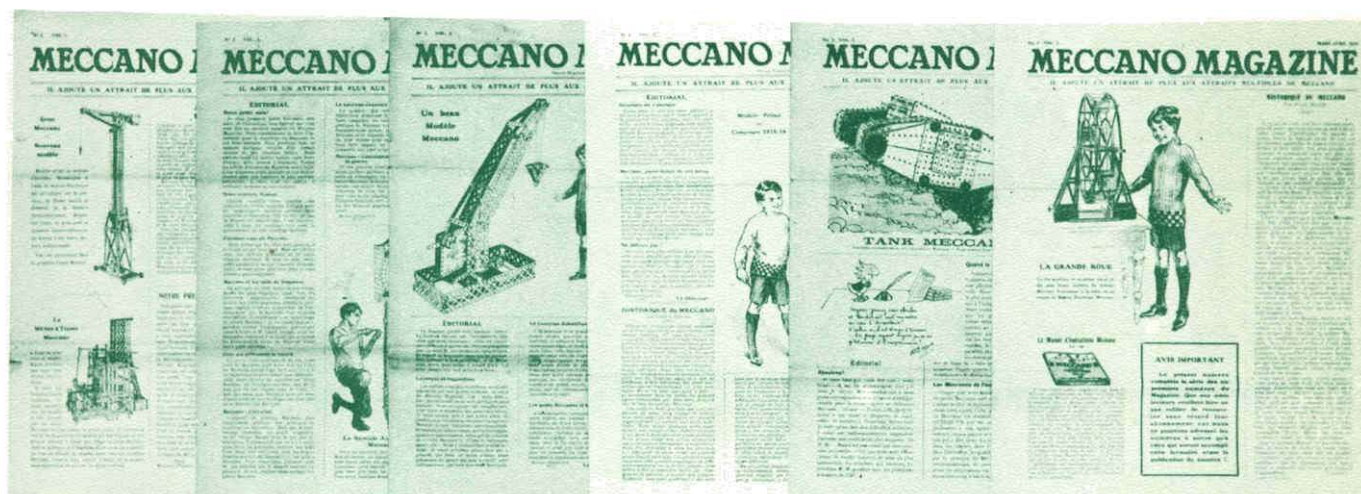


C.A.M.



BULLETIN DU CLUB DES AMIS DU **meccano**



1

(Agrée par Meccano France S.A)

TRESORIER :
Mr Robert GOIRAND

Editorial par M. PERRAUT	I
Encyclopédie Meccano	2-3-4-5-6
Histoire des Jouets Meccano par R. GOIRAND	7-8-9-10
Constructions Meccano par P. CORDONIER	II

Toute correspondance relative au bulletin et au Club est à envoyer à l'adresse suivante :

—●—●—●—●—●—●—●—●—●—

page blanche

Chers Amis Meccano ,

Avec ce premier bulletin s'établit, depuis la disparition de notre Meccano Magazine, le seul trait d'union actuel entre tous ceux qui demeurent de vrais adeptes de ce merveilleux jeu qu'est Meccano.

Je me réjouis de sa parution qui résulte de l'accueil qui a été réservé à la fondation du CLUB DES AMIS DU MECCANO par tous les milieux, constructeurs comme collectionneurs.

Certains cependant s'interrogent sur les avantages d'adhérer à ce club. Il convient de préciser que ses buts principaux, conformément aux statuts, sont de grouper et mettre en rapport les personnes qui s'intéressent au système de construction mécanique Meccano (§I art.2); d'initier et d'informer ses membres sur l'histoire et l'évolution du système depuis sa création jusqu'à nos jours, de contribuer aux recherches des collectionneurs de pièces et littératures relatives au système de construction mécanique Meccano (§ 3 & 4 art 2).

Ces différents objectifs seront observés par l'intermédiaire du bulletin - que recevront régulièrement les membres à jour de leur cotisation - de la façon suivante :

1) Communication de la liste des membres avec lesquels pourront être entretenues des relations permanentes (mise à jour par les bulletins suivants).

2) Reproductions de modèles Meccano (voir note du Secrétaire à ce sujet).

3) Elaboration d'une " Encyclopédie Meccano " en parfaite harmonie par ailleurs avec l'analyse des bulletins d'adhésion qui laisse apparaître une très forte recherche de documentation, de matériels et de renseignements les concernant, ceci aussi bien aux fins de constructions que de collections.

Il convient en effet de souligner que si les productions de Meccano-Liverpool ont fait l'objet de plusieurs ouvrages dont l'importance n'est pas négligeable ceux-ci, et pour cause, ne relatent que très peu d'informations sur celles de Meccano-France et en particulier sur la littérature.

Je suis donc persuadé que le CLUB DES AMIS DU MECCANO a de fortes raisons d'exister et lui souhaite longue vie et prospérité.

Le Président :

M. PERRAUT

ENCYCLOPEDIE MECCANO

C'est sous ce titre que s'ouvre cette rubrique avec l'étude de toutes les productions Meccano de 1901 à nos jours.

Ce vaste programme débute avec ce numéro par la littérature aussi importante que difficile à recenser (un autre chapitre sera antamé avec le bulletin N° 2: pièces ou moteurs). Nous traiterons progressivement les manuels d'instructions, notices Super-Modèles, notices spéciales, notices d'instructions, Meccano-Magazines, catalogues de fin d'année, manuels de ventes, listes des pièces, prospectus, etc, etc...

Accompagnés de planches photographiques, nous compléteront la description des documents traités en mentionnant leurs références: année d'édition, format, couleurs; et attribuerons à chacun d'eux un numéro d'ordre C.A.M. (Club des Amis du Meccano) rendant ainsi aisée leur identification pour toute opération les concernant.

Aucun ouvrage spécialisé existant à ce jour sur la littérature Meccano notamment celle produite ou distribuée par Meccano-France nous avons acquis la certitude que seul le Club des Amis du Meccano était en mesure de combler cette lacune.

C'est à l'appui d'une forte documentation, épaulée par le précieux concours des membres du Club que sera élaborée cette importante étude.

Précisons que certains documents seront répertoriés d'après les renseignements recueillis dans différentes publicités de l'époque sans qu'ils soient pour autant recensés au moment de la mise en page du bulletin correspondant.

En attendant que nous parviennent des renseignements à leur sujet ils recevront à l'emplacement réservé à leurs références l'abréviation suivante : N.R. (non recensé). La crainte que certains d'entre eux ne refassent surface de nos jours n'est cependant pas à exclure.

Nous insistons sur le fait que le moindre détail ne correspondant pas strictement à la description que nous donnons d'un document (ou d'une pièce pour les chapitres à venir) est du plus grand intérêt et nous remercions vivement par avance tous ceux qui oeuvreront pour cette étude en nous faisant part de leurs découvertes; celles-ci figureront en bonne place dans les bulletins suivants.

Nous avons regroupé sur la planche photographique insérée dans ce bulletin la totalité des gravures des manuels d'instructions classiques parus de 1910 à 1946. C'est à dessein que cette planche porte le N° 2 laissant place en numéro 1 à celle qui, espérons-le, représentera sous peu les gravures des manuels de l'époque antérieure qui nous manquent actuellement.

Le Comité.

Première partie

LES MANUELS D'INSTRUCTIONS

NUMEROTATION D'USINE DES MANUELS CLASSIQUES 1910-1946 (GRAVURES PLANCHE 2)

Cette numérotation composée de 2 chiffres - qui n'est autre que le millésime de l'année d'édition - apparaît pour la première fois en 1914 . Elle ne concerne donc pas les gravures aux types A et B ; Sur les autres , à l'exclusion des D , K et L , elle occupe jusqu'en 1936 (N°36) soit seule , soit suivie d'autres chiffres ou lettres ou encore complétée par une ligne de références située en dessous et hors du cadre , l'angle inférieur gauche des couvertures.

Fait exception à cette règle la première numérotation connue (I3) qui est incluse dans le titre du manuel ainsi libellé :

Manuel d'instructions supplémentaires N° I3
(gravure D - planche 2)

La numérotation C.A.M a été basée sur ce document à qui a été logiquement attribué le N° I3.

DISTRIBUTION DE LA NUMEROTATION EN FONCTION DE SA COMPOSITION :

1/ Numérotation seule (I) : Attribuée du N° I4 au N° 20 inclus aux manuels du type C , E , ou G établis pour l'emploi de l'ensemble des boites I à 6 .

- idem - : Attribuée du N° 22 au N° 28 inclus aux manuels du type E ou G établis pour l'emploi de l'ensemble des boites 0 à 7 .

- idem - : Attribuée du N° 29 au N° 3I inclus aux manuels du type G établis pour l'emploi de l'ensemble des boites 4 à 7 .

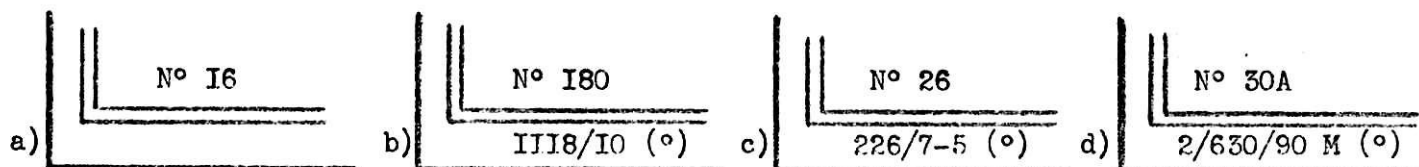
2/ Numérotation suivie d'un , de deux ou de trois zéros (I) : Attribuée de 1916 à 1931 inclus aux manuels du type E , F ou G établis pour l'emploi des boites zéro , double ou triple zéro.

3/ Numérotation suivie de la lettre A (I) : Attribuée du N° I8A au N° 2IA inclus aux manuels du type E établis pour l'emploi de l'ensemble des boites I à 3 .

- idem - : Attribuée du N° 22A au N° 24A inclus aux manuels du type E établis pour l'emploi de l'ensemble des boites 0 à 3 .

- idem - : Attribuée du N° 25A au N° 3IA inclus aux manuels du type G établis pour l'emploi de l'ensemble des boites 00 à 3 .

Quelques exemples :



a) Manuel de 1916 pour boites I à 6. - b) Manuel de 1918 pour boîte zéro.

c) Manuel de 1926 pour boites 0 à 7. - d) Manuel de 1930 pour boites 00 à 3.

(I) Complétée , selon le cas , d'une ligne de références positionnée comme indiqué (°)

(°) Ces références , dans lesquelles se retrouve le millésime , ont été adoptées pour la plus grande partie de la littérature Meccano. Elles constituent l'élément essentiel pour l'identification des documents notamment lorsque ceux-ci ont fait l'objet de tirages multiples au cours d'une année prêtant à confusion par leur res-

... semblance. Toutes les références recueillies figure-
ront dans l'encyclopédie en regard des documents concernés.

MANUELS AUX TYPES A et B (antérieurs à 1914) : En raison de l'ab-
sence de toute numérotation et références , nous reproduisons inté-
gralement le texte de leur couverture qui est différent pour chacun
d'eux (début d'étude pages 5 et 6).

MANUELS AUX TYPES H et I : Ceux-ci ne possèdent pas de numérotation
mais uniquement une ligne de références située à l'emplacement habi-
tuel.

MANUELS POSTERIEURS AU N° 31 : C'est en 1932 qu'apparaissent des ma-
nuels d'une nouvelle conception lorsqu'ils intéressent un groupe de
boîtes et simultanément des fascicules établis pour chaque boîte prin-
cipale ou complémentaire. Ils seront décrits au moment opportun avec
toute la précision qui s'impose.

AU SERVICE DES ADHERENTS DU C.A.M :

Nous pouvons fournir tous les renseignements désirés
sur les documents décrits.

Compte tenu de l'absence fréquente de la couverture des
vieux manuels retrouvés (élément majeur pour leur identification),
nous nous tenons à la disposition des membres du club pour examiner
gracieusement leurs documents. L'éventail des pièces originales et
intactes que nous possédons assure une expertise de premier ordre.

Seuls les frais de port sont à la charge des intéressés.

-:-:-:-:-

DESCRIPTION DES MANUELS

TYPE A - Planche 2

N° C.A.M : 9

Année d'édition : 1910

Format horizontal 17 X 25 cm.

64 pages numérotées. Impression intérieure noire.
Couverture rose , cartouche supérieur orange et
blanc , texte imprimé en rouge :

M E C C A N O
(Breveté)

MANUEL DE RENSEIGNEMENTS
pour la série complète des modèles exécutables
au moyen des onze étuis progressifs.

Agence Générale : WEIMAR FRERES , ROTTERDAM

Tous droits réservés pour :
MECCANO LIMITED , LIVERPOOL

TYPE A - Planche 2

N° C.A.M : 10

Année d'édition : 1911

Format horizontal 17 X 25 cm.

48 pages numérotées. Impression intérieure noire.
Couverture blanche , texte imprimé en bleu :

M E C C A N O
(Breveté)

MANUEL D'INSTRUCTIONS
POUR TOUTE LA SERIE DE MODELES
comprenant onze boites progressives

Agence Générale : WEIMAR FRERES , ROTTERDAM

MECCANO LIMITED , LIVERPOOL.

TYPE A - Planche 2

N° C.A.M : 11

Année d'édition : 1912

Format horizontal 17 X 25 cm.

80 pages numérotées. Impression intérieure bleue.
Couverture blanche , texte imprimé en bleu :

M E C C A N O
(Breveté)

MANUEL D'INSTRUCTIONS
pour toute la série de modèles
comprenant treize boites progressives

PRIX 75 c. net.

MECCANO (France) LIMITED, 17, Rue bleue, PARIS.

TYPE B - Planche 2

N° C.A.M : II A
Année d'édition : I9I2

Format horizontal I8,5 X 25 cm.
44 pages numérotées. Impression intérieure noire.
Couverture grise , texte imprimé en noir :

T H E H O R N B Y S Y S T E M
O F M E C H A N I C A L D E M O N S T R A T I O N

Price 6 d. nett.

Manufactured by

M E C C A N O , L T D.,
274, West Derby Road,
LIVERPOOL.

Copyright.

Nota : L'exemplaire que nous possédons est en anglais mais il semblerait que ceux qui sont traduits en français conservent le texte de couverture en anglais.

TYPE C - Planche 2

N° C.A.M : I2
Année d'édition : I9I3

Format horizontal I7 X 25 cm.
I00 pages numérotées. Impression intérieure noire.
Couverture blanche , texte imprimé en bleu :

M E C C A N O
(Breveté)

MANUEL D'INSTRUCTIONS
pour toute la série de modèles
comprenant treize boites progressives

PRIX I.25 franc.

MECCANO (France) LIMITED, 5, Rue Ambroise-Thomas, PARIS

TYPE D - Planche 2

N° C.A.M : I3
Année d'édition : I9I4

Format horizontal I7 X 25 cm.
36 pages numérotées. Impression intérieure noire.
Couverture blanche , texte imprimé en noir:

M E C C A N O
Manuel d'instructions supplémentaires
N° I3

Le nombre de modèles qu'on peut faire avec Meccano augmente chaque année et on indique continuellement de nouveaux et excellents modèles . Les possesseurs de Meccano doivent donc ne pas oublier d'acheter chaque année un nouveau manuel d'instructions.

DE NOUVELLES PIÈCES MECCANO
ont été récemment ajoutées à la série. Leurs différents usages sont décrits et représentés aux pages 2 et 3. Ces pièces sont les suivantes :
(support plat, support double, fourchette centrale, manivelle, accouplement et cheminée pour navires)

MECCANO (France) Ltd.

5, Rue Ambroise Thomas, Paris

Imprimé en Angleterre

Prix : Fr. 0.75

Copyright, I9I4.
Par Meccano Ltd.



A



D



C



E



F



G



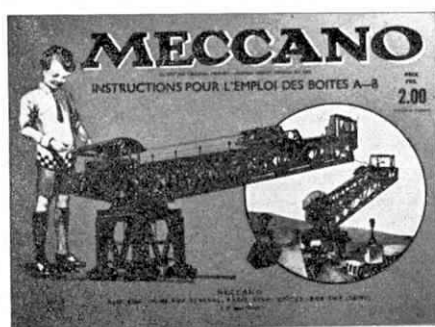
H



B



I



J



K



L

page blanche

A PROPOS ,

- Quelle a été l'activité de la Société Meccano France durant la dernière guerre ?
- Quand et comment a-t-elle repris ses fabrications normales dans le domaine des trains Hornby et des Dinky Toys ?
- Comment peut-on distinguer ou même dater avec précision un article supposé de cette époque ?

Combien d'entre vous Chers Amis - et Confrères - collectionneurs ne se sont-ils pas au moins une seule fois posé ces questions ?

C'est pour tenter de vous répondre et de vous éclairer au maximum sur la base de documents et de souvenirs précis que nous avons décidé d'inclure dans le bulletin du C.A.M ces études à suivre sur les trains Hornby et les Dinky Toys , au fur et à mesure de la parution de notre organe de liaison.

En cela nous souhaitons vivement vous être utiles et peut-être - qui sait - contribuer pour une modeste part à vous faire apprécier mieux encore ces superbes jouets qui nous passionnent tant !

Robert GOIRAND
Trésorier du C.A.M

TRAINS HORNBY -
CANOTS DE COURSE HORNBY -

Il semble qu'à la suite du désastre de 1940 et de l'occupation du sol Français , les Allemands aient très vite contraint la Société Meccano à fabriquer des éléments de jouets pour la firme " MARKLIN " de Cöppingen , sa puissante et célèbre rivale.

Cette situation extrême , ajoutée à la pénurie de matières premières , laissait bien peu de place à la production de jouets typiquement " Meccano ". A titre d'exemple je possède de cette époque une plaque à rebords appartenant à la série " Jeux de constructions " Marklin " mais peinte en bleu croisillonné jaune et qui était offerte dans une boîte Meccano d'alors pour une plaque réf: 52.

Sans doute , durant les premières années de la guerre , le marché a t'il pû être approvisionné - plutôt mal que bien - par la liquidation des derniers stocks d'usine et peut être qu'ensuite certains articles - tous extraits du catalogue 1938/39 - auront-ils été montés au gré des ultimes restes en pièces détachées , mais nous n'avons aucune certitude à ce sujet.

Les seules " nouveautés " du moment que nous connaissons imparfaitement - car il n'existe pas , jusqu'à preuve du contraire , de documents entre 1940 et 1946, - sont des accessoires de trains en bois que Meccano faisait fabriquer par de petits artisans. Ces articles approximatifs et très rustiques sont de combien éloignés de la qualité légendaire des anciennes productions Meccano mais ils demeurent néanmoins les témoins émouvants d'une époque où l'on ne trouvait pas grand'chose de mieux !

La réapparition sur le marché de Meccano en tant que tel est confirmée par l'édition du premier bulletin d'après-guerre , destiné aux commerçants , daté de mai 1946 et intitulé " Meccano reprend sa marche en avant ! ". Il est annoncé la sortie " dans la mesure du possible " , c'est à dire en fonction de l'obtention de matières premières , des articles suivants :

TRAINS HORNBY mécaniques :

Express I - 2 - 3 (Petits trains en métal lithographié vert , rouge et noir)

" M " 0 - I - 3 - 4 (trains un peu plus importants caractérisés par une loco rouge et noire type vapeur avec tender N° 2528 , et deux styles de wagons : le " tombereau " (vert et noir) ou le " pullman " (bleu et crème). Par rapport à l'Express , ce matériel comporte des accouplements automatiques mais comme lui, ne possède pas de tampons).

AUTORAIL " M " (Modèle " Bugatti " à une seule voiture , munie du moteur de la loco " M " - d'où sa référence - et lithographiée rouge et crème aux couleurs de l'ancienne Compagnie de l'Etat).

TRAINS HORNBY électriques (110 volts , 50 périodes uniquement)

O IE : comprenant I loco type OE-PO à renversement de marche à main , émaillée noir/crème ou alu/crème + I wagon bois vert/jaune chargé de 5 troncs d'arbres + I wagon tombereau sans vigie bleu/rouge + I2 rails courbes et I transfo " M " (puissance I5W) à 2 vitesses que l'on obtient à l'aide d'une fiche à brancher dans des trous de I4 et 20 volts. Ce train est présenté aux couleurs de la S.N.-C.F (sauf pour le wagon bois) et la loco qui comporte également l'indication " 20V " à la particularité d'avoir simplement les mots " série Hornby " gravés sur les capots avant et arrière.

O 2E : même train que ci-dessus , mais les wagons à marchandises sont remplacés par I voiture voyageurs " IS " (type métallique à 5 fenêtres semi-découpées , rouge , jaune ou verte selon la classe) + I fourgon " IS " avec vigie et 2 portes coulissantes. Ce fourgon comporte à chacune de ses extrémités 4 agrafes découpées destinées à supporter des lanternes amovibles de locomotives (non fournies).

2 VE : Ce train plus évolué comprend : 1 loco type 2E - PO avec moteur très puissant à 2 frotteurs , renversement de marche automatique et roues de grand diamètre. La carrosserie , identique à celle de la loco OE - PO est émaillée en vert sombre/crème ou bleu ciel/crème. La décoration comprend sur chaque face , une flèche brisée et les indications " P.O - 20V - EI.3I " . En outre les pantographes en fil de fer de la loco OE-PO sont remplacés par des modèles que l'on peut monter ou descendre à volonté. Il y a dans ce train 3 voitures voyageurs " IS " (1 dans chaque couleur ci-dessus) + 12 rails courbes et un transfo N°I à 5 vitesses commandées par plots et manette ainsi qu'une prise de courant pour les accessoires.

4 IE : Il s'agit là de l'ensemble le plus beau et le plus moderne de la gamme. La loco du type vapeur aérodynamique (marron) aux lignes très pures comporte dix roues , son tender assorti en a 8. Moteur identique à celui de la 2E - PO. Les 2 voitures voyageurs N° 4 à boggies (vert/crème - fenêtres ovales) sont une reproduction de celles de la ligne Paris-Amsterdam.

Il faut noter que tout ce matériel est une reprise pure et simple de ce que l'on trouvait - entre autres - dans le catalogue de 1939/40 mais que le train 4 IE est cependant présenté comme une véritable nouveauté étant donné sa trop brève apparition en 1939. Nous ajouterons que c'est à ce moment là qu'a été modifiée la petite loco " express ". En effet et par rapport à sa soeur de 1939 , on l'a séparée de sa clef , on a étoffé un peu le châssis et rajouté 2 pare-fumée sans doute pour lui soustraire cet aspect de " maigre " !

Tous ces trains étaient présentés dans des coffrets carton bleus à liseré jaune avec une belle étiquette reproduisant (sauf pour l'autorail) la célèbre loco et le train aérodynamique P.L.M (record en 1937 : Paris-Marseille en 9 heures !) Ce train avait d'ailleurs été fidèlement reproduit par Meccano avant la guerre dans la série " AD "

ACCESSOIRES HORNBY : Nous sommes là dans le domaine des modestes mais véritables nouveautés du moment.

GARE : (en bois démontable). Elle n'a pas de référence précise mais en avons les dimensions : L 0,50 - l 0,20 - h 0,26. Cette construction , comme toutes celles qui l'ont suivie (sauf la dernière de 1959) étaient en réalité découpées dans de l'isorel , renforcée à certains endroits par des règles en bois , colorée avec de la peinture mate et décorée enfin avec des éléments (affiches , tableaux , horloges , etc..) en papier imprimé et collé. L'assemblage se faisait par mortaises.

Cet article , présenté comme amusant à monter d'une part et d'un encombrement réduit d'autre , consistait en un certain nombre de pièces faciles à égarer. En outre il fallait une dextérité de spécialiste pour ne point briser certains éléments fragiles au cours du montage ! .

TUNNEL : (en bois non démontable) L 0,20 - l 0,24 - h 0,20 . Les faces en contreplaqué présentaient l'appareillage pierre de la voûte en blanc et un parement en briques peintes au pochoir. Le tunnel proprement dit était en carton recouvert d'un vague relief en une sorte de plâtre - que l'on appelait à l'époque " matière plastique " . Le tout coloré en vert sombre sur un fond jaune mat. Aucun rapport bien entendu avec les superbes couleurs vernissées d'avant-guerre ! .

Pour terminer ce premier programme , Meccano espère sortir pour la fin de l'année 1946 quelques séries de wagons , rails et peut-être des aiguillages !

CANOTS de course Hornby N° 0 et I :

Il s'agit des 2 modèles les plus rudimentaires de la très belle gamme proposée en 1939. Les canots à mouvement d'horlogerie protégé par une trappe mobile et " étanche " sont en tôle laquée au four (crème/rouge - crème/vert ou crème/bleu pour le N°I). Ils ne sont différents que par leurs dimensions et comportent un buste de pilote sportif installé derrière un pare-brise en mica.

A ce premier bulletin paru avant les grandes vacances , succède une circulaire laconique datée d'octobre 1946 informant Messieurs les commerçants que Meccano se trouve dans l'obligation de supprimer temporairement de ses projets : les autorails mécaniques et tous les trains électriques (encore le manque de matières premières) mais que la fabrication de ces articles est néanmoins envisagée pour le début de 1947.

DINKY TOYS :

Le bulletin de mai 1946 dont il a été question au sujet des trains Hornby parle bien entendu des dinky toys dont c'est également la reprise de production normale.

Il faut préciser cependant que durant les années sombres quelques dinky toys du catalogue 1939 ont été fabriqués ici et là comme par exemple :

- la Réf : 23A auto de course découverte (roues fer)
- la Réf : 23B auto de course fermée " "

que nous avons eu le plaisir de retrouver.

Les dinky toys prévus pour 1946 , tous repris d'avant guerre , sauf une seule nouveauté , étaient équipés de roues non peintes en métal , moulées d'une seule pièce et montées sur axes fins pincés en bout . (la pénurie de caoutchouc interdisant pour l'instant la reprise de fabrication des petits pneumatiques démontables).

Par ailleurs ces miniatures ont le triste privilège d'être souvent coulées dans un zamac de mauvaise qualité friable à souhait , qui plus tard présentera ces désordres catastrophiques pour les collectionneurs.

La liste de ces véhicules se composait comme suit :

- Coffret 24 : 6 voitures (coloris assortis , châssis noir ou rouge)
 - N° 24 B Conduite intérieure
 - N° 24 D Berline
 - N° 24 E Conduite aérodynamique
 - N° 24 F Coupé
 - N° 24 G Grand sport (roue de secours remplacée par une simple protubérance)
 - N° 24 H Roadster " " " "
 - N° 24 K Peugeot " 402 "
 - N° 24 L Peugeot " 402 " taxi (crème/marron ou crème/bleu)
- Coffret 25 : 6 camions (coloris assortis , châssis noir , rouge ou gris)
 - N° 25A Benne entrepreneur
 - N° 25 B Camion bâché
 - N° 25 C Plateforme
 - N° 25 D Citerne " Essoluble "
 - N° 25 E Benne basculante
 - N° 25 F Plateforme à ridelles
 - N° 25 G Remorque à 4 roues (rouge , verte ou bleue)
 - N° 29 D Autobus Parisien
 - N° 35 A Simca 5 (qui ne sortira que 2 ans plus tard !)
- Coffret 64 : 5 avions (couleur alu)
 - N° 61 A Dewoitine D 338 (ligne Air-France : Marseille - Saigon)
 - N° 64 A Amiot 370 (avion militaire de reconnaissance , record mondial sur 10.000 kms)
 - N° 64 B Bloch 220 (ligne Air-France : Paris - Londres)
 - N° 64 C Potez 63 (avion militaire triplace de défense)
 - N° 64 D Potez 662 (avion de transport rapide pour 12 passagers)

Ces avions se distinguent surtout par une décoration fort négligée dont les cocardes ou l'immatriculation paraissent appliquées directement au pinceau et à main levée par un débutant.

- N° 24 M JEEP militaire , qui est la seule véritable " nouveauté "

Présentée en vert-armée , avec étoile Américaine à 5 branches dans un cercle brisé sur le capot (la libération de la France n'est pas si loin !) cette miniature est une très fidèle reproduction au 1/42 ème environ de la célèbre Jeep Willys Américaine. Il n'y a vraiment rien à lui reprocher pour l'exactitude et la fidélité des proportions , si ce n'est un curieux volant à une seule branche en fil de fer tordu qui préfigure déjà ce que l'on verra beaucoup plus tard sur une voiture d'avant-garde qu'on appellera " DS " .

Meccano en effet avait bien repris sa marche en avant !

RUBRIQUE " CONSTRUCTEURS "

Ce premier bulletin ne comporte pas de modèles ; nous avons bien reçu une photographie d'une machine mais n'étant pas en mesure de la baptiser nous avons renoncé momentanément à la divulguer.

Alors que faut-il faire ? c'est en effet sur vous Messieurs les Constructeurs que repose cette rubrique. Que ce soit un modèle , un mécanisme intéressant ou des suggestions de constructions , tout article sera le bienvenu.

Il y a lieu de bien noter que non seulement vous devrez nous fournir de bonnes photographies ou encore des dessins mais également les instructions générales de montage afin que d'autres constructeurs puissent en tirer profit.

Nous pensons que cette rubrique sera animée d'un esprit hautement technique et sera l'objet sans aucun doute de commentaires les plus divers.

Il faut bien l'admettre : Meccano n'est pas conservateur ; La grue N° 4 (super-modèle) par exemple se doit d'être dépassée sinon sérieusement perfectionnée et certains y ont déjà sérieusement contribué.

Que diriez-vous également du modèle révolutionnaire: " Char Suédois " S " Befors à canon fixe mais dont le pointage en hauteur s'effectue par pivotement de la carcasse sur le châssis ? ou d'un matériel de travaux publics tels que " Scrappers " , dragues géantes ou de l'application de vos connaissances en matières d'électricité ou de physique dans un modèle très réaliste ?

Le Congrès de Poitiers approche et nous espérons que cette manifestation sera honorée de belles réalisations dont nous parlerons dans le prochain bulletin.

Paul CORDONIER
Secrétaire du C.A.M

page blanche