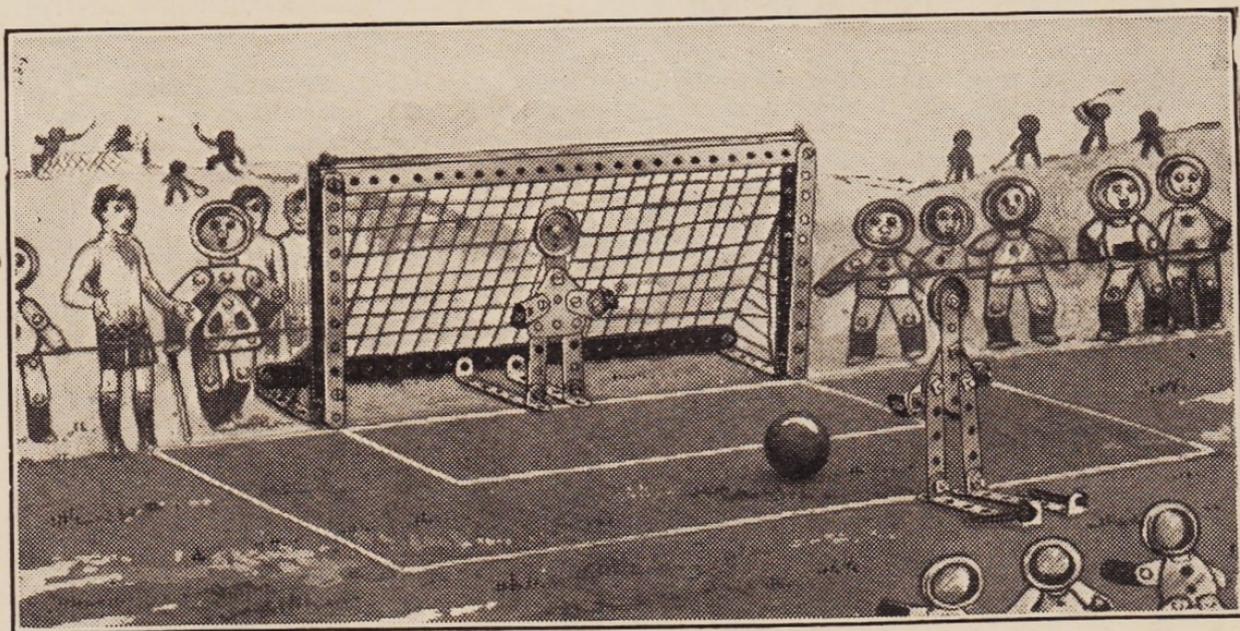
peut être un peu plus que modernes, me dit le Roi avec une nuance d'orgueil. Nous avons organisé des moyens de transport les plus perfectionnés et par là même, des plus confortables, par terre, par mer, par air."

MAT D'ARRIMAGE POUR DIRIGEABLE.—Le cage de l'ascenseur est guidée par quatre cordes fixées au sommet et à la base de la tour. Ces cordes traversent le plancher de la cabine. Deux cables élévateurs sont fixés de l'autre côté de la cabine et passent au-dessus des tringles guides au sommet de la tour, et sont fixés à la roue barillet de l'arbre, chaque cable étant enroulé dans une direction opposée sur l'arbre. Ce dernier est manœuvré par la manivelle à l'aide d'une courroie passant sur une poulie de 25 mm. à l'extrémité du modèle. Le plancher de la cabine est fait de carton et une bande de 7 trous sert de siège.



L'Ogre et le Petit Poucet

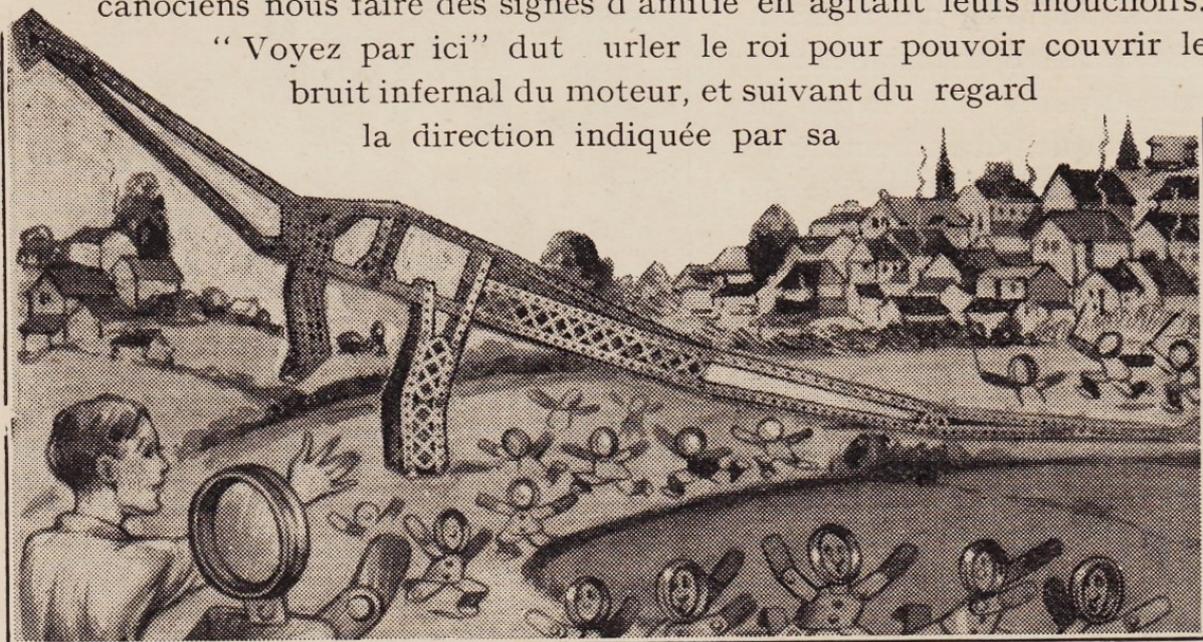
Le champ d'aviation du pays Meccano était certainement l'un des plus beaux qui existent au monde. Après avoir examiné une série d'aéroplanes, qui a mon grand étonnement reproduisaient exactement ceux des grandes lignes aériennes françaises, nous décidâmes d'entreprendre nous-mêmes un petit voyage dans un de ces beaux avions, toujours en ordre de marche. Je n'oublierai jamais les émotions qui



Un "Penalty" au Foot-Ball

m'agitèrent pendant ce premier vol dans un avion Meccano. La vitesse à laquelle nous volions était terrifiante et le moteur ronflait avec régularité. Quelques minutes après notre départ nous avions déjà quitté la terre ferme pour voler au-dessus de la mer ; sur les flots bleus naviguaient de jolis bateaux mécaniques sur les ponts desquels je vis de nombreux meccanociens nous faire des signes d'amitié en agitant leurs mouchoirs.

“ Voyez par ici ” dut hurler le roi pour pouvoir couvrir le bruit infernal du moteur, et suivant du regard la direction indiquée par sa



Le Diplodocus par son aspect inattendu jeta la consternation au pays Meccano main je remarquai que nous nous rapprochions de la côte. A l'embouchure du fleuve qui traverse le pays Meccano pour se jeter dans la mer s'étendait un grand port avec ses quais et ses docks. Des grues de différents modèles travaillaient sans relâche à charger et décharger de nombreux navires de toutes dimensions et de tous tonnages créés dans le port. Vraiment c'était un coup d'oeil magnifique.

Vous pouvez vous figurer avec quel regret je quittai l'avion lorsqu'il se posa doucement à terre. Je remerciai vivement le pilote en serrant sa main d'acier nickelé.

Il me faudrait des pages et des pages pour décrire la moitié de toutes les merveilles que me montra le roi. Nous parcourûmes des distances considérables en empruntant les différents moyens de locomotion que possède le pays Meccano. Tantôt nous prenions un tramway électrique qui marchait à la vitesse qu'on désirait, tantôt un des belles et confortables limousines du roi. Pour de plus grands trajets nous nous installâmes dans les belles voitures Pullman du système Hornby et même j'eus le plaisir de prendre une légère collation avec le roi dans le luxueux restaurant du Train Bleu.

Cependant tout a une fin même les meilleures choses et le roi me rappela qu'il était temps de retourner chez moi car il se faisait tard. J'étais désolé à la pensée de quitter ce merveilleux pays mais le roi me

consola en m'assurant que je pourrais revenir aussi souvent que je le voudrais car je venais d'être naturalisé citoyen meccanicien.

Sa Majesté me remit à cette occasion un insigne et un beau diplôme sur lequel il était dit que j'étais membre de la Gilde Meccano et que j'avais le droit comme tel à tous les privilèges attachés à cette qualité.

"Et maintenant que vous avez connu quelques uns des plaisirs du pays Meccano" ajouta-t-il "j'espère que vous reviendrez nous voir souvent."

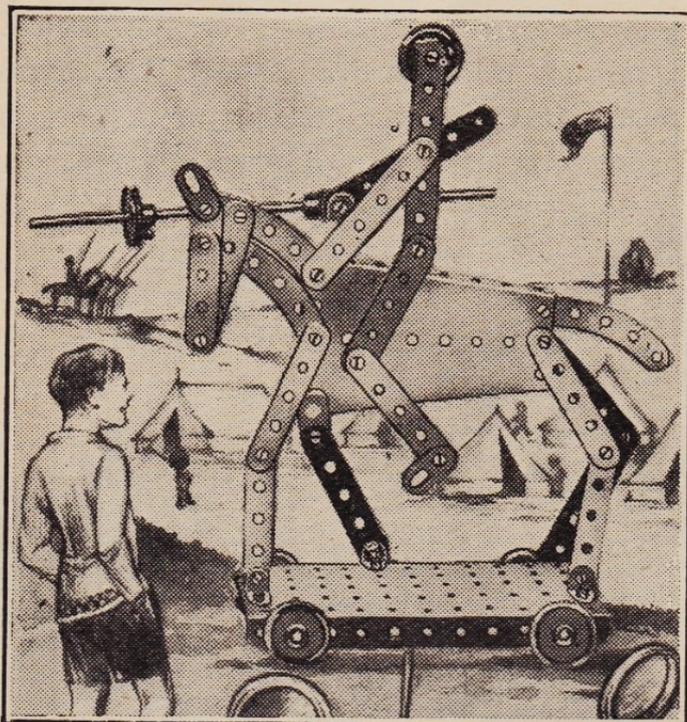
Je me sentis tout heureux de cette invitation et j'eus hâte de rentrer pour raconter à Jean toutes les choses merveilleuses que j'avais vues.

"Vous pouvez être certain que je reviendrai aussitôt que je le pourrai Majesté" dis-je "je n'ai qu'un seul regret, celui d'avoir ignoré jusqu'à maintenant toutes les merveilles du pays Meccano. Puis-je amener mon frère la prochaine fois?"

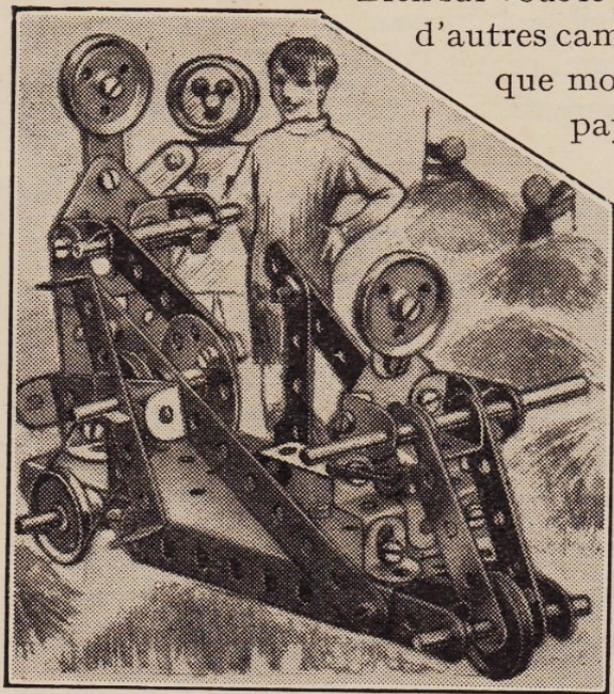
"Bien sûr vous le pouvez" répondit le roi "et beaucoup d'autres camarades aussi je l'espère. Je voudrais que mon royaume soit connu dans tous les pays du monde et comme je n'ai pas le

emps ni le moyen de raconter moi même à tous les jeunes français ce qui se passe au pays Meccano, vous me rendrez un véritable service en répandant les détails de votre voyage, même si vous ne les communiquez qu'à deux ou à trois de vos amis.

"Du reste cette tâche vous sera considérablement facilitée par les ambassades que je possède dans la plupart des villes et qui s'appellent des Clubs Meccano



Un Cavalier du Régiment du Capitaine Barillet



Faucheuse dans un champ d'avoine

ainsi que par mes nombreux représentants, les membres de la Gilde Meccano à laquelle vous appartenez maintenant.”

Inutile d'ajouter que je pris alors même la ferme résolution de rassembler tous mes copains et d'envahir un beau jour le pays Meccano.

Pendant que nous cautions ainsi une automobile électrique nous avait emporté à travers la cité et déjà nous franchissions les faubourgs. Quelques instants plus tard nous atteignimes la résidence royale.

Arrivé au Palais Théodolite qui est la Résidence Royale, Sa Majesté me fit entrer. Nous

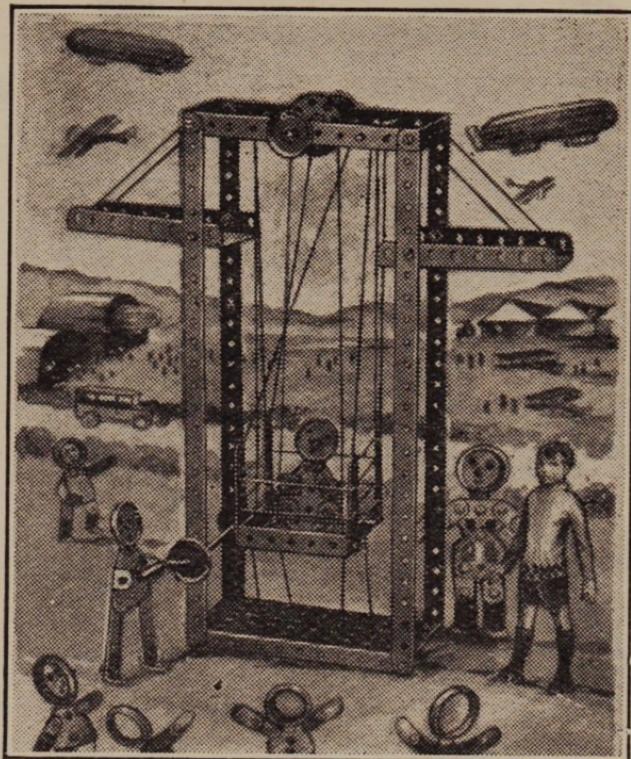
longeâmes un long corridor jusqu'à une porte de bois que le Roi ouvrit en s'inclinant gravement. Lorsque je fus sorti, la porte se referma bruyamment et je me retrouvai à ma taille normale, et une fois de plus assis sur une chaise près du feu. A ce moment, Jean se précipita dans la pièce, m'invitant à jouer une charade. Pendant qu'il parlait, il me sembla qu'il se produisait un mouvement rapide dans ma boîte Meccano et je crus voir une embase plate et une poulie de 25 mm. regagner leur place en un clin d'oeil.

Avais-je rêvé ? Pourtant tout ce que je venais de voir était si net, si vivant, que je ne pouvais m'empêcher de croire que le Roi Meccano, le diplodocus, le professeur Embase-Plate, le major d'Ohm étaient des êtres réels, sinon en chair et en os, du moins en acier et en cuivre.

Pourtant un doute subsistait dans mon esprit : “ le merveilleux pays Meccano existe-il en réalité, ou n'est-ce qu'un joli conte de fées ? ”

Je jetai un coup d'oeil sur ma boîte Meccano ; dans la pénombre les cornières, les bandes, les embases, les roues, les écrous scintillaient de leurs émaux multicolores, du brillant de leur métal poli. Je compris alors que le pays Meccano est une réalité, qu'il est accessible à tous les jeunes garçons et que je pourrais y retourner toutes les fois que je voudrais.

Dans la soirée je trouvais l'occasion de raconter à Jean ma merveilleuse aventure. Il fut prodigieusement intéressé par mon récit et me supplia de le répéter encore et encore. Le temps de nous mettre au lit était depuis longtemps passé avant que j'eus pu satisfaire suffisamment sa curiosité pour que nous puissions enfin goûter un sommeil bien gagné.



Mat d'Arrimage avec Ascenseur

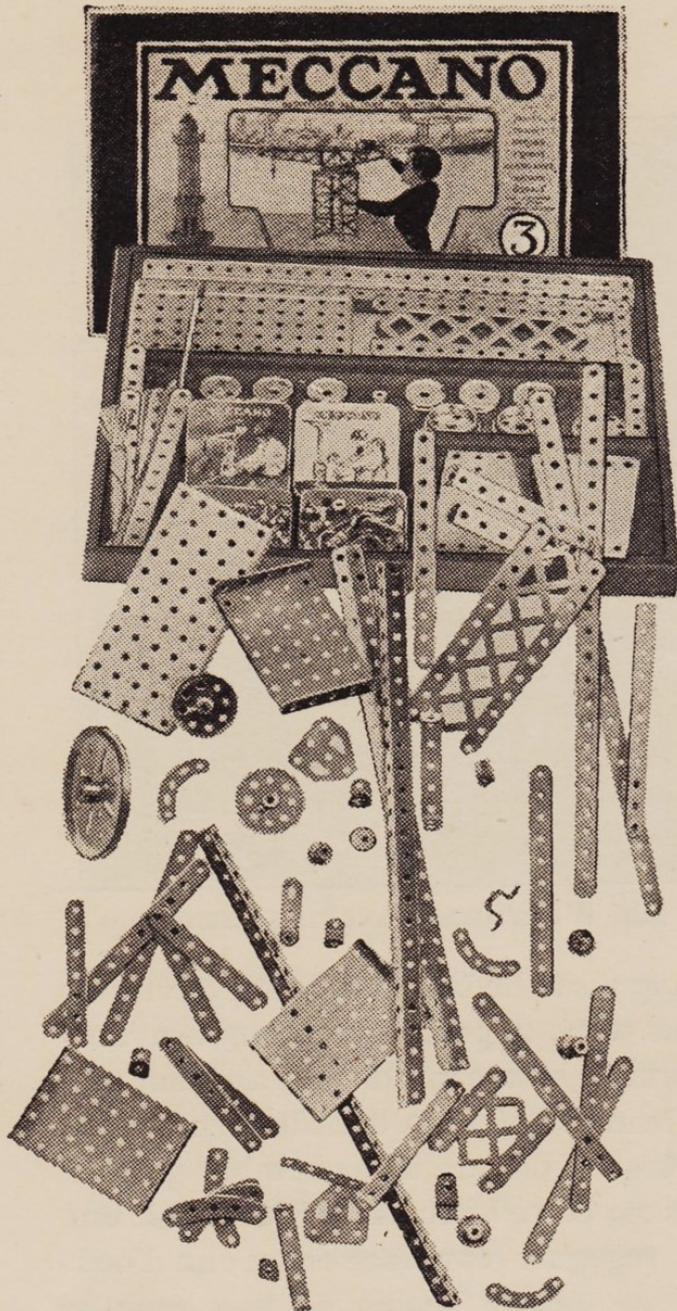
LE NOUVEAU MECCANO

Construction de modèles avec Meccano

Ce qu'il y a de merveilleux dans Meccano, c'est qu'il vous permet de reproduire chez vous, en petit, les constructions les plus remarquables de l'univers. Aussitôt que vous avez ouvert votre boîte, vous êtes à même de commencer le montage des modèles de véritables machines, et tous ces modèles fonctionneront.

Le nouveau Meccano en couleur

Meccano qui est déjà le plus célèbre des jeux de construction du monde a désormais un nouvel attrait—les plaques, longrines etc., sont magnifiquement émaillées en belles couleurs. Ainsi, non seulement vous pouvez reproduire avec précision n'importe quelle construction, mais vous pourrez encore satisfaire votre goût artistique en rehaussant vos modèles de couleurs brillantes. Cet effet décoratif sera obtenu sans sacrifier aucune des qualités parfaites de mécanique du système Meccano.



Liste des Prix

Les Boîtes Meccano

	Frs.
Boîte Meccano No. 00	18·50
” ” No. 0	26·50
” ” No. 1	45·00
” ” No. 2	90·00
” ” No. 3	135·00
” ” No. 4	240·00
” ” No. 5* Carton	330·00
” ” No. 5* Boîte de choix	510·00
” ” No. 6* Carton	635·00
” ” No. 6* Boîte de choix	850·00
” ” No. 7	2250·00
Moteur à ressort	60·00
Moteur Électrique Meccano, No. 1, (4 volts)	125·00
Moteur Électrique Meccano, No. 2, (100-250 volts)	150·00

Boîtes d'Accessoires

	Frs.
Boîte Meccano No. 00A	8·00
” ” No. 0A	21·50
” ” No. 1A	40·00
” ” No. 2A	45·00
” ” No. 3A	112·00
” ” No. 4A	90·00
” ” No. 5A* Carton	305·00
” ” No. 5A* Boîte de choix... ..	485·00
” ” No. 6A	1275·00
Boîte Meccano Électrique No. X2	305·00
Planchette (avec douille et interrup- teur)	20·00
Accumulateur Meccano, 4 volts, 8 ampère heure	165·00

* Les Boîtes 5, 5A et 6 sont livrées soit en belles boîtes de carton solide et soigné, soit en boîtes façon chêne avec serrure et clé.

TRAINS HORNBY

Fabrication parfaite. Mécanisme garanti

Les célèbres Trains et Accessoires Hornby sont fabriqués par la maison Meccano avec les meilleurs matériaux qui existent.

Les locos sont semblables aux véritables ; elles sont construites pour pouvoir traîner de lourdes charges et faire long usage ; elles sont magnifiquement émaillées et entièrement garanties.

Voyez une loco Hornby lancée sur la voie : elle passe sans à coup au-dessus des aiguilles, suit correctement les courbes, roule à toute vitesse sur les rails droits—et vous ne pourrez alors vous empêcher de vous sentir enthousiasmé par son apparence réaliste et par son fonctionnement.

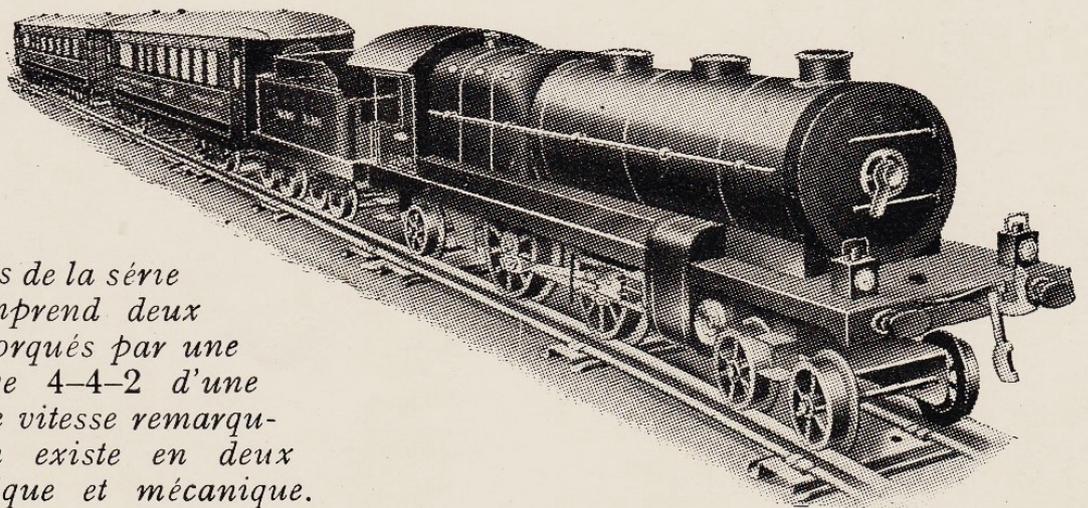
Votre chemin de fer en miniature est exact dans chacun de ses détails lorsqu'il est composé avec le matériel roulant Hornby et ses accessoires. Il y a des wagons à voyageurs, des voitures Pullman, des gares, des tunnels, des ponts, des signaux, des passages à niveau, tous établis à l'échelle exacte et magnifiquement finis en couleur.

Liste des Prix

Rame à Voyageurs Ordinaire M 1 ...	Frs. 45·00	Rame à Voyageurs No. 2 ...	Frs. 246·00
Rame à Voyageurs Ordinaire M 2 ...	55·00	Rame à Marchandises Réservoir No. 1 ...	140·00
Rame à Marchandises No. 0 ...	105·00	Train Hornby No. 1 Électrique	
Rame à Voyageurs No. 0 ...	137·50	"Train Bleu," 4-volt ...	475·00
Rame à Marchandises No. 1 ...	122·50	Train Hornby No. 2 Mécanique	
Rame à Voyageurs No. 1 ...	150·00	"Train Bleu" ...	365·00
Rame à Marchandises No. 2 ...	265·00	Train Électrique "Metro" No. 1,	
		110-volt ...	600·00

Demandez à votre fournisseur, liste complète illustrée de Trains, Matériel Roulant, Accessoires, Rails, Aiguillages et Croisements, système Hornby.

Cette gravure représente le célèbre "Train Bleu," l'un des plus beaux modèles de la série Hornby. Il comprend deux wagons-salon remorqués par une superbe locomotive 4-4-2 d'une puissance et d'une vitesse remarquables. Ce train existe en deux modèles : électrique et mécanique.



Meccano (France) Ltd., 78-80, Rue Rébeval, Paris XIXe



LE MECCANO MAGAZINE

Le MECCANO MAGAZINE est la plus intéressante et la plus instructive de toutes les Revues pour jeunes gens. Il contient de nombreux articles richement illustrés sur toutes les questions de mécanique appliquée et de science amusante : l'électricité, les grandes machines, les chemins de fer, les nouveaux modèles Meccano, la vie des grands inventeurs, la T.S.F. etc. Des concours dotés de nombreux prix sont publiés dans chaque numéro.

Le Meccano Magazine paraît le 1er de chaque mois. Vous pouvez vous le procurer chez votre fournisseur de Meccano au prix de 75 centimes le numéro ; à défaut, vous pouvez vous abonner à la rédaction, Meccano (France) Ltd., 78/80 rue Rébeval, Paris, (XIX^e), au prix de Frs. 6.00 les 6 numéros et Frs. 11.00 les 12 (1 an) affranchissement compris. *Demandez nous un spécimen gratuit.*