

CAM

N° 55



Juillet 1
Août 6
Septembre 6

• M A G A Z I N E •



EXPO ANNUELLE : BRÉTIGNY 1996

Trimestriel - 50,00 F

MECCANO EST UNE MARQUE DÉPOSÉE, PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ MECCANO SA, ET UTILISÉE AVEC SON AUTORISATION

NOUVEAUTÉS **MECCANO**



1

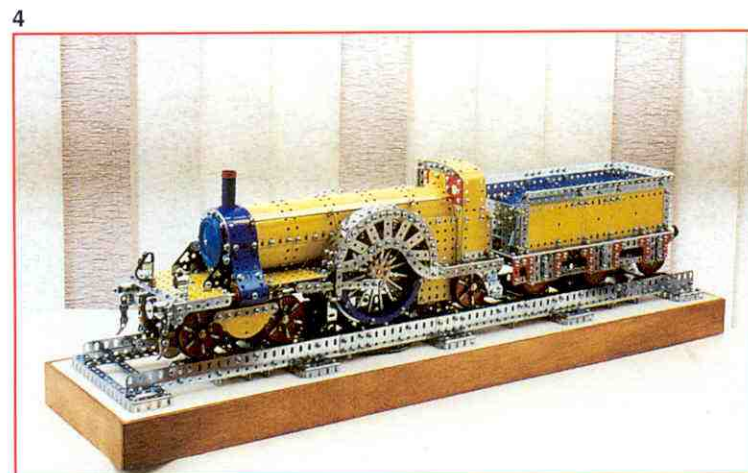


2

BRÉTIGNY 1996



3 : Meccano Junior, modèles grandeur pour enfants de 5-6 ans.



4



5



**Maurice PERRAUT, Président-Fondateur -
Association Loi de 1901**

Président : M. Maurice Perraut

Vice-Président : M. Louis Fouqué

Secrétaire : M. André Leenhardt

Trésorier : M. Robert Golrand

Administrateurs : M. Jeannot Buteux

M. Jean-Stéphane Chappelon

M. Jean-Max Estève

M. Claude Gobeze

M. Michel Gonnet

M. Marcel Pahn

M. Marcel Rebischung

Porte-parole auprès de la Société Meccano :

M. Bernard Garrigues

Les Publications du CAM :

- Réimpression des Meccano Magazine de 1926, (disponibles).
- Notices de Super Modèles,
- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles (aucune réimpression ne peut être envisagée).

- Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français : Tome 1 : *Épuisé* - Tome 2 : *Disponible*

Pour toute cette littérature, s'adresser directement au :
CAM

Pour la boutique du CAM, s'adresser au Trésorier (voir page 19 du Magazine n° 38).

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement.
Sa parution est trimestrielle.
Reproduction des textes et des photos interdite sans accord préalable.

Rédacteur en Chef :

André Leenhardt

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle : 200 F, à verser au Trésorier :

Robert Goirand -

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (50% de réduction pour les moins de 18 ans et les plus de 80 ans).

Crédit photos :

Ed. Besson, L. Fleck, M. Gonnet, R. Guénard, J.M. Jacquel, G. Kind, A. Konkoly, A. Leenhardt, J.Y. Leray, B. Loisier, M. Massenat, P. Monsallut, Nucleus R.P., J.P. Veyet, G. Villaume.

Mise en page :

Éditions La Régordane - 48230 CHANAC

Impression :

Imprimerie Technic Offset - 34680 ST-GEORGES-D'ORQUES

Routage :

Routage Service - 34740 VENDARGUES

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro : 5 novembre 1996.

En couverture : Ara d'Amérique du Sud par C. Fleck.

En encart : Catalogue Meccano 1996

SOMMAIRE

ÉDITORIAL - ACTUALITÉS

4

EXPO BRÉTIGNY 96

6

BOÎTE MUSICALE MECCANO

14

L'HISTOIRE DU JEU DE CONSTRUCTION MÉTALLIQUE EN FRANCE : MAC ET NICK

16

LA CHRONIQUE DES EXPOS PETITES ANNONCES

18

En raison de l'abondance des matières,
la rubrique **ANNUAIRE**
est reportée au prochain numéro.

Voici la rentrée qui s'annonce chaude, paraît-il ; après un été plutôt pourri, ce ne serait pas désagréable d'avoir un beau mois de septembre.

Votre secrétaire-rédacteur vous a concocté son dernier numéro de 3^e trimestre à son habitude, axé naturellement sur le compte-rendu de notre Expo annuelle, plus les rubriques habituelles.

Votre futur secrétaire-rédacteur a fait travailler ses doigts sur le clavier de son ordinateur. Un grand merci pour son aide.

Quant à la Société Meccano par le biais de son "Service Marketing Opérationnel", elle nous a priés de mettre la couverture du Magazine en conformité des couleurs actuelles : « *couleurs respectant notre charte graphique* ».

Quant à la mention qui se trouve en bas de page de couverture, c'est par le même courrier de fin juin qu'il nous a été prié de mentionner : « *Meccano est une marque déposée, propriété de la Société Meccano SA, et utilisée avec son autorisation* ».

Voilà les points mis sur les "i" d'une façon définitive.

Vous trouverez également quelques précisions sur les nouveautés 96, précisions qui ne font d'ailleurs que confirmer ce que nous avions dit dans le n° 53.

Ces nouveautés sont disponibles dans certains magasins.

On parle déjà à St-Gély-du-Fesc de l'exposition Meccano à l'Ascension 1997 et le programme des festivités s'élabore dans le bureau adéquate de la Mairie.

Enfin, dernière information : un ouvrage de Claude Lerouge, CAM 0019, grand spécialiste des horloges comtoises en Meccano pourrait être édité par le CAM : 45 pages, couverture transparente, dos en carton épais et bien entendu relié. Si cela vous intéresse, veuillez en faire part au Secrétariat, par une simple carte postale, le 5 novembre au plus tard. Si le nombre d'intéressés est suffisant, un prix pourra être établi et une souscription lancée.

A.L. ■

NOTES DE LECTURE CONCERNANT LE CANADIAN MECCANOTES

Un nouveau magazine consacré à notre loisir favori, et plus particulièrement destiné aux amis canadiens du Meccano, est né : le *Canadian Meccanotes*.

Édité par Donald A. Redmond, ce nouveau titre est l'organe de presse de la "Canadian Building Association Meccano and Allied systems" (CMAMAS), c'est-à-dire de l'Association Canadienne des Constructeurs Meccano et Systèmes apparentés. La CMAMAS a été fondée en novembre 1995, et le premier numéro de *Meccanotes* est daté de mars 1996.

Pour l'instant, il se présente sous forme d'une revue brochée de 20 pages en noir et blanc. Mais les ambitions de la rédaction sont de l'étoffer et d'en améliorer la présentation progressivement.

Que trouve-t-on au sommaire de ce premier numéro ?

D'abord, le message du président du CMAMAS, Colin Hoare, encourageant tous les sympathisants, aussi bien au Canada qu'à l'extérieur, à reconstituer une puissante association, suite à la cessation des activités de la précédente et à l'arrêt depuis plus d'un an de la publication de son magazine.

Il fait appel également dans son message à toutes les contributions pour fournir matière à éditer dans *Canadian Meccanotes*. Les contributions en français sont les bienvenues, puisque le magazine accepte aussi bien l'anglais que le français ; les deux langues officielles du Canada.

Ensuite, le sommaire laisse une place importante aux statuts de l'association.

Don Redmond, le nouvel éditeur, rappelle dans son éditorial les origines du magazine et les perspectives pour les futurs numéros.

On trouve ensuite : le compte-rendu de l'exposition "Hobby-Show" qui s'est tenue en novembre 1995 près de Toronto. Une rubrique courrier des lecteurs.

Un article intitulé "News from the great Meccano works" (nouvelles de la grande maison Meccano) présente les nouveautés dans les différentes gammes de produits Meccano. Vient ensuite une rubrique petites annonces.

John Wapshott décrit le pilotage d'une grue tour par un ordinateur, dans un article condensé. D'intéressantes modifications pour le super modèle n° 33a sont proposées par SJ Dubois dans un article bien illustré.

Un site internet pour Meccano ? C'est ce que propose Michael Adler de l'"International Society of Meccanomen".

Un très intéressant article de Murray Russel décrit un roulement à galets

d'encombrement réduit en hauteur, grâce à l'utilisation de bagues d'arrêts en guise de galets.

Ed. Berclay décrit quelques cas d'utilisation de la pièce n°64, le raccord taraudé. Cette pièce étant en fait peu utilisée dans les modèles, l'auteur désignant ces pièces par le nom de "Cendrillon" !

Un très joli véhicule de secours de plage, réalisable avec la boîte n°2, est proposé dans une description complète.

Un manège, assez spectaculaire malgré un nombre relativement restreint de pièces utilisées dans sa réalisation, conçu par Manfred Hammer, et dont le texte est réalisé par Colin Hoare.

En 1986, une compétition fut organisée pour couronner la meilleure idée de nouvelle pièce Meccano. Le lauréat en fut notre compatriote Pierre Couroble, et la description de sa pièce, au demeurant simple à réaliser, est reprise ici d'après un article de la "Runymede Meccano Guild".

P. RENARD - CAM 0297 ■

NOUVEAUTÉS MECCANO 1996

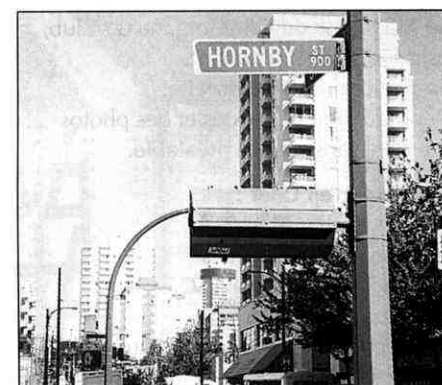
Le "Service Marketing Opérationnel" nous fait parvenir son dossier de presse 96.

Nous connaissions déjà les nouveautés pour en avoir parlé dans le n°53 ; mais voici, entre autres, deux photos couleurs (1 et 2 p. 2) de nouvelles boîtes : en Meccano Junior, le camion de pompier "Son et Lumière" réf. 1542 et, en Meccano classic l'"Action Control-Véhicules de Chantier", réf. 9526.

Par ailleurs, vous trouverez, incorporé au Magazine, un exemplaire du catalogue général. ■

HORNBY STREET...

Sur cette photo, prise à Vancouver (Canada) par P. Duceux - CAM 0737, qui peut nous dire s'il s'agit de Frank (Hornby) ? ■



UNE CORRESPONDANCE DU RÉDACTEUR DE L'INTERNATIONAL MECCANOMAN MAGAZINE

Les membres du CAM ont les idées larges.

La ville de Liverpool est transfigurée, Franck Hornby la trouverait étrange. Où se trouve son usine de Binns Road aujourd'hui ? Mais il serait content d'apprendre que plus de 130 amateurs de Meccano, répartis dans 16 pays à travers le monde, ont répondu au questionnaire concernant Meccano, adressé à chacun par Adrian Williams. Leurs demandes et références sont soigneusement analysées. Beaucoup apprécieraient une vidéothèque Meccano : une bonne idée (la première bande vidéo reçue est venue d'Espagne).

Au nom de l'AIAM (ISM) : merci aux membres du CAM qui nous ont adressé leur réponse. Parmi eux, trois ont une collection Meccano équivalente au contenu de 8 (ou plus) coffrets n°10 ! Tous sont heureux de ressentir qu'ils appartiennent à la communauté mondiale de Meccano ; ce qui leur permet de se créer de nouveaux amis.

Cependant, tous les membres du CAM ayant répondu, à une exception près, ont plus de 60 ans. Où sont les jeunes compagnons ?

Dans les 16 pays, la situation est identique ! Alors qu'à l'exposition Meccano de Kew Bridge (Londres) au mois d'avril, des centaines d'enfants ont manifesté beaucoup d'intérêt en regardant et construisant des modèles Meccano.

Je suis optimiste, et M. Yann Gourmelen — directeur général de la filiale anglaise de "Meccano France" — s'est déplacé et a écouté (aussi bien en anglais qu'en français) les points de vue des amateurs Meccano, dont ceux de Harry Marien, Tony Rednall, Geoff Wright et Adrian Williams.

Monsieur Gourmelen a montré beaucoup d'intérêt et une grande sympathie lors de ces rencontres. Je conclus en adressant toutes mes meilleurs amitiés aux Amis de Meccano en France.

JOHN WESTWOOD

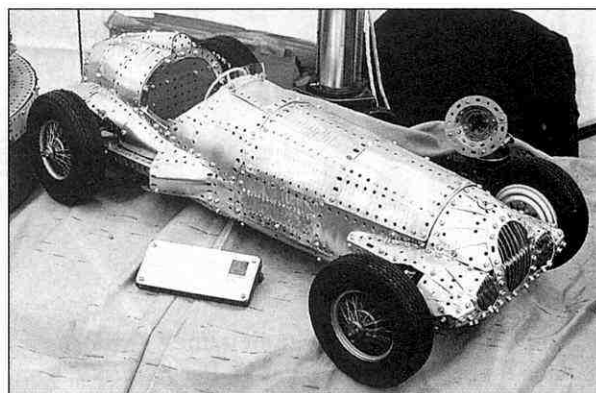
TRADUCTION P. RENARD - CAM 297 ■

THE MAGIC OF THE MECCANO SHOW

Dans le métro qui m'emmenait vers la banlieue de Londres, j'avais remarqué qu'un nombre conséquent de personnes lisait un journal dont la première



Le "Kew Bridge Steam Museum".



La Mercedes en Meccano de l'exposition "Magic of Meccano Show".

page s'ornait d'un portrait de notre compatriote Éric Cantona, héros du football britannique. Il faisait très beau et le soleil dardait des rayons de qualité estivale ; ce fut donc d'un pas léger que je m'acheminai vers le Kew Steam Museum, lieu de l'exposition.

Cette ancienne station de pompage, qui a alimenté en eau une partie de Londres durant plus d'un siècle abrite quelques monumentales machines à vapeur. Plusieurs de ces ancêtres de la force motrice tournaient lentement, ajoutant la beauté du mouvement à leur beauté propre.

Les très nombreux modèles Meccano qui occupaient les espaces disponibles évoquaient une lointaine filiation et le jour où un certain Frank Hornby, en bricolant des jouets pour ses enfants, s'aperçut que ses constructions étaient des assemblages de pièces correspondant à des fonctions différentes et se combinant de diverses manières.

Il n'y a que peu de notes dans la gamme, mais elles ont permis d'écrire la musique d'hier comme celle d'aujourd'hui.

À l'extérieur, un chapiteau augmentait la surface d'exposition et une adorable petite locomotive bleue transportait, en d'incessants va-et-vient une joyeuse cargaison de voyageurs de tous âges, entassés dans un wagon.

Nos collectionneurs auraient sans doute été surpris de voir des stands proposer, compte-tenu du change, une machine à vapeur Meccano pour 1400 FF, des moteurs à flasques, rouges, bleus ou noirs, pour des prix allant de 250 à 600 FF, des pelles d'excavateurs pour 300 FF, et le reste à l'avenant...

La qualité d'ensemble des modèles présentés n'incitait pas à une quelconque sélection ; c'est donc à titre personnel que j'ai remarqué une "locomotive n°1" de Stephenson et un ensemble de trains à l'échelle 0 qui semblaient émaner d'une imagination parallèle à la mienne.

Mais... puis-je passer sous silence une Mercedes qui réussissait presque à faire oublier qu'elle était construite en Meccano ?

The Magic of the Meccano Show fut une grande et belle fête. Dans cette atmosphère chargée d'un oxygène accessible à tous, il était réjouissant de constater que l'attitude de la jeunesse n'était pas simplement contemplative.

ED. BESSON - CAM 0099 ■

RECTIFICATIONS SUR LE MAGAZINE N°54

Notre ami Michel Chevrel, CAM 0062, grâce à son érudition bien connue, nous signale une erreur dans la rubrique annuelle : Keith Cameron, CAM 1057, est docteur-en-médecine, et non physicien.

Et, en page 17, cette reproduction de catalogue est tirée d'un ouvrage intitulé "Collectible Toys and Games of the Twenties and Thirties from Sears Roeluckand Co catalogs", edited by James Spero, Dover Publications Inc. New-York. Cet ouvrage est paru en 1988.

La reproduction indiquée "New Meccano" se trouve page 86, et est indiquée comme étant de 1932. L'ouvrage comporte quelques réclames sur le Meccano, la première de celle-ci en 1921.

En ce qui concerne Erector-Meccano, il y en a une de 1931, intitulée encore "Meccano", avec en sous-titre : "Engineering for boys".

En 1931, il est bien indiqué une boîte, avec la coque de bateau "Ship building outfit n°115", pouvant servir à construire : cuirassés, transatlantiques, yachts, paquebots et 16 autres modèles de bateaux. L'ouvrage ne comporte malheureusement pas de reproductions sur le Meccano en 1929 et 1930. Cet ouvrage a été acheté chez Brentano's, avenue de l'Opéra à Paris, librairie spécialisée dans les ouvrages anglais et américains.

BRÉTIGNY 1996

Réunion du bureau

En préalable à l'A.G., a eu lieu une réunion du bureau présidée par M. Perraut et en présence de MM. J. Buteux, J-S. Chappelon, J-M. Estève, B. Garrigues, Cl. Gobez, R. Goirand, A. Leenhardt et M. Rebischung.

Différents problèmes sont évoqués, des décisions sont prises concernant notamment :

- Cotisations réduites de moitié pour les plus de 80 ans ;
- À l'avenir les commerçants pourront être sollicités pour de la publicité dans nos publications et affiches ; l'acceptation de ces publicités se fera dans la limite de la place disponible ;
- Certains ont demandé la création d'un 36-15 CAM. Cela ferait double emploi avec le 36-15 MECCANO, donc il n'en est pas question.

L'Assemblée Générale

Discours de Maurice Perraut à l'A.G.

« Chers Amis, je vous souhaite la bienvenue à cette 22^e Assemblée Générale du CAM (CAM qui signifie, je ne vous surprendrai pas, Club des Artistes Meccano !). Ceci dit, merci de votre présence qui regroupe, selon les feuilles de contrôle 68 membres, ainsi que celle, morale certes mais non moins appréciée, des 211 membres qui nous ont fait l'amitié de nous confier leur pouvoir.

Cette année encore, les mauvaises nouvelles n'ont pas épargné notre Association. C'est par elles que s'ouvre cette séance, avec une pensée émue pour les Amis que nous avons perdus au cours des 12 mois écoulés. Nous ont quitté : Denis Lameille, de Ter-
Vue générale de l'exposition.



gnier ; Serge Mathivet, de Paris ; Alain Gautier, d'Arras ; Michel Doerr, de Paris (il fut le fondateur du Musée du Chemin de Fer de Mulhouse) et Aimé Jordan, d'Alkirch. Non moins regrettée, Madame Odette Belgodère qui résidait à Paris. Elle était, j'en informe ceux qui ne l'ont pas connue, l'épouse de notre précédent vice-président, et sera associée à l'hommage que nous allons rendre à ces défunts. Nous observerons une minute de silence à leur mémoire.

Je passe à une note plus heureuse avec l'énumération des Manifestations qui se sont tenues depuis notre dernière Exposition Internationale, en insistant sur tous ceux qui en ont été les animateurs. Cette liste est impressionnante, et si l'on considère que les temps difficiles que nous traversons n'ont pas réussi à altérer l'enthousiasme et la détermination de ces remarquables serviteurs du CAM nous pouvons aisément nous y attarder.

Tout en m'excusant par avance des omissions que j'aurais pu commettre ou des petites erreurs que j'aurais pu y glisser, je vous donne lecture de cette liste. Notre Club a donc été mis à l'honneur :

- Les 1^{er} et 2 juillet 1995 à Saint-Michel (localité de l'Aisne) au sein d'une Exposition sur le Modélisme, par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Michel Bréal et de ses deux fils, Jacques Descombes et Madame, Yves Delhay, Bernard Garrigues et son fils, et de Joël Teixeira.
- Du 8 au 23 juillet 1995 au Festival des Jeux à Parthenay, par M-Jacques Barreau.
- Les 29 et 30 juillet 1995 à Perosa Argentina (en Italie), au sein d'une Exposition sur le Modélisme ayant eu comme maître-d'œuvre

le Club italien GAMM. Y participaient : Michel Bréal et son fils, Jacques Descombes et Bernard Garrigues.

- Les 26 et 27 août 1995 à l'Exposition Euromodèles de Châtellerault, par les soins de J-Jacques Barreau.
- Les 23 et 24 septembre 1995 dans le cadre du 10^e anniversaire du Ma-

quett'Show de Virton, en Belgique, par les soins de la Section "Champagne" avec la participation de Michel Bréal, Jeannot Buteux, Yves Delhay, Jacques Descombes et Madame, Bernard Garrigues, Guy Gimel et Madame, Guy Kind, Patrick Lemonnier et Madame, Jacques Marthon et Madame, Joël Maclair et Madame, Pierre Monsallut, Jean Ransbotyn, Marcel Rebischung et Madame.

Fut très appréciée la présence de Mademoiselle Sandrine Ducret, du Service Marketing de la Société Meccano.

- Les 1^{er} et 2 octobre 1995 à Compiègne, au sein d'une Exposition sur le Modélisme par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Michel Bréal, Jacques Descombes, Bernard Garrigues, Guy Gimel, Jacques Marthon et Joël Teixeira.

- Les 7 et 8 octobre 1995 à Mont-de-Marsan, au sein d'une Exposition sur le Modélisme ainsi que les 9 et 10 décembre 1995 au 5^e Salon du Modélisme de Toulouse par les soins de Maurice Bernard.

- Les 14 et 15 octobre 1995 au Salon du Modélisme de Sedan, par les soins de la section "Champagne", avec la participation de Michel Bréal, Jeannot Buteux, Jacques Descombes et Madame, Yves Delhay, Clotilde Fleck, Louis Fleck, Louis Fouque et Madame, Guy Gimel, Bernard Garrigues, Guy Kind, Jacques Marthon, Patrick Lemonnier et Madame, Joël Maclair et Madame, Jean Ransbotyn, Marcel Rebischung et Madame et Gilles Villame.

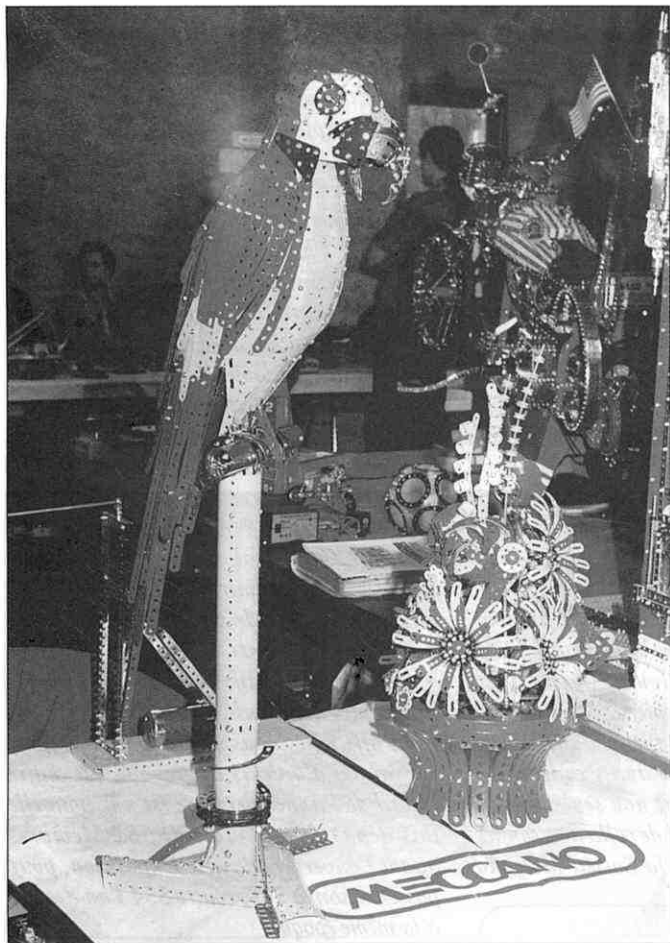
La présence de Mademoiselle Sandrine Ducret, de la Société Meccano, fut une nouvelle fois particulièrement appréciée tout au long de ces deux journées d'Exposition.

- Le 15 octobre 1995 à la première Expo Pub & Toys de Bourges, grâce au dévouement de Michel Homme qui présentait outre des constructions, du matériel Meccano de collection.

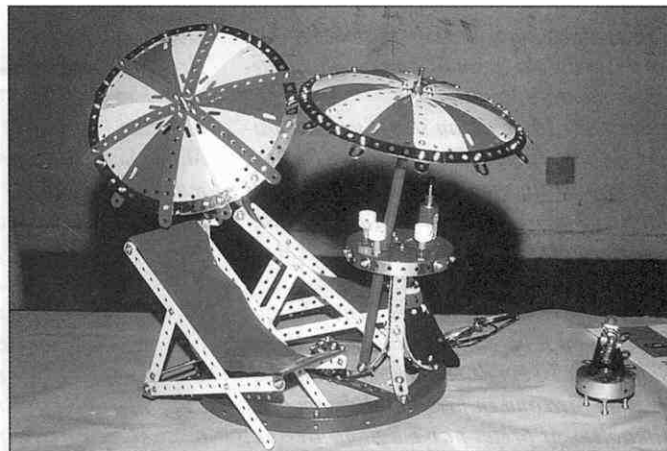
- Les 4 et 5 novembre 1995, au Salon Collections-Passions de Poitiers par J-Jacques Barreau, Jean Binh et Jacques Morille.

- Les 4 et 5 novembre 1995, au 3^e Salon du Collectionneur de Seyssins (Isère) par les soins de Georges et Marguerite Logut et, ô surprise, par votre Président et son épouse.

- Le 5 novembre 1995 à La Chapelle-St-Luc (Aube), par les soins de la section "Champagne", avec la participation de Jeannot Bu-



1



2



3

teurs, Martial Laplanche et Étienne Lasnier.

- Les 11 et 12 novembre 1995, à la Ludothèque de Vizille, par les soins de Georges et Marguerite Logut.

- Ce même week-end, à Orléans, par la Section "Ile-de-France" et à l'initiative de J-Max Estève. Ce fut une Exposition exclusivement Meccano. Y participaient : J-Charles Bergougnoux, notre jeune Alex Bisiaux accompagné de sa maman, René Blais et Madame, J-Michel Blevot, Jacques Blondet, Michel Bréal et son fils, Jeannot Buteux, J-Noël Caillois, André Castet, Éric Champeboux, Michel Chevrel, J-Claude Chollet et Madame, Pierre Combeaux, Pierre Corneux, Jacques Descombes et Madame, Pierre Doppler, J-Max Estève, Michel Fidler et Madame, Clotilde Fleck, Louis Fleck, Louis Fouque et Madame, Paul Garnier et Madame, Bernard Garrigues et Madame, Claude Gobez et Madame, Guy Gimel et Madame, Roger Guenard et Madame, J-Pierre Guibert et Madame, Serge Hondemarck et Madame, Jean Lafarge et Madame, Jean Lafont et Madame, Roger Lanore et Madame, Étienne Lasnier, André Leenhardt, Jacques Leroche-reuil et Madame, Bernard Loisier, Bernard Maillot, Jacques Marthon et Madame, Pierre Monsallut, Marcel Pahin, Marcel Reibschung et Madame, André Schæffer, Pierre Vergniolle de Chantal, J-Pierre Veyet, Gilles Villaume, notre jeune Sébastien Voisin, accompagné de son grand-père et Jean ou Daniel Wilm.

Parmi les très nombreux visiteurs, furent remarqués Jacques Olivet, l'un des plus anciens du CAM qui arbore au répertoire des adhérents le n°8, et Mademoiselle Sandrine Ducret du Service Marketing de la Société Meccano.

- Toujours ce même week-end, au sein d'une Exposition de modèles réduits, qui réunissait à La Livinière (Hérault) le CAM et le Béziers Club 34. Les animateurs en furent Maurice Bernard et Gérard Carlin.

- Les 18 et 19 novembre 1995, au Salon du Modélisme de Dole par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Jeannot Buteux, J-Noël Caillois, Bernard Calmelet et Jean Daval.

- Ce même week-end, au 3^e Salon du Modélisme d'Andelnans (Territoire de Belfort), avec la participation de Marcel Reibschung et Madame, Pierre Doppler, Willy Dewulf, J-Pierre Masson, Gaston Lecluse, Bernard Loisier, Rolando Piazzoli venu d'Italie, J-Marie Jacquel, Gilles Villaume et Marcel Pahin.

- Toujours ce même week-end, à Soissons, par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Michel Bréal, Jacques Descombes, Bernard Garrigues, Jacques Marthon et Joël Teixiera.

- Le 10 décembre 1995, au Salon de Modélisme de Neuilly-les-Dijon (Côte d'Or), par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de J-Noël Caillois, Bernard Loisier, J-Michel Bolnot et Gérard Guy.

- Pour les fêtes de Noël et du Nouvel An, à l'Écomusée de Vouvray (Ille-et-Vilaine) par J-J. Barreau.

Et je poursuis avec l'année 1996 :

- Les 3 et 4 février à Fontaines-sur-Saône, dans le cadre d'une Exposition sur le modélisme, y participaient : Guy Luquet et Madame, Roger Charnoud et Madame, Jean Locussol, Gaston Lecluse, Bernard Calmelet, Jean Lafarge et Madame, Martial de Filipis, votre Président, son épouse et leur fille.

- Le 11 février, au Salon des Collectionneurs de Tullin (Isère) par les soins de Georges et Marguerite Logut.

- Les 9 et 10 mars, au 3^e Salon du Modélisme de Marseille grâce à Willy Dewulf.

- Les 16 et 17 mars, au sein d'une Exposition sur le Modélisme qui se tenait à Carcassonne par les soins de Maurice Bernard et Gérard Carlin.

- Les 23 et 24 mars au sein d'une Exposition sur le Modélisme à Verdun, par les soins de la section "Champagne", avec la participation de Jeannot Buteux, Clotilde Fleck, Louis Fleck et Gilles Villaume.

- Le 31 mars à Athis (Marne) au sein d'une Exposition de Modélisme par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Patrick Lemonnier, de son fils, de Joël Maclair et de son fils.

- Les 6, 7 et 8 avril, à la 11^e Maketexpo de Pouillon (Landes) par J-Jacques Barreau et Jacques Blondet.

- Les 7 et 8 avril à la Fête des Enfants de

Valras-Plage, sous la responsabilité de Gérard Carlin qui animait par surplus l'atelier de montage Meccano.

• Les 13 et 14 avril, au sein d'une Exposition de modélisme à Ste-Consorce (Rhône), avec la participation de Jean Locussol et de son fils, Roger Charnoud et Madame, Jean Lafarge et Madame, Gaston Lecluse et Martial de Filippis.

• Ce même week-end, Marcel Fenouil organisait quant à lui dans sa ville de La Batie-Rolland (à 10 km de Montélimard) une Exposition Meccano en présentant des modèles aimablement prêtés par Edmond Besson, Louis-Philippe Daronnat, André Leenhardt, J-Pierre Veyet et Gérard Froment.

• Le 14 avril, le CAM était représenté dans un Salon dédié au Modélisme à La Chapelle (Aube) par Étienne Lasnier de la Section "Champagne".

• Les 20 et 21 avril, le CAM était présent au 3^e Salon champenois du Modélisme qui se tenait à Chalons-en-Champagne (appellation qui se substitue à celle de Chalons-sur-Marne depuis le 1^{er} janvier 96), par les soins de la Section "Champagne", avec la participation de Michel Bréal et de son fils, Jeannot Buteux, Jacques Descombes et Madame, Pierre

Doppler, Clotilde Fleck, Louis Fleck, Paul Freyrier, Bernard Garrigues, Serge Hondemarck et Madame, Guy Kind, notre jeune Martial Laplanche, Étienne Lasnier, J-Marie Laurent, Gaston Lecluse, Patrick Lemonnier, Madame et leur fils, Jacques Marthon, Madame et leur fils, Joël Maclair, Madame et leur fils, Pierre Monsallut, Jean Ransbotyn et Marcel Pahin.

Un fait sympathique à signaler : Martial Deplanche et Jacques Descombes, respectivement Benjamin et Doyen d'âge de la section "Champagne" exposaient côte à côte. Pour la petite histoire, et très respectueusement, signalons que seuls 67 ans les séparaient.

• Le 21 avril, c'est une nouvelle fois Georges et Marguerite Logut qui furent à l'honneur en participant à l'Animation du Marché aux Puces de l'Étoile, à Voiron.

• Je ne manquerai pas d'évoquer également la participation de notre ami André Leenhardt à l'Exposition de Jouets Anciens, mise en place en novembre dernier à Arles par M. Dervieux, antiquaire de vieille date en cette ville. Une salle réservée aux Productions Meccano fut ainsi garnie non seulement de modèles mais de matériel de collection confiés à André Leenhardt par la Société Meccano

ainsi d'ailleurs que par des collectionneurs restés anonymes (entre autres, Edmond Besson et Étienne Becker, NDLR). J'ai personnellement apprécié cette Exposition et si elle se renouvelait, je ne pourrais que vous inviter à l'aller voir.

• Je terminerai par la traditionnelle journée Meccano "Charnoud" qui réunissait le 17 mars à Feyzin Marcel Payebien et Madame, Pierre Vigne et Madame, Gaston Lecluse et Madame, Jean Lafarge et Madame, Roger Charnoud et Madame, Paul Eynard, Maryté Eynard, Pierre Acton et son fils, Guy Luquet et Madame, Martial de Filippis, votre Président, son épouse et leur fille.

Comment ne pas rester interloqué devant cette distribution ? Aussi renouvelons — ceux qui, comme moi, sont si rarement de la partie — notre admiration à tous ces insatiables serviteurs de notre Association par des applaudissements nourris.

• Je passe à l'affectif. En dépit de défections inévitables dont seuls quelques rares démissions officielles nous sont avouées — pour des raisons d'ailleurs très louables, le chiffre record de l'année dernière est une nouvelle fois dépassé — Il était de 582 Membres avant l'ouverture de cette Exposition, pour passer ce soir à 588, contre 554 l'an dernier à la même époque.

Cet état de fait est l'une des heureuses conséquences des excellentes relations que le CAM entretient avec la Société Meccano. En effet, un nombre non négligeable d'adhésions a été enregistré, grâce au Minitel mis à notre service par la Société. Je tiens d'ailleurs à saisir l'occasion qui m'est offerte pour remercier Sandrine Ducret qui me retransmet régulièrement les demandes qui lui parviennent ainsi que notre porte-parole Bernard Garrigues dont le dynamisme, la courtoisie et la compétence qui le caractérisent contribuent sérieusement à ces relations CAM/Société Meccano.

Concernant ces adhésions, et sans sous-estimer la valeur de toutes les autres, il en est une qui mérite une attention particulière. En effet, une personnalité Meccano mondiale-ment connue, est venue honorer notre Association par son adhésion. Souvenez-vous de Soissons, où nous avions, nombreux, préparé et signé une carte de vœux à l'occasion de ses 80 ans. Carte qui lui fut remise quelques jours plus tard en mains propres par notre ami Partridge.

Nous comptons effectivement parmi nous cette grande figure du monde Meccano qu'est le Docteur Cameron, qui réside en Floride aux USA. Nos compliments Docteur Cameron.

D'un avis purement personnel, je ne pense pas que cette éminence aurait pris cette décision si notre Club n'arborait pas cette dénomination bien scellée : Club des Amis du Meccano qui lui vaut cette notoriété.

BILAN D'EXPLOITATION POUR 1995

RECETTES

• Intérêts Caisse d'Épargne pour 1994.....	9 039,28 F
• Cotisations/adhésions 1995	122 220,00 F
dont : 2 cotisations à 220 FF	
31 cotisations à 250 FF	
15 cotisations à 300 FF	
1 cotisation à 350 FF	
1 cotisation à 400 FF	
3 cotisations à 500 FF	
(75 nouveaux adhérents pour 1995)	
• Vente "Boutique du CAM"	10 355 F
(Documents, Pin's, Insigne, etc)	
• Vente Bulletins du CAM.....	1 720 F
(par les bons soins de J-M. Estève)	
• Produit résiduel de l'Expo 1995	
de Rives s/Fures	14 730 F
• Produit de la Tombola de la Livinière (Carlin) 600 F	
• Sponsors de l'Expo de Rives s/Fures	2 700 F
(B. Maillot, J-M. Estève, Central Train, Brun Pierre + Marzin Georges)	

TOTAL RECETTES POUR 1995161 364,28 F

SOLDE POSITIF POUR L'ANNÉE 1995 (161 364,28 - 120 560,43).....40 803,85 FF

RELIQUAT 1994 au 01/01/1995175 752,80 FF

RESTE EN CAISSE AU 01/01/1995 (175 752,80 + 40 803,85).....216 556,65 FF

DÉPENSES

• Édition + routage Bulletin n°49	15 573,84 F
• Édition + routage Bulletin n°50	13 398,09 F
• Édition + routage Bulletin n°51	21 985,00 F
• Édition + routage Bulletin n°52	22 240,00 F
• Édition + routage 600 annuaires.....	8 074,80 F
• Relances cotisations 1995	424,40 F
• Frais expo Rives	10 027,90 F
• Édition de 150 "Diplômes 95"	1 541,80 F
• Frais de Présidence 1995	4 935,17 F
• Frais de Trésorerie 1995	948,10 F
• Frais de Secrétariat 1995	7 277,78 F
• Frais de fournitures du CAM.....	1 451,77 F
(réparation fax + papier fax, etc)	
• Achat d'une remorque pour Moto CAM	3 475,78 F
• Consultation Juriste "Légi-Consultant"	1 206,00 F
• Règlement définitif salle Dardilly expo 94	8 000,00 F

TOTAL DÉPENSES POUR 1995.....120 560,43 F

BILAN EXPO CAM - RIVES-SUR-FURES 1995

RECETTES

• Droits d'entrées (1200 x 15 FF)	18 000,00 F
(600 enfants ont participé à l'atelier Meccano, de nombreux membres et invités sont venus. Le total des visiteurs devrait être de 2000 environ)	
• Tombola	3 000,00 F
• Bourse d'échanges (25 m x 30 FF).....	750,00 F
• Vente de produits CAM (M. Vergos)	7 415,00 F
• Sponsors (cités plus haut)	2 700,00 F

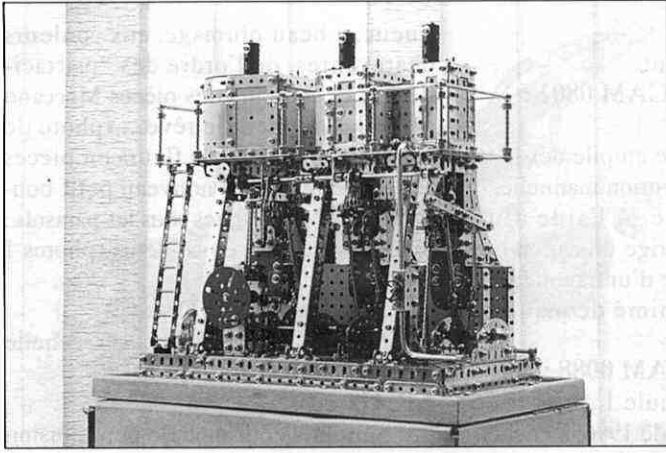
TOTAL31 865,00 F

SOLDE POSITIF POUR L'EXPO DE RIVES-SUR-FURE 1995 (31 865 - 20 089,20).....11 775,80 FF

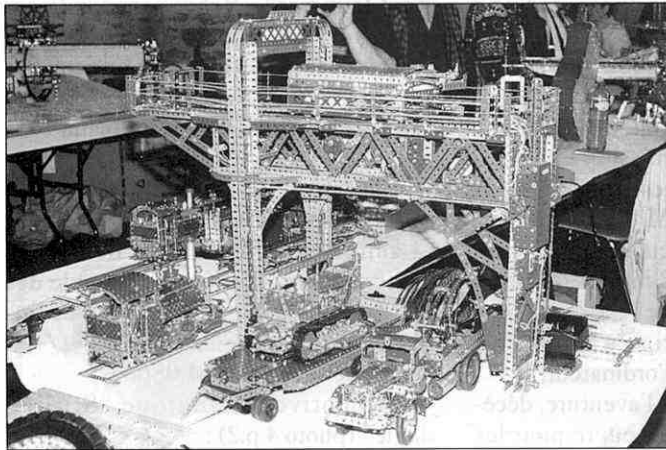
DÉPENSES

• Publicités - affiches annonces	4 900,00 F
• Affranchissement, Tél., photocopies.....	8 496,40 F
• Édition diplômes	1 541,80 F
• Papeterie, badges, chemises, etc.	1 301,00 F
• Électrification de la salle	800,00 F
• Assurances	650,00 F
• Location de tables	500,00 F
• Banquets offerts.....	900,00 F
• Prime au vendeur du CAM.....	1 000,00 F

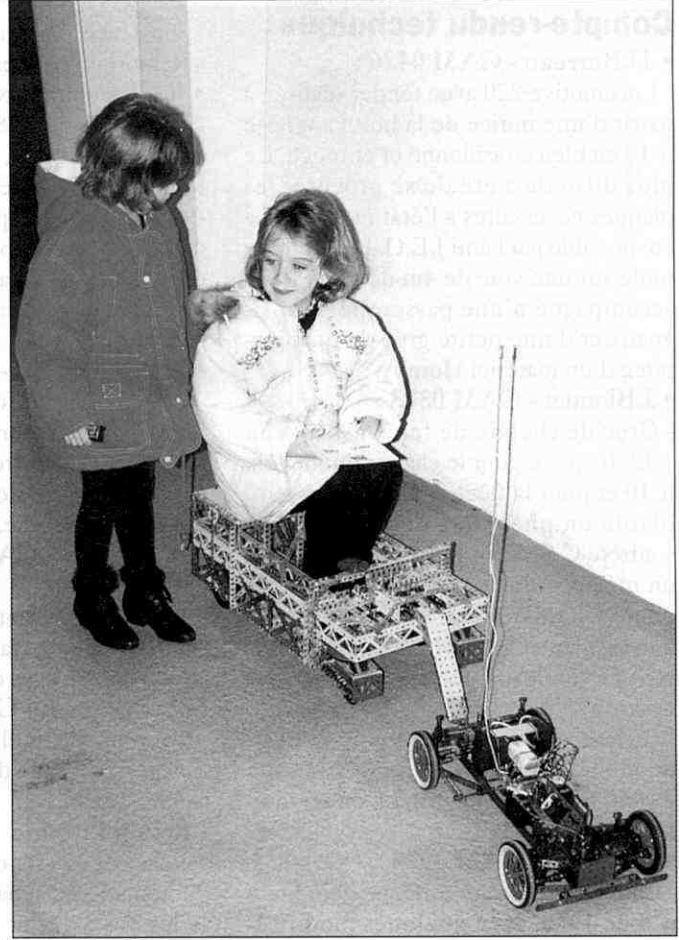
TOTAL20 089,20 F



1



2



3

Encore un mot qui a trait à des considérations qui ne peuvent laisser les intéressés indifférents. Je reçois tout au long de l'année, à l'occasion de courriers divers, des éloges à l'égard de tous ceux qui œuvrent pour la bonne marche de notre Association. Je reverse quant à moi et bien volontiers ceux qui me sont destinés à celui que j'estime être l'un des plus méritants avec le travail qu'il fournit pour notre grande satisfaction — notre dévoué André Leenhardt. Les compliments ont notamment redoublé d'intensité à son égard depuis la sortie de ce précieux Annuaire des Membres dont il est l'auteur. Un grand merci à tous les signataires de ces compliments.

Avant de poursuivre avec le renouvellement du Conseil d'Administration, nous allons procéder à l'approbation de ce rapport moral.

Résultat du vote : Approbation à l'unanimité des voix (3 abstentions).

Et nous passons à la réélection du tiers sortant :

Les membres sortants sont MM. Michel Gonnet, J-Stéphane Chappelon, Marcel Resischung, tiré au sort l'an dernier et Henri Mativat. Ce dernier tellement sortant qu'il est sorti pour longtemps, ayant démissionné de son appartenance au CAM et, par conséquent, de ses fonctions d'administrateur. Les trois précédents sont rééligibles.

Nous votons pour la réélection au poste d'administrateur pour une durée de trois ans de :

Michel Gonnet, J-Stéphane Chappelon et Marcel Resischung, tous trois réélus à l'unanimité.

À la suite de l'appel lancé en vue de pourvoir un poste d'Administrateur éventuellement vacant, un seul postulant s'est manifesté. Marcel Pahin — qui s'est d'ailleurs proposé aux fonctions de secrétaire, mais André Leenhardt vous en entretiendra.

Nous vous proposons donc l'élection de Marcel Pahin, aux fonctions d'Administrateur et ce pour une durée de trois ans, en remplacement de M. Henri Mativat qui a démissionné. Marcel Pahin est élu à la majorité des voix.

Une autre réélection s'impose : celle de Bernard Garrigues qui avait été élu l'an dernier aux fonctions de porte-parole du CAM près la Société Meccano pour une durée d'un an.

Bernard Garrigues est réélu à l'unanimité aux fonctions de porte-parole du CAM près la Société Meccano jusqu'en 1998, ce qui coïncidera avec la fin de son premier mandat.

Compliments aux récipiendaires ».

La parole est ensuite passée au Trésorier pour son compte-rendu financier qui sera approuvé à l'unanimité.

Discours du banquet

« Chers Amis,

Nous voici une fois de plus réunis à l'occasion de notre 22^e exposition annuelle.

Je veux tout d'abord remercier J-M. Estève qui a pris cette année la lourde charge que représente maintenant cette Exposition. J'associe dans mes remerciements et ceux de tout le CAM, l'équipe de copains qui l'assistent dans cette tâche.

Mais je crois que ceux qui ont droit à toute notre gratitude, ce sont les exposants car, sans eux, il n'y aurait pas d'exposition.

Nous savons les efforts que vous déployez, pendant plusieurs mois, pour préparer les modèles et aussi, pendant ce week-end de l'Ascension pour rejoindre le lieu parfois très éloigné de votre domicile. Il faut faire une mention spéciale pour nos amis étrangers.

Nous remercions bien sûr la Municipalité de Brétigny-sur-Orge pour la mise à disposition de la salle et je salue la présence de M. Castel, adjoint au Maire, ainsi que de son épouse.

La Société Meccano, qui nous a aidé comme chaque année, a été particulièrement représentée par Mademoiselle Sandrine Ducret, collaboratrice de Claire Jahan, et par Monsieur J-Jacques Urvoy, présent cet après-midi.

L'atelier des jeunes a été animé de main de maître par Patricia Genty que nous pouvons applaudir.

Je terminerai en vous annonçant que c'est St.Gély-du-Fesc qui a été retenu pour notre Exposition 1997.

Bon appétit et bonne fin de séjour à Brétigny ».

Compte-rendu technique

• JJ.Barreau - CAM 0426 :

- Locomotive 220 avec tender réalisée à partir d'une notice de la boîte anglaise n°10 en bleu croisé et rouge. Le plus difficile a été de se procurer les plaques nécessaires à l'état neuf. Cela a été possible par l'ami J.E.O. L'ensemble roule sur une voie de 4m de long. Il est accompagné d'une passerelle pour signaux et d'une petite grue de quai inspirée d'un matériel Hornby.

• J.Blondet - CAM 0303 :

- Grue de chemin de fer construite au 1/12. Inspirée pour le châssis du modèle n°10 et pour la flèche, d'une grue semblable en photo sur notre excellent confrère C.Q. Le wagon porte flèche est un mélange de matériel S.N.C.F et de photo C.Q. La grue fonctionne avec 3 moteurs Hercule (B.M.P). Les tambours sont des rouleaux de bois pour métier à tisser.

L'échelle 1/12 est idéale pour ce type de modèle. La largeur réelle étant de 2,90m, soit : 24,2cm au 1/12; on arrondira à 24 cm, soit 19 trous.

• S.Borjela - CAM 0928 :

- Camion semi-remorque, modèle boîte n°9 de 1950, avec quelques modifications au tracteur pour les dimensions. Il est équipé d'un moteur Hercule (B.M.P), entraînant par l'intermédiaire d'un pignon de 19 dents, un arbre portant à son extrémité un pignon conique de 16 dents engrenant avec un 48 dents sur l'essieu. La direction est du type Ackermann.

- Châssis auto non terminé. Seuls, le pont arrière et la boîte de vitesse sont posés, ainsi que la direction : Ackermann également.

• J.Buteux - CAM 0132 :

- Et toute sa documentation "Construc-torama".

• JN.Caillois - CAM 0207 :

- Drague marcheuse géante (Giant Walking Dragline). Cette drague a 4 fonctions : elle marche pour se déplacer, la flèche se lève, le câble du godet monte et descend, un éclairage clignotant est fixé extérieurement à l'avant et à l'arrière.

- Manège avec arrêt intermittent : il tourne pendant une minute, s'arrête pendant 15 secondes, puis repart à nouveau. Il a besoin d'être bien huilé pour fonctionner correctement.

• B.Calmelet - CAM 0818 :

- Manège 4 chevaux et 4 nacelles. Diamètre du plateau : 60cm.

- Série de 6 dépanneuses de chemin de fer réalisées avec les boîtes 1-2-5-F-7-10.

- Une camionnette et une auto rétro.

• A.Castet - CAM 0534 :

- Son Meccanographe.

- Remorque pour enfant.

• E.Champleboux - CAM 0801 :

- Pelle Poclain 1288.

- Grue robot Atlas, elle empile des boules d'acier sans intervention manuelle.

- Guerre de l'espace. À l'aide d'un manche à balai, on dirige un canon qui doit atteindre, à l'aide d'un rayon laser, un modèle volant animé de manière aléatoire.

• J.S.Chappelon - CAM 0088 :

- 2 Véhicules de formule 1, suivant de nouveaux règlements de 1996; à l'échelle des nouvelles roues Meccano; avec moteur, transmission et direction; l'un à carrosserie blanche, l'autre jaune.

• M.Chevrel - CAM 0062 :

- Ellipsographe.

- 3 Modèles de trains épicycloïdaux.

- 4 Modèles de transmission : 2 à axes parallèles, 2 à axes concourants.

• E.Cleemann - CAM 0006 :

- Quadrupède intelligent (?), modèle robotisé disposant de 2 modes de fonctionnement :

- manuel : on le dirige à l'aide des touches du clavier de l'ordinateur,

- automatique : il part à l'aventure, décèle les obstacles et manœuvre pour les contourner.

Pour les palpeurs, les pièces Meccano-Elec ont été très commodes à utiliser; pour la transmission homocinétique du mouvement des pieds de la moitié motrice vers l'autre moitié, l'équivalent espagnol (Metaling) des engrenages standards Meccano 27f a permis, grâce à l'écart de "4 trous", une articulation plus ample en rotation.

NB : Ce modèle a été réalisé en 2 semaines, programmation en Pascal comprise.

• M.Crestey - CAM 0555 :

- Moulin à vent hollandais inspiré d'un modèle du manuel anglais de la boîte n°9 (vers 1946) et construit en pièces de toutes époques, de 1915 à 1995.

• J. Descombes - CAM 0658 :

- Singe grimpeur.

- Cycliste sur home trainer.

- Machine à vapeur.

- Moteur de bateau.

- Table bagatelle.

- Baby-foot.

• W. Dewulf - CAM 0590 :

- Blondin (grue téléphérique).

- "Samsonne" : grue sur ponton à vapeur. Force de levage 5Kg.

- Grue géante sur ponton : manuelle : 7 mouvements.

• J.M. Estève - CAM 0090 :

- Pont de chemin de fer, longueur 4 m.

• C. Fleck - CAM 1000 :

- Ara d'Amérique du sud à longue

queue, à beau plumage, aux couleurs chatoyantes, de l'ordre des "psittacides". Les couleurs des pièces Meccano actuelles donnent le rêve... (photo de couverture) - Vase de fleurs en pièces Junior, rempli d'un nouveau petit bouquet - Chaises longues sous les parasols : rêve de vacances, en couleurs (photos 1 et 2 p.7).

• L. Fleck - CAM 0114 :

- "Chopper" Harley-Davidson, échelle 5/8 (photo 3 p.7) .

• B. Garrigues - CAM 0254 :

- Ascenseur - Petit modèle pour illusion d'optique utilisé avec les jeux "Gallimard Jeunesse" - Robot commandé par programmation Robotix - Petite voiture solaire - Machine à vapeur horizontale sur excavateur, S.M de 1929 - Divers petits gadgets - Hélicoptère volant.

• C. Gobeze - CAM 0072 :

- Collection d'horloges.

• F. Grillon - CAM 0664 :

- Laminoir avec 2 rouleaux de bois de métier à tisser, écartement variable des rouleaux. Capable de laminier des lingots de pâte à modeler.

• R. Guénard - CAM 0868 :

- Locomotive britannique "Stirling single" (photo 4 p.2) :

Ce modèle résulte de la modification d'un modèle proposé par Meccano dans les années 30 pour la boîte L.

On a conservé le châssis et les proportions générales, et modifié la chaudière, les roues, les couvre-roues, la cabine et le tender pour améliorer l'esthétique et la ressemblance avec la machine réelle (qui remorque encore parfois des trains "historiques").

Locomotive et tender sont présentés sur un banc motorisé qui assure l'entraînement des roues des 7 essieux de l'ensemble.

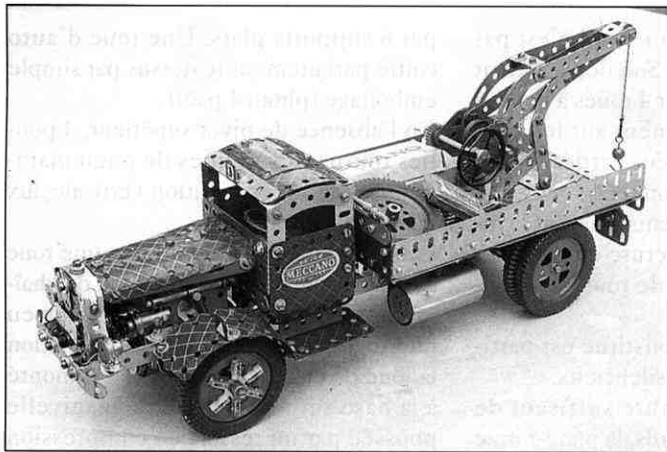
- Moteur à vapeur à triple expansion pour navire marchand (photo 1 p.9) :

La hauteur réelle du moteur reproduit est d'environ 5,60m.

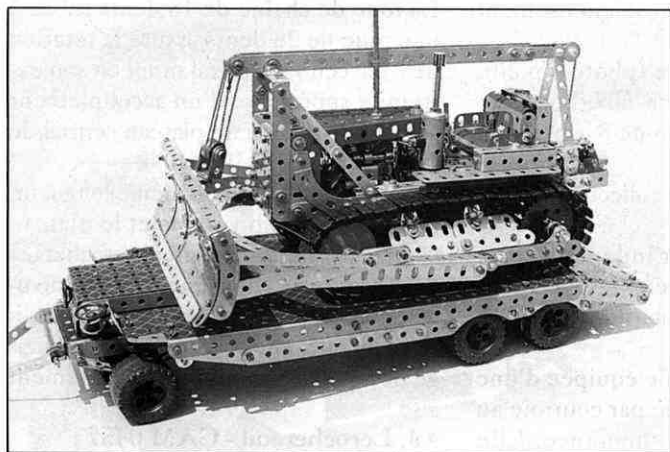
Le moteur (dit "pilon" à cause de son profil rappelant les marteaux-pilons à vapeur) comporte, outre les trois cylindres et tiroirs, le condenseur et les pompes associées, mues par un balancier, entraîné lui-même par le coulisseau du cylindre basse pression.

La distribution est contrôlée par 3 coulisses Stephenson réglées par un même arbre de relevage. La commande (changement d'allure et de sens de marche) est effectuée par action sur le volant à l'avant du bâti, (en même temps que l'arbre de relevage, il entraîne un rhéostat inverseur caché dans le socle).

Une vanne autorise l'admission de la vapeur haute pression (c'est-à-dire, en fait,



1



2

commande l'alimentation électrique du moteur 6 vitesses dissimulé dans le condensateur avec les transformateur, redresseur et fusible).

• **J.P. Guibert - CAM 0812 :**

- Rétrospective Meccano avec boîtes et manuels.

- Boîtes à vis. Pièces curieuses. Avions. Pièces électriques de 1920. Modèles fondamentaux illustrant une boîte une époque de 1913 à 1947.

• **S. Hondemarck - CAM 0606 :**

- Petit piège à souris qui ne tue pas!

- Petit théâtre musical.

- Jeep cheeroke.

- Boeing 747, échelle 1/25, en construction. L=2,8m, Envergure=2,33m.

• **J.M. Jacquel - CAM 0461 :**

- Moulin de Courtelevans Territoire de Belfort. (photo 5 p.2).

- Camion benne hybride : est-ce un Renault, un Volvo, un Iveco ou un Scania ?? Boîte 3 vitesses + MA. Suspensions, transmission sur les 2 essieux AR. Levage de la benne (photo 3 p.19).

• **P. Jaillet - CAM 0725 :**

- Hélicoptère Sikorsky.

- Grue n°4 en construction avec translation de la flèche et du roulement sur le socle devenu rectangulaire.

• **G. Kind - CAM 0837 :**

- Manège Space jet (photos 1 et 2 p.19) : Reproduction au 1/20^e d'une attraction foraine très populaire.

Le modèle est réalisé en 2 parties : la base et le grand plateau.

La base comporte la structure porteuse, le roulement servant de support au plateau tournant, le moteur d'entraînement du plateau et le boîtier servant d'alimentation électrique.

L'entraînement du plateau se fait par un moteur Philips 12 volts, pignons de 38 dents, courroies et grand pignon 16 dents.

La finition latérale de la base est en tissu rouge, imitant parfaitement les bâches plastiques utilisées couramment.

Le plateau est simplement posé sur le roulement. L'ensemble étant parfaitement autocentrant. Un moteur identique à celui de la base entraîne les 4 plateaux porte-nacelles par l'intermédiaire de 4 pignons d'angle et de 4 paires de pignons 19 dents/roues de chant 25 dents. L'entraînement est muni d'une roue libre, comportant une roue barillet, munie de 2 équerres coincées dans les dents d'un pignon par un élastique. La roue libre sert à réduire les contraintes sur le système d'entraînement en cas d'arrêt brusque. 16 Nacelles tournent sur un plateau rotatif.

Les plateaux porte-nacelles sont visibles, les nacelles étant libres de tourner autour de leur axe central. Par l'effet de la force centrifuge, les nacelles tournent autour de leur axe, malgré l'absen-



3

ce d'entraînement.

Le sens de rotation du plateau central et des plateaux porte-nacelles doit être opposé.

Des diodes alimentées par le boîtier et munies d'un dispositif électronique clignotant, sont fixées par l'intermédiaires de supports plastiques de 6,5mm de diamètre (non Meccano), sur la partie arrière du manège en élargissant les trous des bandes à la dimension requise.

Le modèle pèse environ 20Kg et a nécessité à peu près 200 heures de travail.

- Tombereau articulé Volvo BM A35 (photo 4 p.19) :

Équipé d'une boîte de 3 vitesses AV et 1 AR, d'un réducteur à 2 vitesses, le modèle Meccano reproduit fidèlement toutes les caractéristiques du prototype. 6 Roues motrices.

4 Différentiels (1 dans chaque axe + 1 central).

Direction.

Benne basculante.

Essieux de la benne avec balanciers.

Joint rotatif entre châssis cabine et benne.

Poids : environ 30Kg.

3 à 400 heures de travail.

• **J. Lafont - CAM 0826 :**

- Motrice, petites roues, 1 moteur Meccano réducteur jaune (12 VDC).

- Motrice grandes roues, 2 moteurs Meccano jaunes (12 VDC) couplés sur le

même axe. Transmission centrale avec 2 boggies (mécaniques).

- Motrice, petite envergure, grandes roues, sans boggies. Transmission assurée par le moteur Meccano noir (6 VDC).

- Motrice sur pneu avec 2 boggies mécaniques. Transmission assurée par l'ancien moteur Meccano rouge (9 VDC).

- TGV avec 2 boggies très plats mécaniques. Centre de gravité surbaissé. Transmission assurée par moteur décaperm 5 pôles (12 VDC).

- Métro constitué par une rame de 2 motrices identiques (l'une tractant, l'autre poussant) et 3 wagons. Le tout entièrement en Meccano, sauf les 2 moteurs d'entraînement (12 VDC) de la société MDP. Boggies mécaniques (transmission centrale et petites roues à boudin).

- Autorail constitué par 2 boggies électromécaniques indépendants (2 moteurs MDP 12 VDC extra plats avec grandes roues à boudin).

- Motrice de charge très puissante constituée par 2 boggies électromécaniques (9x5x3 trous) entraînée par 2 moteurs réducteurs 12 VDC MDP incorporés.

- Motrice actionnée par 1 moteur alternatif Meccano 20V actionnant 2 boggies mécaniques 20 VAC par transmission centrale.

- Motrice, le même genre que le modèle précédent, mais avec moteur Meccano 20 VAC modifié.

- **E. Lasnier - CAM 0215 :**

- Horloge à moteur synchrone 750 t/mn, à sonnerie - Châssis d'automobile, comprenant une boîte de 3 vitesses + MA, avec embrayage, différentiel et suspension.

- **G. Lécluse - CAM 0904 :**

- Locomotive 232 tractant un wagon grue et un wagon transportant un excavateur - Présentoir 1920 avec pièces nickelées - Boîtes diverses nickelées.

- **A. Leenhardt - CAM 0040 :**

- Grue du port de Sète - Éolienne - Grande roue petit format (genre Ferris Wheel) - Ferris Wheel "Erector junior", boîte spécifique réservée au marché US.

- **J.Y. Leray - CAM 0925 :**

- Manège chevaux de bois, sur la base du super modèle Meccano n°8 (photo 1 p.20) :

La pente du toit a été redressée pour donner un aspect plus pointu.

Le roulement à rouleaux est constitué d'une couronne à rebord 167b, équipé de 8 poulies de 25mm munies d'anneau caoutchouc et montées librement sur des boulons-pivots.

Afin de pouvoir loger le collecteur circulaire électrique assurant l'éclairage du

modèle, la couronne à rebord n'est pas équipée d'axe central. Son déplacement latéral est empêché par 4 roues à boudin de 19 tournant librement sur les chevilles filetées implantées verticalement à l'intérieur de la couronne.

4 secteurs à grandes dents assurant la rotation de la superstructure constituent également le chemin de roulement supérieur des 8 poulies.

Le roulement ainsi constitué est particulièrement souple et silencieux.

Par défaut d'un nombre suffisant de plaques secteur à rebords, la plate-forme pivotante est recouverte d'un disque de contre-plaqué de 5mm soigneusement enduit et peint.

- Manège grande roue (photo 3 p.20), sur la base du modèle n°607 (boîte n°6 ancienne) : Installation de 8 cabines au lieu des 4 d'origine.

Éclairage à partir d'un collecteur (photo 5 p.20).

Création d'un boîtier indépendant et compact assurant par embrayage à friction un mouvement rotatif intermittent (photo 6 p.20).

La tringle de manivelle équipée d'une poulie de 25mm reliée par courroie au moteur tourne en permanence. Elle porte à l'intérieur du boîtier une vis sans fin engrenant avec une roue de 57 dents munie d'une cheville filetée, et à l'extérieur une roue de 14 dents.

Cette dernière entraîne une seconde roue de 14 dents, solidaire d'une tringle portant une roue à boudin de 28mm et un ressort. Entre les deux, un accouplement à douille solidaire d'une poulie de 25mm avec anneau de caoutchouc et d'un pignon de 19 dents peut glisser latéralement de quelques mm sur l'axe, sous l'effet de la tringlerie.

La tringlerie est constituée du boulon-pivot passé dans la gorge de l'accouplement à douilles, fixé sur un accouplement pivotant lui-même prolongé par une tringle verticale poussée par la cheville filetée, montée dans un des trous de la roue de 57 dents.

Le pignon de 19 dents assure par l'intermédiaire d'une seconde roue de 57 dents, de pignons d'angle et de roues de chaîne la suite de la transmission.

En plus de sa fonction liée à l'embrayage, le ressort comprimé assure l'immobilisation de la grande roue à l'arrêt.

- Manège à nacelles montantes et descendantes (photo 2 p.20).

Sur la base du modèle 7-4 manuel d'instructions n°7 noir et jaune :

Le fût de la partie tournante est constitué par un corps de chaudière permettant l'installation de 6 bras articulés dans les supports double maintenus en place

par 6 supports plats. Une roue d'auto coiffe parfaitement le dessus par simple emboîtement (photo 4 p.20).

En l'absence de pivot supérieur, 4 poulies tournantes munies de pneu maintiennent le fût en position verticale aux 2/3 de sa hauteur.

L'axe moteur vertical entraîne une roue de champ de 50 dents, une roue de chaîne de 18 dents et une poulie à moyeu munie d'un pneu entraînant par friction la joue de chaudière. Cet axe est monté à la base sur un système de manivelle poussée par un ressort de compression assurant la parfaite friction.

La roue de chaîne de 18 dents reliée à une roue de 28 dents assure la rotation de l'axe central vertical muni en son extrémité supérieure d'un accouplement servant de pivot à un plateau central de 12 trous (pièce BMP n°109B).

Les élingues, toutes de même longueur, relient les bras pivotants et le plateau central par l'intermédiaire de crochets et de raccords de tringles et bandes pivotants.

Pour le transport éventuel, le démontage des 6 bras est ainsi particulièrement aisé.

- **J. Lerochereuil - CAM 0457 :**

- Téléphérique minier.

- **B. Loisier - CAM 0159 :**

- Excavateur à vapeur (MM français, septembre 1924) - Loco à vapeur de chantier avec wagonnets - Pont roulant (photo 2 p.9) - Camion de dépannage avec remorque surbaissée chargée d'un bulldozer à câble type "D7" (photo 1 et 2 p.11).

- **B. Maillot - CAM 0404 :**

Échantillonnage des productions B.M.P.

- **P. Monsallut - CAM 0235 :**

Modèles déjà présentés à Rives et Orléans : Véhicule radio commandé, qui tractait la remorque de A.Castet CAM 0534 avec transports d'enfants (photo 3 p.9).

- **M. Pahin - CAM 0157 :**

- Mille pattes : L=60cm, l=25cm, 32 roues. Moteur 12 Volts, entraînant 60 pignons en lignes.

- **M. Patard - CAM 0862 :**

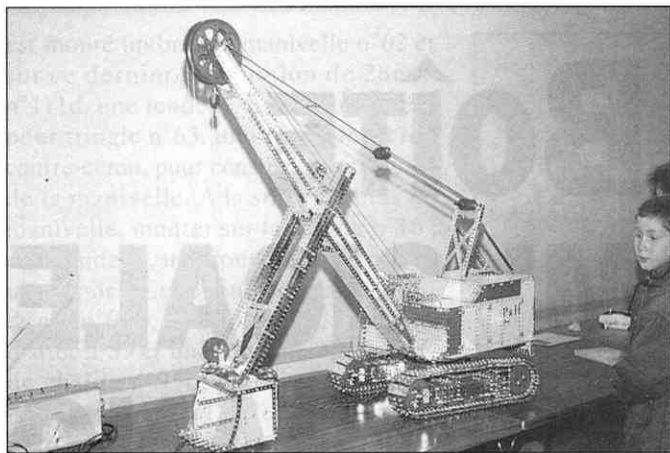
- Grande roue - Cheval et carriole, décrits dans le magazine n°54 - Petit manège construit en partie par sa petite fille (10 ans).

- **A. Schaeffer - CAM 0573 :**

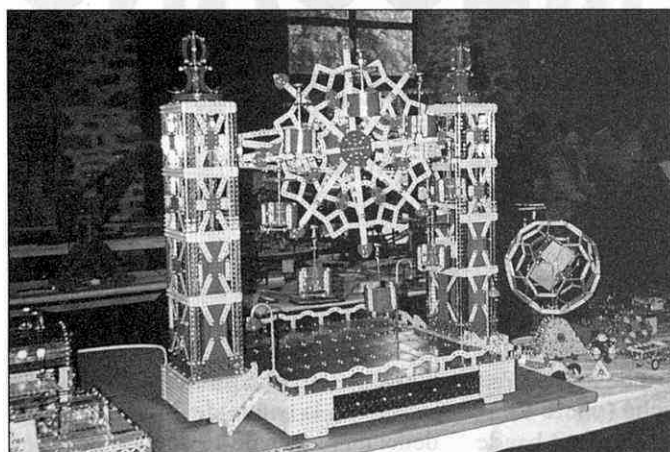
- Métier à tisser Jacquard (que l'on ne présente plus) - Hyper Meccanographe "Aleph2" (10 100 dessins possibles) - Série de réducteurs, différentiels et embrayages centrifuges.

- **J.G. Vergos - CAM 0314 :**

- Collection de Dinky toys en boîtes d'origine.



1



2

• **J.P. Veyet - CAM 0770 :**

- Camion grue à 8 essieux télécommandé - Pelle mécanique télécommandée (photo 1, ci-dessus) - Tracteur à vapeur télécommandé.

• **G. Villaume - CAM 0770 :**

- Grande roue à 8 nacelles à mouvement cyclique automatique. Démarrage à plat, monté entre les colonnes télescopiques, basculement à la verticale, retour et arrêt (photos 2 et 3 ci-dessus et 5 p.19) - Jeu de billes d'acier : montée des billes par un va et vient d'ascenseur et descente sur un jeu de bascules - Mecanographe classique amélioré - Footballeur tournant sur un pied pyramidal. Un cube en sens inverse à l'intérieur - Divers polyèdres.

Nos amis européens :

Belgique :

• **J. Hankenne - CAM 0491 :**

- Giant dragline excavator (couverture des anciennes boîtes). L=1,80m, l=0,42m, h=0,80m - Locomotive "the countess". L=0,62m, l=0,23m, h=0,35m. - Grande machine à vapeur horizontale (plan A.Konkoly). L=0,53m, l=0,33m, h=0,41m. - Châssis "London transport TD single deck bus". L=0,59m - l=0,19m.

Espagne, La Catalogne :

• **R.G. Ripoll - CAM 0501 :**

- Char Patton télécommandé. - Repro-

duction de lampadaire modèle Meccano 1928 - Lampe publicitaire Meccano de 1928. Enseigne pour magasin dans son "jus" (photo 3 p.11).

• **J. Bernal - CAM 0689 :** en visiteur.

Italie :

• **C. Dal Bon - CAM 1069 :**

- Excavateur - Grue derrick.

• **R. Piazzoli - CAM 0598 :**

- Table traçante à circuits imprimés - Véhicule lunaire.

Plusieurs exposants n'ont pas renvoyé leurs fiches :

De mémoire, nous avons noté (que ces personnes nous pardonne s'il se glisse des erreurs dans le descriptif) :

• **La famille Arnould - CAM 0795 :**

- Machines à vapeur.

• **J.C. Bergougnoux - CAM 0026**

• **M. Bréal - CAM 0793 :**

- Machine géante à ramasser les cailloux.

• **L.P. Daronnat - CAM 0449 :**

- Locomotive - Bulldozer.

• **P. Doppler - CAM 0637**

- Ensemble de modèles Meccano.

• **P. Freydier - CAM 0572 :**

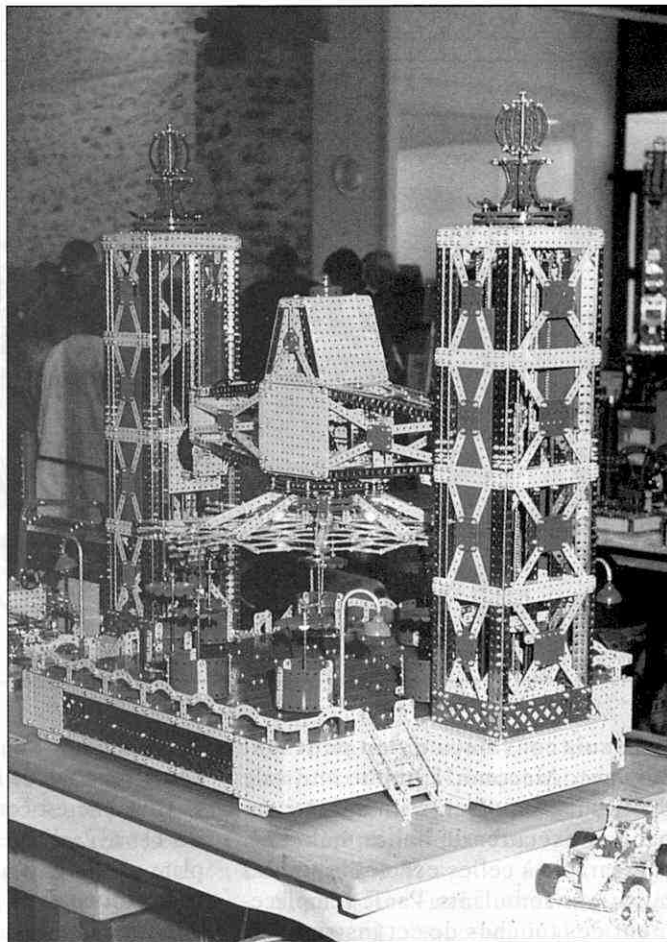
- Manège - Locomotive à vapeur.

• **M. Rebischung - CAM 0263 :**

- Moto Harley Davidson au 1/6 (en cours de construction).

• **J. Ransbotyn - CAM 0125 :**

- Échantillonnage de pièces rares ou obsolètes.



3

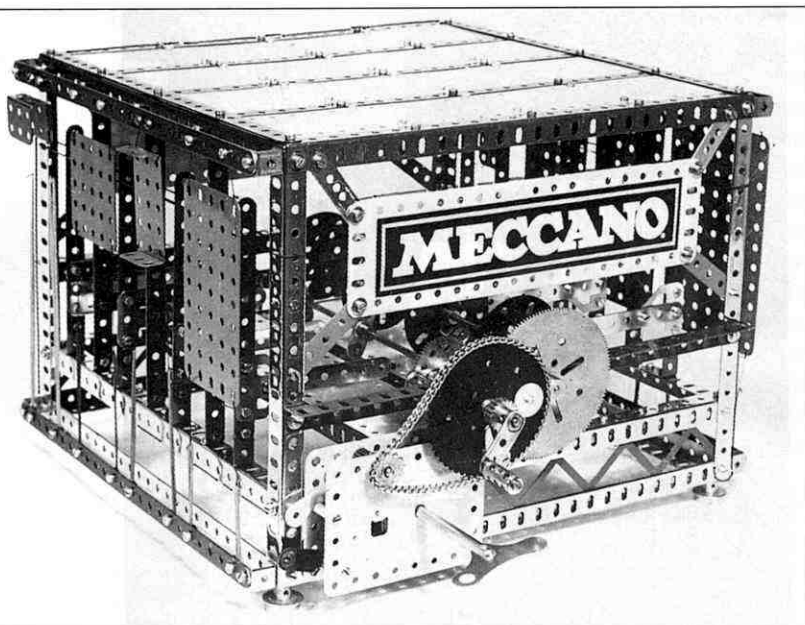
Comme visiteurs non exposants, nous avons noté le passage de monsieur et madame Ascher CAM 0416, monsieur Partridge ainsi que monsieur et madame Newton tous britanniques. Puis en ordre dispersé : monsieur et madame Gentil, Patricia ayant animé l'Atelier Junior avec l'aide de 3 membres de la ludothèque de Brétigny; messieurs et mesdames Chollet, Figureau, Jacquet, Kaufmann, Solal, Tabet, Diard et sa fille aînée, Alexis, Cordonier, Courdoux, Delaunay, Glatz, Gonnet, Guigal, Lerouge, Massénat, Pradié, Renard, Thibault.

La bourse a été animée par la présence de messieurs Chapel, Delaunay, Estève, Goirand et Rebotier.

Bien entendu la maison Meccano avait délégué monsieur Jean-Jacques Urvoy et la charmante Sandrine Ducret habituée à toutes nos expositions.

Il faut noter également la présence des "caissiers" et les remercier de cette présence ingrate, mais combien nécessaire. Il s'agissait de messieurs JP.Greiner - CAM 0794, A.Letendre - CAM 0745 et A.Treil - CAM 0873.

N'oublions pas également de remercier Madame Tabet dans sa tâche d'accompagnatrice lors de l'excursion à Vaux-le-Vicomte et celles de MM. Courdoux lors de la promenade à St.Vrain et Bergougnoux lors de la visite des collections J.B. Sallis à La Ferté-Alais. ■



A

Je suis convaincu qu'on peut tout faire avec Meccano. La boîte musicale décrite ici, représente un modèle capable d'exécuter de belles mélodies, comparable à celles exécutées par les musiciens ambulants. Par le remplacement des touches de cet instrument, nous pouvons obtenir des mélodies très variées. Le mouvement peut être transmis soit par une manivelle, soit par un moteur mécanique N°1.

Les 8 touches frappent successivement les plaques pour les mettre en vibration :

- sur le côté gauche : support en U n°160, plaque rigide de 5t x 5t n°75, plaque à rebords de 5t x 3t n°51, plaque rigide de 5t x 9t n°53a, puis après une pause,
- sur le côté droit : plaque rigide de 3t x 6t n°73, plaque à rebords de 5t x 7t n°53, plaque rigide de 5t x 11t n°70, plaque rigide de 7t x 11t n°52a, puis une pause encore.

Instructions

La boîte (photo A)

Assembler 12 cornières de 25t n°8 et 2 longrines de 25t n°99. Pour rigidifier, au centre : 2 cornières de 25t n°8, 2 plaques-bandes de 5t x 25 n°197, 1 bande de 25t n°1 et 1 bande de 11t n°2. Pour raidir les faces latérales de la boîte : 2 cornières de 25t n°8. Les pieds sont constitués de 4 roues à boudin n°20b, 4 boulons de 12mm n°111a et 4 cornières de 25t n°8.

Réaliser 8 "ouvertures" sur les faces latérales (photo B) en assemblant 6 bandes de 15t n°1b avec 12 équerres n°12.

Les supports des touches (photo C)

Installer dans les 8 "ouvertures" : 8 équerres de 2t x 2t n°12a sur lesquelles

seront montés 1 boulon et 2 écrous.

Les 4 touches de droite (photo B)

Chacune est constituée d'une bande de 11t n°2, d'une embase triangulée plate n°126a et d'une bande de 9t n°2a.

Les 4 touches de gauche (photo C)

Chacune est constituée d'une bande de 11t n°2, d'une embase triangulée plate n°126a et d'une bande de 7t n°3.

Sur chaque "ouverture", placer un élastique non Meccano, de telle manière qu'il entoure l'extrémité supérieure de la touche correspondante. Si une touche est écartée de sa position d'équilibre, elle est ainsi rappelée vers sa position d'équilibre au niveau de sa bande de 11t (photos B et C).

Mécanisme de basculement (photos B et C)

Fixer une bande de 25t n°1 sur les bandes de 15t n°1b, gauche et droite, situées à l'arrière de la boîte. À l'avant de la boîte est montée une cornière de 25t n°8, au même niveau que la bande de 25t précédente. Monter l'axe de basculement droit : une tringle de 29 cm n°13, une rondelle, une bague d'arrêt n°59, une roue de 57 dents n°27a et 4 plateaux centraux de 6 cm n°109, sur lesquels sont fixés 4 boulons de 12mm n°111a pour la commande des touches droites. Les touches doivent entrer en contact avec les plaques vibrantes dans cet ordre : arrière, troisième, seconde et première avec de courtes pauses entre les frappes.

Monter sur la cornière de 25t n°8 précédente 2 accouplements pour tringles n°63, une bande de 7t n°3 à l'aide de 2 boulons de 28mm n°111d. Ce bâti va supporter les second, troisième et quatrième axes.

Boîte MUSICALE MECCANO

POUR LE COFFRET N° 10

MODÈLE DE A. KONKOLY

Second axe

Une roue de 133 dents n°27b, une tringle de 7,5cm n°16a, passage au travers de la cornière de 25t n°8, une bague d'arrêt n°59, une rondelle, passage au travers de la bande de 7t n°3, une rondelle, un pignon de 19 dents n°26.

Troisième axe

Une tringle de 5cm n°17, passage au travers de la cornière de 25t n°8, une bague d'arrêt n°59, une rondelle, passage au travers de la bande de 7t n°3, une rondelle, un pignon de 19 dents n°26.

Quatrième axe : (basculement gauche)

Une tringle de 29cm n°13, passage au travers de la cornière de 25t n°8 et de la bande de 7t n°3, une rondelle, une roue de 57 dents n°27a, 3 bras de manivelle double n°62b, passage au travers de la bande de 25t n°1, un bras de manivelle double n°62b. Sur chaque bras de manivelle double n°62b est fixée une bande de 4t n°6, agissant comme un bras basculant, et sur laquelle est fixé un boulon pivot n°147 à l'extrémité libre. Comme dans le cas des boulons de 12mm montés sur les plateaux centraux de l'axe de basculement droit. Ici les boulons-pivots devront assurer la frappe des touches sur les plaques vibrantes dans l'ordre : arrière, troisième, seconde, première, avec de courtes pauses entre les frappes. Une pause un peu plus longue doit être assurée entre le groupe des quatre frappes gauches et des quatre frappes droites, et réciproquement.

Mettre en place le moteur mécanique n°1. Ensuite, monter le cinquième axe.

Cinquième axe

Une tringle de 9cm n°16 sur laquelle

est monté un bras de manivelle n°62 et sur ce dernier : un boulon de 28mm n°111d, une rondelle, un accouplement pour tringle n°63, une rondelle, écrou contre-écrou, pour constituer la poignée de la manivelle. À la suite du bras de manivelle, monter sur la tringle n°16 : une rondelle, une roue à rochet n°148, une rondelle, une roue de chaîne de 56 dents n°95b, une rondelle, 2 bagues d'arrêt n°59 et une rondelle. Sur la roue de chaîne n°95b, placer un cliquet à moyeu n°147a à l'aide d'un boulon-pivot avec écrou contre-écrou. Le contact du cliquet à moyeu avec la roue à rochet est assuré par un élastique non Meccano, dont l'autre extrémité est fixée sur la roue n°95b avec un boulon et un disque de 19mm n°38d.

Sur l'axe de sortie du moteur, placer une roue de chaîne de 14 dents n°96a et monter une chaîne galle entre les roues 96a et 95b.

Si le moteur n'est pas mis en marche, le mécanisme peut être entraîné manuellement avec la manivelle montée sur la roue 95b. Réciproquement, la manivelle autorise l'entraînement par le moteur. Les plaques vibrantes peuvent être mises en place.

Plaques vibrantes

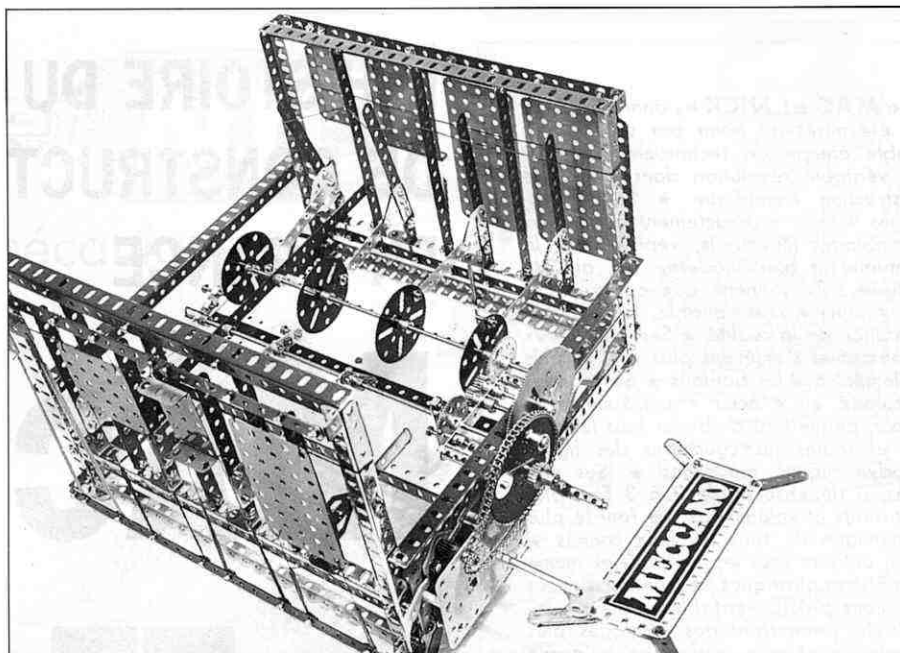
Sur chacun des côtés gauche et droit de la boîte, en haut et en bas, monter 1 bande de 25t n°1 avec 2 supports doubles n°11 (soit en tout 4 bandes et 8 supports doubles). Les plaques vibrantes peuvent être alors mises en place au moyen de cordelettes fixées sur les bandes de 25t inférieure et supérieure. D'arrière en avant, l'ordre des plaques est le suivant :

- côté gauche : support en U n°160, plaque rigide de 5t x 5t n°72, plaque à rebords de 3t x 5t n°51, plaque rigide de 5t x 9t n°53a.
- côté droit : plaque rigide de 6t x 3t n°73, plaque à rebords de 5t x 5t n°53, plaque rigide de 5t x 11t n°70, plaque ri-

PIÈCES NÉCESSAIRES

14n° 1	4.....n° 20b	1n° 72
4n° 1a	3.....n° 26	1n° 73
6n° 1b	2.....n° 27a	2n° 78
9n° 2	1.....n° 27b	1n° 95b
4n° 2a	272n° 37a	2n° 99
5n° 3	243n° 37b	1n° 96a
4n° 5	75.....n° 38	4n° 108
8n° 6	1.....n° 38d	8n° 111a
4n° 8a	1.....n° 51	3n° 111d
16n° 8	1.....n° 52a	8n° 126a
8n° 11	1.....n° 53	1n° 147a
12n° 12	1.....n° 53a	5n° 147b
8n° 12a	7.....n° 59	1n° 148
2n° 13	1.....n° 62	1n° 160
1n° 16	4.....n° 62b	6n° 197
1n° 16a	3.....n° 63	2n° 195
1n° 17	1.....n° 70	

- élastiques non Meccano
- 1 moteur mécanique n° 1



B

gide de 7t x 11t n°52a.

Les plaques vibrantes sont attachées à la bande de 25t supérieure par de la corde fine, alors qu'elle sont reliées à la bande de 25t inférieure par des élastiques non Meccano souples. Maintenant, lorsque le moteur est mis en marche, la boîte musicale est en mesure de jouer sa mélodie.

Partie supérieure de la boîte (photo A)

4 plaques-bandes de 5t x 25t n°197, séparées avec 3 bandes de 25t n°1 jouent

le rôle de couvre-joint sur les arêtes gauche et droite. Le tout est renforcé par 3 bandes de 25t n°1, boulonnées par dessus les plaques-bandes.

Décor (photo A)

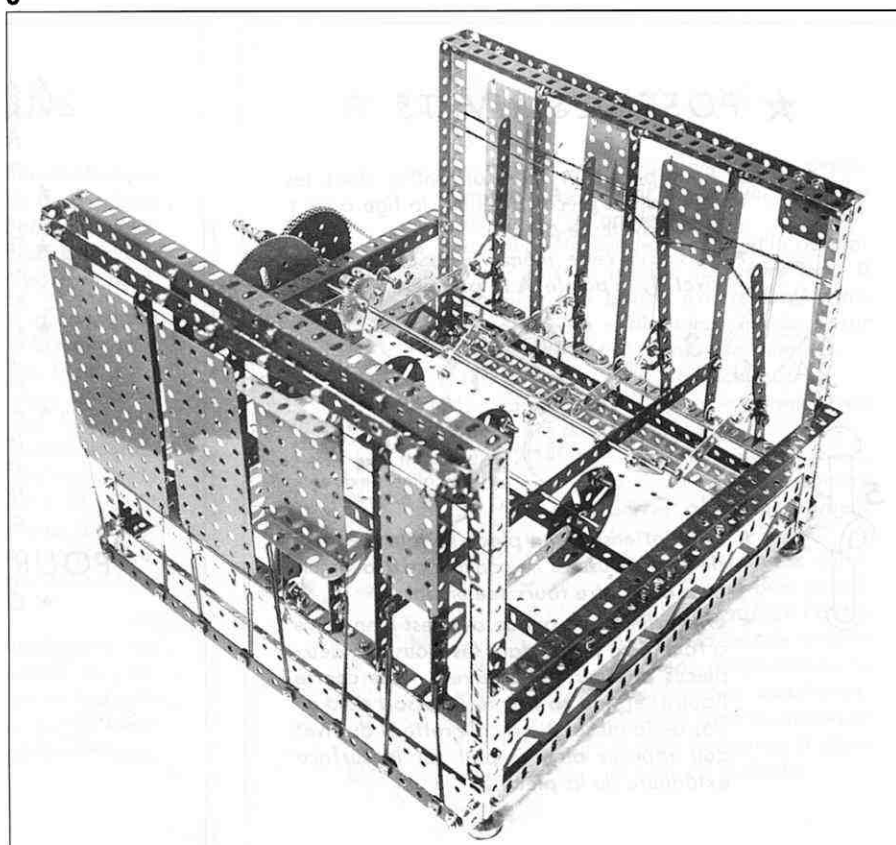
Sur les faces avant et arrière de la boîte, fixer 1 plaque-bande de 5t x 15t n°195 avec 2 bandes de 4t n°6 et 2 bandes de 5t n°5.

Étiquette Meccano

Apposer une étiquette Meccano sur la plaque n°195 de la face avant.

TRADUCTION P. RENARD - CAM 297 - MAI 1996 ■

C



Le « MAC et NICK », dont les pièces ont été mises au point par une remarquable équipe de techniciens, apporte une véritable révolution dans le jeu de construction scientifique ★ Ses assemblages « rivés », exactement comme les assemblages industriels, représentent la technique la plus moderne qui ait été réalisée : ils donnent aux constructions une « ligne » remarquable, surprenante restitution de la réalité ★ Ses rivets creux se posent et s'enlèvent plus vite et plus facilement que les boulons ★ Ses bandes perforées, en « acier » extra-mince et souple, permettent d'obtenir tous les galbes et toutes les courbures des lignes aérodynamiques modernes ★ Ses modèles, à dépense égale 2 à 3 fois plus importants et volumineux, en font le plus économique de tous les jeux connus ★ Enfin, utilisant tous les métaux, et même les matières plastiques, se montant d'après des plans précis, véritables « bleus » industriels, permettant des montages plus compliqués et plus audacieux qu'aucun autre jeu de construction, on peut dire du « MAC et NICK » qu'il est de la réelle industrie en réduction.

L'HISTOIRE DU JEU DE CONSTRUCTION MÉTALLIQUE EN FRANCE

7^E PARTIE

MAC ET NICK

Une profession de foi époustouflante !

Ce jeu français apparaît à la fin des années 40. Ses bureaux sont à Paris (VIII^e). Son usine à Muzy (Eure-et-Loir).

Ce système fut peu diffusé et disparut probablement vers les années 60.

Ce jeu était du type Meccano, mais apparemment, il n'y avait pas d'engrenages. Sa particularité était d'avoir toutes ses bandes en acier poli flexible. (Il

n'existait pas de cornières). Il semblerait qu'il y ait eu un nombre de pièces supérieur à 100. Toutes les bandes polies rouillent et se cassent facilement une fois pliées à angle droit et redressées.

Les fixations se faisaient par vis et écrous, rivets et attaches parisiennes.

Les entre-axes des trous étaient de 17 mm, le diamètre de 4,1 mm, et les axes de 4 mm.

Les axes possèdent (pas tous), une rainure et les poulies possèdent une fente traversant leurs flasques.

Voir l'utilisation au chapitre "Montage des poulies".

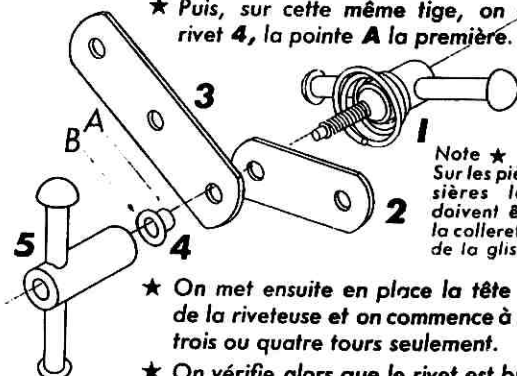
Les plaques et autres pièces sont en aluminium d'assez bonne qualité. Par la suite elles furent anodisées en vert, rouge, jaune ou bleu.

La flexibilité des bandes ne facilitait

★ POSE DES RIVETS

★ Pour poser un rivet on enfle, dans les 2 trous des pièces à réunir, la tige à vis 1 de la riveteuse-plieuse.

★ Puis, sur cette même tige, on enfle un rivet 4, la pointe A la première.



Note ★
Sur les pièces à glissières les rivets doivent être posés la collerette du côté de la glissière

★ On met ensuite en place la tête creuse 5 de la riveteuse et on commence à la visser, trois ou quatre tours seulement.

★ On vérifie alors que le rivet est bien entré à fond à sa place dans les trous des deux pièces à réunir (bien serrées l'une contre l'autre) et que sa pointe A ressort déjà au dos de la pièce 2. La collerette B du rivet doit reposer bien à plat sur la surface extérieure de la pièce 3.

★ A ce moment là seulement, on visse à fond la tête 5 de la riveteuse en serrant fortement (pas trop cependant ou l'on risquerait d'écraser le rivet qui tiendrait mal).

★ Le rivet est posé. Il n'y a plus qu'à dévisser et retirer les deux pièces de la riveteuse.

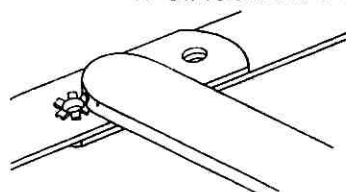
★ Tout ceci a l'air très compliqué, mais essayez et vous verrez que le tout se fait en un clin d'œil !

★ Pour réunir 3 pièces, au lieu de 2, opérer de façon identique mais en employant un rivet long N° 155.

★ Pour obtenir de jolis montages, seules les têtes à collerette des rivets doivent être visibles à l'extérieur. Pour cela enfiler la tige 1 de la riveteuse par derrière, c'est à dire de l'intérieur du montage.

POUR RETIRER UN RIVET

★ On relève une à une, avec une pièce métallique quelconque, les branches de l'étoile formée par la pointe ouverte du rivet, puis on le pousse à l'extérieur à travers le trou de la pièce.





Partie supérieure de l'affichette incluse dans la boîte thématique N° 4 "Bimoteur de combat".

pas la construction de certains modèles.

La boîte N°1, appelée base outillage est la boîte de base. Elle seule possède la riveteuse et la dériveteuse.

Les boîtes suivantes (2,3,4,5) sont des boîtes complémentaires. Quant à la boîte 6, elle ne comporte que des pièces spéciales.

Il n'y a pas de manuels, mais des plans par étapes, sur fond blanc et des

"bleus", avec les modèles (assez simples) tout montés. Il existerait un manuel: "La méthode complète". Nous ne possédons que la brochure intitulée "Extraits de la méthode".

Il existe aussi des boîtes thématiques, qui portaient les N° 1,2,3, 4 étant l'avion de combat. Existait aussi une loco, un manège etc.

Ces thématiques étaient livrés en fait

dans un long sachet avec un plan détaillé, ainsi qu'une affiche MAC et NICK en couleurs.

Ces boîtes thématiques pouvaient s'acheter seules ou alors groupées dans une boîte à tiroirs coulissants: 1+2, 1+2+3, 1+2+3+4.

Huit boîtes sont en possession de Constructorama.

JEANNOT BUTEUX ■

★ POSE DES BOULONS



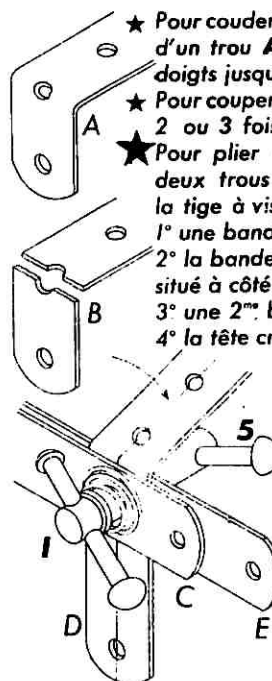
★ Les boulons servent essentiellement lorsque l'on est obligé de réunir plus de 3 pièces sur le même trou. Leur petit diamètre permet aussi de fixer une nouvelle pièce sur un trou où se trouve déjà posé un rivet.

★ On visse d'abord les boulons à la main pour obtenir un léger premier serrage. On serre ensuite plus fortement en se servant comme tourne-vis d'une bande perforée « MAC et NICK » courte, à 3 ou 4 trous de préférence.

Enfin pour obtenir un serrage définitif on bloque l'écrou avec la clé.

★ Dans les constructions compliquées ou délicates, les boulons permettent de réaliser des montages partiels **provisoires** par exemple pendant la pose de rivets sur des pièces instables. On remplace ensuite ces boulons par des rivets.

★ PLIAGE ET COUPE



★ Pour couder une bande perforée au niveau d'un trou A, il suffit de la plier dans les doigts jusqu'à l'angle désiré.

★ Pour couper la bande, la plier et la déplier 2 ou 3 fois au niveau du même trou B

★ Pour plier une bande exactement entre deux trous on enfle successivement sur la tige à vis I de la riveteuse-plieuse :

1° une bande perforée quelconque C

2° la bande à plier D (dans le premier trou situé à côté du pli à faire)

3° une 2^{me} bande perforée quelconque E.

4° la tête creuse 5 de la riveteuse-plieuse

★ Serrer alors légèrement la riveteuse.

★ Placer les bandes auxiliaires C et E bien parallèles l'une en face l'autre

★ Amener la bande à plier D bien perpendiculaire aux bandes auxiliaires.

★ Visser à fond la riveteuse et plier la bande D dans le sens de la flèche.

SECTION CHAMPAGNE

Expositions passées

- **Belleville (Meuse) 23 et 24 mars 96** : J. Buteux - C. Fleck - L. Fleck - G. Villaume.
- **Athis (Marne) 31 mars 96** : P. Lemonnier et fils - J. Maclair et fils.
- **La Chapelle-Saint-Luc (Aube) 14 avril 96** : E. Lasnier.
- **Châlons-en-Champagne (Marne) 20 et 21 avril 96** : M. Bréal et fils - J. Buteux - J. Descombes et Madame - P. Doppler - C. Fleck - L. Fleck - B. Garrigues - S. Hondemarck et Madame - G. Kind - M. Laplanche - E. Lasnier - G. Lécluse - P. Lemonnier - J. Marthon - J. Maclair et fils - P. Monsallut - M. Pahin - J. Ransbotyn. Le doyen J. Descombes (81 ans), et le benjamin M. Laplace (14 ans) exposaient côte à côte. Doyen et Benjamin de la section Champagne.
- **Chaumont (Haute-Marne) 26 et 27 mai 96** : P. Lemonnier et fils - J. Maclair et fils.
- **Creil (Oise) 16 juin 96** : J. Descombes et Madame - B. Garrigues - G. Gimel - J. Marthon.
- **Pouilly en Auxois (Côte-d'Or) 22 et 23 juin 96** : B. Loisier
- **Châlons-en-Champagne (Marne) 23 juin 96** : P. Lemonnier et fils - J. Maclair et fils.
- **Aire autoroutière de Sommesous sur l'A26 Calais - Troyes (Mame) 29 juin 96** : M. Bréal - J.

Buteux - J. Descombes et Madame - B. Garrigues et fils - M. Laplanche - P. Lemonnier

Expositions futures

- **Chevigny saint Sauveur (Côte d'Or)** : 7 et 8 septembre 1996.
- **48 heures automobiles de Troyes (Aube)** : 14 et 15 septembre 1996.
- **Saint Dizier (Haute-Marne)** : 21 et 22 septembre 1996.
- **Bourges (Cher)** : 13 octobre 1996.
- **Ludres (Meurthe-et-Moselle)** : 12 et 13 octobre 1996.
- **Montargis (Loiret)** : 19 et 20 octobre 1996.
- **Troyes (Aube)** : 9 au 11 novembre 1996.
- **Amiens (Somme)** : 9 au 11 novembre 1996.

Appels à candidatures d'exposants :

- **Pour Bourges (Cher) : 14 octobre 1996** : Le salon "Pub and Toys Folies" : 2500 visiteurs en 1995, fait appel aux membres du CAM pour occuper entre 50 et 60 mètres linéaires de tables (constructeurs et/ou collectionneurs). Possibilité de vente de matériel Meccano ou autres pour les exposants du CAM (gratuit). Frais de route pris en charge par l'organisateur. Hôtel (en face de l'expo) offert. Repas offerts.



Modèles Daronnat à La Bâtie-Rolland, avril 96.

Ce salon se passera à la halle au blé, Bd de Juranville, 18000 Bourges, le 14 octobre de 10h00 à 19h00.

Installation au choix, le samedi 13 à partir de 14h00 ou le dimanche 14 entre 8h00 et 10h00.

NB : Les affiches mentionnant la présence d'un stand Meccano sont déjà imprimées !

Pour toutes candidature, contacter rapidement :

Julien-les-Villas - Tél : 03 25 82 56 99 - Merci.

GRAND SUD-OUEST

- **10° Hobby Landes** : 12 et 13 Octobre à Mont-de-Marsan. Pour condition de participation, prendre contact avec J. Blondet CAM 0303,

REVUE DE PRESSE

Magazines reçus :

- Meccano et Erector Club Newsletter - Juillet 96.
- Meccano-Nieuws - 14^e année, n° 2.
- Buttletti de la Penya del Cargolet - n° 18 - Juin 96.
- Constructor Quarterly - n° 32 - Juin 96.
- Canadian MeccaNotes - n° 2 - Juin 96. (voir page 4 l'analyse du n° 1 dans le présent numéro).
- The International Meccanoman - n° 18 - Mai 96.

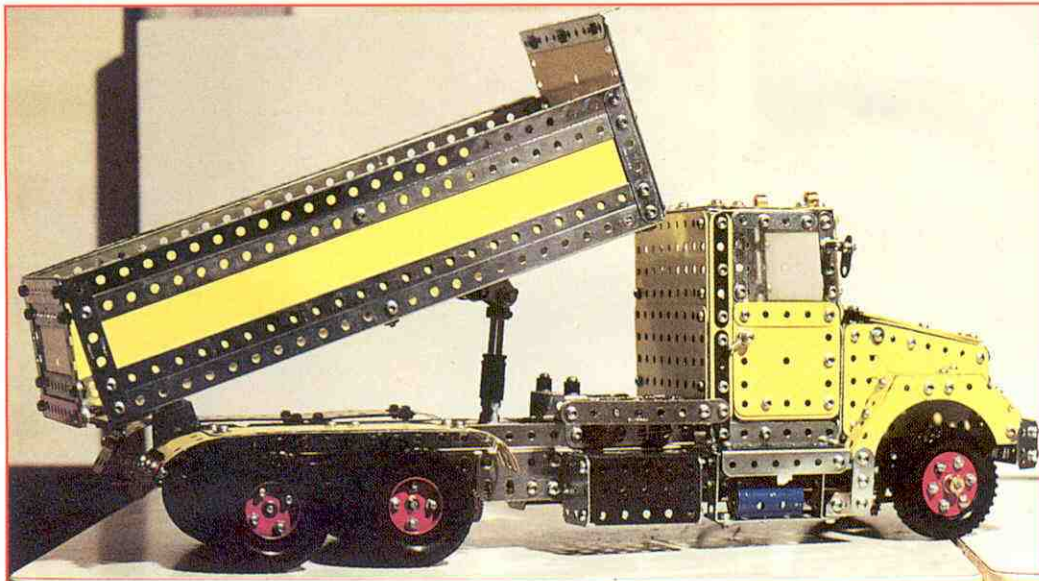
PETITES ANNONCES



1



2

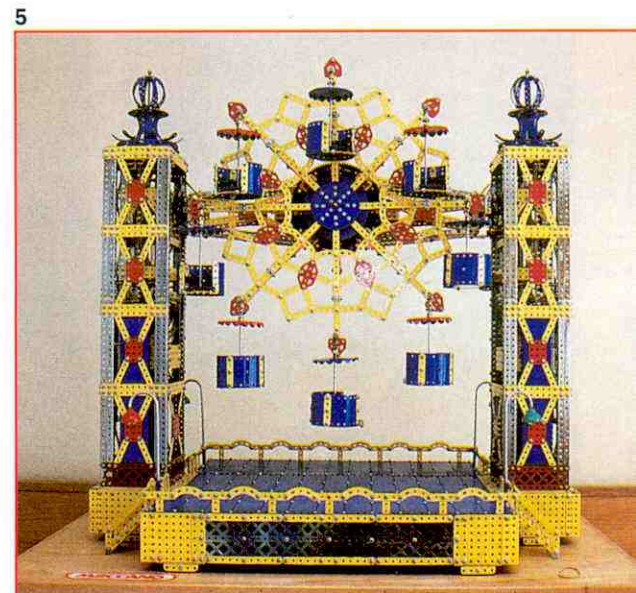


3

BRÉTIGNY
1996



4



5

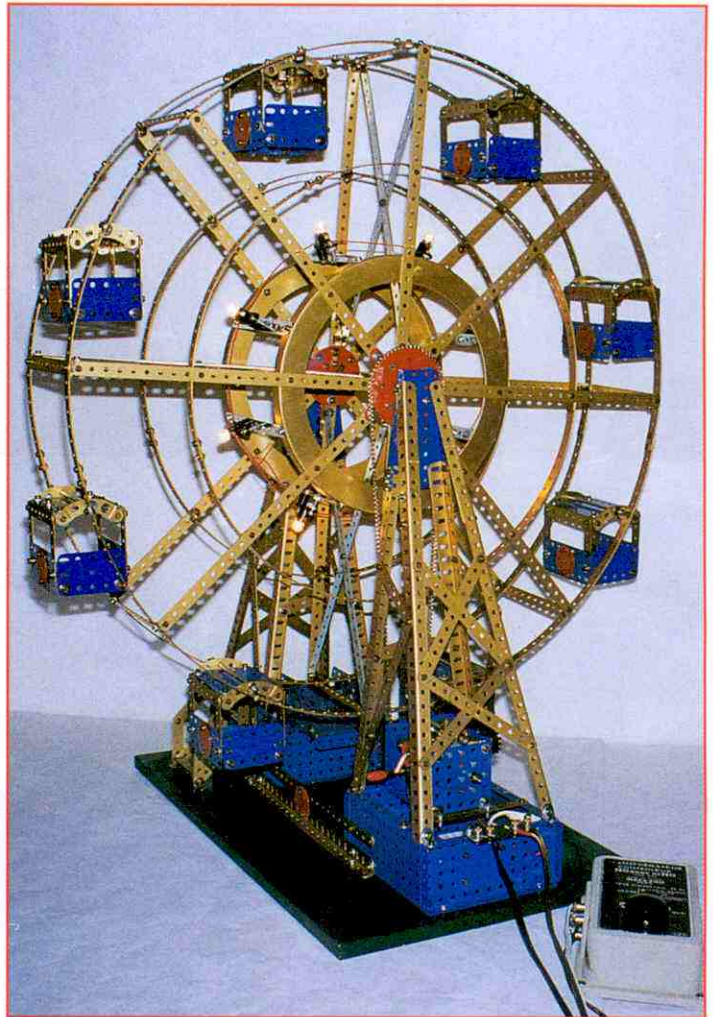
BRÉTIGNY 1996



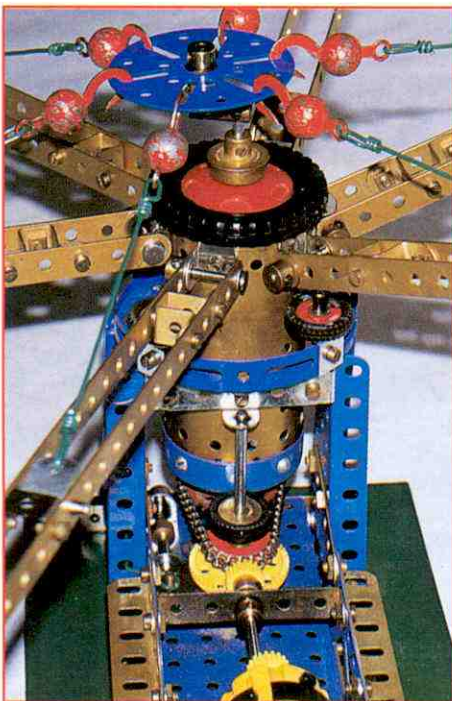
1



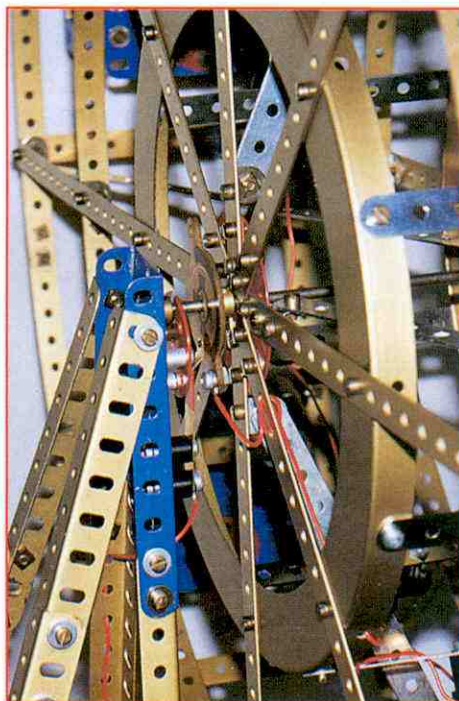
2



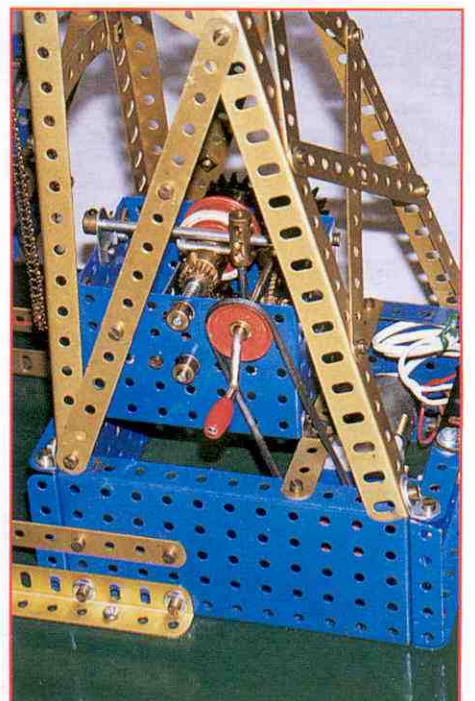
3



4



5



6