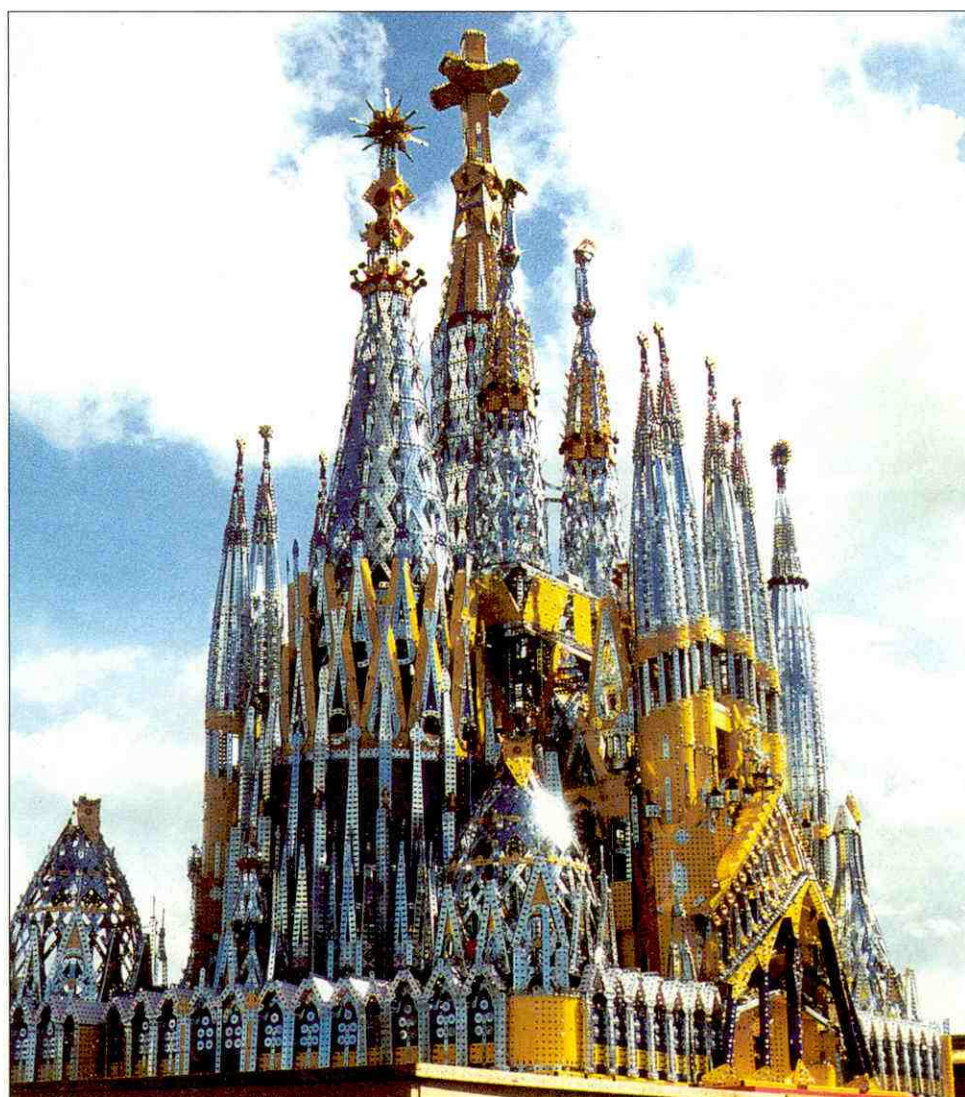
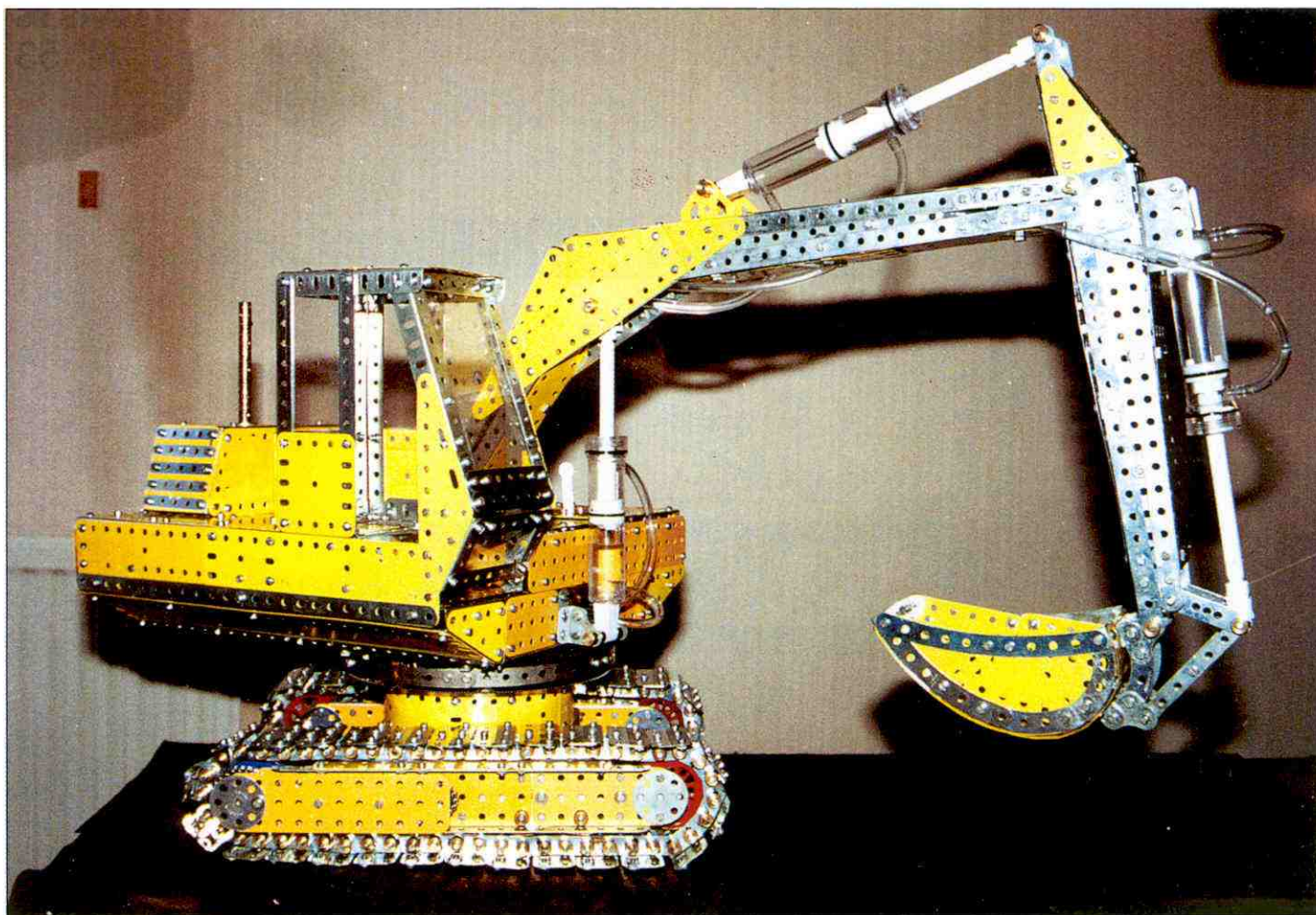


MAGAZINE
DU
CLUB DES
MECCANO®
AMIS DU





▲ Pelleteuse hydraulique entièrement fonctionnelle à partir de l'Hydraulic Kit anglais.
2 moteurs, 6 vitesses - roulement à plateaux Ø 190 mm. J. Jermann - CAM 357.

▼ B 24 Liberator échelle 1/24^e.
Sortie simultanée des 3 roues du train par moteur - rotation des 4 hélices (4 moteurs). H. Blanchard - CAM 785.





Maurice PERRAUT, Président-Fondateur
Association Loi de 1901

Président : M. Maurice Perraut.....

Vice-Président : M. Louis Fouqué

Secrétaire : M. André Leenhardt.....

Trésorier : M. Robert Goirand

Administrateurs : M. Jeannot Buteux.....

M. Jean-Stéphane Chappelon..

M. Jean-Max Estève.....

M. Claude Gobeze -

M. Michel Gonnet

M. Henri Mativat

M. Marcel Rebischung.....

Porte-parole auprès de la Société Meccano :

M. Bernard Garrigues

SOMMAIRE

Éditorial	4
La Chronique des Expositions	5
Conte du Futur - Petites Annonces.....	7
Revue de Presse - Carnet	6
Véhicule publicitaire d'Andreas Konkoly	8
L'Histoire du Jeu de Construction métallique en France - 6 ^e partie	10
Trucs & Ficelles	12
Annuaire - Maths & Meccano.....	17
Les beaux Lundis des Camistes franciliens - Les Nouveautés Meccano 96 - Grande Roue	18

Les Publications du CAM :

- Réimpression des Meccano Magazine de 1926, (disponibles).
- Notices de Super Modèles,
- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles (aucune réimpression ne peut être envisagée).
- Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français : Tome 1 : **Épuisé** - Tome 2 : **Disponible**

Pour toute cette littérature, s'adresser directement au : CAM .

Pour la boutique du CAM, s'adresser au Trésorier (voir page 19 du Magazine n° 38).

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.
Reproduction des textes et des photos interdite sans accord préalable.

Rédacteur en Chef :
André Leenhardt

Tout courrier concernant le Club doit lui être adressé.

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM : Cotisation annuelle : 200 F, à verser au Trésorier :
Robert Goirand -

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (50% de réduction pour les moins de 18 ans).

Crédit photos :

E. Besson, J.L. Figureau, L. Fleck, J.P. Guibert, A. Konkoly, A. Leenhardt, D. Redmond, B. Riff.

Mise en page :

Éditions La Régordane - 48230 CHANAC

Impression :

Imprimerie Technic Offset - 34680 ST-GEORGES-D'ORQUES

Routage :

Routage Service - 34740 VENDARGUES

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro : 10 avril 1996

En couverture : La Sagrada Familia de Louis Fleck.

En encart : Programme de l'Expo Brétigny 96.

Éditorial

Chers Amis,

Voici donc le premier numéro de l'année 96 : à cette occasion "le Président et le Conseil d'Administration présentent aux fidèles adhérents leurs vœux sincères et cordiaux, ainsi que leurs vifs remerciements pour toutes les cartes ou lettres reçues".

Votre secrétaire tient, en son nom propre, à remercier tous ceux qui lui ont manifesté leur plaisir et leur intérêt dans la lecture du Magazine. Vous êtes trop nombreux pour que j'aie pu y répondre individuellement. Je le fais donc collectivement, ainsi je ne risque d'oublier personne.

J'ajouterai encore un grand merci à mes honorables traductrices, traducteurs, photographes, auteurs d'articles, sans lesquels le Magazine n'existerait pas.

Après ces amabilités entre gens de bonne compagnie, passons aux choses sérieuses, voire graves...

Certains se souviendront de l'A.G. 1988 à Nancy où les "appels au peuple" pour trouver un secrétaire et un responsable pour le Magazine n'avait pas suscité beaucoup de candidatures... En mon absence forcée à cette manifestation annuelle pour conjonctivite aiguë, j'avais été propulsé (les absents ont toujours tort !) aux fonctions que j'occupe actuellement : huit ans donc prochainement, mais aussi huit ans de plus sur cette terre !

J'ai donc décidé (si Dieu me prête vie jusque-là) de prendre ma "retraite" lors de l'A.G. 1997. Après, si mon successeur accepte, au début, mes conseils : pas de problèmes. Je pourrai également s'il le désire conserver une charge de coordinateur, entre la Rédaction, la mise en page par La Régordane, l'imprimeur I.T.O. et l'expédition avec notre ami Roger Garnier, CAM 0709, directeur de Routage Service.

CANDIDATS : écrivez au Président, dès à présent.

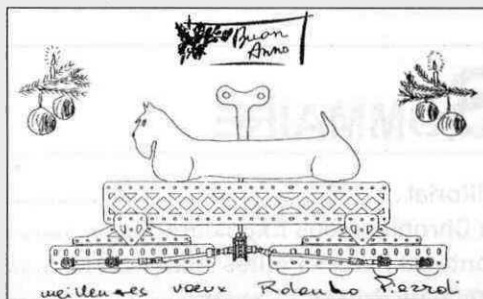
Il serait bon que, dès l'A.G. 96 à Brétigny, on puisse avoir une ou des idées sur la question, ce n'est pas à la dernière minute (c'est-à-dire à l'A.G. 97) que la décision devra être prise, c'est avant, afin que la transition se passe en douceur et que le N° 3/97 du Magazine soit réalisé dans la foulée et sans hiatus.

Il serait même bon, à mon avis, que mon successeur, dès qu'il sera connu, soit nommé Secrétaire et Rédacteur-adjoint, ce qui faciliterait encore mieux la transition.

Bien amicalement à toutes et à tous.

Votre Secrétaire, Rédacteur-en-Chef
A. Leenhardt

P.S. Je ne peux résister au plaisir de reproduire ici l'excellent dessin de notre ami Italien, CAM 0598. Il faut savoir, pour comprendre l'humour du dessin, que Madame Piazzoli élève des chiens et possède plusieurs champions du monde dans leur race.



■ EN MÉMOIRE DE MICHEL DOERR, CAM 0843

Michel Doerr, Fondateur du Musée Français du Chemin de Fer et Ami du Meccano, nous a quitté.

Il y a quelques années, alors qu'en compagnie d'un petit groupe d'amateurs de Meccano je m'asseyais à une table de restaurant parisien, je remarquais quelqu'un que je rencontrais pour la première fois. Comme il avait en main quelques exemplaires d'une publication du Musée de Mulhouse, je lui demandais si les Chemins de Fer l'intéressaient. Il parut surpris et me répondit : « Je suis Michel Doerr ».

C'est ainsi que je fis sa connaissance.

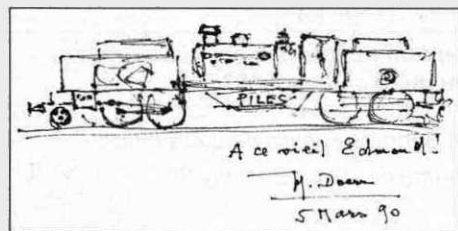
Sa passion pour les divers aspects de l'aventure du rail s'exprimait d'une manière chaleureuse et communicative. On le devinait simplement heureux de s'être consacré avec succès à la sauvegarde d'un patrimoine inestimable.

Le Meccano lui était familier ; n'avait-il pas accueilli dans son Musée un imposant modèle de locomotive électrique ? Des photos de ma "Locomotion" du Musée Rambolitrain et de mes locos à l'échelle 0 l'intéressèrent.

À la fin du repas, il crayonna sur une serviette en papier une petite Garratt qu'il me suggéra de construire en Meccano.

Michel Doerr, qui appartient à notre Association, était âgé de 77 ans. Il nous laisse un héritage, mais aussi un exemple.

Edmond Besson



La chronique des *Expositions*

■ Andelnans

Les 18 et 19 novembre 1995, s'est tenu pour la 3^e fois à Andelnans (Belfort), le Salon S3M, salon du modélisme, de la maquette et du modèle réduit.

À cette occasion, un stand Meccano de plus de 50 m était installé. Ce fut le plus grand stand de l'expo. La maison Meccano était présente, grâce à ses kits de montage (j'en profite pour remercier ici les responsables qui ont bien voulu nous fournir 250 de ces kits, qui ont pratiquement tous été utilisés, pour la grande joie des enfants, qui sont repartis avec leur montage sous le bras. Très grand succès de cet atelier, aussi bien pour les enfants, les parents que les organisateurs).

Étaient présents les membres suivants :

M. et M^{me} Rebischung, MM. Doppler, Dewulf, Masson, Lécluse, Loisier, Piazzoli, Jacquel, Villaume et Pahin.

Je tiens à remercier tous les amis qui ont bien voulu se déplacer pour cette expo. En particulier notre ami Piazzoli qui, après de nombreux problèmes, est enfin parvenu jusqu'à nous.

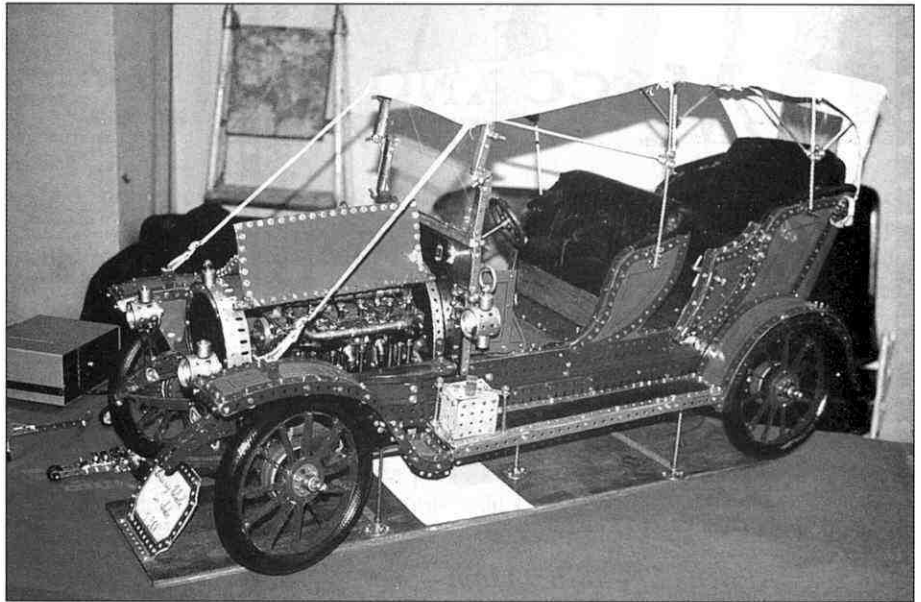
Tous les membres présents ont participé à la bonne tenue de l'atelier Meccano, et je les en remercie.

En ce qui concerne les modèles :

- Doppler : Ensemble de modèles divers : moto, grue, etc.
- Dewulf : Cargo, char, locomotive, camion à vapeur, voiture, blondin
- Masson : Manège, caterpillar
- Lécluse : Locomotive à vapeur, ensemble de modèles divers (voitures, avions, tour Eiffel)
- Loisier : Grue de chemin de fer et camion de transport
- Piazzoli : Machine de Whimburst, locomotive à vapeur, manège, tramway et modèles divers
- Jacquel : Moulin à vent, bateau "Reine du Mississippi"
- Villaume : Manège, analyseur de pensée
- Rebischung : Calypso au 1/15^e
- Pahin : Camion Kenworth au 1/10^e.

M. Pahin - CAM 0157

▼ Andelnans 95.



▲ Barcelone 95 : La Delaunay-Belleville de Carles Rosquelles.

■ Virton (Belgique)

Exposition relatée dans le n°52. Contre : photo du groupe d'exposants CAM avec la coupe brillamment remportée par la Section Champagne.

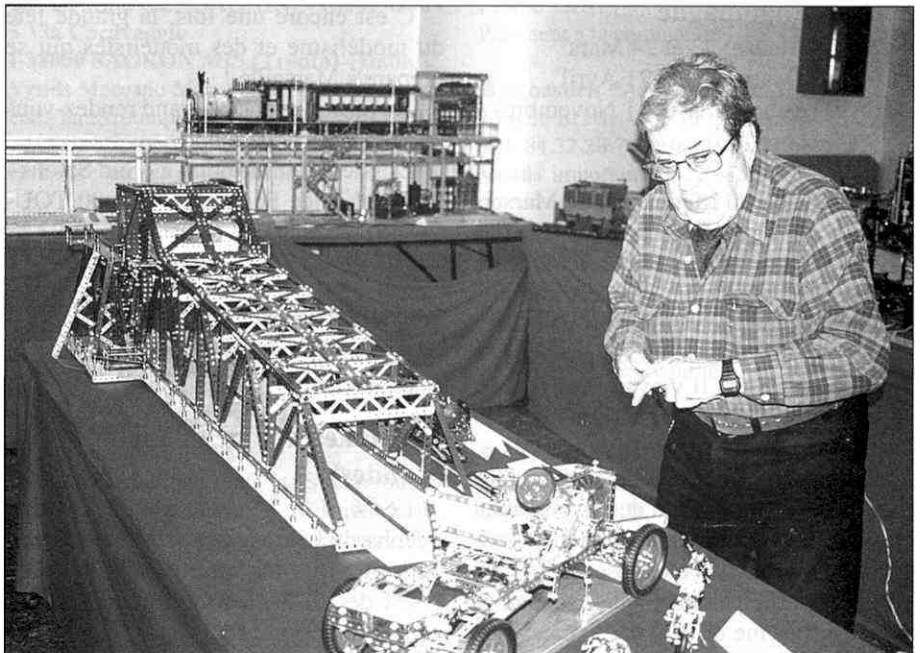


■ Barcelone (Espagne)

Exposition de la Penya del Cargolet, en décembre. Le CAM y étant invité, votre secrétaire et Ed. Besson y sont allés le samedi et le dimanche, le soleil régnait sur Barcelone, mais en France c'était le déluge et une circulation des plus délicates. Comme toujours, accueil des plus chaleureux de nos amis Catalans, participa-

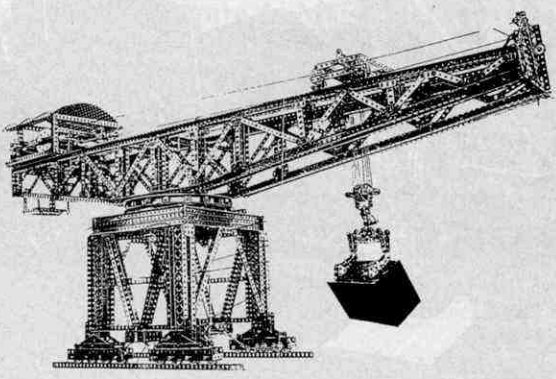
tion à leur repas de fin d'année et à leur "petit déjeuner" du dimanche matin. De beaux modèles comme ils savent les faire : nous avons entre autres remarqué la Delaunay-Belleville F6 de 1908, construite par Carles Rosquelles aux caractéristiques suivantes : démarrage du moteur par la clef de contact ou la mani-

▼ Barcelone 95 : Joseph Bernal - CAM 0689.



THE MAGIC OF MECCANO SHOW

a wizardry of working wonders!



APRIL 27-28th 11am-5pm

KEW BRIDGE STEAM MUSEUM

Green Dragon Lane, Brentford, Middlesex.

Tel: 0181 568 4757

Designed by Robert Davies

▲ "Magic of Meccano show".

velle, les 6 cylindres et les soupapes fonctionnent, les bougies font des étincelles, boîte 4 vitesses levier à l'extérieur côté droit, clef pour l'allumage des phares au tablier, pédales d'accélérateur et d'embrayage, pare-brise abattable, capote repliable ; voir la photo en couleur. Seconde photo J. BERNAL, CAM 0689, avec ses modèles. Encore merci pour l'excellent accueil.

■ Prochaines expositions Section Champagne

- Verdun (Meuse) 23 et 24 Mars
- Châlons (Marne) 20 et 21 Avril
- Troyes (Aube) 9, 10 et 11 Novembre

Marseille

Le 2^e Salon du Modélisme de Marseille qui s'est déroulé les 18 et 19 Février 1995 a connu un important succès avec plus de 18 000 visiteurs. C'est une importante progression qui prouve l'intérêt qu'apporte le grand public et les médias à notre loisir favori. Il y avait près de 250 exposants en tout présentant des modèles plus merveilleux les uns que les autres.

Cette année, la 3^e édition se déroulera les 9 et 10 mars au Parc des Expositions Chantot. Bien entendu, les modélistes régionaux sont invités à exposer leurs modèles et à participer aux diverses démonstrations : piscine de 300 m2 avec évolu-

tions de bateaux, aire de démonstrations hélicoptères, piste pour courses de voitures, chemin de fer à vapeur... Nous rappelons que l'inscription au salon est totalement gratuite pour les amateurs.

De nombreux professionnels seront présents au Salon, comme l'an passé, pour présenter leurs produits et les dernières nouveautés de ce début d'année.

Une bourse d'échange toutes collections se déroulera en même temps que le salon.

C'est encore une fois, la grande fête du modélisme et des modélistes qui se prépare à Marseille !

Ne manquez pas ce grand rendez-vous du rêve et de la passion !...

Dossiers d'inscription à : Sud Salons -

En Angleterre

Le "Magic of Meccano Show" les 27 et 28 Avril.

11^e Maketexpo de Pouillon (Landes)

Les 6, 7 et 8 Avril. S'adresser à A. Leenhardt. L'accueil y est tellement sympathique que les quatre exposants du CAM de 1995 y seront présents. Venez vous joindre à nous !

1995 - 20th Anniversary Year

PRESS RELEASE FROM

Kew Bridge Steam Museum

Roll up! Roll up! The greatest show on earth is about to begin. Come to the fabulous, the fantastic, the marvellous "Magic of Meccano Show" at Kew Bridge Steam Museum, Green Dragon Lane, Brentford, Middlesex over the weekend of 27th & 28th April 1996 11am - 5pm both days.

PROFESSOR HEINZ WOLFF Television Personality and presenter of 'The Great Egg Race' will be our special guest and open the event on Saturday 27th April.

Marvels of Meccano will fill every room and gallery in the museum plus a large marquee besides. Here you will also find Meccano trade and club stands, the museum book shop and an excellent cafeteria and tea bar.

Gentlemen be warned! Don't step into this exhibition if you do not want to be transported back to your boyhood! Children, get ready to be enthralled! Ladies - you'll love it!

As a back drop to this amazing show all of the museum's giant Steam Engines will be working in STEAM plus our narrow gauge STEAM RAILWAY will be giving FREE rides throughout both days.

This is a stupendous day out for all the family come rain - come shine - don't miss it!

Admission costs: £3.25 for adults
£1.80 for children, students and senior citizens
(children under five free)
£8.50 for family ticket (2 ad.+ 2-3 ch.)

Kew Bridge Steam Museum is in Green Dragon Lane, Brentford & can be reached by:
Bus: 65, 237, 267, 391
Tube: Gunnersbury (then 237, 267 or 391 bus)
BR: Kew Bridge

Enquiries : Betty White 0181 568 4757

The Trust has been formed to restore and steam as a public amenity the five historic steam engines at Kew Bridge Pumping Station, add other steam engines and to establish a History of London's water uses. It is a registered Charity.

Supporters
The Meccano Society
The Victorian Society
The Friends of Kew
Brentford Museum
Sir Peter Parker MVO
The Institution of Civil Engineers
The Institution of Mechanical Engineers
Member of London Tourist Board
Hounslow Association for Tourism
Museum of Gardens
Gunnersbury Park
Museum No 32

Secretary
N.E. Reynolds MA ACA
Kew Bridge Steam Museum
Green Dragon Lane
Brentford
Middlesex TW8 0EN
Tel: 0181 568 4757
Registered as
Kew Bridge Engines
Trust and Water
Supply Museum Ltd.
Charity No. 200285
Sunderby Street at Kew

Revue de Presse

Magazines reçus :

- Meccano Nieuws - 13^e année - N° 4 - Hiver 95.
- The International Meccanoman - N° 17 - Janvier 1996.
- Butlletí de la Penya del Cargolet - N° 16 - Octobre 1995.
- ISPM - N° 0 - Janvier 1996.

Carnet

- Naissance le 3 octobre 1995 de Casandre, au foyer de J-Y et C. PASQUIER, CAM 0368.
- Félicitations aux heureux parents.

**Avez-vous réglé
votre cotisation
1996 ?
Sinon vous ne
recevrez pas le
N° 54 du magazine.**

Conte du FUTUR

*Compte-rendu
de notre
Assemblée Annuelle*

Comme tous les ans, nous nous sommes réunis, cette année, pour fêter les 80 ans de notre Club.

Dans son discours, après accueil chaleureux de quelques membres des Amériques, du Japon, de la Chine, Bornéo et tout spécialement d'un représentant du groupe de Pentagone, le Président nous a félicités de la bonne marche de notre Club. Les créations en CAO de modèles de plus en plus sophistiqués, circulent rapidement par Internet 3000 vers tous les Amis du Meccano. Malgré les réclames de quelques puristes qui déplorent l'utilisation de plus en plus fréquente de pièces non conformes, pures images de synthèse, les créations de nos membres placent le Club à un haut niveau technique.

Quelques remarques ont été faites sur la tenue de la dernière télé-réunion du comité, suivie par de nombreux membres.

Après le point fort de notre journée, le repas hautement gastronomique, nous nous sommes retrouvés dans la grande

salle de projection avec un large public, pour visionner quelques unes des dernières créations, spectacle suivi par un retour au passé, époque de nos grands fondateurs.

Les archives nous ont livré quelques documents vidéo du début du siècle. Ont été particulièrement remarqués :

- La maquette des jardins suspendus de Babylonne, entièrement fleuris par Madame, réalisée d'après la reconstitution en images de synthèse du célèbre professeur Fouillather, suite de sa découverte de tessons de poteries, CAM 0114.

- La maquette de l'ancienne frégate furtive La Fayette et particulièrement l'aménagement de l'appartement du capitaine et le mécanisme du canon, CAM 0263.

- L'on a pu apprécier l'admirable pédagogie du CAM 0590, enseignant la manœuvre par ordinateur d'un appareil de levage à des bambins de 4 ans.

- Le robot à 12 axes de déplacement, CAM 0801 et ses enfants, télécommandé

depuis son appartement par son épouse.

- Les plus jeunes ont été étonnés par les reproductions photographiques des engins bizarres à utilisation indéterminée du CAM 0159.

La réunion s'est terminée par le rappel du secrétaire : le CAM possède les archives informatiques de tous les jeux métalliques de construction, légués par le CAM 0132, ainsi que les cassettes vidéo du CAM 0157. Le Club peut les reproduire en vidéo disques ou disquettes.

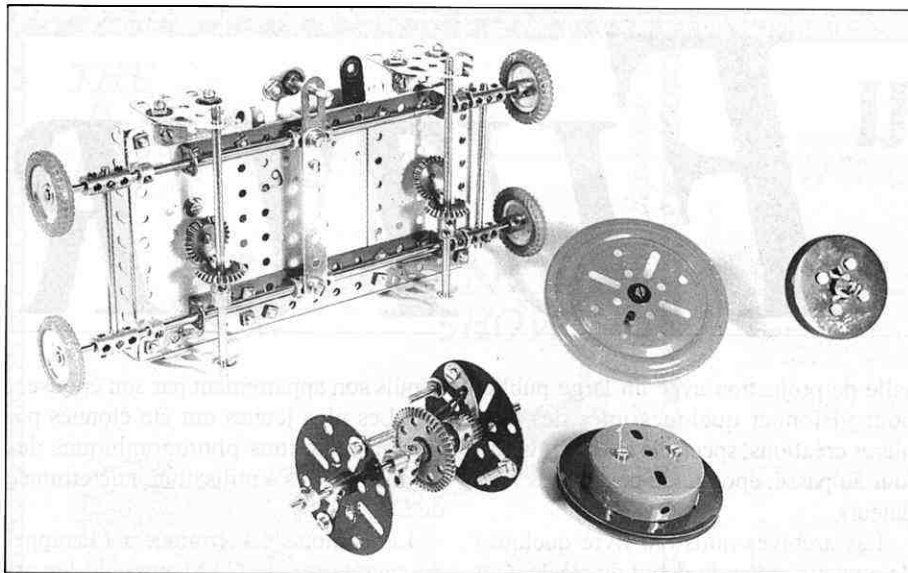
En souvenir chacun peut choisir une reproduction en quadrichromie parmi les 10200 modèles qui furent dessinés par le célèbre Super-Méga-mécanographe mécanico-électronique du CAM 0573.

Quelques exemplaires de ce rapport ont été édités sur papier pour les irréductibles collectionneurs.

Le rapporteur - CAM 10770

NDLR : En dernière heure, nous apprenons que, dans le secret de leur sous-sol, quelques membres assemblent de petites pièces à l'aide de vis et d'écrous.

P e t i t e s A n n o n c e s



A

Un nouveau modèle, qui transporte les publicités pour les produits Meccano. Il circule sur des rails entre deux butoirs qui provoquent le renversement de la marche quand ils sont atteints. Pendant la marche, un panneau publicitaire tourne, exposant tour à tour ses deux faces, sur lesquelles on peut coller les noms de différents produits, découpés dans des publicités diverses. Le modèle est muni d'un timbre frappé par deux marteaux qui n'agissent que lorsque le véhicule se déplace dans l'un des deux sens de parcours.

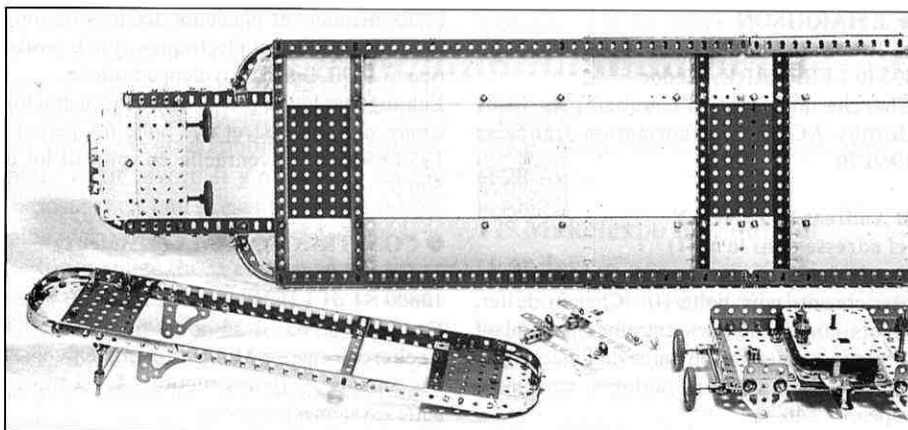
Châssis et moteur (photos A & B)

Sur deux bandes coudées n°48d sont fixées 2 plaques N°53a et le Moteur à Ressort N°1 (cf ci-dessous N.d.T.). De bas en haut : 8b, 2 du 9f ; au-dessus 2 du 9a. Contre la cornière 8b, une 103k et 2 du 126a. Contre chaque 9f, une 103k et une 126a.

Renversement automatique de marche (photo A)

Il comporte un châssis de tringles qui coulisent dans les trous extrêmes des 48d : 2 du 13a, 6 du 63, 4 du 59, en travers 2 du 16, 4 du 18 et, comme tampons, 4 du 22 munies de pneus 142c.

B



Un support plat n°10 est fixé très solidement au levier de renversement de marche du moteur ; à son autre extrémité est fixée une cheville filetée longue 115a. Une bande-glissière n°55a et une bande n°3 sont fixées sur les deux N°63 centraux de façon que la cheville filetée passe dans le trou oblong de la 55a.

Roues (photo A)

Sur chaque essieu : Une 162a fixée sur une 19b, 14a, rondelle, 126a, 59, 30, 126a, rondelle, (19b + 162a).

Chemin de roulement (photos B & C)

2 du n°8, 2 du 53a, 4 du 188, 4 du 9b, 4 du 90a et 2 du 9f. Les extrémités sont renforcées par 4 du n°3, 4 du 215, 4 du 109, 2 du 103.

Mécanisme (photos A & D)

Sur l'axe de sortie du moteur, un pignon n°26. À côté, un autre n°26 tenu par une cheville filetée longue n°115a, fixée à la paroi du moteur. Les deux n°8 sont reliées par une 9a au-dessous de laquelle un 62b est fixé à la plaque 53a. On peut alors placer l'axe qui transmet le mouvement du moteur aux roues : 27c, 17, rondelles, 9a, 62b, 53a, rondelle, 30.

Véhicule publicitaire MECCANO

par Andreas Konkoly

On peut alors tester le fonctionnement du mécanisme de renversement de marche. Si tout va bien, on passe aux phases suivantes de la construction.

Panneau tournant (photos C & E)

Son support est constitué de 2 du 12a réunies par un n°11 et fixées sous la 53a. N°166, 16a, 27b (surmonté d'un 137), rondelles, 53a, 11, 59. Le panneau de carton est fixé au 166.

Timbre et marteaux

Timbre (photo D) : 111d, 168a, 63, écrou, 188, 188, 53a, rondelle, écrou. Au-dessus de la 53a, un bracelet de caoutchouc souple de longueur 10 cm environ, pas nécessairement Meccano, supporté à chaque extrémité par 173a, 81, écrou, 23a, 8, 53a, écrou.

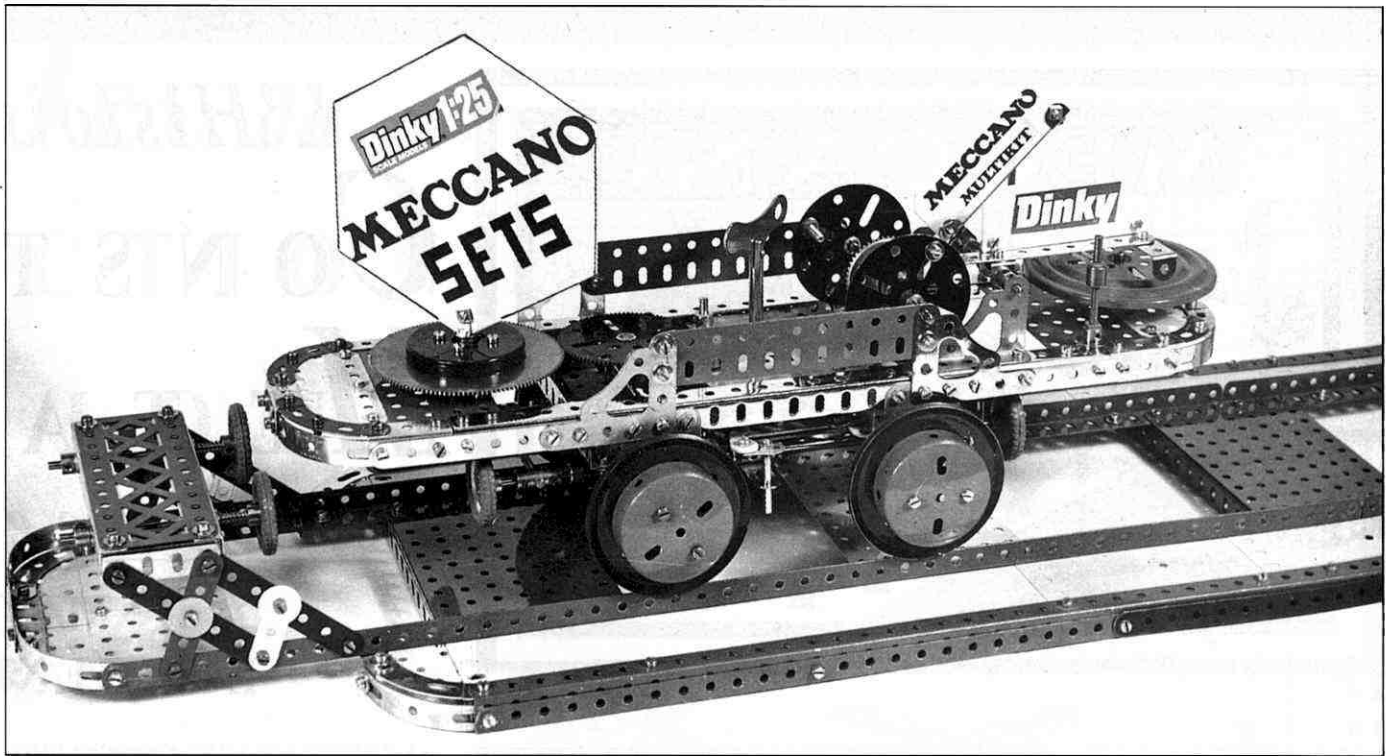
Supports des marteaux (photo D) : 139, 139a.

Marteaux (photo D) : Pour chacun, 11, 2a, 12 (x2), 12b.

Axe portant les marteaux (photos A, C & D) : 139, 15b, 63d, marteau I, rondelle, 59 (x2), rondelle, marteau II, 63d, 139a.

Mécanisme des marteaux (photos A, C & D) : 15, 108, 103, rondelle, 59, 109 (muni de 2 du 111 destinés à pousser vers le haut le marteau situé du même côté), 59, rondelle 63, rondelle, 30c, 171, 148, 109 (muni d'un cliquet à moyeu avec boulon-pivot n°147, et de 2 du n°111 comme l'autre 109). (Le bloc rigide (30c + 171 + 148) tourne librement sur l'axe n°15, il est entraîné comme indiqué ci-dessous et entraîne cet axe par le cliquet du second plateau 109 lorsque le véhicule se déplace dans l'un des deux sens de parcours).

La paire de roues située sous le mécanisme des marteaux entraîne ce dernier par, de bas en haut : 30, 16a, rondelle, 53a, rondelle, 59, 30a, 63.



C

Rails (photos B, C & E)

4 du n°7, 5 du 52a, 2 du 70, à l'extrémité : 2 du 215, 2 du 90a, 9d, 2 du 188.

Butoirs (photo C)

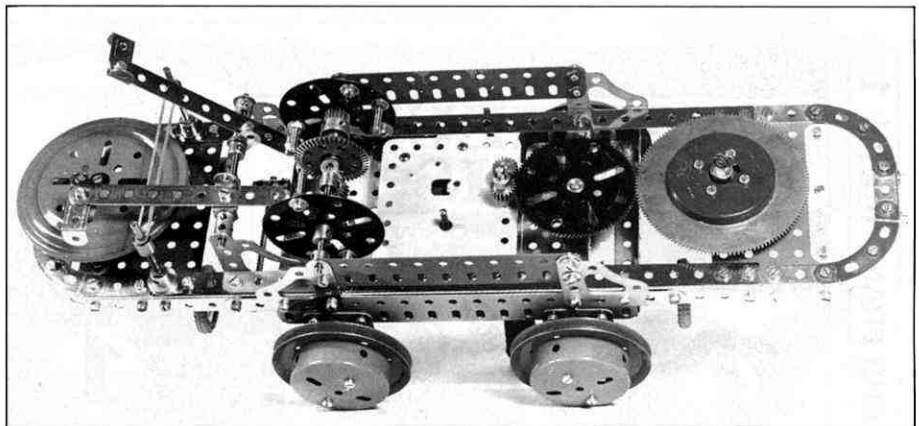
Pour chacun : 4 du n°3, 2 du 5, 2 du 6a, 4 du 38d, 2 du 9e, 2 du 9, 100, et pour chaque tampon : 22 (+ 142c), 16, 120b, rondelle, 9, 9 rondelle, 59.

Ballast (photos B, C & E)

6 du 8a, 4 du 7a, sur le côté 2 du n°1, 4 du 89a, 4 du 215, 4 du 12, 4 du 197, 6 du 192, 4 du 221.

N.d.T : Le dernier Moteur à Ressort n°1 disponible en Grande-Bretagne ne comportait pas de levier de renversement de marche, de même que le Moteur à Ressort français des années 30, qui avait les mêmes dimensions. Le moteur utilisé par A. Konkoly est vraisemblablement un n°1 britannique plus ancien, réversible, dont l'encombrement était le même que celui du moteur n°1A français, lui aussi réversible. Le constructeur disposant du 1A français devra prévoir une adaptation de ce qui précède pour la réalisation du modèle.

*Traduction Maurice Crestey -
CAM 555*

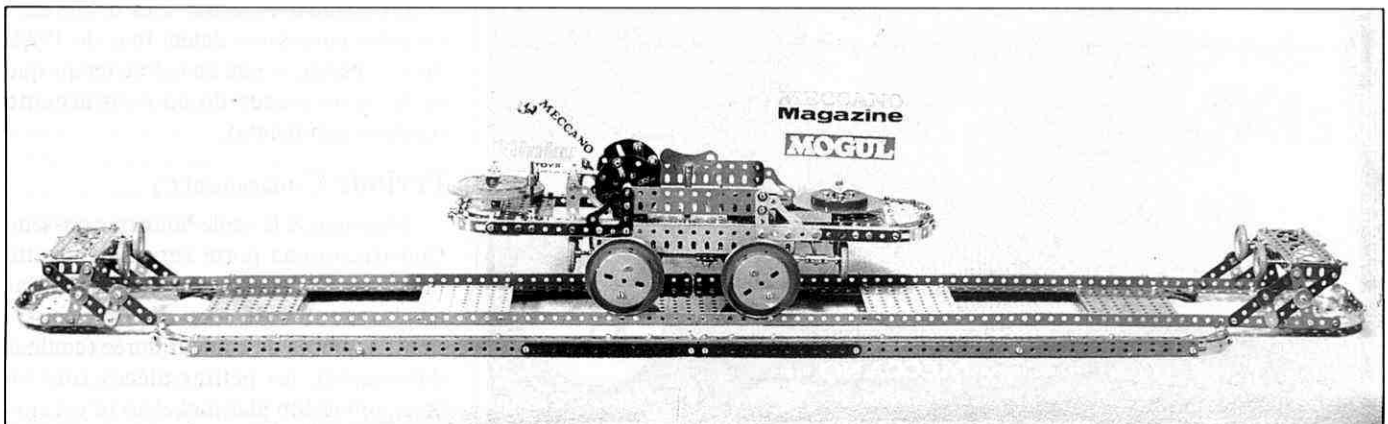


D

Liste des pièces nécessaires

2...du n° 1	2 du n° 9d	6 du n° 16	1 du n° 30c	2 du n° 63d	4 du n°111a	1 du n°168a
4.....2a	4.....9e	2.....16a	286.....37a	2.....70	1.....111d	1.....171
11.....3	8.....9f	1.....17	267.....37b	2.....81	2.....115a	8.....188
4.....5	1.....10	4.....18b	85.....38	8.....90a	4.....126a	2.....173a
4.....6a	3.....11	4.....19b	8.....38d	4.....89a	1.....137	6.....192
4.....7	8.....12	8.....22	2.....48d	2.....100	1.....139	4.....197
8.....7a	2.....12a	2.....23a	4.....53a	2.....103	1.....139a	12.....215
2.....8	2.....12b	2.....26	5.....52a	2.....103h	8.....142c	4.....221
6.....8a	2.....13a	1.....27b	1.....55a	1.....103k	1.....147	1 moteur à ressort n° 1
1.....8b	2.....14a	1.....27c	17.....59	4.....108	1.....148	
4.....9	1.....15	4.....30	1.....62b	2.....109	4.....162a	
3.....9b	1.....15b	1.....30a	8.....63	12.....111	1.....166	

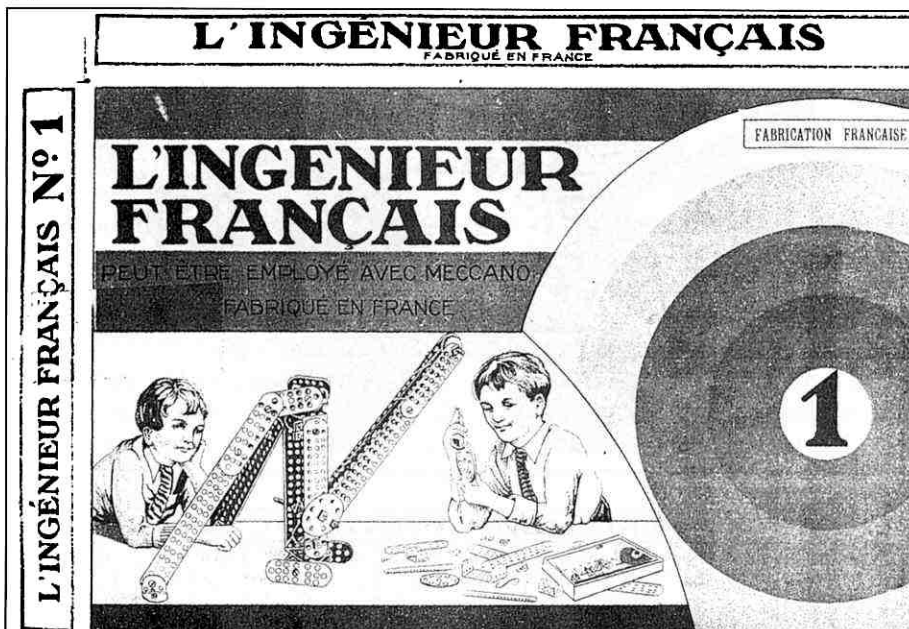
E





▲ A

▼ B



▼ C



L'Histoire de CONSTR MÉTAL en France

MECCA L'INGÉNIEUR

Le MECCANO "X" s'appelait "British Model Builder" à Liverpool et "Montex" (fabriqué à Liverpool) en Espagne, Italie et autres pays.

"L'INGÉNIEUR FRANÇAIS" était fabriqué à Bobigny, comme le MECCANO "X", les deux jeux comportaient les mêmes pièces, seuls les boîtages et la première image des manuels étaient différents.

Le "X" apparaît en France en 1932, de même semble-t-il que "L'INGÉNIEUR FRANÇAIS" pour contrer TRIX France.

Contrairement au TRIX, le X comporte un triple alignement de trous en ligne. Les pièces sont compatibles avec le Meccano classique, comme il est facile de le voir sur le document D.

Il y a eu trois périodes :

Période A (document A)

Meccano X apparaît en 1932 avec des pièces peintes en vert (couleur dominante). La même présentation de boîte figure encore au catalogue Meccano de 1938. Peut-être avec des couleurs différentes.

Période B (document B)

L'Ingénieur Français. Les documents en notre possession datent tous de 1932, donc, a priori, vendu en même temps que le X, mais pièces de couleur argenté (couleur dominante).

Période C (document C)

Meccano X la seule boîte que possède Constructorama porte sur une étiquette intérieure la datant de mai 1943 ! (Manuel absent volé lors d'une exposition...), pièces de couleur dorée (couleur dominante), les petites pièces sont en acier poli et non plus nickelées (c'est aus-

du JEU de UCTION LIQUE

6^e partie

NO "X" R FRANÇAIS

si indiqué sur l'étiquette), là, la boîte complémentaire porte la lettre S au lieu du A pour les documents A et B.

Difficile de définir exactement les périodes de fabrication de ces trois phases du Meccano multi-perforé !

Les documents A, B et C, montrent les couvertures des boîtes correspondant aux trois phases.

Le document D montre la liste des pièces, liste issue du Catalogue général Meccano de 1932/1933. A priori, hormis les coloris, les pièces n'ont pas varié lors de ces trois phases, mais les pièces 435 et 438 n'étaient pas en acier laitonné, mais en acier ordinaire.

Le document E montre des modèles issus du manuel n°2 de l'Ingénieur Français (daté de 1932).

Le document F montre la couverture du Manuel n°2, de l'I.F. (de 1932) ; en fait, le manuel déplié mesure 85 cm de long ! sur 16,5 cm de large (le Manuel n°1 ne mesure que 65 cm de long (sur 16,5 cm).

Seuls deux manuels, a priori, existaient pour chacune de ces trois phases, mais peut-être a-t-il existé une 4^e phase avec des pièces uniquement en acier poli ?

Important : la couleur "argentée" a le même aspect que la couleur "dorée" mais en gris, ce n'est en aucun cas du nickelé !

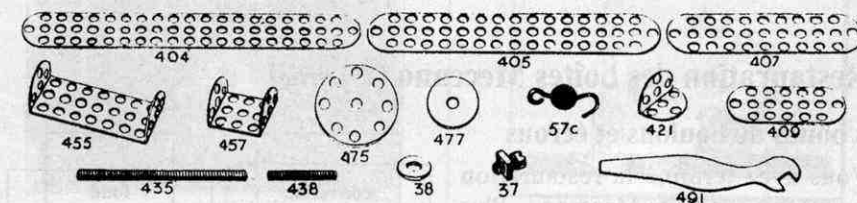
Malheureusement, les documents A et C sont de mauvaise qualité.

Si des lecteurs ont d'autres documents, d'autres boîtes que ceux cités ici, qu'ils nous en fassent part, afin de compléter et préciser cette page de l'Histoire de Meccano.

Merci d'avance.

Jeannot Buteux et A.L.

PIÈCES MECCANO SÉRIE "X"



N°		Frs	N°		Frs
404	Bandes Perforées 13,5 cm.	1/2 dz. 3.60	438	Tiges Filetées 25 mm.	1/2 dz. 0.60
405	" 11 cm.	3. »	455	Bandes Coudées 45 x 12 mm.	2.40
407	" 7 cm.	2.10	457	" 19 x 12 mm.	2.10
409	" 4 1/2 cm.	1.50	475	Disques 32 mm.	1.50
421	Équerres	douz. 1.20	477	" 19 mm.	0.60
435	Tiges Filetées 6 1/2 cm.	1/2 dz. 1.20	491	Clef-Tournevis	pièce 0.50

▲ D

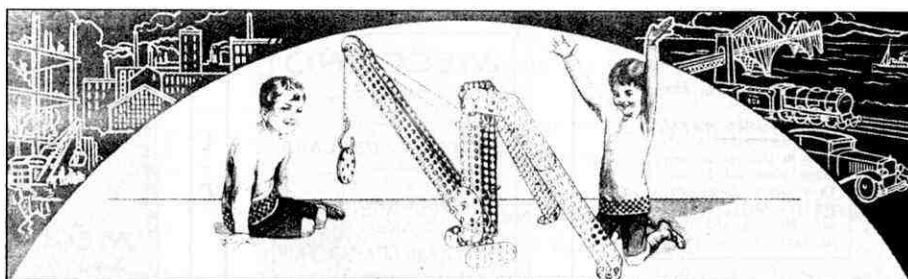
▼ E

Un Choix de Modèles Ingénieur Français

COMPLETEZ VOS BOÎTES !

Jeunes gens ! Examinez attentivement les beaux super-modèles reproduits sur cette page. Ils sont tous construits avec des pièces Ingénieur Français et chacune de ces pièces représente un véritable petit chef-d'œuvre de mécanique. Vous serez certainement désireux de monter de beaux et attrayants modèles, semblables à ceux qui figurent ici : vous serez à même de le faire, en complétant la Boîte que vous possédez déjà. Il suffit pour cela de faire l'acquisition de la Boîte No. 1 ou No. 2. Plus vous aurez de pièces, plus grandes et intéressantes seront vos possibilités de construction. L'Ingénieur Français est un passe-temps qui vous procurera des moments de vrai et inoubliable plaisir.

▼ F



L'INGÉNIEUR FRANÇAIS

INSTRUCTIONS POUR L'EMPLOI DE LA BOÎTE No. 2

On commencera le montage de chacun des modèles reproduits dans ce dépliant par la construction du bâti, en prenant soin ensuite de bien serrer tous les écrous et boulons.

Dans les cas où l'on se sert de Tiges Filetées et de Bandes Coudées pour séparer les Bandes l'une de l'autre, ces dernières doivent être fixées les premières pour pouvoir assurer la position exacte des Tingles. Toutes les pièces mobiles, telles que les essieux des roues, etc., doivent être fixées ensuite à leur place ; on aura soin de laisser un espace suffisant aux extrémités des Tingles, afin d'assurer un mouvement libre.

Les Disques se fixent aux Tingles à l'aide de deux écrous solidement bloqués des deux côtés.

Les articulations se forment par deux écrous bloqués sur un seul boulon de façon à permettre le pivotement libre des deux bandes.

En utilisant plusieurs Boîtes vous pourrez construire des modèles encore plus grands et plus compliqués, en augmentant ainsi considérablement l'intérêt de votre jouet favori.

PRIX FR.S.
0.50

Les pièces Ingénieur Français peuvent être employées conjointement avec les pièces Meccano Standard

Trucs et Ficelles

■ Restauration des boîtes Meccano (2^e partie)

Les boîtes de boulons et écrous

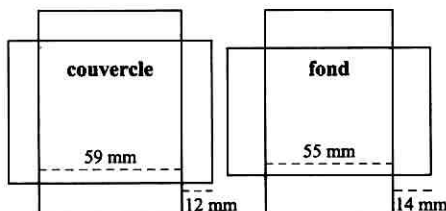
Vous avez terminé la restauration d'une magnifique boîte Meccano... Plus une seule déchirure, plus de garniture décollée. Aucune pièce ne manque à l'inventaire, mais horreur !... les boulons, écrous et autres petits accessoires sont en vrac dans deux vieilles boîtes à médicaments rouillées... Comment remédier à cette contrariété ?

Jusqu'à 1930 environ, la plupart des boîtes à boulonneries étaient en carton, et avec un peu d'adresse, on peut facilement en refaire de belles imitations qui ne dépareront pas votre belle boîte Meccano.

Les boîtes en carton format 6 x 6 x 1,5 cm

Entre 1913 et 1937, ces boîtes furent utilisées pour ranger écrous, boulons, clavettes, rondelles... dans les boîtes Meccano N° 0 à N° 4. Il y eut parfois de légères modifications dans ces dimensions : de 60 à 65 mm.

Le carton utilisé est ocre, d'aspect rugueux dont l'épaisseur varie de 0,9 à 1,4 mm. Les cartons vendus en papeterie se prêtent mal à ces constructions et il est préférable d'utiliser des cartons de récupération (vieilles boîtes).



*Bien marquer les plis avec un cutter.
Relever les bords et les maintenir en position avec des bandes de papier kraft collé.*

L'habillage de ces boîtes est assez variable d'une époque à l'autre et même d'une boîte à l'autre à la même époque :

- extérieur : vert du plus clair au plus foncé, parfois blanc cassé et même, plus rarement noir,
- intérieur : laissé nu au début puis par la suite, tapissé d'une autre couleur,
- fond : parfois nu, parfois recouvert d'un carré de même couleur que le pourtour.

On trouve facilement en papeterie des feuilles de papier vertes sur une face blanches sur l'autre. Plusieurs couleurs existent.

1. Découpez deux carrés de 7,5 x 7,5 cm de papier, repliez les bords, entaillez les coins et encollez l'envers au pinceau avec une colle blanche liquide pour l'habillage intérieur si nécessaire.

2. Découpez deux bandes de 25 x 3 cm, encollez l'envers puis fixez-les sur la pé-

riphérie du couvercle et du fond. Ensuite, il faut rabattre les bords vers l'intérieur (5 à 7 mm) et sur le dessous et le dessus (10 mm).

3. Découpez et encollez un carré de même couleur pour le fond si nécessaire.

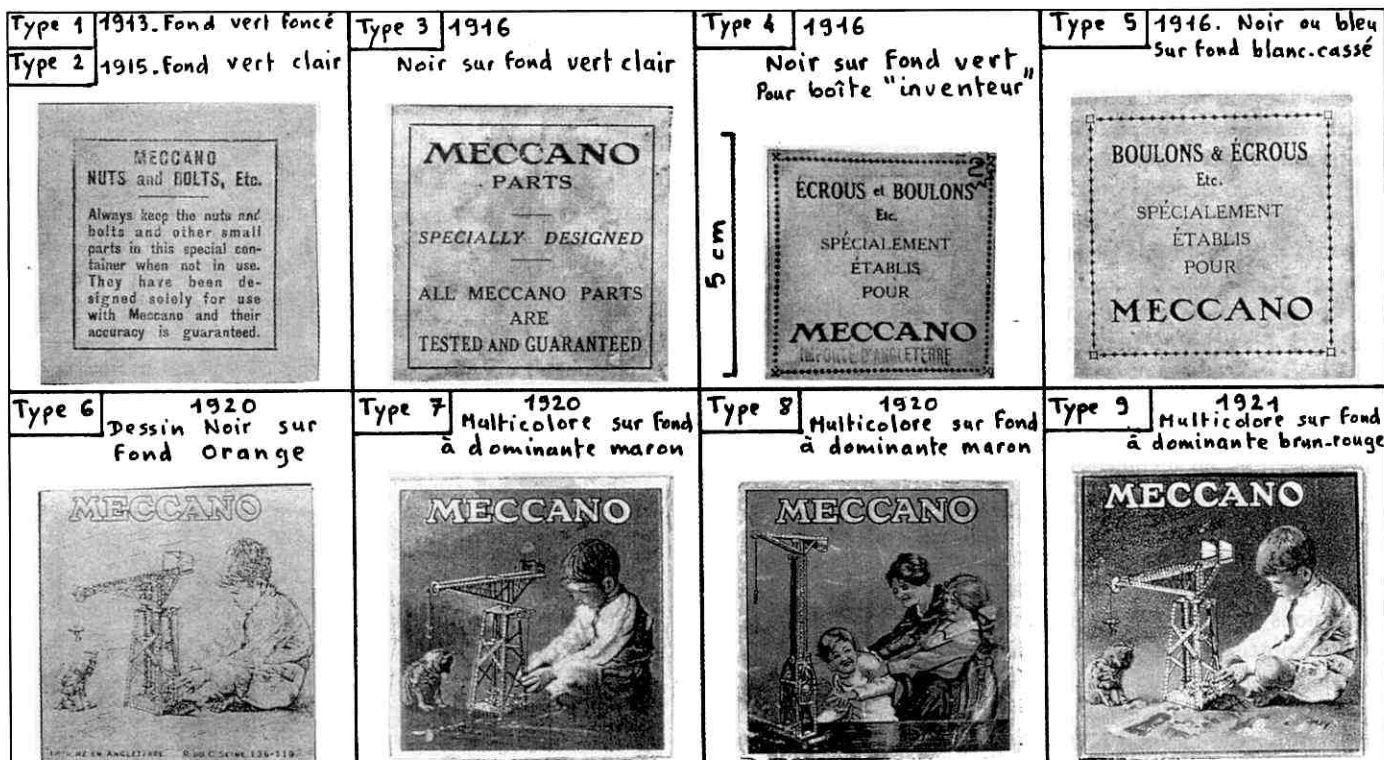
J'ai rencontré les variantes suivantes :

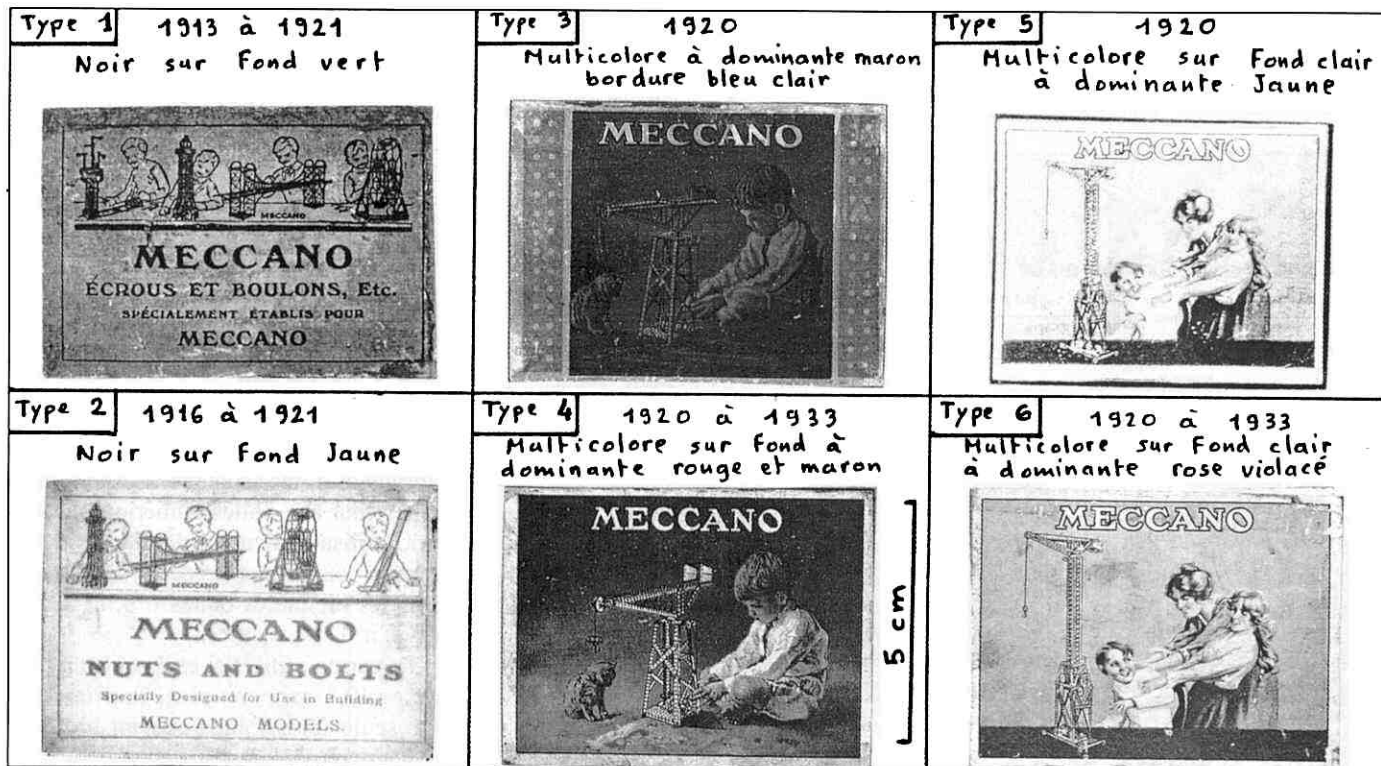
- Extérieur vert - intérieur et fond nu
- Extérieur et fond vert - intérieur vert très pâle
- Extérieur et fond blanc cassé - intérieur vert
- Extérieur et fond noir - intérieur vert

Le couvercle comporte une étiquette qui a beaucoup varié également de 1913 à 1927. Il vous reste à rechercher dans votre stock ou dans celui de vos amis, une boîte possédant la bonne étiquette, afin de la photocopier en couleur. Pour rentabiliser cette photocopie, il est conseillé de prendre trois boîtes à la fois et d'utiliser l'option permettant de reproduire plusieurs fois les images sur une même feuille A4.

Les boîtes n°0, n°1 et n°2 ne comportaient qu'une seule boîte de vis (deux boîtes pour la n°2 à partir de 1926).

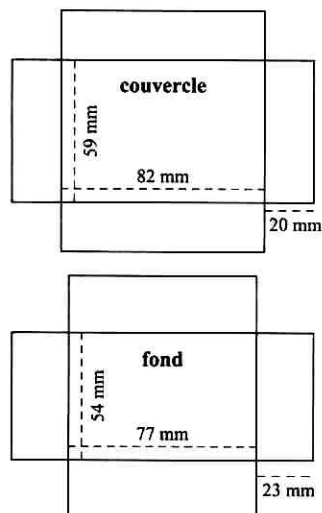
Les boîtes n°3 et n°4 en comportaient deux qui, à partir de 1920, étaient l'une de type 7 et l'autre de type 8.





Les boîtes cartons au format 6 x 8,5 x 2,5 cm

Ces boîtes, de plus grandes dimensions, garnissaient les coffrets Meccano n°5, n°6 et n°7 jusqu'à 1933. Le carton utilisé était plus épais (1,2 à 1,4 mm). La méthode de construction reste la même.



L'intérieur était tapissé en vert pendant la période nickelé puis en orange pendant la période vert et rouge. Je n'ai jamais pu trouver un papier orange du même type en papèterie ; j'ai réussi à obtenir une teinte similaire en utilisant une bombe de peinture orange sur des feuilles A3 (60 g ou 80 g) fixées verticalement par des épingles.

Le pourtour et le fond étaient garnis d'un papier noir granuleux du genre de celui utilisé pour les boîtes Meccano. (Deux bandes de 30 x 3,8 cm pour les pourtours et un rectangle de 5,4 x 7,8 cm pour le fond). On peut trouver un papier

similaire en démontant à l'eau tiède de vieux registres ou des vieux classeurs.

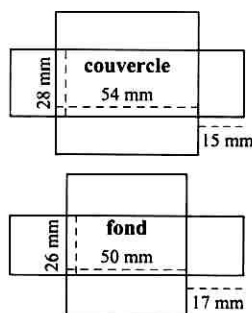
Entre 1920 et 1937, on dénombre : Boîte n°5 et H : Deux boîtes à boulonnerie, l'une de type 3 ou 4 et l'autre de type 5 ou 6

Boîte n°6 et K : Trois boîtes à boulonnerie, deux de type 3 ou 4 et l'autre de type 5 ou 5

Boîte n°7 et L : Six boîtes à boulonnerie, trois de type 3 ou 4 et trois de type 5 ou 6.

Les boîtes en cartons au format 5,6 x 3,1 x 2 cm

Le carton utilisé est ici beaucoup plus mince (0,8 mm). La méthode de construction reste la même.



Au début ces boîtes étaient réservées à la vente au détail d'écrous, de boulons, de rondelles ou de clavettes (par douzaine habituellement). L'habillage du pourtour était alors blanc ou ivoire. L'intérieur et le dessous étaient nus (carton marron visible).

La hauteur de ces boîtes a beaucoup varié : initialement de 20 mm, on trouve aussi 16 mm et 18 mm.

L'étiquette pouvait être de l'un des deux modèles ci-contre.

Texte noir sur fond vert-clair, violacé, blanc, bleu-clair ou rouge. La couleur étant dépendant du contenu, de l'origine et du modèle.

À partir de 1921 et jusqu'en 1931, quatre boîtes de ce format équipaient les boîtes Meccano d'accessoires électriques ainsi que le coffret n°7 contenant les mêmes accessoires électriques.

L'habillage du tour était alors en papier brun, imitation cuir. Un papier identique étant très difficile à trouver, j'ai dû faire une photocopie couleur (option x 2 exemplaires) d'un couvercle sans son étiquette d'une boîte d'accessoires électriques pour disposer de 600 cm² d'un papier similaire.

Pour le montage, il faut disposer de 2 bandes de 19 x 3,5 cm par boîte.

Les étiquettes, toutes différentes, étaient en trois tons : crème, rouge et noir.

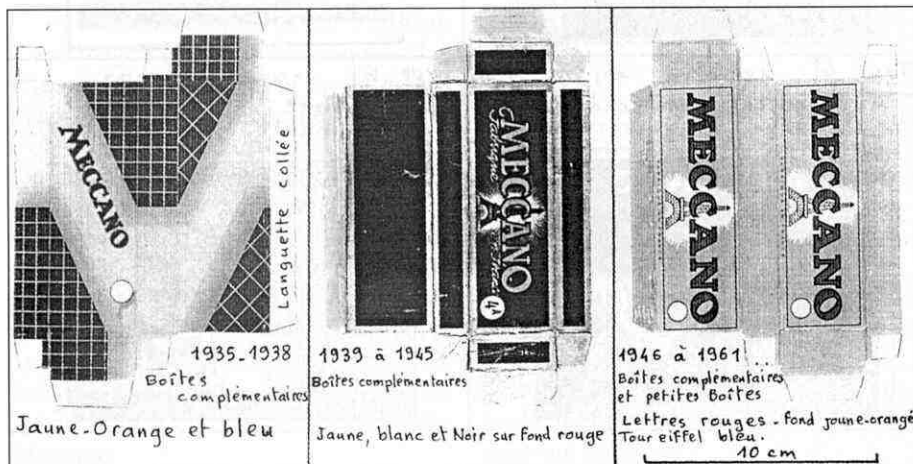
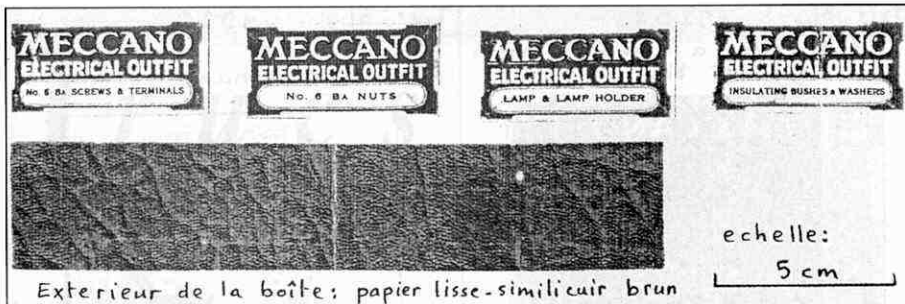
Voir les quatre modèles en haut de page suivante.

Les boîtes métalliques au format 6,2 x 6,2 x 1,5 cm

À partir de 1924, des boîtes métalliques remplacèrent progressivement les boîtes en cartons. Au début les étiquettes étaient voisines de celles des boîtes en carton mais avec des coins arrondis.



5 cm



Initialement, les dimensions étaient 6,2 x 6,2 x 1,5 cm. Par la suite, après guerre, elles passèrent à 6,5 x 6,5 x 2 cm. Les coins étaient arrondis, l'intérieur était en métal blanc et l'extérieur était doré. Les dimensions des étiquettes de ces boîtes peuvent, avec un même dessin, varier de 5,5 cm à 6 x 6 cm.

Signalons toutefois une variante de ces boîtes vers 1970 : dimensions 6 x 6 x 1,4 cm, coins à angle droit, métal plié avec extérieur bleu strié de vagues noires et sans étiquette.

On en peut évidemment pas imiter les boîtes embouties, mais elles sont généralement bien conservées, si ce n'est l'étiquette souvent perdue ou fort abîmée. On peut photocopier des étiquettes intactes pour compléter les boîtes sans étiquette.

On peut classer ces boîtes en trois catégories :

1. Des boîtes sans aucun numéro de référence, utilisées entre 1924 et 1928 dans des boîtes Meccano n°0 à n°4.

2. Des boîtes portant dans un petit cadre le numéro de la boîte Meccano correspondante, utilisées à partir de 1928.

3. Des boîtes portant le numéro de référence des pièces Meccano qu'elles contenaient. Ces boîtes étaient vendues lors de l'achat au détail de boulons, écrous, rondelles, clavettes, etc. (Par 50 en général, plus rarement par 144).

Les étiquettes de type 1 à 8 ont été utilisées dans des boîtes numériques, fin de période nickelée et période rouge et vert en remplacement des boîtes en carton de même dimension.

Deux boîtes portant une étiquette de type 9 Elektron se trouvaient dans le coffret Meccano n°7 à partir de 1933, en remplacement de quatre boîtes en carton d'accessoires électriques. Ces boîtes garnissaient également les boîtes Electron n°1 et n°2.

Les étiquettes de type 10, 11 et 17 étaient utilisées pour la vente au détail de boulons et écrous n°37F. (144 pour le type 10 et 50 pour les types 11 et 17).

Les étiquettes de type 12 et 18 ne se trouvaient qu'en Angleterre de 1938 à 1955.

Les étiquettes de type 13 et 14 avec fond jaune clair ou jaune foncé ont peu évolué de 1935 à 1957. Elles garnissaient les boîtes d'avions Meccano puis les boîtes alphabétiques avec la lettre dans un tout petit rond,

puis les boîtes numériques avec un rond plus gros : n°6. Elles furent progressivement remplacées par des étiquettes de type 16 à partir de 1954.

On dénombre, de 1933 à 1962 :

Boîte n°B, n°C - Une seule boîte de vis

Boîte n°D à n°G et n°5 à n°7 - Deux boîtes de vis

Boîte n°8 - Quatre boîtes de vis

Boîte n°9 - Cinq boîtes de vis

Les boîtes en carton au format 11 x 3,7 x 1,8 cm

Dès 1935, les boîtes complémentaires furent équipées de boîtes à vis en carton fabriquées d'une seule pièce. Après 1937 et le retour aux boîtes numériques, Meccano utilisa également des boîtes de ce modèle pour ranger les petits accessoires dans les premières boîtes n°0, n°1, n°2, n°3 et n°4.

Le carton utilisé ici est beaucoup plus mince (0,4 mm environ), imprimé sur une seule face, l'autre restant brute de couleur crème.

De 1935 à 1961, on trouve trois variétés de ces boîtes dont l'épaisseur est 1,6 cm (ci-contre).

De 1962 à 1968, on trouve deux autres variétés, un peu plus épaisses : 1,9 cm (en bas de page).

Si l'on possède un original de l'un des trois modèles, on peut facilement en faire des copies. Pour cela, on doit tout d'abord décoller la languette latérale à l'aide d'un cutter afin de mettre le carton à plat. Puis il faut recouvrir le n° par une rondelle blanche si celui-ci est différent de ce que l'on désire obtenir. Il est possible de faire tenir deux boîtes sur une même feuille A4 pour faire des photocopies couleur.

Ces photocopies seront collées sur un carton de même texture avec une colle liquide puis découpées. On marquera les plis sur l'envers à l'aide d'une pointe à tracer.

Les n° définitifs seront inscrits dans le rond avec des lettres à transfert (Trans-plus ou toute autre marque).

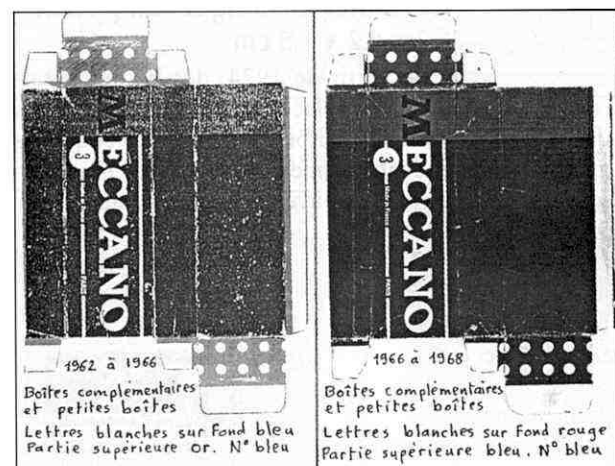
Il ne reste plus qu'à replier l'ensemble avant de coller la languette.

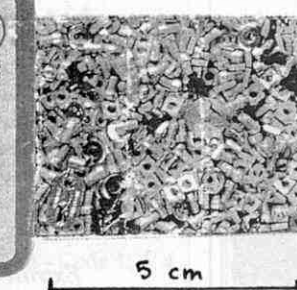
Les boîtes métalliques au format 4,5 x 3,3 x 1 cm

Les boîtes en cartons au format 5 x 3,6 x 1 cm

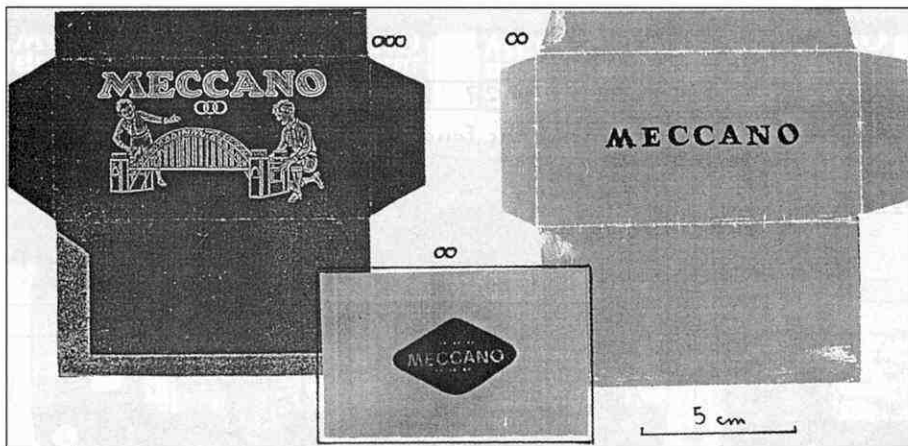
Les sachets en papiers au format 4,5 x 3,5 cm

Ces petites boîtes et sachets étaient utilisés à partir de 1928 pour la vente au détail de clavettes, rondelles, écrous et boulons par douzaine. Ces boîtes remplacèrent progressivement les boîtes en carton de 5,6 x 3,1 x 2 cm décrites précédemment.



Type 1 1926 Multicolore sur fond rose 	Type 2 1927 Multicolore sur fond rose 	Type 3 1927 Multicolore sur fond bleu 	Type 4 1928 Multicolore sur fond cyan 
Type 5 1924 Noir sur fond orange 	Type 6 1925 Multicolore sur fond brun et orange 	Type 7 1927 Multicolore sur fond rouge et orange 	Type 8 1928 Multicolore sur fond sombre à dominante marron 
Type 9 1933 Rouge-Vert-bleu sur fond orange 	Type 10 1935 Bleu et rouge sur fond orange Tour rouge 	Type 11 1935 Vert et rouge sur fond orange Tour Vert 	Type 12 1933 Angleterre Noir. Rouge et bleu sur fond jaune orange Tour rouge 
Type 13 1935 à 1939 Multicolore sur fond Jaune clair Cadre rouge 	Type 14 1935 à 1954 Multicolore sur fond Jaune foncé cadre rouge 	Type 15 1935 à 1948 Multicolore sur fond orange Lettres et cadre rouge 	Type 16 1948 à 1961 Multicolore sur fond orange Lettres et cadre bleu 
De même couleur que le type 15, cette boîte fut utilisée pour la vente au détail de 50 boulons et écrous. L'étiquette est prolongée par une bande couverte de dessins de vis, écrous, rondelles qui entourait la boîte 	Type 17 1935 à 1948 	Type 18 1950 Angleterre Rouge, blanc et Noir sur fond bleu. Tour Noir 	Type 18 1950 Angleterre Rouge, blanc et Noir sur fond bleu. Tour Noir 

Les différents types d'étiquettes des boîtes métalliques au format 6,2 x 6,2 x 1,5 cm.



On trouve les trois types d'étiquette ci-dessous prolongée par une bande entourant la boîte.



Noir sur fond clair
crème, vert, bleu
rouge, géranium
violacé ou jaune.



Blanc sur fond bleu, bleu roi, vert, vert bronze, orange, violacé ou rouge



La couleur dépendant du contenu, du modèle d'étiquette et de l'époque.
Boîtes métalliques de 1928 à 1934
Boîtes en carton blanc de 1934 à 1942
Boîtes métalliques de 1947 à 1955
Sachets en papier souffré de 1955 à 1960.

Les boîtes en tôle lithographiée au format 7,5 x 11 x 1,8 cm.

De 1962 à 1966, des boîtes métalliques nettement plus grandes, équipaient les boîtes Meccano à partir du n°5.

Le métal était directement coloré comme ci-dessous (dominance bleu et or)

Les boîtes en plastique

À partir de 1966, les boîtes en carton de 11 x 3,7 x 1,8 cm et les grandes boîtes



métalliques précédentes ont été remplacées par des boîtes en plastique de mêmes dimensions.

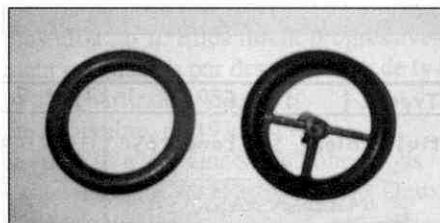
De 1966 à 1970, ces boîtes étaient jaunes avec Meccano en noir et en relief sur le couvercle puis, après 1970, elles furent transparentes avec Meccano en relief. Aucune indication du n° des boîtes Meccano ne figure sur ces boîtes en plastique.

De 1968 à 1970, on trouve également des boîtes bleues outremer ou noires avec inscriptions argentées dans les boîtes à thèmes "armée", "grues", "travaux".

Les sachets au format 10 x 5,5 cm

De 1934 à 1937, les boîtes n°000 et n°00 étaient équipées de sachets en papier noir pour le n°000 et jaune orangé pour le n°00 (en haut de page).

Jean-Pierre Guibert - Cam 812



Verba volant, "Volants" manent !

De beaux volants en bois, de toutes les tailles : les anneaux de rideaux.

Pièces nécessaires

- Anneau en rapport avec l'engin
- 1 tringle selon le diamètre
- 1 tringle selon le rayon
- 1 raccord de tringle (63 ou 63c)

Usinage

Percer 3 trous dans le tore. Fileter la tringle rayon : 5/32 ou 4x70 ; à l'autre extrémité un trait de scie.

Montage

Glisser la tringle diamètre dans le tore, puis dans le raccord de tringle enfin dans le trou opposé. Glisser la tringle rayon dans le tore puis la visser dans le raccord ; 5/32 cela rend le tout solidaire et indéformable. Si vous n'aviez qu'une filière 4x70 l'engagement ne se fera que sur quelques filets, il faudra alors bloquer l'ensemble à l'aide d'une vis sans tête.

Bernard Riff - CAM 834

Document

communiqué par
P. Cordonier -
CAM 0003.

MECCANO

LA MÉCANIQUE EN MINIATURE

Il ne veut plus s'en détacher !

Meccano est un passe-temps simple, instructif, passionnant. Fait la joie de tous, petits et grands. Le jeune exulte. Le grand, plus grave, s'émouvra. Tous deux, en s'amusant, s'instruisent. On se découvre ingénieux. On deviendra peut-être ingénieur. Meccano, c'est de l'avenir en germe.

POUR LA NOËL, OFFREZ, À VOTRE FILS, UN MECCANO

Sans étude préparatoire, il pourra construire une infinité de Modèles mécaniques : Grues, Treuils, Tours, Mètres, Horloges, Automobiles, etc., etc. Grands et petits Modèles s'actionnant à la main, ou au moteur (mécanique ou électrique).

AUCUNE ÉTUDE PRÉALABLE. — RIEN AUTRE À ACHETER

Chaque Boîte contient des instructions précises et un outillage complet. Le plus inexpérimenté peut se mettre à l'œuvre de suite.

CONCOURS PRIMÉ DE 5.000 Francs

Les jeunes gens débrouillards peuvent gagner un prix de valeur en nous envoyant un modèle inédit de leur invention. Que votre Fils tente l'essai. Un prix espèces de 1.250 francs peut lui échoir.

Prix des Boîtes MECCANO		
N°	(avec instructions pour)	Prix
0	48 Modèles...	5 francs
1	63 —	9 —
2	83 —	17 —
3	96 —	26 —
4	114 —	43 —
5	123 —	78 —
6	135 —	185 —

ÉCRIVEZ POUR DÉTAILS

et formule d'inscription au Concours 1915/16 et demander, aujourd'hui même, le Prospectus n° 26, lequel vous initiera aux délices du système MECCANO.

MECCANO (France) Ltd, 5, rue Ambroise-Thomas, PARIS
Siège Social : LIVERPOOL (Angleterre).

Se vend dans toutes Maisons importantes de jouets de France et de l'Étranger

1^{er} Prix, Concours 1914 :
PIERRE CHARDAT, Nancy

Extrait de
"L'Illustration" -
Décembre 1915.

Annuaire

Maintenant que vous avez tous reçu l'Annuaire 1995, que vous l'avez lu, que vous y avez remarqué et signalé des erreurs, ce dont nous vous remercions, nous vous prions de prendre en mains votre exemplaire et de le corriger selon les indications suivantes

■ RÉINTÉGRATIONS

- 0567 - CUILHE Alain - Rotativiste - Code 1 & 3
- 0577 - LEPAGE Claude - Archéologue, professeur à l'École des Hautes-Études - Code 1

■ CHANGEMENTS D'ADRESSE

■ NOUVEAUX MEMBRES

- 1030 - GERMINEAUD Jean-Philippe - Écolier - Code 1
- 1031 - MARTIN Philippe - Enseignant-Chercheur en Informatique - Code 1
- 1032 - GIARD Pascal - Cadre Administratif - Code 1, 3
- 1033 - LE MAREC Pierre-Yves - Informaticien Automobiles Peugeot - Code 1, 2
- 1034 - FRIQUET Dominique - Ingénieur en électronique - Code 1, 3, 4
- 1035 - MONTIGNY Joseph - R. ancien professeur de Maths et Physique - Code 1, 3, 4
- 1036 - LEDUBY Louis - R. - Code 1
- 1037 - VOELCKEL Jean-Marc - Ingénieur - Code 1, 3, 4
- 1038 - NICOLLAUD Henri - Commandant honoraire de la Police Nationale - Code 3, 4
- 1039 - LEGAY Antoine - Écolier -
- 1040 - LAURENT Jean-Marie - Directeur d'Association - Code 1 566
- 1041 - MALTON Bernard -
- 1042 - BENOIT-PINEAU Gérard - Commerçant - Code 1
- 1043 - BERNARD Jean-Claude - R. Armée de l'Air - Code 1
- 1044 - FASQUEL Nado - Directeur Centre de formation d'apprentis de la Navigation intérieure - Entrepreneur de transports par eau - Code 1, 3, 4
- 1045 - BOURDILLON Patrick - Ingénieur - Code 1, 3, 4
- 1046 - POTIER Jean-Pierre -
- DÉMISSION : 0238 - SCHNEIBEL Robert

Maths & Meccano

- VII - PYTHAGORE

suite et fin (peut-être)

Au sujet de la relation $a^2 + b^2 = c^2$, où (a, b, c) sont des nombres entiers, la solution générale donnée par Maurice Crestey dans le N° 51 du Magazine peut être remplacée par la solution suivante, qui lui est exactement équivalente, et qu'on peut (ou qu'on ne peut pas) trouver plus simple :

$a = n(n + 2p)$; $b = 2p(n + p)$; $c = b + n^2$
où n et p sont des entiers quelconques, égaux ou distincts. Toutefois, si l'on veut que a, b, c soient premiers entre eux, il faut que :

1°) n soit un nombre impair (1, 3, 5...)

2°) p soit premier avec n.

Par exemple si $n = 3$, $p = 1, 2, 4, 5, 7...$

Voilà pour l'arithmétique.

Mais dans l'application pratique aux montages Meccano, on peut tricher un peu sur la relation Pythagore, grâce à la latitude qu'offre le jeu des boulons dans les trous ronds des bandes ou cornières, et ceci sans qu'il soit nécessaire d'utiliser les trous oblongs. Pour cela, il suffit que $a^2 + b^2$ ne diffère de c^2 que de 1 ou même 2. C'est ainsi que l'on obtient un angle parfaitement droit (vérifié à l'équerre) avec les triplets (4, 7, 8), (5, 13, 14), (10, 15, 18), (17, 17, 24), qui correspondent à des hypoténuses du standard Meccano, soit 9, 15, 19, 25 trous. Pour 11 trous, on a évidemment la solution rigoureuse (6, 8, 10), mais aussi (7, 7, 10). Il existe d'autres solutions pour des nombres de trous non standard, par exemple (5, 5, 7), (8, 9, 12), (11, 13, 17), etc.

J. Thouvenin - CAM 348

*Avez-vous réglé votre
cotisation 1996 ?
Sinon vous ne
recevrez pas le
N° 54 du magazine.*

Les beaux Lundis des Camistes franciliens

En ce lundi 8 janvier 1996, la section Paris - Ile-de-France du Club des Amis du Meccano s'est réunie comme à l'accoutumée, le premier lundi de chaque mois. Étaient présents : Messieurs Alexis, Colin, Corneux, Crestey, Dantan, Defilippi-Verdot, Estève, Garnier, Greiner, Guénard, Lafont, Patard et Madame, Sergent, Schæffer, Tabet et Madame, Treil et Wilm.

M. Jean-Maxime Lafont nous a amené son dernier-né des bogies compacts, lui permettant de faire mouvoir son métro en Meccano sur des rails LR profilé à l'échelle 1/43°.

M. Marcel Patard, grâce à des photos réalisées par M. Jean-Louis Figureau, a construit le cheval tirant une carriole, que l'on peut voir dans ce livre que tout bon meccanoman devrait avoir, je cite : "La Fantastique Épopée de Meccano", dont les auteurs sont deux membres et constructeurs émérites du CAM, Messieurs Edmond Besson et Jean-Louis Figureau.

M. André Schæffer a réalisé un accélérateur-décélérateur en partant d'une roue dentée en plastique de 95 dents qu'il a évidé en ne laissant qu'une couronne de trois millimètres et supprimant 5 dents afin d'obtenir un réducteur d'1/2 par l'intermédiaire d'une roue de 45 dents.

Si vous avez besoin d'obtenir de plus amples renseignements concernant ces trois réalisations, je ne puis que vous conseiller de venir nous voir à l'Exposition du CAM à Brétigny-sur-Orge.

Lundi 5 février 1996, deuxième réunion des Franciliens du CAM, étaient présents : Messieurs Wilm, Treil, Tabet, Schæffer, Patard et Madame, Luzier, Lafont, Guénard, Greiner, Estève, Defilippi-Verdot, Dantan, Crestey, Courdoux, Colin, Audoin et Madame, Alexis.

Votre serviteur ayant été au salon international du jouet, il en a rapporté une merveilleuse nouvelle : en juin 1996, Meccano mettra sur le marché un nouveau produit qui ne peut que satisfaire l'appétit insatiable des constructeurs : la commande à distance par infrarouge.

Mademoiselle Sandrine Ducret m'en a fait la démonstration, c'est une pure merveille de technicité (cette nouveauté), à trois mètres du modèle à commander, le rayon fait son office.

Si vous désirez obtenir de plus amples renseignements concernant cette nouveauté, je ne puis que vous conseiller de venir nous voir à l'Exposition du CAM à Brétigny-sur-Orge.

Jean-Max Estève - CAM 90

Les Nouveautés **MECCANO** 96 présentées au **SALON DU JOUET** de Paris

Meccano a présenté cette année non seulement de nouveaux produits, mais encore une restructuration complète de sa gamme haute, boîte 1 à 6, sous le nom de "Évolution".

Mais voyons en détail les nouveautés : "Meccano Junior" de nouveaux coffrets d'initiation à partir de 4 ans, comprenant, en particulier, un très astucieux "établi" permettant un assemblage aisé pour les petits. De nouveaux coffrets dans la gamme pour les 4-7 ans avec visseuse électrique spécifique, boîtier "son et lumière" : sirène lumineuse et également un établi.

Dans la famille "Collection", de nouveaux boîtages apparaissent : boîtes monomodèles, boîtes trois modèles et huit modèles.

Nous passons ensuite dans la gamme "Évolution", boîte n°1 à 6.

Le moteur apparaît dès la boîte 2, il possède un nouveau capot plus rationnel, les portes piles ont, eux aussi, été restructurés avec interrupteur/inverseur incorporé pratique et d'utilisation agréable.

Un enjoleur métallique à 5 trous périphériques rend plus réalistes les roues à pneus.

Ensuite les deux boîtes Action Control avec la toute nouvelle commande à distance par boîtier à infra-rouge (voir document en page ci-contre).

Puis la gamme "Dynamic" avec les quatre boîtes déjà connues.

Et, pour terminer, la valise "Master" avec la visseuse-dévisseuse, déjà connue.

L'année 96 s'annonce comme un très beau et très bon cru !

*D'après documents Meccano
communiqués par J.M.E.
Rédigé par A.L.*

Pour
être branché
sur le CAM
CONNECTEZ-VOUS
sur le
3615

MECCANO®

Des jeux, Vos idées,
Vos infos, Vos annonces...



Magazine N° 52 : Erreur et omission

- Dans le crédit photo ajouter : "Le Capitaine des Pompiers d'Orléans".
- Page 19, photo du bas : "P. Vergniolle de Chantal" et non P. Vigniolle.

Grande roue

par Don Redmond, CAM 650 (Canada)

Ce modèle utilise principalement des pièces nickelées de 1916.

L'axe principal est un caisson carré formé de 4 cornières n°9 reliant 2 roues de chaîne de 56 dents n°95b. Sur chaque roue de chaîne est monté un boudin de roue n°137 au moyen d'entretoises (en fait, des pièces non Meccano). Ces boudins de roue roulent sur deux empilements de poulies n°23 ancien modèle (DMS 1143).

Le courant électrique est amené aux ampoules sur la roue par l'intermédiaire d'une roue barillet Elektrikit, espacée de l'un des boudins de roue, et d'un balai souple Elektrikit fixé sur le montant principal. Le mouvement de la roue est assuré par un moteur 120 V non Meccano lors des expositions, en remplacement de la machine à vapeur Meccano des années 1950.

Il y a deux réductions à engrenages droits et quatre réductions à chaîne.

Traduction P. Renard, CAM 297

MECCANO®

A · C · T · I · O · N
C · O · N · T · R · O · L

9526

8+

DU JAMAIS VU !
 DANS MECCANO ACTION CONTROL,
 IL Y A UNE COMMANDE
 À INFRAROUGE POUR QUE TU
 PUISSES PILOTER TON VÉHICULE
 LUNAIRE, TON BULLDOZER,
 TON CAMION DE CHANTIER
 ET TOUS LES MODELES QUE
 TU AURAS CONSTRUITS.

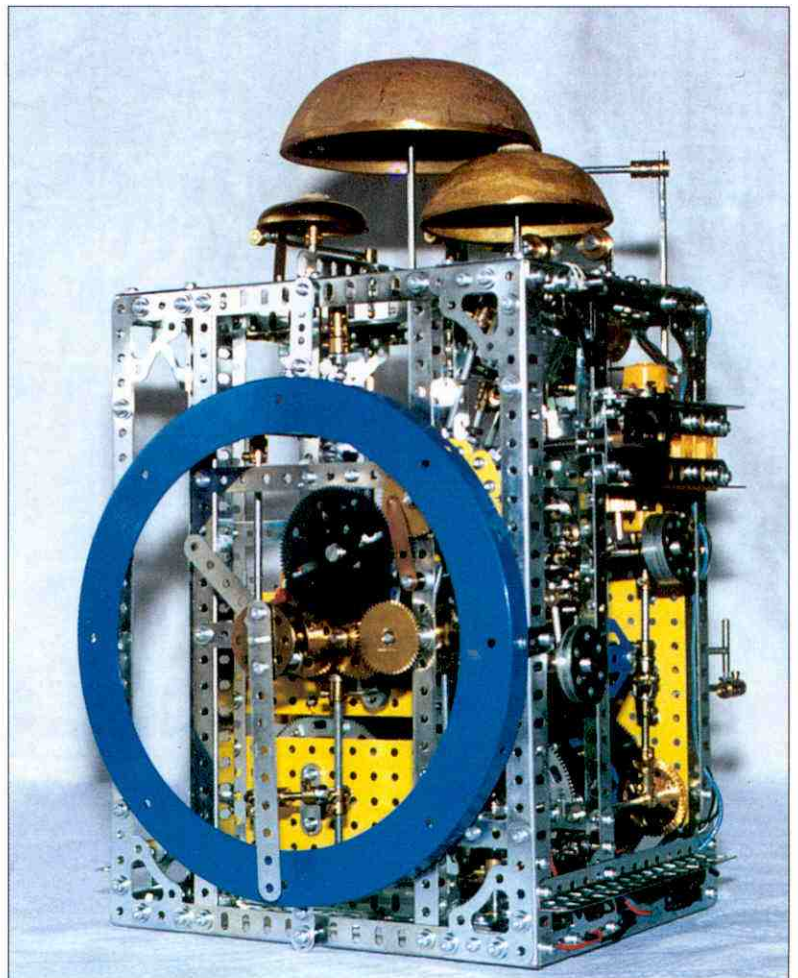
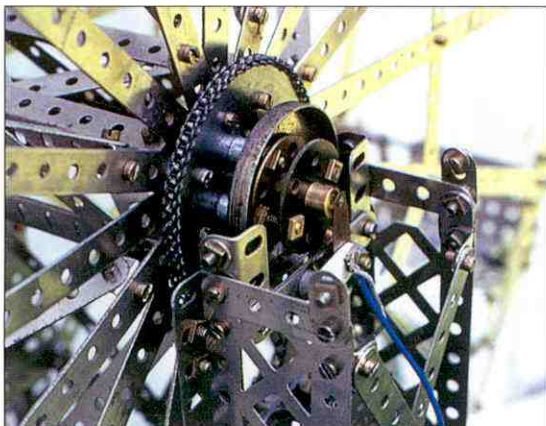
PILES NON COMPRIS
 BATTERIES NOT INCLUDED

9515

9526

► *Horloge Comtoise*
H : 2,30 m - L : 0,40 m - Prof. : 0,40 m.
Sonnerie des des 1/4, 1/2 et 3/4 d'heures
et redoublement des heures.
Remontage automatique programmable
deux fois par jour.
Girol / Pahin - Octobre-novembre 1994.

▼ *Détail d'un support d'axe de la grande roue*
(Ferris Wheel) de D.A. Redmond.





Bouquet de fleurs par Clotilde Fleck - CAM1000.