

CAM

N° 58

Avril 1
Mai 9
Juin 7

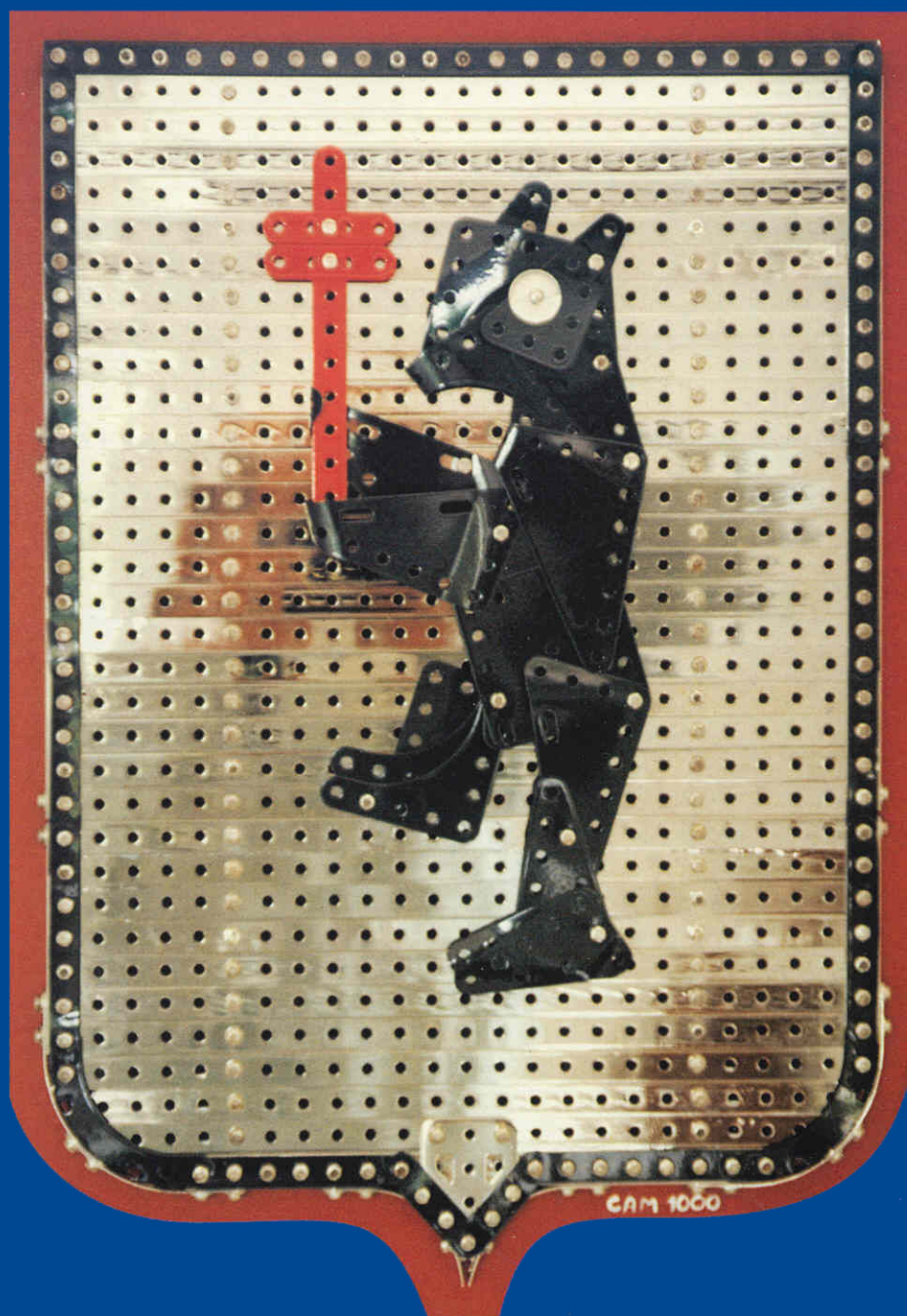
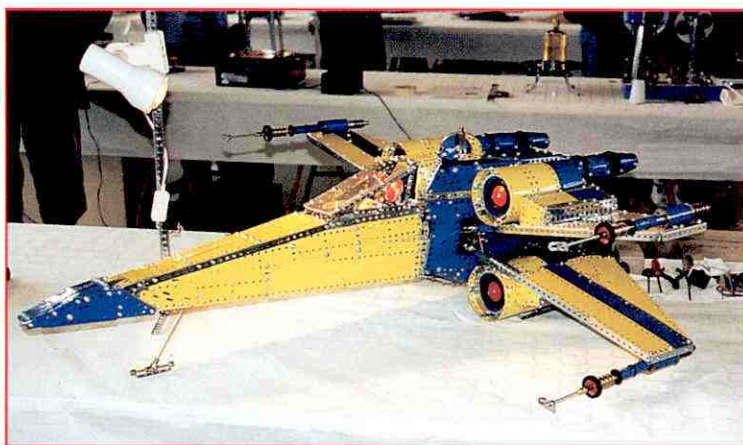


Photo Y. Lazaire / Mairie de St Gély.

Trimestriel - 50,00 F

EXPO ANNUELLE : SAINT-GÉLY 1997

MECCANO EST UNE MARQUE DÉPOSÉE, PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ MECCANO SA, ET UTILISÉE AVEC SON AUTORISATION

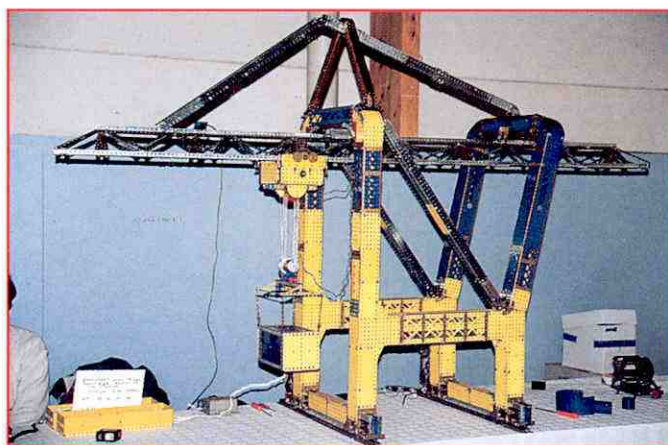


▲ Le chasseur galactique de M. Fidler.

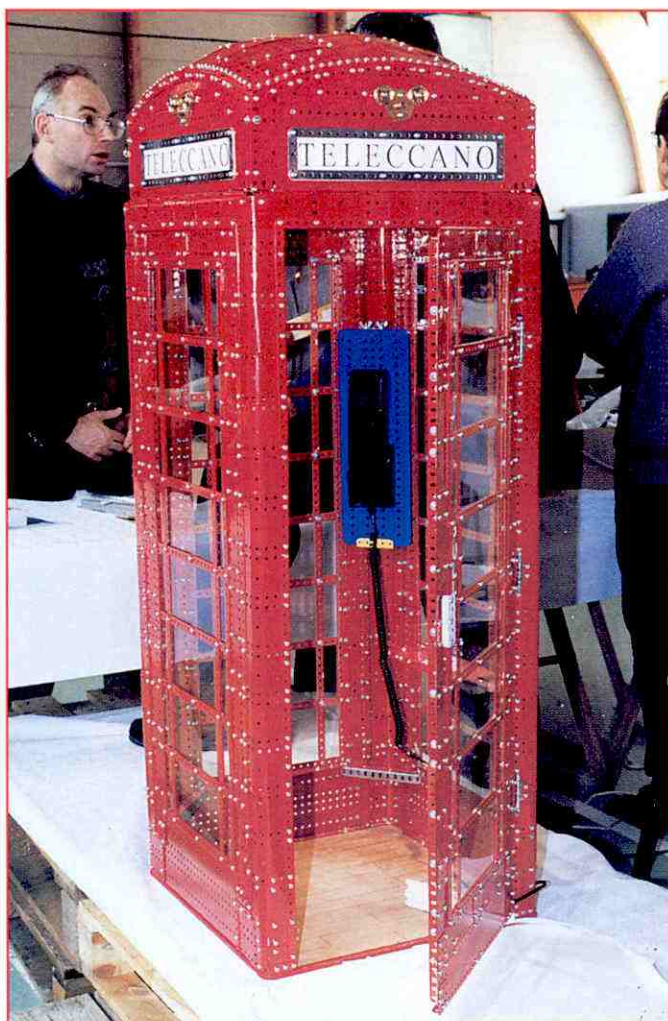
▼ Le Caterpillar de J.P. Veyet.

► Le pont de L.P. Daronnat.

Modèles décrits pages 9, 10, 12.



SAINT-GÉLY 1997



▲ Le coq gaulois de C. Fleck.

▼ La cabine téléphonique

► et le canadair de L. Fleck.

Modèles décrits page 12.





Maurice PERRAUT, Président-Fondateur
Association Loi de 1901

Président : M. Maurice Perraut

Vice-Président : M. Claude Lerouge

Secrétaire : M. Marcel Pahin

Trésorier : M. Robert Goirand

Administrateurs : M. Jeannot Buteux

M. Jean-Max Estève

M. Louis Fouqué

M. Claude Gobeze -

M. Michel Gonnet

M. André Leenhardt

M. Marcel Reblschung ...

Porte-parole auprès de la Société Meccano :

M. Bernard Garrigues

Les Publications du CAM :

- Réimpression des Meccano Magazine de 1926, (disponibles).
 - Notices de Super Modèles.
 - Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles (aucune réimpression ne peut être envisagée).
 - Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français : Tome 1 : **Épuisé**
Tome 2 : **Disponible**
 - Notice Horloge Comtoise.
- Pour toute cette littérature, s'adresser directement au :
- CAM
- Pour la boutique du CAM, s'adresser au Trésorier (voir p. 19 du Magazine N° 38).

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement.
Sa parution est trimestrielle.
Reproduction des textes et des photos interdite sans accord préalable.

Rédacteur en chef :

Marcel Pahin.

Tout courrier concernant le Club doit lui être adressé à dater du 1^{er} mai 1997.

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle : 200 F, à verser au Trésorier :
Robert Goirand

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (50% de réduction pour les moins de 18 ans et les plus de 80 ans).

Crédit photos :

A.P. Castet, L. Fleck, C. Lerouge, M. Pahin, G. Villaume, Studio Photo de St.Gély-du-Fesc.

Mise en page :

Éditions La Régordane - 48230 Chanac

Impression :

Imprimerie ITO - SA
34680 St.Georges-d'Orques

Routage :

Routage Service - 34740 Vendargues

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro : 29 août 1997*.

En couverture : Le blason de la ville de St.Gély-du-Fesc, exécuté et offert au maire de St.Gély par Clotilde Fleck - CAM 1000.
Modèle décrit page 12.
En encart : Catalogue Meccano 1997.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

4

CONCOURS

St.GÉLY-DU-FESC 1997 :

DISCOURS - BILANS

5

REMERCIEMENTS

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO

9

LE CLUB MONDIAL

DU VÉHICULE INDUSTRIEL

À L'ÉCHELLE 1/10

20

LA CHRONIQUE DES EXPOS

L'ODEUR DU PAPIER

PETITES ANNONCES

ANNUAIRE DU CAM

REVUE DE PRESSE

22

*** Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).**

EXPO 97

Vous trouverez dans ce bulletin comme nous l'avons annoncé et fait approuvé lors de l'AG, tout ce qui touche à l'expo de St.Gély. Donc pas de dossiers dans ce numéro.

St.Gély, c'est : 30 congressistes, 51 exposants, plus de 100 modèles, 1000 m² de surface, 160 m linéaires de tables, plus de 1000 visiteurs payants.

LES CONGRESSISTES DE SAINT-GÉLY :

Aldebert 1079, Ascher Ike 0416, Bernard Maurice 0710, Besson Edmond 0099, Boiteux Pierre 0712, Bopp Karl 0863, Bouchard Marius 0393, Champeboux Éric 0801, Chappelon J.S. 088, Colin J.P. 0821, Delannoy Michel 0031, Duceux Pierre 0727, Filoni Albert 0271, Fouqué Louis 0129, Garnier Roger 0709, Genty Didier 0622, Genty Patricia 0893, Greiner JP 0794, Greuet Yves 0705, Guigal JP 0768, Guillaumet Jean 0754, Jaillet Pierre 0725, Lefèvre Bernard 0842, Meffre J.F. 1004, Palazy Gérard 0068, Pradié François 0718, Oudit Jacques 0018, Tabet Claude 0388, Viel J.P. 0382, Vullierme Jean 1011.

EXPO 98

C'est donc la ville d'Exincourt dans le Doubs qui prendra à son compte les préparatifs de l'expo internationale 1998. C'est la solution que nous avions envisagée en cas de défection de Soissons, qui avait des problèmes de planning à résoudre.

LA RÉDACTION ■

CONCOURS DE MODÈLES MECCANO 1997/98

Le concours continue. En effet la maison Meccano renouvelle cette année son aide grâce au don de boîtes Meccano ceci afin de motiver les constructeurs.

Nous rappelons que ce concours est principalement axé sur la construction de modèles, comportant un descriptif sérieux avec des plans et des photos. Une notice de montage aussi précise que possible devra accompagner l'envoi des dossiers. Ceci, afin d' étoffer le bulletin de notre club.

Cette année, cinq dossiers sont parvenus, (dont un hors concours). L'examen des dossiers a été fait à St.Gély. Nous rappelons que les décisions du jury sont sincères et sans appel. Le jury était composé de Maurice Perraut président, des administrateurs et de Sandrine Ducret de la Société Meccano. Nous remercions leurs auteurs.

Voici les résultats :

1^{er} Prix Jeune Constructeur

• **Sébastien Volsin (12 ans)** pour son moteur à gaz (à paraître ultérieurement).
Lots : 1 boîte N° 2, 1 boîte junior, 5 boîtes collection.

1^{er} Prix Adulte

• **Bernard Perler** (3 modèles) :
- Petite grue de chemin de fer (déjà paru dans le N° 57),
- Mini chariot élévateur (à paraître ultérieurement),
- Cabriolet (à paraître ultérieurement).
Lots : 1 valise voiture de pompier, 1 boîte N° 2, 1 boîte Évolution N° 2.

2^e Prix Adulte

• **Jean-Yves Leray** (1 modèle à paraître ultérieurement) :
- Pont transbordeur de Martroli-Rochefort.
Lots : 1 boîte N° 2, 1 boîte junior, 1 boîte collection.

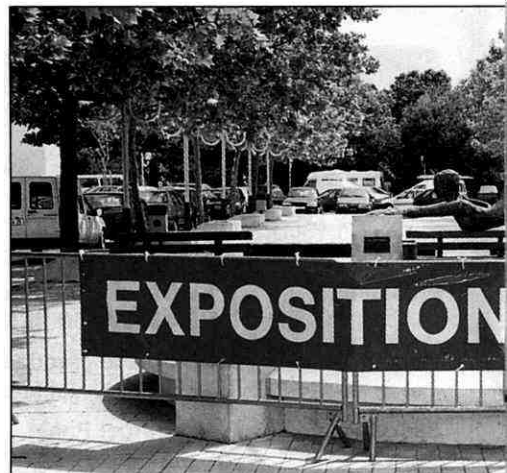
3^e Prix Adulte

• **Roger Guénard** (1 modèle à paraître ultérieurement) :
- Mécanisme d'hélice à pas et à vitesses variables.
Lots : 1 boîte N° 2, 1 boîte junior.

Hors Concours

(puisqu'administrateur)

• **Marcel Pahin** (1 modèle à paraître ultérieurement) :
- Horloge 400 jours.



RÉUNION DU BUREAU

Une réunion de bureau préalable à l'AG, s'est tenue le jeudi 8 mai dans la salle de l'expo, présidée par M. Perraut, en présence de MM. J. Buteux, J.S. Chappelon, J.M. Estève, B. Garrigues, L. Fouqué, C. Gobeze, M. Gonnet, R. Goirand, A. Leenhardt, M. Pahin, M. Rebischung. Furent évoqués lors de cette réunion :

- Le site Internet Meccano : pour des raisons d'ordre économique, il a été demandé aux deux personnes ayant créé des sites, de les enlever ;
- Les résultats de l'expo de Brétigny : comptes financiers (voir le CR financier page 8) ;
- La mise en place d'un fax pour le nouveau secrétaire, A. Leenhardt conservant son fax chez lui ;
- La possibilité de faire traduire et publier une étude de la société anglaise WLMS.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Discours de M. Perraut à l'AG :

« Chers Amis,

Selon le rite annuel, nous allons tenir notre assemblée générale, la 23^e du nombre, en présence de 57 membres plus leurs accompagnatrices.

Je vous remercie d'y assister aussi nombreux. Remerciements auxquels j'associe les 152 membres qui ont témoigné leur attachement à la vie de notre association en ayant confié leur pouvoir.

Selon un autre rite, auquel nul d'entre nous ne pourrait s'habituer, j'ai le triste privilège de vous faire part de nos amis disparus. Six nous ont quitté au cours des 12 mois écoulés :

Gilbert Ménage de Levallois-Perret, René Dumont de La Varenne-St.Hilaire, Pierre Doppler de Mulhouse, Gérard Larivière de Malo-les-Bains, Jean Zicry du Havre et Jean Bauchène de Nantes.

Nous nous levons et observons une minute de silence en leur mémoire.



SAINT-GÉLY-DU-FESC 1997

Je passe à un fait assez surprenant, qui concerne l'énumération des expositions Meccano qui ont été animées par les membres du CAM; au cours des douze mois précédant l'assemblée générale.

J'avais pris un certain plaisir, et ce depuis plusieurs années à vous en entretenir avec le maximum de précisions, à savoir pour chacune d'entre elles, la date, le lieu où elles s'étaient tenues, et surtout, également pour chaque, le nom des tous les participants.

Bien que conscient du temps nécessaire à vous énoncer ces précisions, je ne m'attendais pas à apprendre, d'un avis partagé paraît-il par un bon nombre de membres, que ce temps s'apparentait à une litanie soporifique.

J'ai donc tenté de remédier à de tels effets, en condensant le sujet tout en tenant à ce que soient cités tous ceux qui s'adonnent sans compter à ces expositions et œuvrent, de ce fait pour conforter l'image de marque de notre grand club.

Je commence donc par la section Champagne, qui depuis notre dernière assemblée générale (pour point de départ), s'est distinguée dans un ordre chronologique, soit au titre d'organisatrice, soit à celui de participante, dans les villes suivantes :

En 1996, à St.Appolinaire (Côte-d'Or), à Creil (Oise), à Cussey les Forges ((Côte-d'Or), à Chevigny St.Sauveur (Côte-d'Or), à Troyes (Aube), à Sissons (Aisne),

à St.Dizier (Haute-Marne), à Crecey-sur-Tille (Côte-d'Or), à Milan (Italie), à Ludres (Meurthe-et-Moselle), à Bourges (Cher), à Lonvic (Côte-d'Or), à Montargis (Loiret), à Crépy-en-Valois (Oise), à Amiens (Somme), à Troyes (Aube).

Les animateurs en ont été (souvent à de multiples reprises) : Madame Clotilde Fleck, Messieurs (dans l'ordre alphabétique) : Jacques Abraham, Michel Bréal, Jean-Michel Bolnot, Jeannot Buteux, René Blais, Philippe Bovas, Guy Burgevin,

Jean-Noël Caillois, Jean-Claude Chollet, Jacques Descombes, Pierre Doppler, Willy Dewulf, Michel Fidler, Louis Fleck, Paul Freyrier, Bernard Garrigues, Guy Gérard, Jean-Pierre Guibert, Guy Gimel, Claude Gobez, Sébastien Jean, Jean-Marie Jacquelin, Guy Kind, Martial Laplanche, Bernard Loisier, Étienne Lasnier, Patrick Lemonnier, Gaston Lécluse, Jean Lafarge, François Laurent, Christian Maille, Joël Mauclair, Jacques Marthon, Pierre Monsalut, Marcel Pahin, Marcel Rebischung, Pascal Rémond, Joël Texeira, Jean-Pierre Veyet, et Gilles Villeneuve. Je poursuis par les journées Meccano, animées par Marguerite et Georges Logut à Seyssins (Isère) en 1996 et à Tullins (Isère) en 1997.

Par l'exposition mise en place par les amis du Vieux Fontaine à Fontaine sur Saône, qui a mobilisé Roger Charnoud, Gaston Lécluse, Guy Luquet, Martial

de Filipis, Bernard Calmelet, Jean Lafarge, Jeannot Buteux, Guy Vergoz, Jean-Pierre Veyet et Jean Locussol.

Par une autre exposition qui se tenait à Messimy (Rhône), animée par Roger Charnoud, Jean Lafarge et Gaston Lécluse.

Midi Libre ■ Mercredi 7 mai 1997 ■ X8

Cause commune

SAINT-GÉLY-DU-FESC

Les 8, 9 et 10 mai, à la salle Brassens, Le Meccano expose sa magie

■ Saint-Gély-du-Fesc accueille, à partir du jeudi 8 mai et pendant trois jours (jusqu'à samedi), les "fanas" du Meccano.

Venus de toute la France et des pays voisins, ils présenteront leurs constructions mécaniques et architecturales réalisées avec les pièces de ce fameux jeu inventé, il y a bientôt cent ans, par Frank Hornby, sujet de Sa Gracieuse Majesté. Ce jeu est maintenant français, sa fabrique se trouve à Calais. Le Club des Amis du Meccano se trouvera donc réuni à Saint-Gély pour sa 26^e exposition internationale.

Plus de 160 mètres linéaires de modèles aux mécanismes tournants au rythme des moteurs et des engrenages : une sucrerie de 10 mètres de long, une moto Harley-Davidson (4 318 pièces, 5 150 boulons, 2 000 rondelles, poids 48 kg, notre photo), des manèges d'hélicoptères que les enfants pourront piloter, un chariot élévateur à fourche télécommandée venu du Luxembourg, un réseau de chemin de fer, etc. De nombreux autres modèles - encore top secret - vous seront présentés.

Il n'y aura pas que des modèles sophistiqués intéressant les adultes, mais également du Meccano junior, en plastique, pour les petits. Un atelier d'initiation (gratuit), avec monitrices, leur permettra de monter un petit modèle et de l'emporter.

Pour les adultes, une tombola est couplée avec le billet d'entrée et permettra de gagner, chaque jour, des boîtes de Meccano par tirage au sort. Le samedi à 18 h, aura lieu un super tirage avec un super lot.

Les 8, 9 et 10 mai à l'Espace Georges-Brassens, de 10 h à 19 h. Entrée 20 F. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

En 1997, à Izier (Côte-d'Or), à Épernay (Marne), à deux reprises à La Chapelle-St.Luc (Aube), à Chalons-en-Champagne (Marne), à Mâcon (Saône-et-Loire), à Auboué (Meurthe-et-Moselle), à Chauny (Aisne), et une nouvelle et dernière fois à Chalons-en-Champagne (Marne).

J'en termine avec les expositions animées par Gérard Carlin et Maurice Bernard, qui se sont tenues en 1996 à La Grande-Motte (Hérault), à La Livinière (Hérault), à St.Chinian (Hérault), à Béziers (Hérault).

En 1997 à Carcassonne (Aude), à Valras (Hérault).

Voici donc la nouvelle mouture de cette rubrique, qu'il me paraît de réduire plus qu'elle ne l'est. Vous constaterez, que soumis à ces restrictions, je n'ai pu, à mon grand regret, mettre à l'honneur les dames accompagnatrices qui furent nombreuses à participer à ces expositions. Qu'elles veuillent bien m'en excuser.

À vous de décider si nous conservons cette texture avec éventuellement quelques infimes modifications à me soumettre, au risque de la voir sanctionnée et assimilée une nouvelle fois aux effets de la mouche tsé-tsé, ou supprimer purement et simplement cette rubrique de nos futurs comptes-rendus moraux.

Décision prise à la suite d'un vote à main levée : nous maintiendrons cette rubrique conformément au vote exprimé par la majorité des votants.

Ceci étant réglé, place à ceux qui, dans un tout autre domaine, collaborent non moins efficacement au rayonnement du CAM :

- André Leenhardt, qui vient de proposer un magazine d'une présentation fort heureuse,
- Robert Goirand, qui a innové les nouvelles et magnifiques cartes de membres,
- Claude Lerouge, auteur de cette brochure "Horloge comtoise", particulièrement difficile à réaliser, et dont le succès vaut à son tirage d'être pratiquement déjà épuisé.

Et j'ai gardé pour la fin cette œuvre qui est le calendrier que vous avez reçu, que l'on doit à l'initiative de Robert Goirand, réalisée avec la collaboration d'André Leenhardt. Il s'agit là d'un inédit dans le monde Meccano, qui a valu aux concepteurs, une foule d'éloges. Des extraits de ce calendrier ont d'ailleurs été repris par la très belle revue anglaise "Constructor Quarterly".

À vous tous, animateurs d'expositions, perfectionnistes, innovateurs, j'adresse mes vifs remerciements pour l'indubitable dévouement dont vous faites preuve en faveur de notre si cher club.

Quelques précisions sur l'effectif : en dépit de défections sans motifs, de démissions officielles, mais hélas aussi de décès, le nombre d'adhérents à ce jour est sensiblement le même que celui de l'année dernière à la même époque, soit 590 contre 600, consécutivement aux nouvelles adhésions enregistrées.

Avant de soumettre ce rapport moral à votre approbation et poursuivre avec le renouvellement du conseil d'administration, je tiens à préciser qu'au calendrier du CAM se trouve inscrite les 15 et 16 novembre prochains, cette grande exposition qui se tiendra à Orléans sous la responsabilité de Jean-Max Estève. Rappelons que nous collaborerons avec l'association Retina France, et que le produit de cette grande manifestation sera versé en faveur de la recherche contre les dégénérescences rétinienne. Je vous invite à nous y rejoindre très nombreux. Bravo à Jean-Max pour cette initiative.

Rapport moral : approuvé à l'unanimité.

Réélection des membres du bureau :

Les membres sortant sont : Messieurs Jeannot Buteux, Robert Goirand, Louis Fouqué, et André Leenhardt ; Tous sont rééligibles pour un nouveau mandat de 3 ans, au titre d'administrateur.

Résultat des votes : Jeannot Buteux, Robert Goirand, Louis Fouqué, et André Leenhardt sont réélus à l'unanimité.

Nous avons par contre enregistré la démission de notre ami Jean-Stéphane Chappelon de ses fonctions d'administrateur.

Suite à mon appel lancé par l'intermédiaire de la convocation à cette assemblée, un seul postulant à un poste éventuellement vacant s'est manifesté. Il s'agit de Claude Lerouge, qui fut lui-même administrateur du CAM de nombreuses années, mais fut évincé de ce poste par le vote de 1995, pour des raisons bien évidentes. Claude Lerouge, pour des raisons d'ordre professionnel, ne pouvait assister ces dernières années à nos assemblées, ce qui le rendit inconnu de la majorité des votants de cette année là.

Actuellement libéré de ces contraintes, Claude est à nouveau disposé à nous offrir ses précieux services, et notamment à remplir les fonctions d'administrateur du CAM.

Pour mémoire, je préciserai qu'il fut :

- À mes côtés, l'un des fondateurs du club,
- L'auteur, en collaboration avec Claude Gobez et notre regretté Georges Gombert, de la première notice "Horloge Comtoise", qui vit le jour en 1981,
- L'organisateur des expositions du CAM de 1975 et 1979.

Je vous propose donc d'élire Claude Lerouge aux fonctions d'administrateur du CAM, pour une durée de trois ans en remplacement de Monsieur Jean-Stéphane Chappelon, démissionnaire.

Election approuvée à l'unanimité. Compliments et applaudissements à notre nouvel élu.

Et je passe le relais à notre trésorier pour son rapport financier. »

DISCOURS D'INAUGURATION

« Monsieur le Maire,

Monsieur le Président du Conseil Général,

Messieurs les Maires des communes voisines, Mesdames et Messieurs les élus, Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Chers Amis,

À l'Ascension 1986, nous nous trouvions déjà réunis dans ce magnifique lieu pour y tenir notre exposition internationale annuelle.

C'est avec beaucoup de joie que nous retrouvons cette salle Georges Brassens, où une fois encore, nous allons essayer de communiquer aux nombreux visiteurs espérés notre passion du Meccano.

Nous y célébrons du même coup la 23^e année de la fondation de notre Club des Amis du Meccano, fort actuellement de 600 membres.

Quelque 61 ans après le décès de son génial créateur, l'anglais Franck Hornby, ce jeu scientifique Meccano est toujours d'actualité, malgré ses 96 ans d'existence, et la concurrence, toujours plus importante des jeux électroniques divers.

Ceci nous permet de pouvoir dire que Meccano atteindra ses 100 ans, la même année que nous atteindrons le troisième millénaire, en 2001. Quel jeu scientifique peut s'enorgueillir d'une telle longévité ?

Nous comptons bien profiter de cette exposition pour rappeler leur jeunesse aux visiteurs adultes et créer quelques envies chez les plus jeunes. Ceux-ci devraient peut-être pouvoir découvrir qu'il est encore possible de créer des œuvres personnelles, concrètes et qui fonctionnent. Ils seront ainsi amenés à avoir une autre vision ludique que celle que leur procurent les combats intergalactiques auxquels ils se livrent par écran d'ordinateur interposé. Cette année, le nombre d'exposants présent est de 60. Nous tenons à signaler plus particulièrement la présence parmi nous de nos amis européens venus d'Allemagne, de Belgique, d'Espagne, de Grande-Bretagne, de Hollande, d'Italie, du Luxembourg, de Suisse, venus honorer cette grande exposition mise en place pour la deuxième fois, grâce à l'inlassable dévouement de notre secrétaire et pilier du club André Leenhardt, que je tiens ici à remercier très chaleureusement. Non content d'être le rédacteur talentueux et émérite de notre revue trimestrielle, il a tenu, avant de prendre sa retraite journalistique bien méritée, à organiser une nouvelle fois cette manifestation annuelle dans sa bonne ville de St.Gély.

Que Monsieur le Maire Georges Vincent soit également remercié pour l'hospitalité qu'il nous a offerte.

Je remercie également tous ceux qui nous ont aidé à la mise en place de l'exposition, notamment le personnel municipal et les membres de l'association de la retraite sportive, qui s'y sont investis, ainsi que tous les artisans et commerçants qui nous ont aimablement sponsorisé.

C'est en soulignant la présence parmi nous de Mademoiselle Sandrine Ducret, représentant la société Meccano, avec laquelle nous entretenons d'étroites relations, que j'en terminerai, en souhaitant un franc succès à notre 22^e exposition internationale.

J'émet le vœu que le jeu scientifique Meccano perdure encore très longtemps, afin d'éduquer les doigts devenus gourds de nos chères petites têtes blondes.

Vive St.Gély-du-Fesc, et vive Meccano ! »

DISCOURS DU BANQUET

« Chers Amis,

Nous voici donc réunis pour le banquet de notre 22^e exposition, en cette charmante auberge du Bérangé, et sommes particulièrement heureux de compter parmi nous en cette soirée, la présence de Monsieur Georges Vincent maire de St.Gély-du-Fesc, ainsi que de son épouse.

Je voudrais profiter de cette occasion pour remercier et complimenter une personne qui s'est donnée sans compter au Club des Amis du Meccano, depuis de longues années. Vous l'avez aisément identifiée, s'agissant de notre ami André Leenhardt.

Au moment de passer la main, il a tenu à organiser une nouvelle exposition qui restera dans nos mémoires comme le trait d'union entre son passé de secrétaire et sa nouvelle retraite si l'on peut la considérer comme telle ; puisqu'André Leenhardt entend seconder son successeur pendant encore un certain temps, en s'occupant de l'impression de notre magazine, et de son routage. Il ne s'agit donc pas d'un au revoir, car nous aurons toujours besoin de toi, André, ne fut ce que pour des conseils, ou même le plaisir de te rencontrer.

Je lève donc mon verre en l'honneur d'André, et propose que nous lui fassions un banc d'honneur bien mérité.

Évidemment, si son départ du secrétariat laisse un vide, il se doit d'être comblé. Je me tourne maintenant vers Marcel Pahin, nouvel élu, et lui renouvelle tous mes vœux. Je lui souhaite une parfaite réussite dans son entreprise, en parvenant à réunir et ordonner suffisamment d'informations pour notre magazine trimestriel, ainsi que d'avoir le temps de répondre au nombreux courrier de nos adhérents.

Dans un moment, je serai remplacé au micro, mais j'ai deux nouvelles à vous

Une mention spéciale est décernée à Mesdames Patricia Gentyl et Blais d'Armilly, pour avoir tenu l'atelier Meccano, ceci pendant toute la durée de l'expo. Ci-contre, photo de Pierre Doppler, prise à Troyes en novembre 1996.



communiquer avant de vous quitter : la première concerne un fait inhabituel ; en effet, ce banquet se terminera par une dégustation de champagne offert par un très ancien du club qui a tenu à garder l'anonymat. Voici ce qu'il m'écrivait il y a quelque temps pour justifier son initiative :

« Puisque l'exposition annuelle et les manifestations qui l'accompagnent vont cette année coïncider avec la cessation d'activité, en temps que rédacteur en chef de Monsieur André Leenhardt, je pense que pour marquer à ce dernier la gratitude du CAM, chaque convive pourrait lever en son honneur une coupe de Champagne, geste qui pourrait être précédé de quelques mots de votre part (ce que j'ai fait), en ajoutant que l'opération était à « mettre à son compte ».

J'ai donc obtempéré, et je pense que nous pourrions prendre quelques photos de groupe, la coupe à la main, que je lui ferai parvenir en remerciement.

La seconde, non moins appréciée, fait suite à la réunion du conseil d'admi-

nistration qui s'est tenue ce jour à 16 heures. Elle avait pour effet d'élire un vice-président du CAM, en remplacement de notre ami Louis Fouqué, démissionnaire de ce poste qu'il occupait depuis 1991.

J'ai le plaisir de vous annoncer qu'a été élu à l'unanimité à ces fonctions de vice président, ce pilier du club que vous avez élu vous mêmes hier en assemblée générale : Claude Lerouge. Bravo Claude, applaudissements nourris. »

Fut ensuite remis à M. le Maire de St.Gély, le blason de sa ville, exécuté en Meccano par Madame Clotilde Fleck. Blason remis par l'exécutante elle-même. Puis les cadeaux remis par Jean-Max Estève à André Leenhardt, Rolando Piazzoli et Josep Bernal Moreno.

Sans oublier l'allocution de Monsieur Jean Guillaumet, vice-président des AMS.

REMERCIEMENTS

Du Maire de St.Gély-du-Fesc

Georges Vincent, Maire de St.Gély, vous remercie et vous adresse ses plus

chaleureuses félicitations pour la magnifique exposition du Meccano que vous avez organisée à St.Gély.

À travers vous, c'est l'ensemble de vos partenaires et l'ensemble de votre équipe que je remercie également. Je souhaite pour St.Gély beaucoup d'organisateurs de votre niveau !

De notre ancien Secrétaire

Votre ex-secrétaire remercie infiniment tous les membres du CAM qui lui ont adressé des témoignages d'amitié et des remerciements à l'occasion de sa retraite.

Il s'excuse de ne pouvoir répondre à tous. Il remercie également les CAM 0088 et 0090 pour leurs magnifiques cadeaux, ainsi que le généreux donateur "anonyme" qui a offert un excellent Champagne pour clore un banquet, qui, lui, ne laissera pas un souvenir impérissable.

L'exposition vient de connaître son acte final en la salle des mariages de St.Gély, lors d'une cérémonie organisée par celle-ci, et présidée par le Maire, pour remercier l'équipe de l'Association de la Retraite Sportive, qui en a assuré toute la logistique ; Michel Massénat et moi-même, qui ai reçu du Maire un superbe album *La Magie du Meccano*, conçu par un conseiller municipal également photographe.

Pour la petite histoire, le blason de St.Gély réalisé par Clotilde Fleck, se trouve au mur du hall d'entrée de la Mairie, au pied de l'escalier menant au bureau du Maire.

Celui-ci a souhaité nous revoir dans 5 ans environ.

NDLR : Il est dommage, qu'à l'issue de l'assemblée générale, il n'y ait eu aucune passation de pouvoir entre l'ancien et le nouveau secrétaire.

Du CAM à son ancien secrétaire

André a pris ses fonctions de secrétaire, il y a quelques 10 ans. Cela fait "comme on dit par chez-nous" un bail !

Depuis son arrivée, nous avons la chance d'avoir un magazine régulier, et de surcroît, de qualité. En effet, nous sommes passés en quelques mois d'un magazine tapé à la machine et photocopié sur papier ordinaire, à un vrai bulletin exécuté par des professionnels de l'édition, sur papier satiné de 20 pages. Puis est venu le temps de la couleur, les quatre pages de couverture nous sont proposées maintenant systématiquement avec de superbes photos, ainsi qu'une première de couverture complètement remaniée ce qui donne du tonus à notre revue.

Pour cela André, nous te remercions sincèrement. Bien sûr, rien n'est fini. Nous pouvons, et devons continuer le travail dans ce sens.

C'est pourquoi, nous vous proposons dans ce numéro quelque 24 pages. C'est la première fois que nous franchissons ce seuil des 20 pages, cela est exceptionnel. Nous avons voulu essayer d'innover.

Vous ne trouverez dans ce bulletin que ce qui a rapport à l'expo de St.Gély. Il n'y a donc pas les rubriques habituelles, que vous retrouverez dans le numéro 59. L'expo est traitée intégralement dans un seul numéro, car nous pensons qu'il est préférable de ne pas

faire courir le reportage sur deux, voire trois numéros.

Il faut cependant se rendre à l'évidence, qu'il n'est pas possible de passer le nombre de pages à 24 chaque trimestre, pour deux raisons : la première étant qu'il faut avoir assez d'articles à passer (**nous comptons sur vous pour nous en donner les moyens, et nous remercions tous ceux qui ont fait l'effort de nous envoyer articles et documentation**) ; la deuxième étant les moyens financiers, (**il faudra choisir entre un nombre de pages stables, et une augmentation du nombre de celui-ci, et l'augmentation de cotisation que cela entraînera**).

Nous aimerions d'ailleurs connaître vos sentiments à ce sujet. Nous lançons donc un sondage pour savoir quelle sera notre réflexion lors de la prochaine assemblée générale, ce sujet ayant été effleuré.

Pour résumer, la question est la suivante : faut-il augmenter le nombre de pages ainsi que le prix de la cotisation, (nous rappelons que ce ne sera possible que si le nombre d'articles reçus est en progression), ou faut-il rester à 20 pages avec une cotisation à 200 F (celle-ci n'ayant pas varié depuis plusieurs années maintenant ; ce qui ne veut pas dire qu'il ne faudra pas penser bientôt à l'augmenter ; le nombre de prestations proposées ayant singulièrement augmenté ces deux dernières années).

À vos stylos pour nous fournir une indication. Les réponses sont à envoyer au secrétariat.

Par ailleurs, en ce qui concerne les envois d'articles, nous aimerions faire un résumé de ce qui pourrait nous rendre la vie plus facile :

Les dossiers sont rédigés d'une manière bien lisible, si possible sur machine à écrire, ou rédigés à la main. Mieux encore, faits sur ordinateur. Dans ce cas envoyez une disquette, ce qui nous fera gagner le temps de la "refrappe", (les disquettes seront retournées à leur propriétaire soit par courrier, soit lors d'expositions). Les dessins ou photos doivent être nets, ce qui signifie : pas de photocopies, il vaut mieux envoyer des photos que des fichiers informatiques, qui ne passent pas au flashage.

Les dossiers doivent être accompagnés également d'une photo d'identité, ce qui permettra de donner une note plus amicale à notre bulletin. Nous avons entendu beaucoup de demandes lors de l'expo de St.Gély, pour savoir qui étaient les gagnants de notre concours, ce qui nous a conforté dans notre idée de faire un "trombinoscope" de leurs auteurs.

BILAN D'EXPLOITATION POUR 1996

RECETTES

- Intérêts Caisse d'Épargne pour 1995.....10 673,27 F
- Cotisations/adhésions 1996.....123 845,00 F
 - dont : 10 cotisations à 100 F
 - 5 cotisations entre 150 et 230 F
 - 28 cotisations à 250 FF
 - 14 cotisations à 300 FF
 - 2 cotisations à 350 FF
 - 6 cotisations à 400 FF
 - 1 cotisation à 500 FF
- (60 nouveaux adhérents pour 1996)
- Vente "Boutique du CAM".....10 600,00 F
 - (Documents, Pin's, Insigne, etc.)
- Produit de la Tombola de la Livinière (Carlin).....800,00 F
- Expo de Brétigny-sur-Orge 1996
 - (Entrées, sponsors etc.)
 - non défini valablement.....0,00 F

TOTAL RECETTES POUR 1996.....145 918,27 F

SOLDE NÉGATIF POUR L'ANNÉE 1996 (198 931,35 - 145 918,27).....- 5 313,08 F

RELICUAT 1995 au 01/01/1996.....216 556,65 F

RESTE EN CAISSE AU 01/01/1997 (216 556,65 - 5 313,08).....163 543,57 F

DÉPENSES

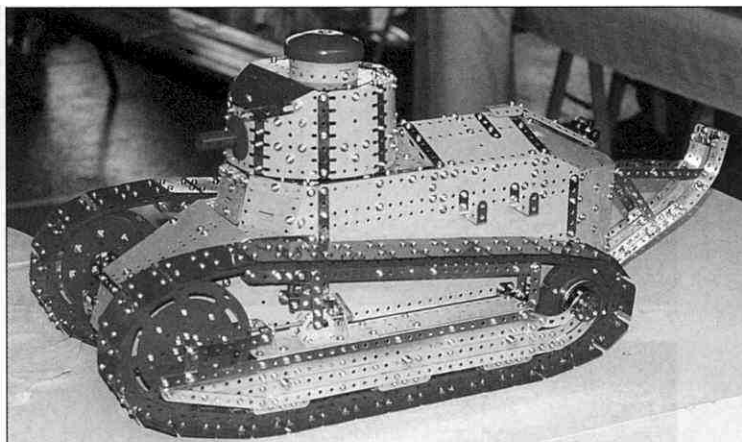
- Édition + routage Bulletin n° 53.....19 957,34 F
- Édition + routage Bulletin n° 54.....23 418,44 F
- Édition + routage Bulletin n° 55.....19 102,66 F
- Édition + routage Bulletin n° 56.....19 994,99 F
- Édition Calendrier 1997.....30 536,30 F
- Routage Calendrier 1997.....19 493,85 F
- Édition, routage cartes de membre 96.....13 307,90 F
- Clichés divers.....1 576,30 F
- Clichés cartes postales 1^{re} série.....400,00 F
- Informatique, trésorerie
 - (y compris CIEL assistance).....24 059,94 F
- Relances cotisations 1996.....869,00 F
- Frais de Présidence 1996.....7 210,45 F
- Frais de Trésorerie 1996.....1 269,57 F
- Frais de Secrétariat 1996.....7 890,57 F
- Frais de fournitures du CAM.....4 241,91 F
 - (réparation fax + papier fax, etc.)
- Frais expo Brétigny.....5 514,51 F
 - (Impression 600 affiches, 600 programmes, invitation AG, CAM Flash 53 bis)
- Divers.....87,30 F

TOTAL DÉPENSES POUR 1996.....198 931,35 F

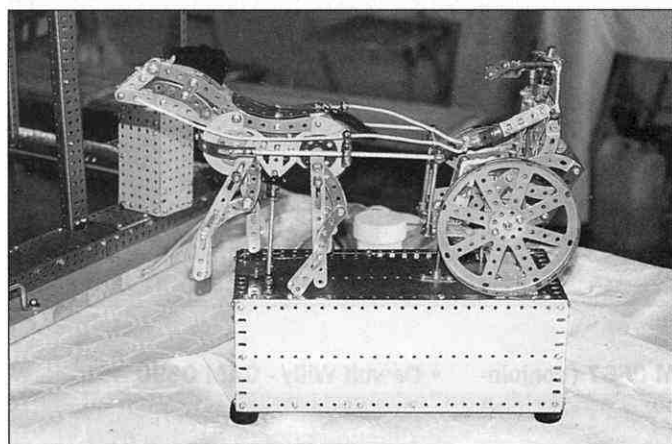
RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO



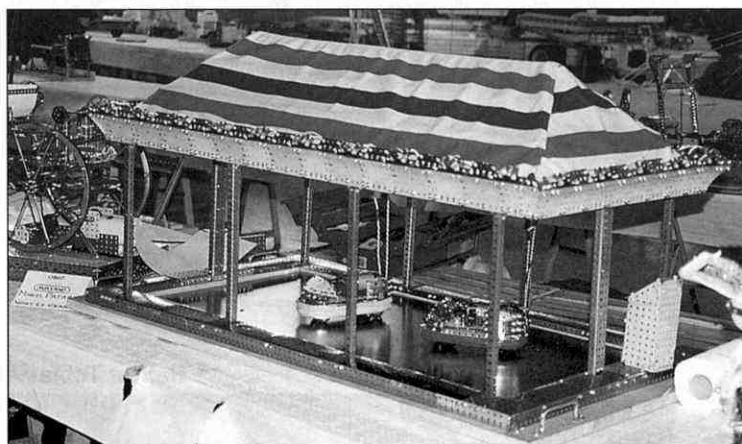
1



2



3



4

• **Perraut Maurice - CAM 0001**

- Stand du président (photo N°1).

• **Daronnat Louis-Philippe - CAM 0049**

Il n'a pu rester que le jeudi 8 mai, remplacé par J.J. Mordini les 9 et 10.

- Pont (photo en 2° de couverture).

• **Mordini Jean-Joseph - CAM 0095**

- Locomotive "Heisler".

Le modèle présenté a été réalisé d'après une description faite dans le magazine anglais *Constructor Quarterly*. Il mesure 80 cm, pèse 7 kg et circule sur une voie dont l'écartement est de 90 mm. Il est animé par un moteur Mec-

cano actuel (MO). Il est commandé à distance par une commande infrarouge (boîte Action Control).

- Avions Meccano : cette série d'avions était destinée à présenter la diversité des modèles réalisables avec les boîtes Meccano Constructeurs d'Avions (1931-1945).

• **Charrier Albert - CAM 0993**

- Char Renault (photo N° 2),

- Voiture N°10 Meccano, à l'échelle Meccano 1/3. Système entièrement fabriqué par l'auteur.

• **Patard Marcel - CAM 0862**

- Cheval attelé à une carriole (modèle

Figureau) (photo N° 3),

- Manège d'auto tamponnantes (modèle Pahin) (photo N° 4),

- Mercedes Benz 1886 (inspirée d'un magazine anglais).

• **Guénard Roger - CAM 0868**

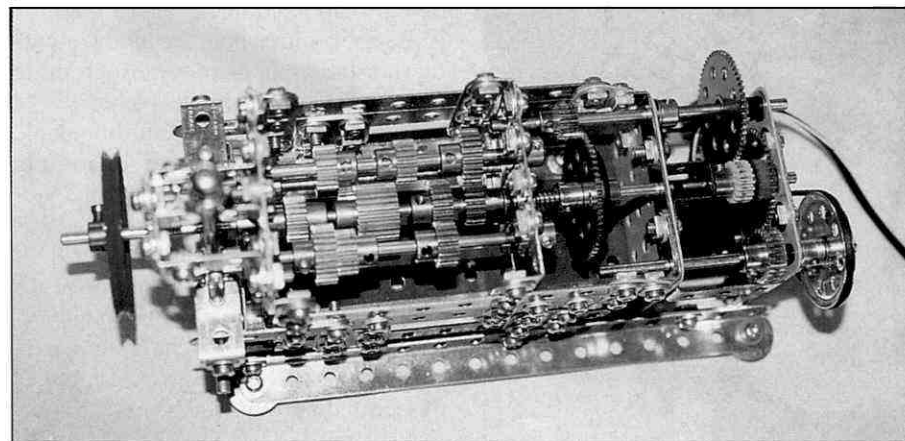
- Boîte de vitesses (photo N° 5),

- Machine à vapeur à triple expansion (moteur marin) (photo N° 6),

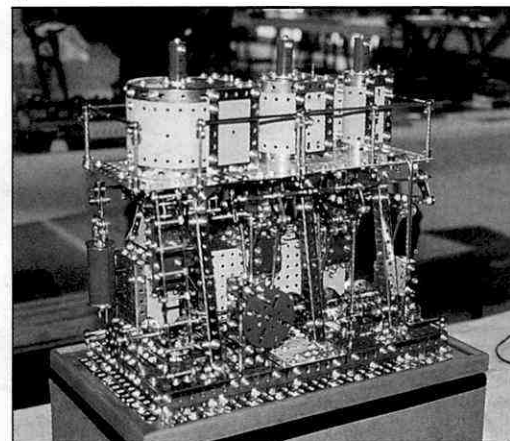
- Locomotive "Stirling Single",

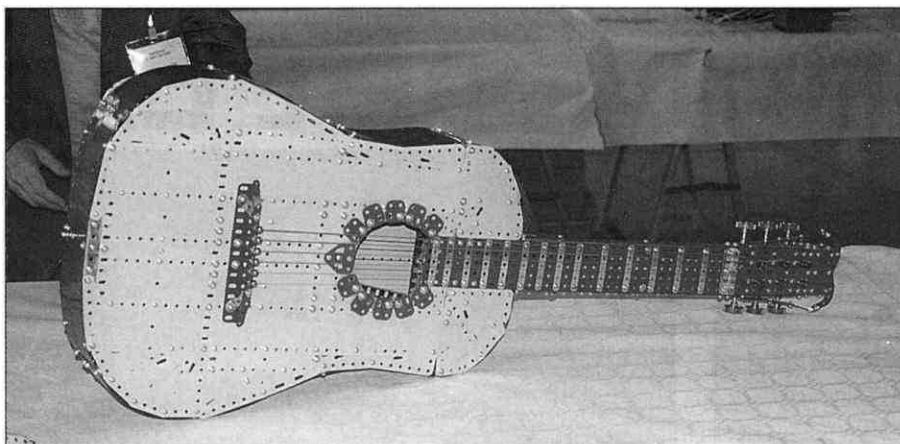
- Châssis automobile : dérivé d'un modèle d'automobile "de sport", présenté dans une notice de construction pour boîte N° 10 dans les années 30.

5

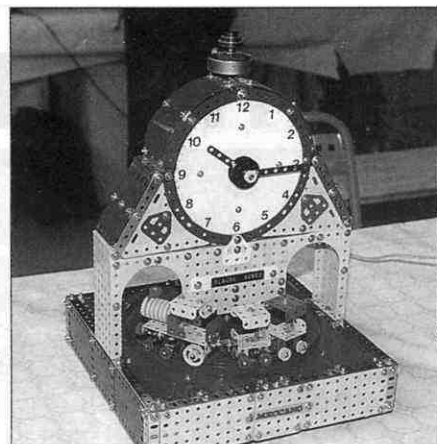


6

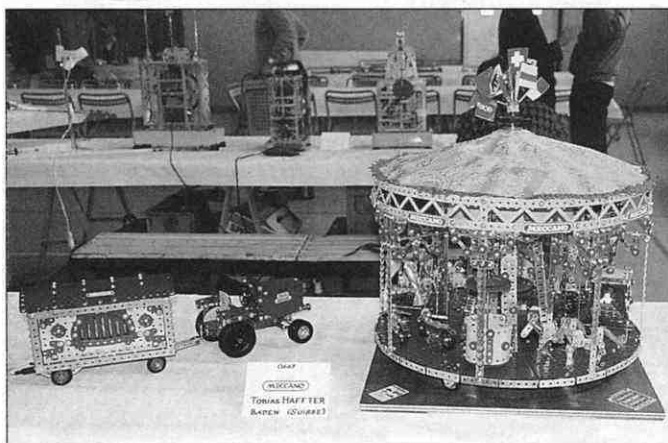




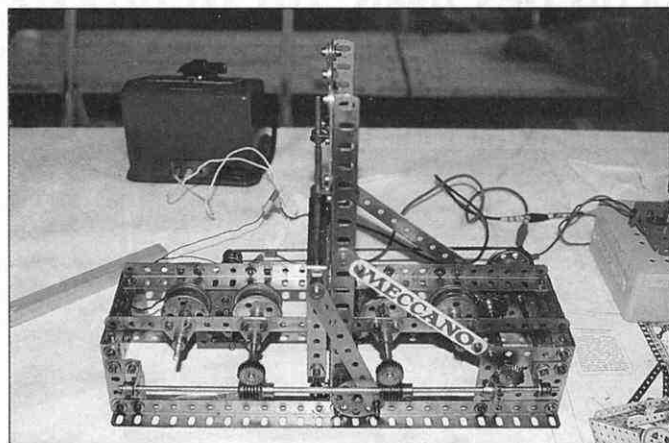
7



8



9



10

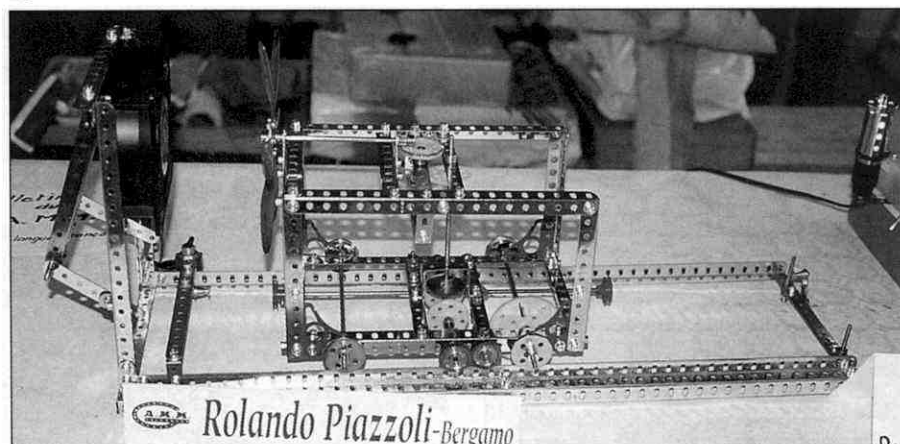
• **Fidler Michel - CAM 0551**

- Manège motorisé,
- Guitare (photo N° 7),
- Chasseur galactique inspiré de la guerre des étoiles (photo en 2° de couverture).

• **Gobez Claude - CAM 0072**

- Horloge à ficelle ;
- Horloge à moteur électrique à 750 t/mn, avec pièces Meccano. Sonne les heures, et les demies. Chaperon avec pièce Meccano modifiée ;
- Pendule à échappement Vergo, remontage avec bascule et moteur 6 vitesses, poids réalisé avec 12 bandes de 9 trous ;
- Horloge à moteur (non Meccano) 60 t/mn. Sonne un coup à chaque passage d'un petit train réalisé avec des pièces Meccano aux couleurs actuelles (photo N° 8).

11



• **Haffter Tobias - CAM 0667 (conjointement avec Monsieur Zwygart non présent)**

- Manège (photo N° 9),
- Orgue monté sur un véhicule.

• **Chiambretto Giuseppe - CAM 1014**

- Scie à billots Meccano : super-modèle N° 23 (photo N° 10),
- Petits moteurs synchrones.

• **Dal Bon Corrado - CAM 1069**

- Pylône tournant supportant 3 avions Meccano.

• **Piazzoli Rolando - CAM 0598**

- Char à vent de Leonardo da Vinci (photo N° 11),
- Machine à vapeur avec disques à effets optiques (kaléidoscopes),
- Fiasque de Whisky Meccano.

• **Dewulf Willy - CAM 0590**

- Grue flottante à vapeur Samsonne,
- Grue flottante Protis (photos N° 12 & 13),
- Grue à vapeur (photo N° 14),

• **Hondemarck Serge - CAM 0606**

- Voiture de sport anglaise (manuel N° 10 de 1938),
- Petit théâtre musical : 2 personnages : un au piano, l'autre à la basse (photo N° 15),
- Moteur synchrone expérimental,
- Réacteur de Boeing 747.

• **Pastor Pan Nou Antoni - CAM 1119**

- Grue de bâtiment employée pour la construction du temple de la Sagrada familia à Barcelone (photo N° 16).

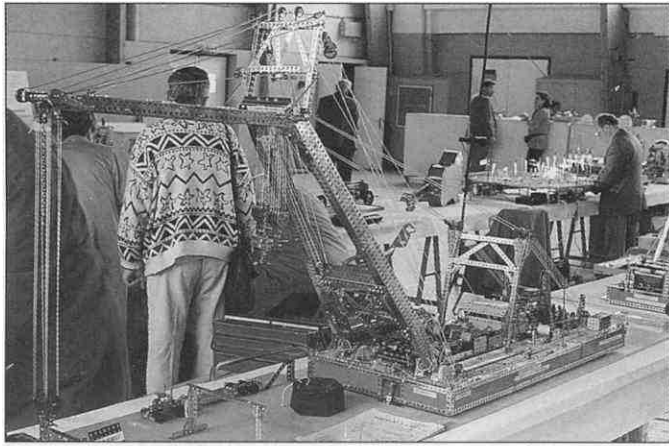
Quatre moteurs, dont deux pour les mouvements de translation avant et arrière. Rotation du bras à 360°.

Et deux autres pour les mouvements de translation du chariot permettant la montée et la descente du crochet.

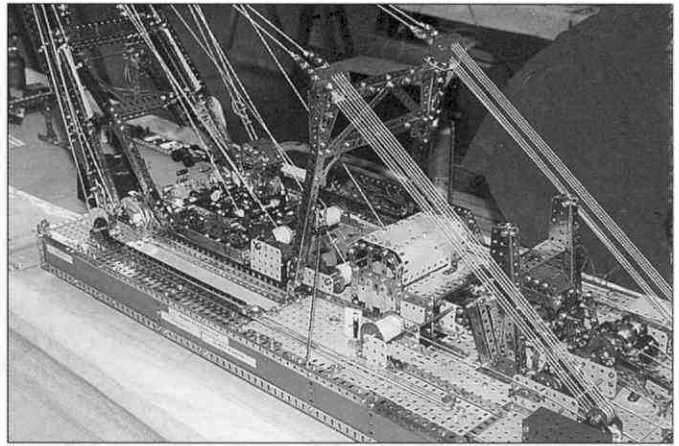
Il est à noter que l'auteur du modèle réduit a travaillé pendant 40 ans à la construction de la Sagrada Familia, qui n'est pas terminée.

• **Bernal Josep - CAM 0869**

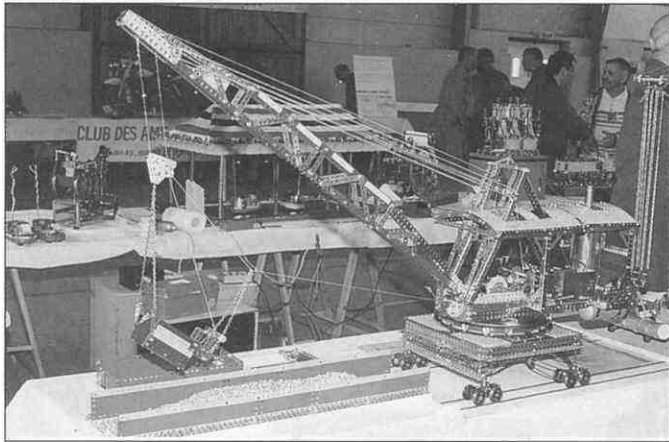
- Grue élévatrice et enfonceuse de pieux, comprenant 6 moteurs (photo N° 17). Mouvements : marche avant, arrière, droite, gauche, équerre. Montée et descente du groupe compresseur, rotation sur 360°.



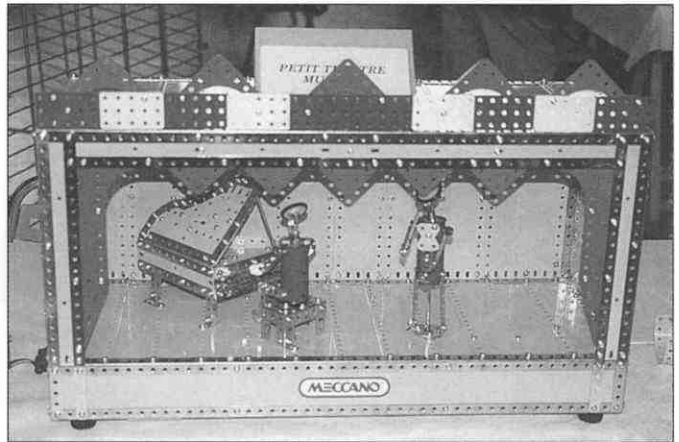
12



13

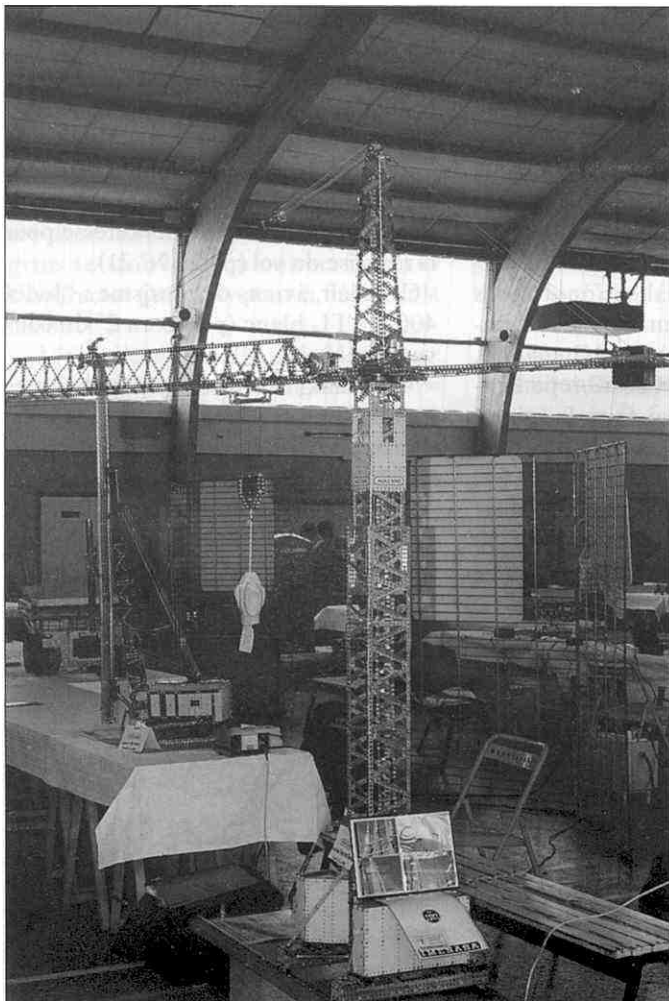


14

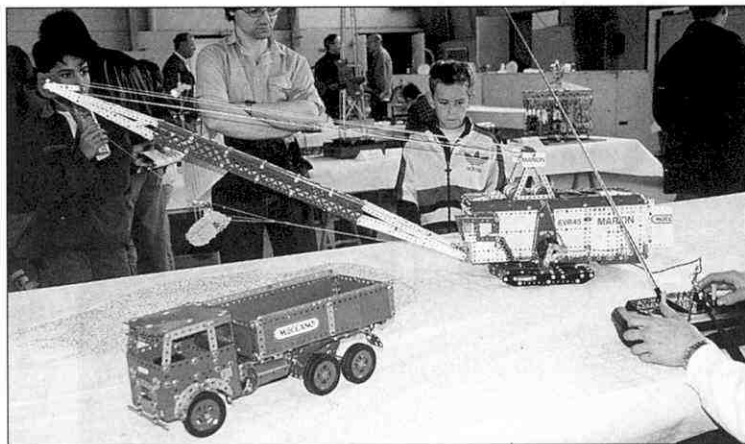


15

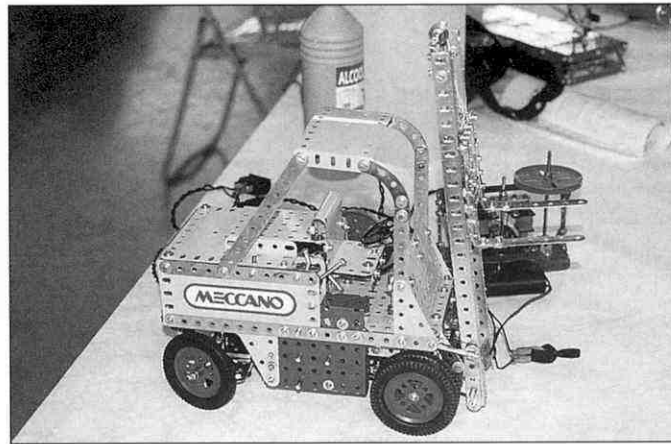
16



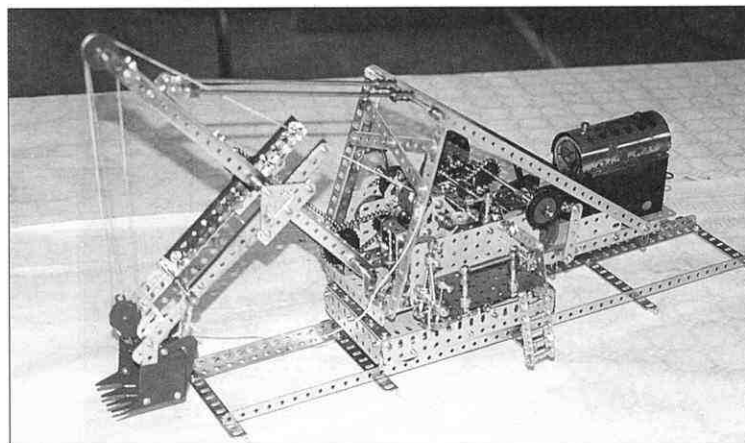
17



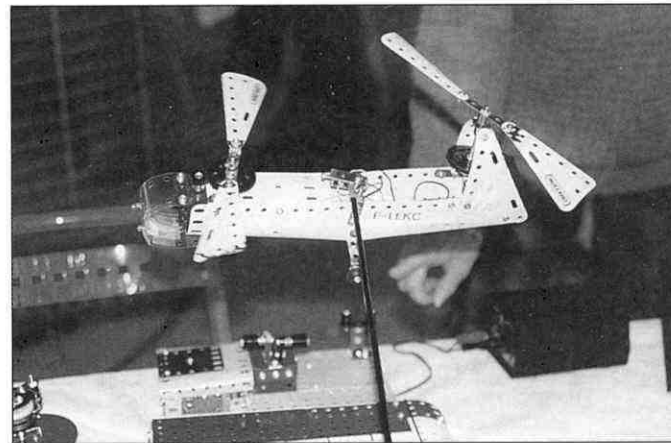
18



19



20



21

Montée et descente du crochet pour mettre en place les pieux.

Mouvement d'alignement fin de la colonne du groupe compresseur, permettant de planter les pieux exactement à l'angle décidé.

• **Veyet Jean-Pierre - CAM 0983**

- Camion de chantier Caterpillar type 789 (photo en 2^e de couverture)

Le 789 est un des plus gros camions de la gamme Caterpillar. Il est utilisé uniquement dans les mines à ciel ouvert.

Aucun modèle n'a été importé en France à l'heure actuelle.

Dimensions réelles du modèle : Longueur : 12 177, largeur = 6 940, hauteur = 6 150. Poids = 120 tonnes.

Puissance du moteur type V16 : 1800 cv

- Capacité de la benne : 105 m³ - Capacité de charge : 170-195 t - Dimensions du modèle Meccano : échelle 1/12.6 - Poids : + de 40 kg - Puissance : 40 W.

- Grue (photo N° 18),

- Camion (photo N° 18),

- Chariot élévateur (photo N° 19),

- Grue à vapeur (photo N° 20).

• **Fleck Louis - CAM 0114**

- Téléphone Box, réalisation d'après photo et mesures sur un modèle réel implanté à Nancy, à l'échelle 1/2 environ, appareillage installé. Création personnelle, droits d'auteur préservés (photo en 2^e de couverture).

1060 pièces toutes rouges, récentes, 1438 boulons ont été nécessaires. Pour

l'éclairage de ce modèle, un spot à lampe halogène 50 W, avec son transfo.

- Terrain d'aviation : deux hélicoptères à simple "rotor", commandés depuis un poste de pilotage. La force "ascensionnelle" est assurée par variateur électronique, la modification de

"pente" par le manche. Distribution de brevet de pilote aux enfants réussissant les atterrissages.

- Hélicoptère "Vertol banane", à birotor, également commandé par un poste de pilotage.

Toutefois, grâce au double variateur électronique, la pente peut être modifiée, avec beaucoup de délicatesse pour la maîtrise du vol (photo N° 21).

- Canadair, avions de tourisme : "Jodel 400", ATL blanc (photo en 2^e de couverture).

- Nouveaux mécanismes : excentriques inutiles (photo N° 22),

- Ballon en "180",

- Château de cartes postales et écusson de St.Gély-du-Fesc,

- Album de reportages photographiques de la construction des nouveaux locaux de la société Meccano, plus les dernières réalisations.

• **Fleck Clotilde - CAM 1000**

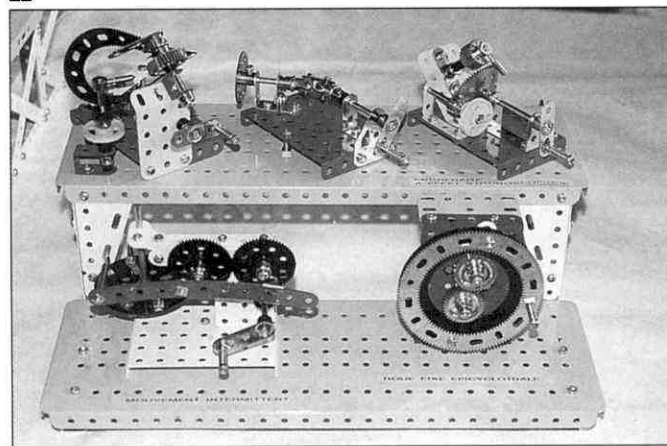
- Coq gaulois, gallinacé de forme robuste, à plumage brillant, originaire de l'Inde (photo en 2^e de couverture),

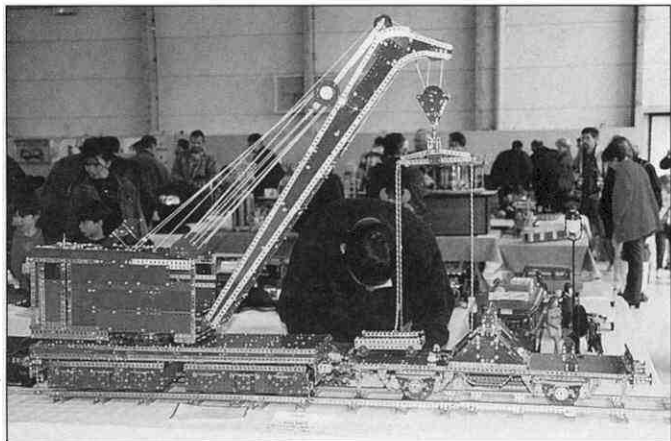
- Ara d'Amérique du sud (présenté en carte postale),

- Chaises longues sous les parasols, vacances, ... en couleurs ... (présenté en carte postale),

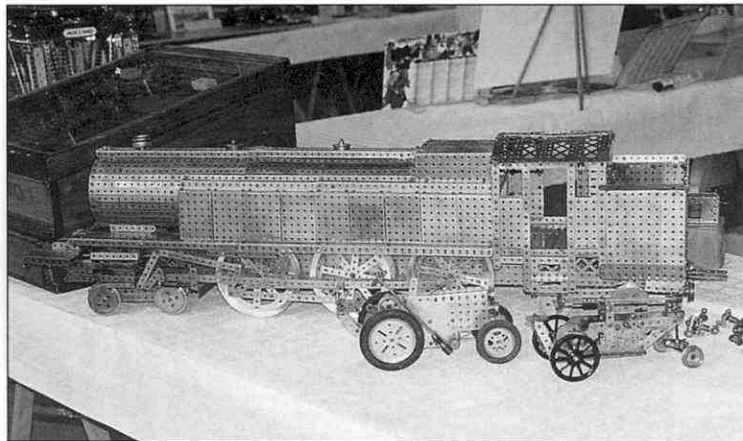
- Vase de fleurs en pièces junior, avec un nouveau petit bouquet, (présenté en carte postale).

22

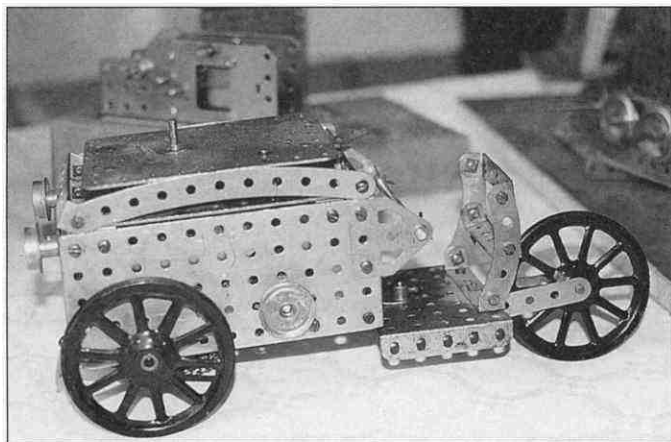




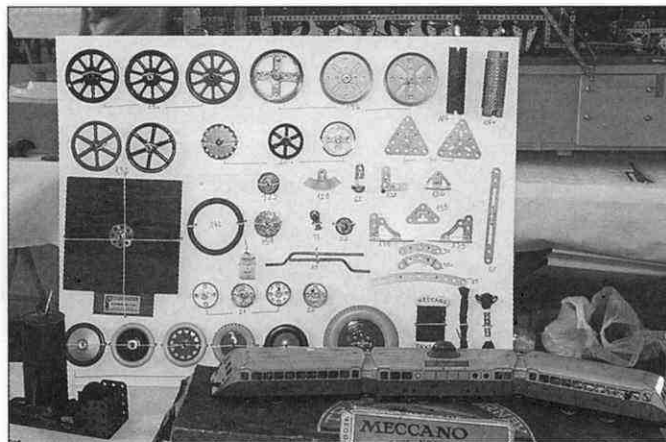
23



24



25



26

Comme toujours, les couleurs des pièces actuelles Meccano apportent l'imagination dans la création artistique.

• **Blondet Jacques - CAM 0303**

- Grue de chemin de fer, échelle 1/12 (photo N° 23).

Le modèle exposé a été élaboré d'après le modèle de la boîte N° 10 pour les dimensions, et d'autre part, de la grue se trouvant en couverture sur *Constructor Quarterly* pour la flèche et la cabine.

L'échelle est de 1/12, soit 24 cm.

Ce modèle est animé grâce à trois moteurs Hercule BMP : (un par mouvement). La réduction étant de 1:3 pour la flèche et le crochet, et de 1:18 pour la rotation. La largeur de 24 cm correspond

au gabarit des voitures SNCF : 296/12, soit 24,5 cm.

Les roues 126/12, soit 10,5 cm, ce qui correspond à la plaque circulaire N° 146 de 10 cm de diamètre.

Cette plaque est équipée d'un boudin de roue de 90 mm.

L'écartement de la voie étant de 137 cm, ce qui représente à l'échelle : 11,4 cm. La largeur des bogies étant de 13 ou 14 trous. Cela dépend du montage. Ce dernier étant facilité pour le centrage par une longueur de 13 trous.

• **Maillot Bernard - CAM 0404**

- Présentoir de fournitures de pièces au standard Meccano.

• **Lécluse Gaston - CAM 0904**

- Modèles de 1912 nickelés, fixation à

clavettes (photo N° 24),

- Modèles 1915-20 nickelés (photo N° 25),

- Boîtes nickelées 1909-10, fixation à clavettes,

- Boîtes nickelées 1915-20,

- Moteurs mécaniques et électriques nickelés,

- Présentoir Meccano nickelé 1920,

- Présentation de pièces rares (photo N° 26).

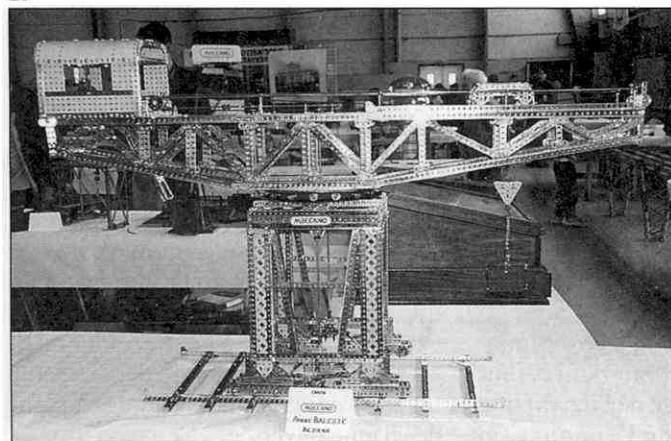
• **Baleste André - CAM 0806**

- Grue super-modèle boîte N° 10. (photo N° 27)

• **Carlin Gérard - CAM 0295**

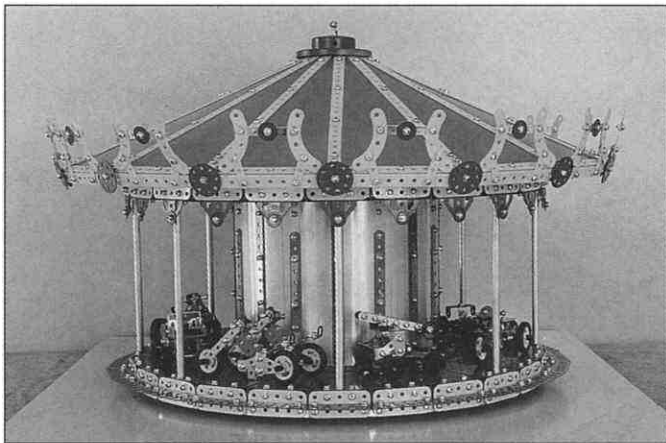
- Poussoir d'eau de Fonceranes sur le canal du midi, échelle 1/20 (photo N° 28).

27

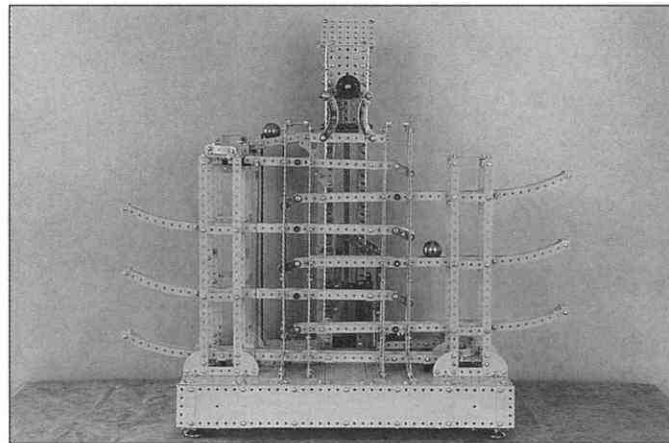


28

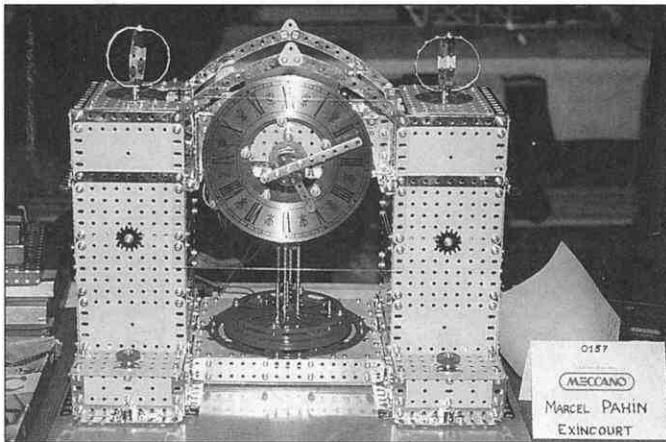




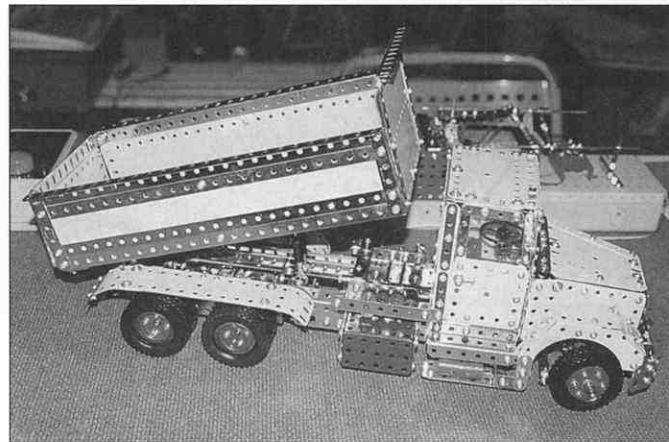
29



30



31



32

• Cauquil (Hors Meccano)

- Ensemble de voitures peintes, fabriquées avec des bidons d'huile, plus personnages.

• Villaume Gilles - CAM 0770

- Manège enfantin (photo N° 29),
- 12 véhicules et motos "Meccano collection",

- Meccanographe (photo en 3^e de couverture). Mécanisme classique amélioré,

- Cascade de billes : la montée des billes se fait par ascenseur, la descente par bascules (photo N° 30),

- Mouvement perpétuel : bille d'acier de 5 cm de diamètre sur un rail,

- Mobile 1 : footballeur avec cube intérieur, tournant sur un socle triangulaire,

- Mobile 2 : polyèdre composé de 12, pyramides tournant sur un socle à huit faces,

- Polyèdre à 20 faces,

- Pendulette à moteur synchrone,

- Petit avion tournant sur un socle : application de la loi sur la force centrifuge.

• Pahin Marcel - CAM 0157

- Horloge 400 jours, à mouvement Jaeger Le Coultre. Remontage toutes les 37 mn 30" (grâce à une corde élastique). La tension sur la corde est de l'ordre de 15 g. Ces 15 g permettent le va-et-vient du balancier horizontal, qui pèse environ 1,7 kg (photo N° 31).

• Jacquél Jean-Marie - CAM 0461

- Phare de côte, adaptation libre (photo

en 4^e de couverture). Hauteur environ 1,5 m, hexagone inférieur 35 cm, hexagone supérieur 15 cm.

- Camion benne (photo N° 32).

• Lerouge Claude - CAM 0019

- Moteur d'avion 6 cylindres en étoiles, construit avec les pièces Meccano-Élec,

- Pendule squelette à 3 cadrans, époque révolutionnaire 1795 (photo N° 33).

D'après un modèle du musée Carnavalet, sonnerie par roue à chaperon : heures et demies.

Cadran de gauche : calendrier perpétuel révolutionnaire : 12 mois de 30 jours - Cadran central : heures traditionnelles - Cadran de droite : heures révolutionnaires : 10 heures décimales en 24 heures - Remontage automatique.

- Locomotive à cabine ouverte 211 et tender (photo N° 34).

Petit modèle construit avec des pièces rouges et dorées, présenté dans un coffret double de soie verte.

• Leray Jean-Yves - CAM 0925

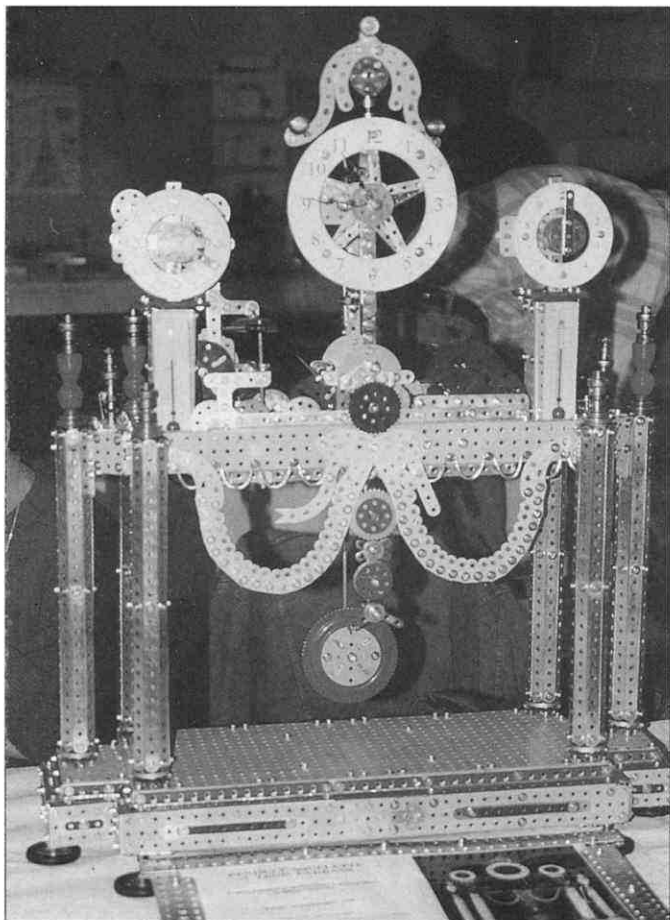
- Pont transbordeur de Martroli-Rochefort : 2^e du concours des modèles Meccano, le dossier paraîtra dans un bulletin ultérieur (photo en 3^e de couverture).

Historique : Imaginés vers la fin du XIX^e siècle, les ponts transbordeurs permettaient de relier de manière économique les deux rives d'un fleuve, tout en conservant le passage de l'importante

mâturation des voiliers de l'époque. En

France, des ponts transbordeurs furent construits à Rouen, Martroli-Rochefort (1900), Nantes, Marseille, Brest et Bordeaux. Ils furent détruits pendant la guerre ou démolis, excepté Martroli-Rochefort, classé monument historique en 1976. Depuis, il a été magnifiquement restauré. Ce pont, conçu par l'ingénieur français Ferdinand Arnodin a une portée de 139 mètres, il culmine à plus de 50 mètres au dessus des plus hautes eaux de la Charente. L'ouvrage situé en Charente-Maritime continue d'être exploité durant la saison estivale (piétons et cycles seuls).

Le modèle Meccano : Le modèle a été réalisé d'après photos, prises à pied d'œuvre. La restitution de l'aspect élancé et léger de l'ouvrage a été particulièrement recherchée. Bon nombre de pièces utilisées, sont des pièces trouvées dans des brocantes. Restaurées, et parfois même "renickelées". Comme dans la réalité, la large nacelle passe à travers les pylônes, avant de s'immobiliser devant les chaussées d'embarquement. La machinerie est implantée au sol. Elle est munie d'un dispositif de renversement de marche automatique, qui fait faire au chariot le trajet d'une extrémité du pont à l'autre ; pour revenir ensuite à son point de départ, après un arrêt de quelques secondes à la fin de chaque traversée.



33

La construction mesure : 1,50 m de long et 0,90 m de haut.

Elle comporte les sous-ensembles suivants :

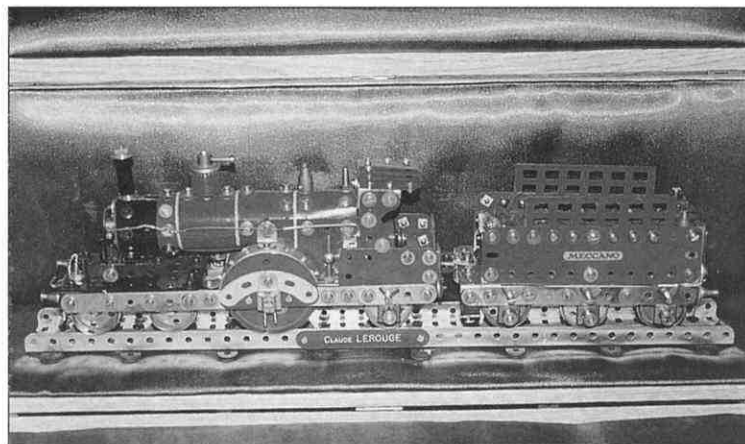
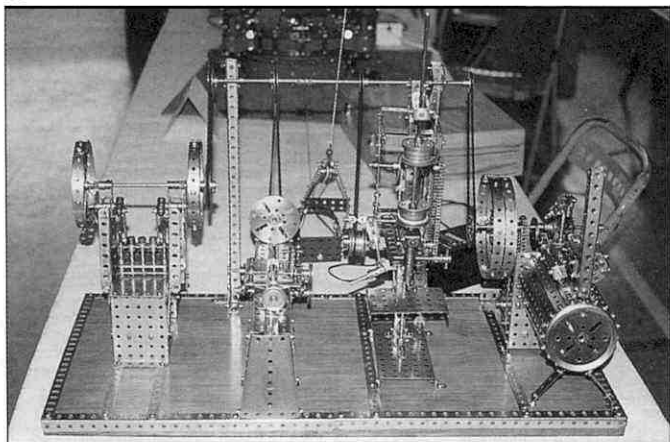
- Quatre pylônes,
- Deux têtes de pylônes,
- Un tablier,
- Un chariot,
- Une nacelle.
- La machinerie recevant un moteur électrique Meccano 6 vitesses, alimenté sous 6 volts sur le rapport 1/60.

Le tambour du treuil est muni d'une friction de fin de course, permettant d'assurer le calage de la nacelle aux extrémités des quais d'embarquement.

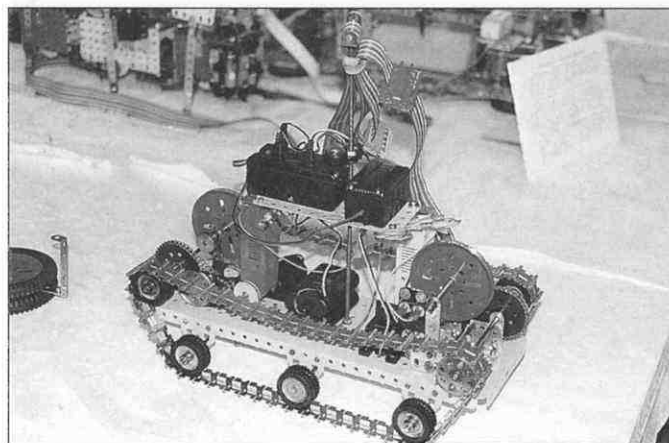
• **Cleemann Édouard - CAM 00006**

- Table traçante Meccano.

36



34



35

Nouvelle version d'un modèle conçu il y a 10 ans. Avec un programme d'ordinateur inchangé, cette "machine à dessiner" permet de parcourir une feuille 21 x 29,7 cm, grâce à l'emploi de crémaillères de guidage, mises bout à bout. D'autre part, la précision est devenue totale, bien qu'il ne soit pas fait usage de moteurs pas à pas. Ce modèle ainsi que les 2 suivants ont beaucoup attiré les jeunes.

- Engin à chenilles (photo N° 35).

Fonctionnant soit avec la radio-commande Meccano, soit avec un programme d'ordinateur qui lui fait détecter, puis contourner les obstacles. Utilisation de chenilles "Aberlang", très simples d'adaptation en Meccano.

- Insecte géant. Guidé par infrarouge, 6 pattes synchronisées, corps en 3 parties, lui permettant de virer à droite ou à gauche. Pour sa décoration, utilisation des yeux sur pédoncule de la boîte anglaise "Meccanoid". La carapace a été conçue de manière qu'elle soit déformable pour accompagner le mouvement des pattes.

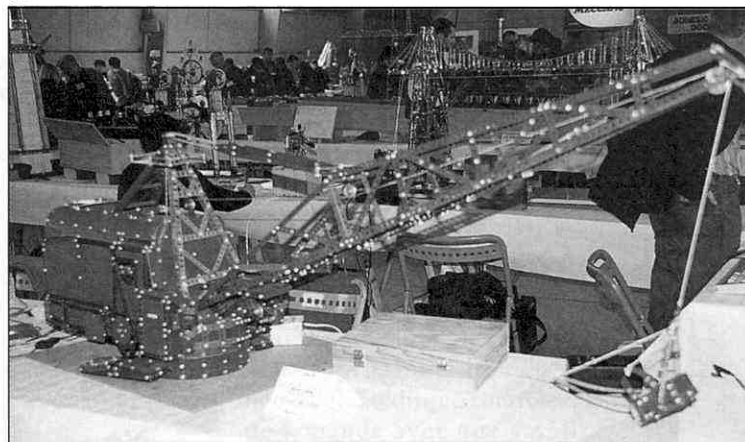
• **Blais René - CAM 0827**

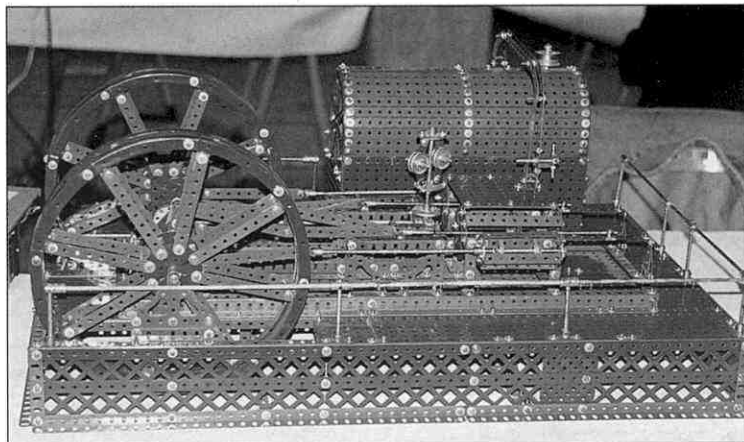
- Usine miniature des années 20 (photo N° 36).

Ensemble comprenant une perceuse, un tour, une poinçonneuse (modèles de l'année de 1918).

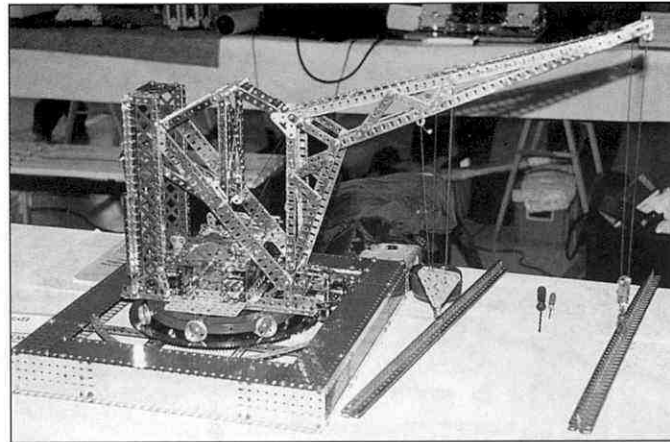
Une machine à vapeur originale (factice) entraîne le tout grâce à une arbre de transmission à poulies.

37

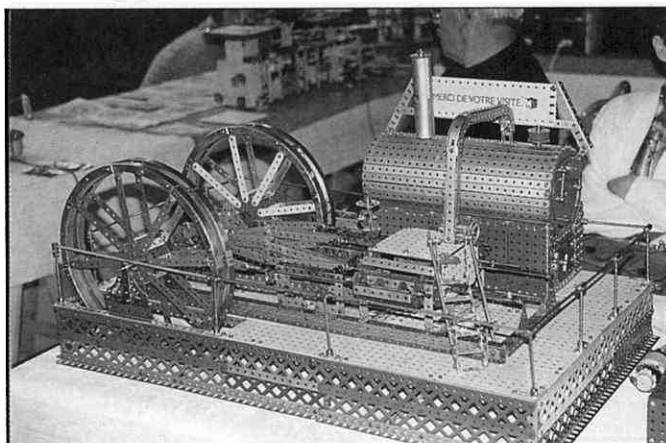




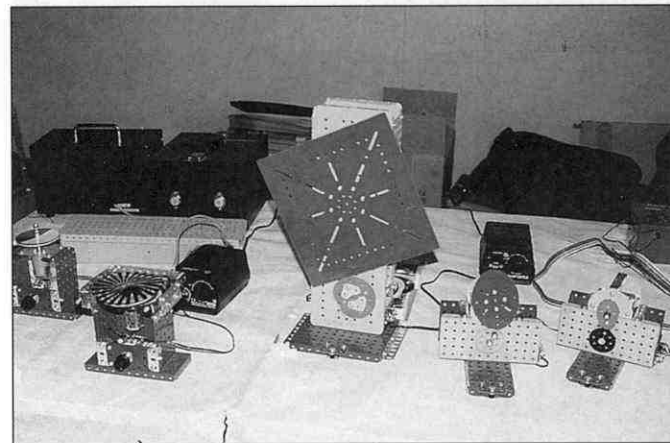
38



39



40



41

Construite en pièces nickelées des années 20, le tout étant assemblé sur une plate-forme en bois de 92 x 64 cm. La base de cette plate-forme étant cerclée de cornières.

- Dragline géante "Marcheuse" : Super modèle illustrant les boîtes et manuels des années 50. Notice anglaise des années 20.

Cinq mouvements indépendants et réversibles. Moteur 20 volts E20R (photo N° 37).

Construite en rouge et vert. Peut "marcher" en avant et en arrière pour l'organisation des chantiers.

- Grue porteuse de blocs de ciment (version inspirée et simplifiée du Constructor Quarterly de mars 95).

Un des multiples modèles de cette catégorie.

Échelle réduite. Cinq mouvements réversibles par commande électrique. Teintes anglaises vert et rouge des années 50.

• **Chapel André - CAM 0451**

- Châssis de voiture Meccano,

- Machine à vapeur 2 cylindres (photo N° 38).

• **Lerochereuil Jacques - CAM 0457**

- Grue à ponton (photo N° 39).

C'est une reproduction d'un super-modèle d'avant-guerre, décrit dans les notices Meccano.

Certaines modifications ont été apportées : Le ponton est réalisé en cornières et plaques Meccano aux couleurs

actuelles. Un petit moteur noir Meccano suffit à faire fonctionner les 4 mouvements principaux :

Descente, montée et levage du petit palan - Descente, montée et levage du grand palan - Rotation de la grue - Mécanisme de relevage de la flèche.

La manœuvre de 4 embrayages Meccano pièce N° 144, permet de choisir les manœuvres à effectuer.

• **Arnould Michel - CAM 0341**

- Machine à vapeur 2 cylindres (photo N° 40),

- Machine à vapeur à vilebrequin compensé,

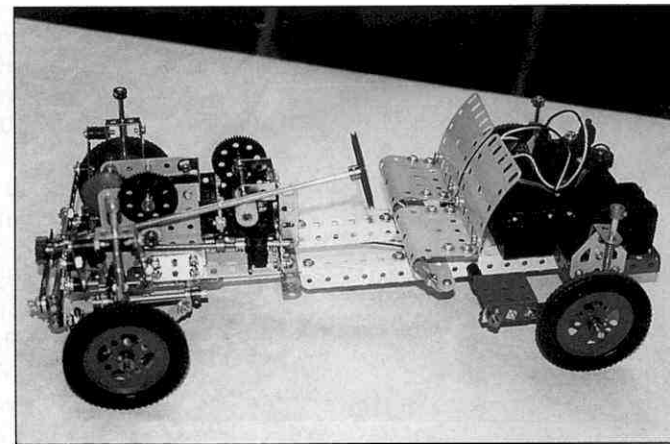
- Meccanographe

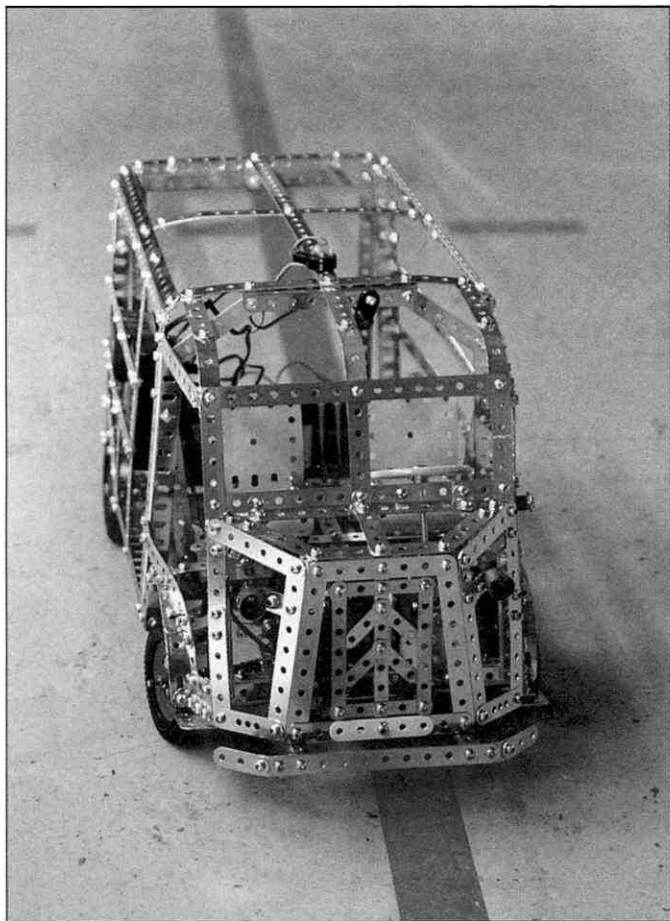
(construit à l'origine par Philippe Davennac).

42



43





44

• **Gimel Guy - CAM 1101**

Matériel ferroviaire (photo en 3^e de couverture) se composant :

- D'une réplique 140C, équipée du tender 34X, circulant sur la ligne St.Jean-du-Gard - Anduze,
- BB 66 000 en UM (unité multiple),
- Locotracteur 63 000 aux couleurs des machines de manœuvre.

Le tout fonctionnant en va-et-vient sur des systèmes de fin de course et relais à palette.

• **Garrigues Jean - CAM 0931**

- Mouvements bizarres (photo N° 41).

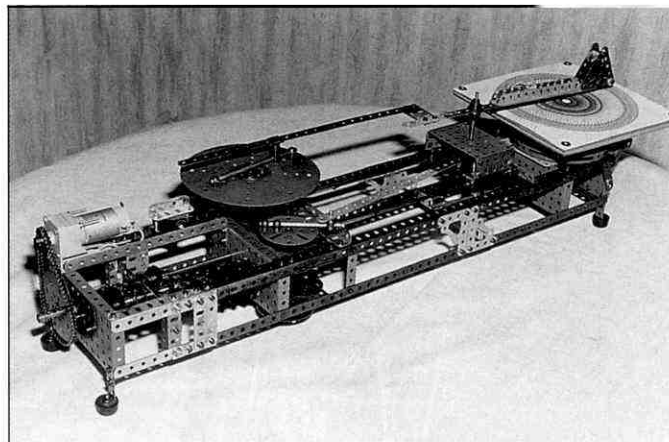
Engrenages carrés, ovoïdes etc., qui lui valent le titre de "Savant de Marseille", (ne pas confondre avec savon), pour les calculs effectués avant de faire usiner les pièces.

Et ce n'est pas fini !!!

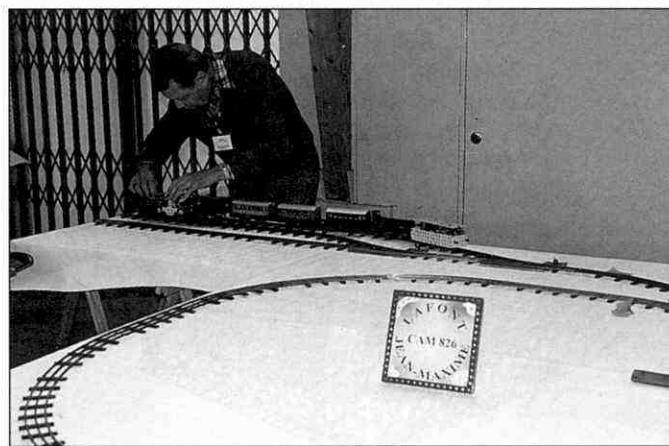
• **Garrigues Bernard - CAM 0254**

- Bras robotisé commandé par un petit programmeur d'un système de construction Robotix,
- Ascenseur 4 étages, tellement ami des enfants qu'indémontable,
- Manège dit "Shaker" à 3 mouvements motorisé (photo en 3^e de couverture) :
- Rotation de l'ensemble - Rotation des nacelles - Levée des bras porte-nacelles
- Les nacelles basculent sur elles-mêmes par gravité.

Reste à finir la caisse de la billetterie, l'éclairage, la décoration, la sonorisation.



45



46

- Petits modèles amusants : illusions d'optique,

- Hélicoptère volant au bout d'une tige, maintenue sur un axe central.

• **Lasnier Étienne - CAM 0215**

- Meccanographe by the nightingale family (photo N° 42),
- Meccanographe super spiral,
- Meccanographe super universal design maker,
- Moulin à vent avec éclairage.

• **Monsallut Pierre - CAM 0235**

- Différentiel à répartition inégale de couple (1/3 - 2/3) - Modèle de démonstration.

- Petit châssis avec télécommande infrarouge. Caractéristiques : 2 moteurs AV/AR + direction. (photo N° 43)

- Traction avant, suspension 4 roues indépendantes : AV Mac Pherson, AR bras tirés, ressorts hélicoïdaux pour l'avant et l'arrière. Direction à crémaillère, (photo dans le bulletin N° 57 : carte de vœux Tintin).

- Camionnette Citroën "H", équipée d'une télécommande à infrarouge comme le petit châssis et de 2 moteurs AV/AR, plus direction.

Modèle en cours de construction (manque les portes et l'habillage) (photo N° 44).

Caractéristiques : traction avant, différentiel, suspension à 4 roues indépendantes par barres de torsion.

À l'avant : à double triangles inégaux, à l'arrière : à bras tirés, direction à crémaillère.

Ce modèle est animé uniquement avec le petit moteur noir 6 volts Meccano, pour un poids de 5 kg. Il fonctionne à allure rapide sans aucun problème. Il escalade les doigts et les mains.

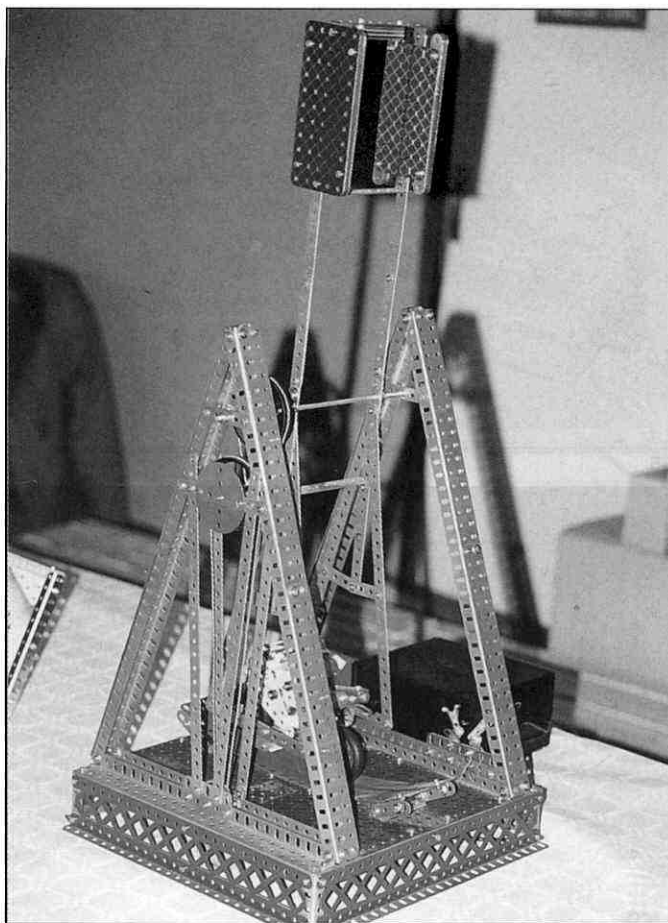
Dans les modèles 2 et 3, la direction télécommandée est réalisée par une friction entre le moteur et l'arbre commandé au lieu de la tige filetée des notices Meccano. Ce système permet au mécanisme de ne pas se coincer quand la direction est en butée (patinage de la friction). Les trois modèles présentés sont construits exclusivement avec des pièces Meccano standards. Pas d'invention, de perçage, de coupe.

• **Castet André-Pierre - CAM 0534**

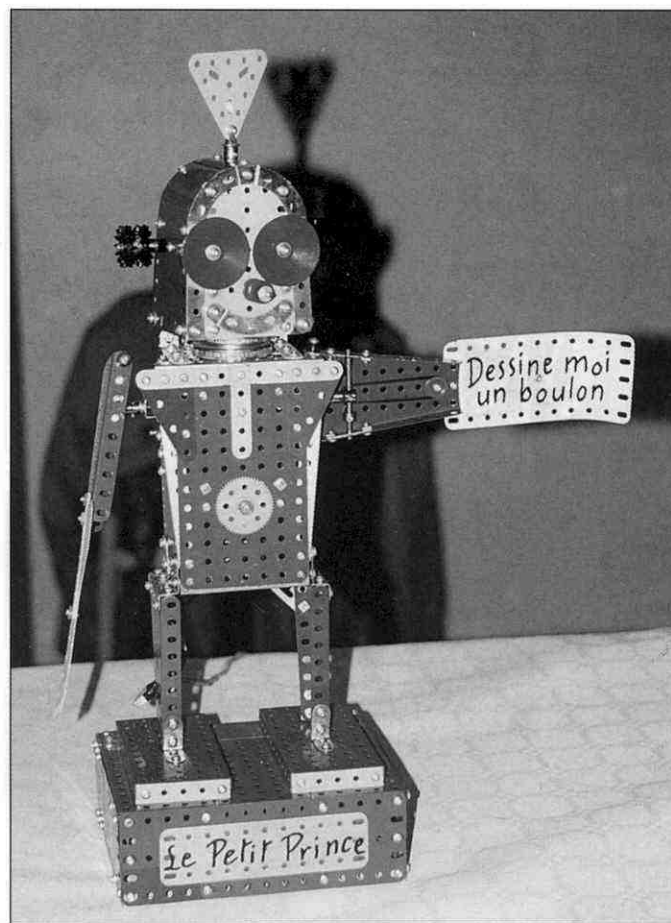
- Meccanographe (photo N° 45).

Comprend un plateau sur lequel est fixé une feuille de papier, maintenue par 4 punaises. Deux disques tournent à des vitesses réglables, l'un par rapport à l'autre, et par rapport au plateau, par de multiples combinaisons d'engrenages.

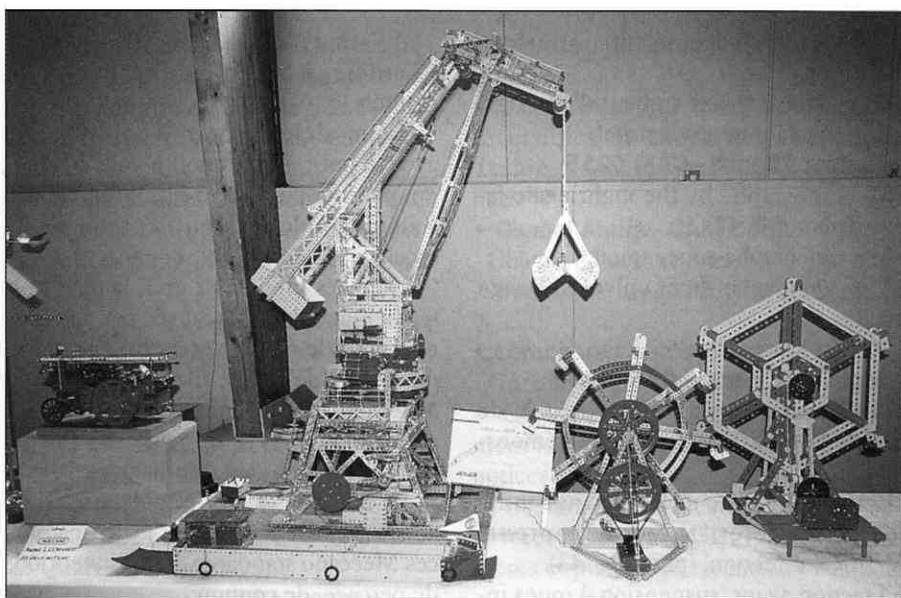
Le petit disque commande un coulisseau grâce à un bras de manivelle de longueur réglable. Une bande oscille autour d'une tringle fixée sur le coulisseau. Une bague d'arrêt à glissière, reliée au grand disque contrôle la position de la bande avec une amplitude ré-



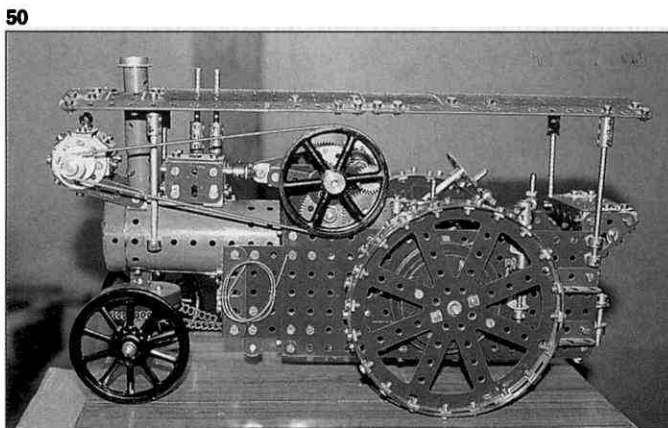
47



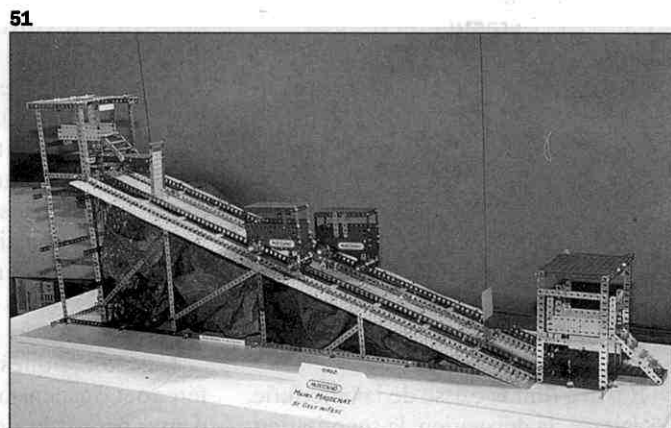
48



49



50



51

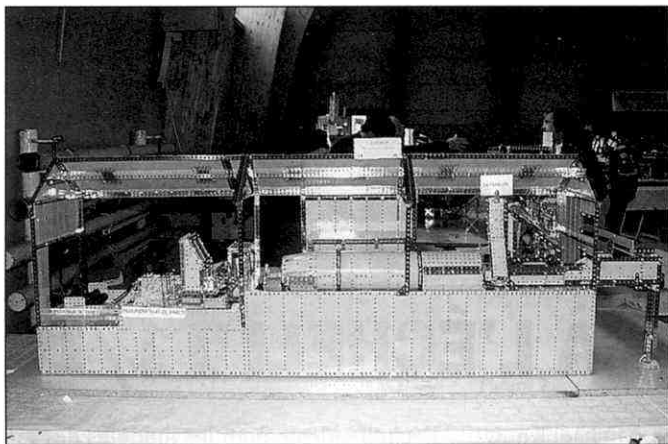
glable. À l'autre extrémité de la bande se trouve un crayon feutre à pointe ultra fine.

Le tout est actionné par un moteur monoperm 12 volts de 1,5 A ; commandé par une alimentation électrique variable 0-12 volts.

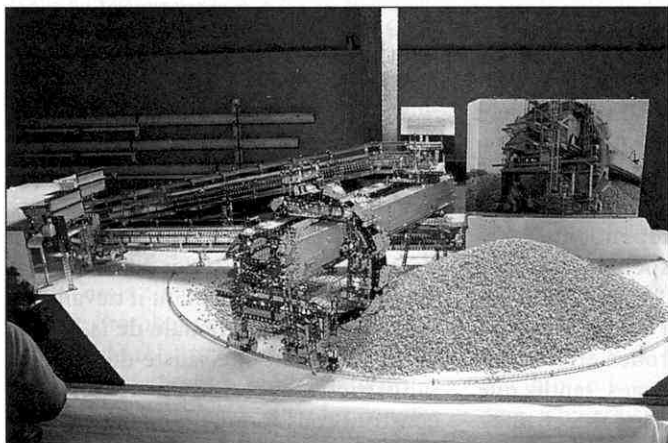
Tous les rapports des engrenages des "boîtes de vitesses" sont constamment engrenés et mis en service par simple serrage de la vis d'arrêt.

Le dessin est terminé lorsque la pointe du crayon repasse par le point de départ. La forme du dessin est indépendante de la vitesse de rotation du moteur.

- Tracteur électrique et remorque porte-enfant : Tracteur à vapeur, alimenté par une batterie cadmium-nickel de 600



52



53

mAh, 12 volts, logée dans la chaudière. Il possède une direction, un frein, une boîte de 5 vitesses linéaire, un embrayage, un différentiel et un levier : point mort, marche AV/AR. Le moteur est un moteur Meccano 6 vitesses.

La remorque porte-enfant possède un siège et un repose pieds. Elle est munie de quatre roues et d'un frein. Les roues avant, montées sur roulement à billes horizontal, assurent la direction commandée par levier de traction et train d'engrenages.

Lorsque la remorque prend un virage, les deux roues avant ne sont pas parallèles, grâce à un système de leviers dérivé du dispositif inventé par Ackermann.

Des enfants de plus de 20 kg sont déjà montés sur cette remorque.

• **Lafont Jean-Maxime - CAM 0826**

- Circuit de trains électriques réalisé entièrement en pièces Meccano (photo N° 46).

• **Estève Jean-Max - CAM 0090**

(Stand Francillen)

- Pont de chemin de fer en treillis métallique.

Longueur 4 mètres, 2 piliers porteurs. Ce pont est destiné au passage de chemin de fer de J.M. Lafont.

• **Bergougnoux J.Charles - CAM 0026**

- Motard acrobate, couleurs or et bleu (photo N° 47).

• **Guénard Roger - CAM 0868**

- Hélice à pas et vitesses variables (photo en 3° de couverture) : 3° du concours des modèles Meccano, le dossier paraîtra dans un bulletin ultérieur.

• **Besson Edmond - CAM 0099**

- Petit prince, Meccano actuel (photo N° 48).

• **Leenhardt André - CAM 0040**

- Grande roue (Ferris Wheel) en Erector junior motorisé par moteur Meccano rouge. Montage effectué d'après notice J.J. Mordini.

- Grande roue (Ferris Wheel) en Meccano métal, inspiré du modèle Erector vu dans un *Constructor Quarterly*.

- Tracteur à vapeur,

- Grue du port de Sète (photo N° 49),

- Péniche,

- Éolienne,

- Chouette,

- Tracteur (photo N° 50).

• **Massénat Michel - CAM 0902**

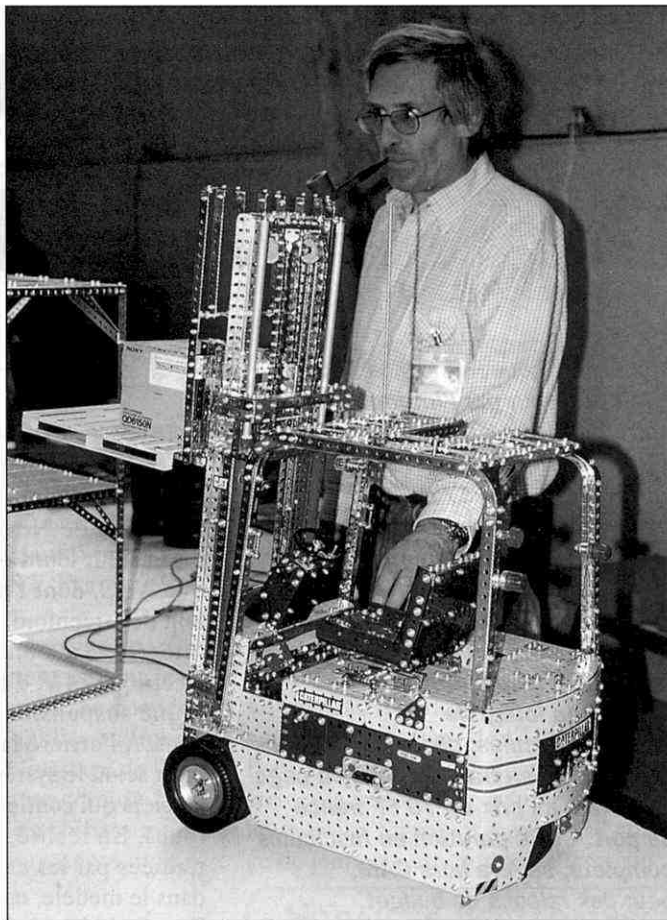
- Funiculaire (photo N° 51).

Fonctionnement entièrement mécanique, 1 seul moteur électrique, les voitures montent et descendent. Arrêt temporaire de quelques secondes commandé par came.

• **Bréal Michel - CAM 0793**

- Sucrerie de Bazencourt près de Reims, (photos N° 52 & 53).

Aire de stockage et lavage : le stockage sert pour la nuit. Les betteraves sont



54

stockées le jour et reprises la nuit pour éviter la circulation des camions. Capacité du stock : 9000 tonnes. Débit de la sucrerie : 680 t/heure.

Aire de stockage : comprend une roue pelle avec système de tapis roulants.

Aire de lavage : comprend un épierreur qui comme son nom l'indique sépare les pierres des betteraves, un défaneur qui permet de récupérer les fanes des betteraves (1^{er} circuit de lavage), un laveur, un premier récupérateur de fanes, un bac avec circulation d'eau à contre sens + brassage (2^e circuit de lavage), un second récupérateur de fanes.

• **Kind Guy - CAM 0837**

- Le modèle Meccano est une représentation à l'échelle 1/4 d'un chariot élévateur à fourches électriques Caterpillar T18. Ce modèle sera présenté plus en détail dans un bulletin ultérieur. (photo N° 54)

• **Rebischung Marcel - CAM 0263**

- Camion de pompier américains : échelle de 30 m (photo en 3° de couverture).

Longueur du modèle : 2 m, poids : 50 kg, échelle déployée : 3 m.

Sept moteurs assurent la totalité des mouvements.

Environ 6000 boulons.

Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans la salle.

LE CLUB MONDIAL DU VÉHICULE INDUSTRIEL À L'ÉCHELLE 1/10

Monsieur Michaël Knowles nous a fait parvenir, par l'intermédiaire de notre ami Jean-Max Estève, un texte sur la construction de véhicules lourds à l'échelle 1/10.

Ayant trouvé cet article intéressant, la rédaction vous propose, d'une part : la traduction intégrale du premier de ces fascicules, émis par la WLMS, ceci dans le bulletin trimestriel, et d'autre part, la parution intégrale

de ces fascicules, dès qu'ils auront été traduits en français, mis en page et édités, au prix de 70 FF franco de port. Cette parution en fascicules complets, se fera hors CAM, pour des raisons de budget.

Il est bien entendu que si cette opération séduit un grand nombre de lecteurs, il sera possible de suivre dans le bulletin trimestriel les parutions de cette association, qui a pour titre : "Everything..."

Vous trouverez ci-après l'article et, une petite partie de ce que sont ces manuels.

La Société du Meccano de l'Ouest de Londres (WLMS) se réunit quatre fois par an dans la banlieue de Greenford, qui se trouve sur la "Route Nationale" A.40, à la sortie de Londres vers Oxford. Elle compte une bonne cinquantaine de constructeurs en Meccano de tous âges entre 5 et 75 ans, parmi lesquels un certain nombre de spécialistes dans leurs secteurs préférés : grues, locomotives, voitures, horloges, véhicules industriels ainsi que ponts mécaniques.

La WLMS est bien connue pour son standard élevé de modélisme, tant elle coopère étroitement avec MW Models de Henley-on-Thames, en particulier dans le développement de nouvelles pièces détachées aussi bien que dans la publication des cahiers spécialisés sous le mot clé *Everything* par exemple *Everything Epicyclic* ou *Tout Sur les Engrenages Planétaires* et l'ouvrage actuellement en cours, voir *Everything Automotive* en quatre parties : *Tout sur les Mécanismes de Véhicules*.

Parmi les spécialistes, Michaël Knowles construit depuis longtemps des modèles de camions. Déjà, un Meccano Magazine de Novembre 1962 a publié un tracteur lourd tout terrain de la marque AEC, dont l'usine se trouvait non loin de Greenford. Ce modèle à traction intégrale 8 x 8 était muni d'un moteur électrique 24 V, d'une boîte 6 vitesses et d'une suspension indépendante à l'avant. À l'arrière la suspension était en effet selon le système "Scammell" à balanciers qui contient la transmission des roues. En réalité, les roues étaient entraînées par les engrenages, tandis que dans le modèle, on a utilisé des chaînes. Sur ces balanciers on a monté des cylindres à air actionnant les freins à tambour sur les dernières roues, qui permettent de freiner toutes les roues par la transmission permanente entre l'avant et l'arrière.

Ce modèle fut construit à l'échelle 1/10, qui donne à la fois une taille pratique et une robustesse assurée par la rigidité des pièces Meccano, en particulier les tiges, qui représentent le Numéro 8 de l'ancienne "Jauge de Fil Standard" anglaise ou N° 8 SWG. Ces tiges permettent des charges par essieu raisonnables à l'échelle 1/10, mais toutes les échelles au-delà surchargent ces tiges et leurs paliers de façon à ce que les modèles ne puissent pas être chargés. Au cours de nombreux entretiens, MK et les autres sympathisants du poids lourd dans la WLMS ont étudié toutes les autres possibilités d'échelle pour ce genre de modèle, notamment 1/8 et 1/12, et Nick Rudoe a même construit une grue automotrice de cent tonnes "COLES Centurion", à l'échelle 1/9 (voir figure 1) qui pèse environ 40 kg, ce qui a exigé des roulements spéciaux pour les roues. Notre collègue Philip Webb a aussi ajouté à ces entretiens.

Les résultats de ces différents entretiens sont : des embrayages, boîtes de vitesses, essieux, suspensions et pièces auxiliaires déjà publiés dans la série *Everything Automotive*, et c'est ainsi que nous sommes arrivés à la conclusion que

l'échelle idéale pour les modèles des camions et des autobus est le dixième, ce qui surprendra peut-être nos collègues français, étant donné que la base sacrée du Meccano est toujours le pouce !

Philip Webb et Paul Joachim possèdent le logiciel ISOMEC sur leurs ordinateurs, ce qui permet les dessins super détaillés de nos publications. La figure 2, montre un train avant de camion à l'échelle 1/10. Construit par MK il y a vingt-cinq ans, pendant qu'il travaillait à la Division Internationale de la British Leyland comme spécialiste du véhicule industriel. Cet essieu est rigide, étant construit sous forme d'une poutre double champignon typique de ce type. Les roues braquent selon le système Ackermann, une modification ajoutée récemment par Philip Webb afin de l'actualiser pour notre ouvrage *Everything Automotive* partie 2. Nous avons développé des ponts arrière super lourds qui seront publiés dans un futur numéro.

Les avantages de l'échelle 1/10 sont : le rapport linéaire de 10 et le rapport volumétrique de 1.000. Ce dernier permettant la représentation de chaque tonne de charge par un poids de 1 kg au modèle.

Le challenge technique est de construire les différents éléments du véhicule (châssis, essieux, ponts, etc.) capables d'être chargés à leurs charges à l'échelle.

Le challenge ultime sur lequel nous travaillons à l'heure actuelle, est de démarrer un modèle d'un "Train Articulé Européen" de PTMA. 40 tonnes (40 kg)

DERNIÈRE MINUTE

PNEUS À L'ÉCHELLE 1/10

La WLMS nous signale l'arrivée pour la fin de l'année 97, de pneus et de jantes en tôles d'acier d'un diamètre de 33,5 mm à l'échelle 1/10.

C'est la Société M-Plus Technics
62 Court House Road
West Finchley
GB London
N 12 7 PJ
Prix non communiqués.

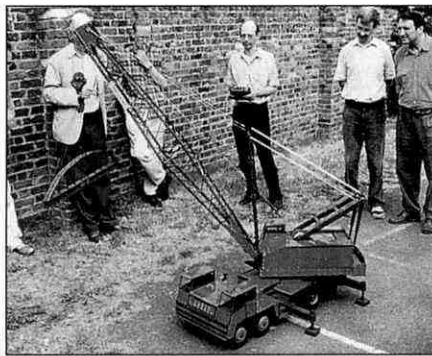


Figure 1

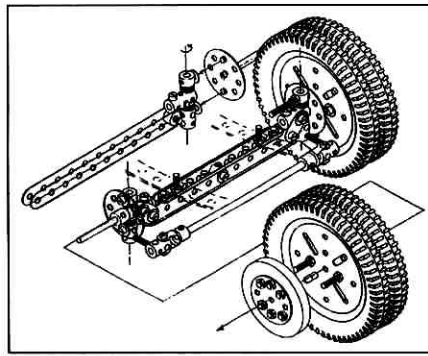


Figure 2

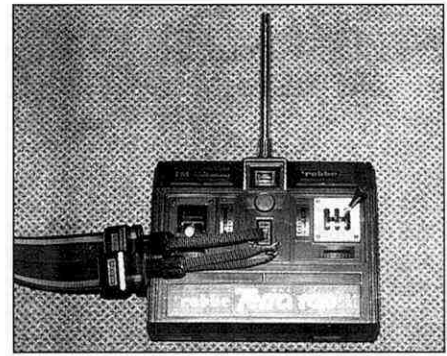


Figure 3

Figure 1 : Grue automotrice de cent tonnes "COLES Centurion" à l'échelle 1/9, construite par Nick Rudoe.

Figure 2 : Essieu avant de PL, échelle 1/10, par Michaël Knowles 1972. Dessin Philip Webb avec ISOME/Coré-DRAW®.

Figure 3 : Télécommande modifiée par Michaël Knowles pour la conduite des camions à boîte de six vitesses. Le levier de gauche actionne la direction (sens latéral centralisé par ressort) et le moteur (sens vertical à cliquet). Ceci permet l'utilisation de différents types de moteur. © Michaël T Knowles 1997.

sur une pente de 20 % par ses propres moyens, éventuellement par télécommande.

La figure 3 montre la télécommande modifiée par MK pour une boîte de six vitesses par radio. La démonstration a été faite lors d'un échange avec le club d'amis allemands de camions de la ville de Starnberg en Bavière.

Pour de tels modèles, nous sommes obligés de calculer non seulement les charges statiques, mais aussi les couples exigés aux différents endroits de la transmission. Il ne semble guère possible de transmettre un couple suffisant pour le démarrage par un arbre de transmission. Le dernier pont arrière que nous ayons construit, est au rapport de 7,5 ou 10. Selon son utilisation : (camion routier ou porte engins), dont deux ponts peuvent être entraînés par des arbres indépendants afin de générer le couple nécessaire. Au cours des années, nous avons fait des expériences afin d'établir les couples maxima. Par exemple : la transmission par vis sans tête de la tige Meccano à couche de cadmium, qui améliore la friction. On arrive ainsi à 66 Ncm au différentiel, sans casser les pièces avec un couple excessif. Ce couple est multiplié par 3 aux moyeux du pont arrière, donnant 100 Ncm de chaque côté, qui doivent être transmis aux roues par des couples cylindriques. L'entraînement final est assuré par des vis longues ou des tiges filetées qui serrent les roues en lots de trois tournant sur un essieu fixe, quasiment comme les ponts à poutre à double réduction MAN et Mercedes Benz des années soixante.

Le diamètre de la poulie 3 pouces (7,5 cm) avec son "pneumatique" Meccano N° 142b étant de 10 cm. Ceci permet une force de traction totale théorique de 40 N. C'est-à-dire 4 kp pour chaque pont. Afin de réduire la friction interne, nous avons aussi bricolé un peu

avec les roulements axiaux à billes de 4 mm de la société SKF France (Sté. ADR).

Notons que les anglais font parfois des choses intéressantes pendant leurs séjours en France, souvent en coopération avec les Meccanophiles galloises ! En fin de compte, le démarrage de l'Eurotrain Meccano sur une côte de 20 % exigera 80 N ou 8 kp en chiffres ronds, qui demande ainsi deux ponts en tandem. Construisons-le !

La pièce critique qui a manqué dans le système Meccano depuis les années soixante est une bonne roue de camion à l'échelle 1/10. C'est pourquoi nous sommes en train de créer une solution pour les modélistes de véhicules industriels, y compris les cars et les bus à étage. Ainsi nous avons développé un jeu de deux composants simples en aluminium usiné pour construire un moyeu avant ou arrière, en utilisant des pièces Meccano déjà existantes. Les écrous de fixation seront sur un cercle de 33,5 mm pour donner une esthétique satisfaisante. La roue est en acier, à notre avis, c'est une meilleure solution que les jantes connues en aluminium usiné déjà sur le marché.

Nous sommes en train de chercher une société susceptible de produire un pneumatique miniature du type 11 x 22,5 en échelle 1/10 pour la gamme la plus large possible de modèles de toutes les marques européennes de camions et d'autobus à partir de 1970. Pour les modèles où le poids à l'échelle n'est pas critique, nous avons développé une série de ponts arrière classiques selon le dessin d'origine AEC, dans lesquels nous utilisons un roulement à billes adapté au Meccano. Ceci prend les moyeux de la plupart des roues ou d'autres pièces, comme le joint cardan, et assure un logement sans jeu.

Nous espérons lancer ces pièces à l'occasion d'un rallye de véhicules histo-

riques qui aura lieu dimanche 7 septembre 1997, entre les villes anglaises de Bournemouth et Bath, ainsi facilement accessibles depuis la France par les bacs. Une "Foire des Modèles de Véhicules Historiques et du Meccano" aura lieu au terrain de l'Université de Bath à partir de 10 h le matin. Il faudrait arriver la veille pour assurer une meilleure visite. Signalons aussi que l'auberge de jeunesse est tout près du terrain.

HORAIRES DES TRAINS

Pour les visiteurs utilisant le Shuttle de Paris-Nord à Londres-Waterloo :

Notons qu'il y a un service direct très commode deux fois par jours entre Waterloo et Bath, sans changement. Ce service est assuré par des trains régionaux diesel hydrauliques à air conditionné, de la société Alphasine (vitesse maxi 150 km/h). Ce service dessert certaines villes entre Londres-Waterloo et Cardiff, en passant par Salisbury et Bath.

Les horaires actuels sont les suivants :

ALLER	WATERLOO Dép.	BATH SPA Arr.
JOURS OUVRABLES	12.18 19.18	14.23 21.27
SAMEDIS	12.18 18.18	14.59 21.01
RETOUR	BATH SPA Dép.	WATERLOO Arr.
LUNDIS	8.57 15.41	11.11 17.55

D'ailleurs en Angleterre, en principe tous les dimanches l'entretien des voies est fait, souvent jusqu'à 6 heures le lundi matin. Ainsi, il est conseillé de partir de Bath le lundi matin 08 septembre à 8h57, afin de ne pas rater la dernière correspondance avec le Shuttle à Londres le dimanche soir, par suite de travaux sur la voie, ou déviations de service. Les trains alternatifs directs de Bristol à Bath et Londres Paddington (la grande ligne de Brunel) passent souvent par Westbury et parfois évitent Bath entièrement ! Il est cependant impératif de vérifier si ces horaires seront d'actualité au mois de septembre 97.

EXPOSITIONS PASSÉES

• 17, 18 et 19 mai à Amnéville
Avec un atelier Meccano par la section champenoise. Exposaient par ordre alphabétique : M. Bréal, J. Descombes, C. & L. Fleck, B. Garrigues, G. Gimel, P. Lemonnier, J. Marthon, et M. Rebischung.

EXPOSITIONS À VENIR

• 8, 9, 10, 11 novembre 1997 à Jemeppe-sur-Sambre en Belgique (20 km de Charleroi)
• 22-23 novembre 1997 à Reims (Marne)

Pour ces deux expositions, contacter Jeannot Buteux :
Tél. 03 25 82 56 99.

L'ODEUR DU PAPIER

Le GAMM (Gruppo Amatori Modellismo Meccanico) vient de faire paraître une série de livrets de montage entièrement en couleurs et en français, de très haute qualité graphique et littéraire, au prix de 100 FF le fascicule. Trois sont déjà disponibles, quatre en préparation.

L'auteur est Willy Dewulf.

Nous avons pu en admirer le contenu à St.Gély.

Pour les obtenir, s'adresser à Monsieur Rolando PIAZZOLI

Ces ouvrages seront traduits en

anglais et italien par la suite.

ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES	Téléphone	Code
• 1110 - BIZOUARNE Michel - Sans emploi		3-4
• 1111 - BRIAUX Philippe - Technicien		7
• 1112 - FUMERY Benoît - Ingénieur		1
• 1113 - ARISTIDE Jund - Ingénieur conseil		1-3-4
• 1114 - BROUJEAN Guy-Gérard - Écrivain		1-3-4
• 1115 - HAUTOT Jean - Ingénieur électricien retraité		1
• 1116 - PERTHUIS Nicolas - Collégien		1
• 1117 - HULOT Pascal		
• 1118 - DELPHIN Georges - Analyste		1-3-4
• 1119 - PASTOR Antoni - Dessinateur		1
• 1120 - SIMONNET Léon-Pierre - Médecin retraité		1
• 1121 - VILARD Charles - Enseignant		3
• 1122 - RUFER Michel - Agriculteur		1-2-4
• 1123 - LAYNET Gérard - Magasinier		1
• 1124 - SIMONNET François - Ingénieur informaticien		1-3-4
• 1125 - FOURCAUDOT Jean-Michel - Agent SNCF		7
• 1126 - SCICLUNA Paul - Retraité		7
■ RÉINTÉGRATIONS		
• 0122 - MALVARDI Nicolas - Ingénieur retraité		3-4
• 0464 - GEMARIN Francis - Responsable administratif		1
• 0506 - BEAUTARD Bernard - Retraité pilote fotogr.		
• 0622 - GENTY Didier -		
• 0893 - GENTY Patricia		

PETITES ANNONCES

REVUE DE PRESSE

Magazines reçus :

- Canadian MeccaNotes
N° 5 - Mars 97.
- Meccano Nieuws
N° 1/1997.
- Constructor Quarterly
N° 35 - Mars 97.
- The Other Systems
Newsletter
N° 16 - Avril 97.
- Penya del Cargolet
N° 20 - Février 97.
- The International
Meccano-man
N° 21 - Mai 97.

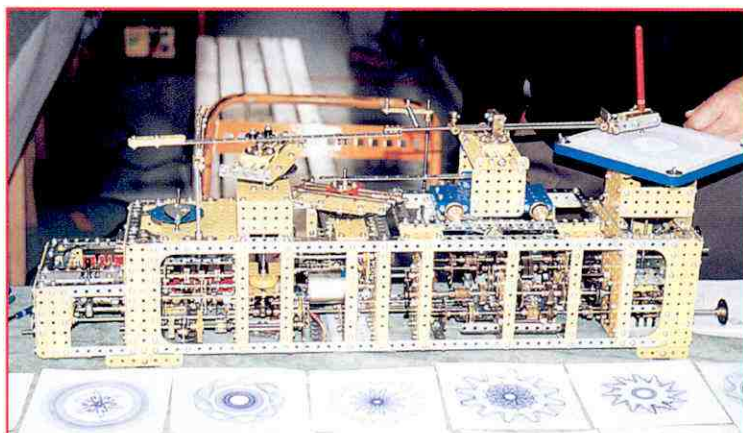


- ▲ Le pont transbordeur de J.Y. Leray.
- ▼ Le camion de pompiers de M. Rebischung.
- ▼ Matériel ferrovaire de G. Gimel.
- ▲ Le meccanographe de G. Villaume

Modèles décrits pages 14, 17, 19.



SAINT-GÉLY 1997

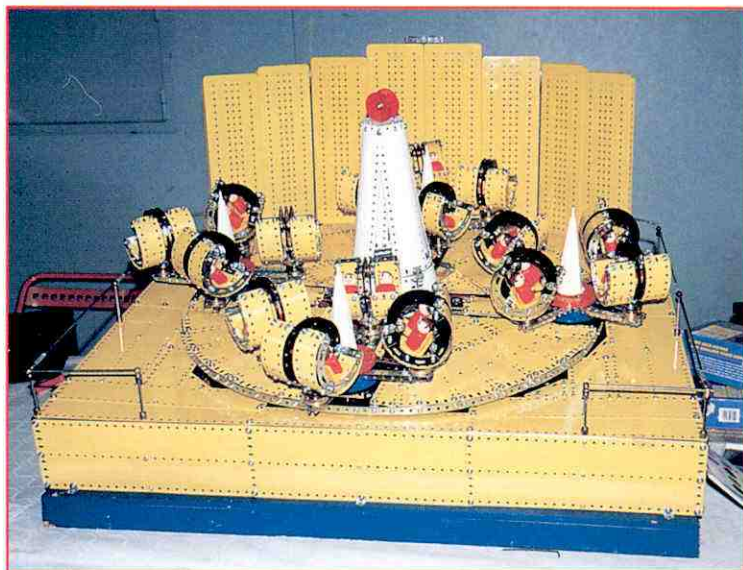
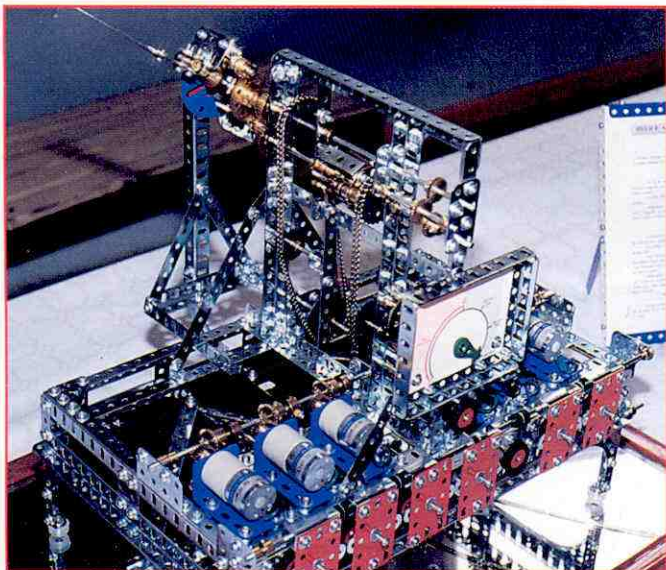


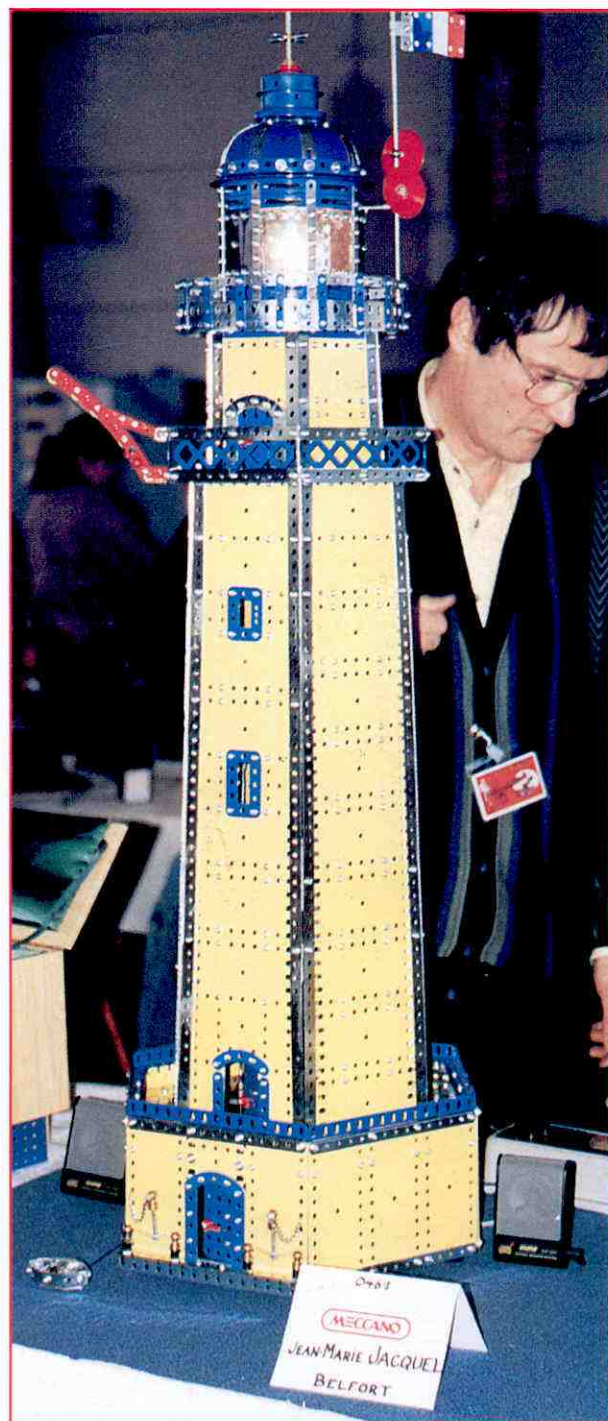
- ▼ L'hélice à pas et à vitesses variables de R. Guénard.

Modèle décrit page 19.

- ▼ Le manège de B. Garrigues.

Modèle décrit page 17.





Le phare réalisé par J.M. Jacquel. Modèle décrit page 14.