

CAM

N° 67



Juillet 1
Août 99
Septembre 9

MAGAZINE

Trimestriel - 50,00 F



Blason de la ville de Rueil-Malmaison - André Schaëffer, CAM 0573.

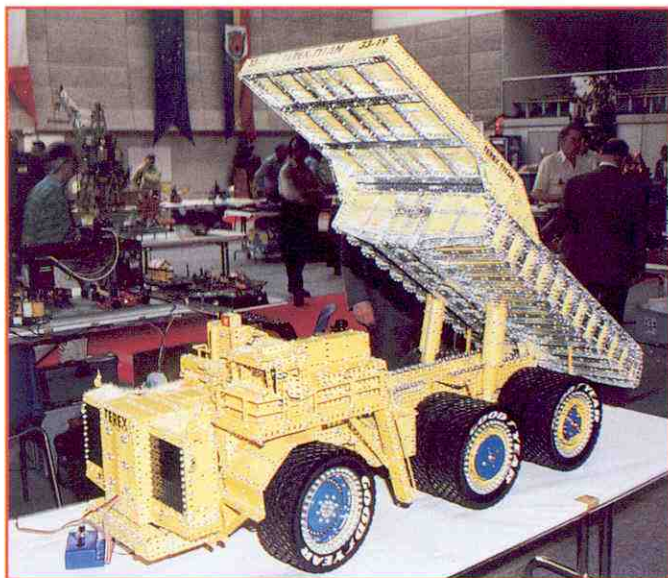
Photo Marcel Pahin.



▲ 1

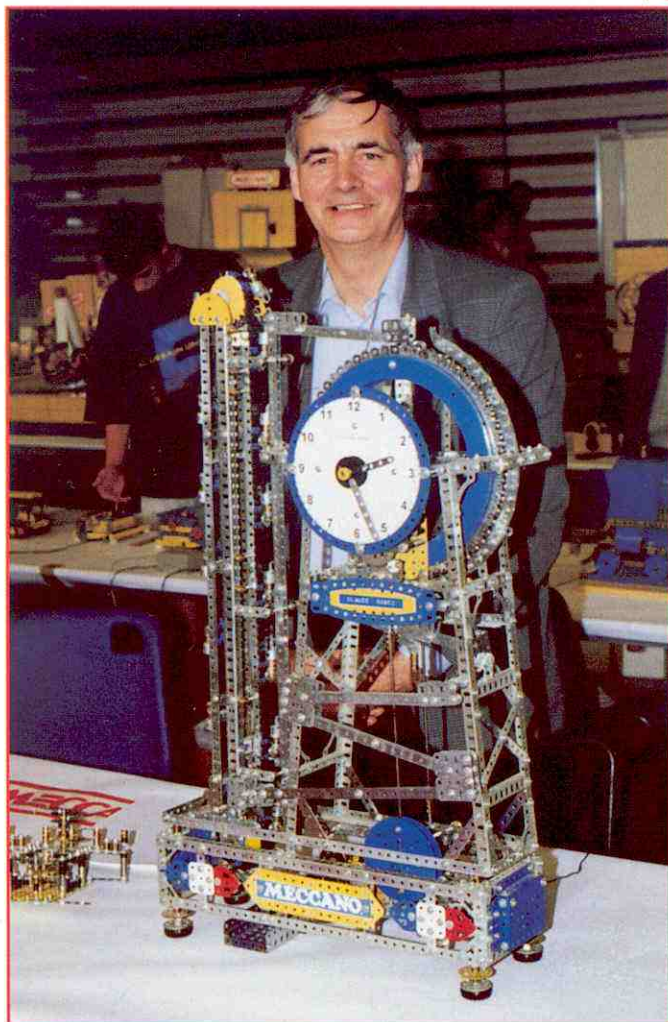


▲ 2



▲ 3

RUEIL MALMAISON 99



▼ 4



▲ 5

- 1 : Locomotive O40 TA - Guy Gimel (page 11).
- 2 : Hélicoptère Puma - Michel Chevrel (page 14).
- 3 : Camion Terex Titan (Caterpillar) - Jean-Pierre Veyet (page 15).
- 4 : Horloge à billes - Claude Gobeze (page 17).
- 5 : Navette intra-muros - Guy Gimel (page 11).
- 6 : Soucoupe volante - Bernard Garrigues (page 13).

▼ 6





**Maurice PERRAUT, fondateur, Président-d'honneur
Association Loi de 1901**

Président :	M. Claude Lerouge
Secrétaire :	M. Marcel Pahin <i>Responsable section Alsace, Bourgogne, Franche-Comté</i>
Trésorier :	M. Robert Goirand
Administrateurs :	M. Jeannot Buteux <i>Responsable section Champagne</i> M. Michel Delannoy M. Jean-Max Estève <i>Responsable section Île-de-France</i> M. Claude Gobez M. Michel Gonnet M. Serge Hondemarck M. André Leenhardt <i>Responsable section Grand-Sud</i> M. Marcel Rebischung
Responsable section lyonnaise :	M. Maurice Perraut
Porte-parole auprès de la Société Meccano :	M. Bernard Garrigues

Publications du CAM disponibles :

- Réimpression des Meccano-Magazines édités de 1926 (disponibles).
 - Notices de "Super-Modèles".
 - Anciens numéros du présent Magazine, dans la limite des stocks disponibles.
 - Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français :
Tome 1 : **épuisé** - Tome 2 : **disponible**.
- Pour toute cette littérature, s'adresser au :
CAM

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.

Reproduction des textes et des photo interdite sans accord préalable.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale.

Rédacteur en chef :

Marcel Pahin :

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle : 200 F, à verser au Trésorier : Robert Goirand

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (50% de réduction pour les moins de 18 ans). Cotisation pour les membres résidant hors CEE : 250 F pour les adultes.

Crédit photo et dessins : André Castet, Claude Lerouge, Marcel Pahin.

Mise en page : Éditions La Régordane
F 48230 Chanac

Impression : Imprimerie Multitec - Parc du Mijoulan - F 34680 St. Georges-d'Orques

Routage : Routage Service
F 34740 Vendargues

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro :
31 juillet 1999*.

Date de parution du N° 68 :
Première quinzaine d'octobre 1999.

En couverture : Blason de la ville de Rueil-Malmaison.

En encart : Catalogue Meccano 1999.

* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).

Chaque auteur d'article s'engage à accepter toute modification de texte.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

LE MOT DU PRÉSIDENT

REMERCIEMENTS

4

IN MEMORIAM

CONCOURS MECCANO

5

EXPO ANNUELLE

DISCOURS

6

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

7

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO

11

EXPO

BOUFFÉMONT

21

DIVERS

LA CHRONIQUE DES EXPO

ANNUAIRE

PETITES ANNONCES

COMMUNIQUÉ

22

EXPO 99

Rueil-Malmaison c'est fini ! Cela représente une trentaine de congressistes que nous ne nommerons pas, de peur d'en oublier en chemin, mais que nous remercions de leur visite. Plus de 200 modèles, plus de 1500 m² de surface, environ 270 m linéaires de tables, 1500 visiteurs.

Une mention spéciale pour nos très jeunes Meccano, qui ont fait l'effort de venir à cette exposition.

Un regret en ce qui concerne cette expo — parce qu'il faut toujours avoir un regret — ne serait-ce que par nostalgie. Nous constatons, mais ce n'est pas vraiment une grosse surprise, qu'un tiers des exposants ne nous ont pas retourné leur fiche descriptive à la fin de l'expo, soit vingt membres. Pourtant cette fiche avait été encartée dans notre numéro 66, pour ne pas avoir à la remplir sur place.

Certains nous ont dit ne pas nous l'avoir retournée, car ils n'étaient pas sûrs de présenter le modèle décrit. Qu'à cela ne tienne, il est toujours possible de remplir une seconde, voire une troisième fiche sur place ! D'autres ont utilisé ces fiches pour préciser à l'organisateur qu'elles étaient les conditions dans lesquelles ils aimeraient être installés, ce qui n'est pas vraiment le but de la manœuvre.

Nous espérons à l'avenir, que ces fiches seront remplies et retournées AU SECRÉTAIRE, et non pas à l'organisateur qui n'en a que faire — et ceci avant l'expo. Ce qui permettra au secrétaire de pouvoir saisir les textes, et demander éventuellement des explications aux intéressés lors de la manifestation, ce qui n'est pas le cas à l'heure actuelle.

Par ailleurs, nous précisons que le respect des dates butoir est impératif, surtout en ce qui concerne celle qui suit l'exposition, car le bulletin doit impérativement sortir en juillet, ce qui ne laisse que peu de temps pour sa confection.

PRÉSIDENTE

Notre président fondateur Maurice Perraut, ayant décidé de démissionner de son poste, après vingt-cinq années de bons et loyaux services — (merci Maurice pour tout le travail accompli durant toutes ces années) — le bureau a donc procédé à l'élection de son nouveau président, en la personne de Claude Lerouge, qui a accepté ce poste "en intérim" pour une année.

Un des membres du bureau ayant été pressenti pour tenir ce rôle, nous connaissons son nom lors de notre prochaine exposition nationale. Nous n'avons pas de vice-président à l'heure actuelle.

Maurice devient dès à présent notre président d'honneur.

EXPO 2000

Pour la dernière exposition de ce XX^e siècle, nous n'avons pas de nom, ni de lieu à vous proposer à l'heure actuelle. Mais n'en doutez pas, nous aurons les renseignements en temps utile ! Par contre, il nous est possible de vous annoncer que l'exposition 2001 sera organisée à Béziers par Gérard Carlin et sa femme.

ADHÉRENTS

Devant le nombre impressionnant des nouvelles adhésions (tant mieux pour notre club) : 40, rien que pour ce second trimestre 99, il ne nous a pas été possible de tous les loger dans ce numéro 67. Cependant, sachez que même si vous n'êtes pas sur la liste de la page 22, vos noms et adresses ont été enregistrés.

SOCIÉTÉ MECCANO

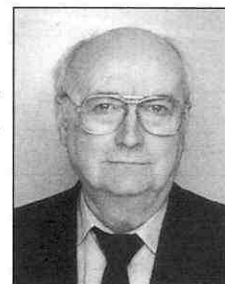
Comme chacun a pu l'entendre à Rueil-Malmaison, Dominique Duvauchelle a vendu la société Meccano. Son successeur : Patrick Camus (voir photo page 6), passionné de Meccano, connaît très bien le système pour l'avoir pratiqué dans sa prime jeunesse. Il a visité l'exposition et a été fortement impressionné par la tenue de celle-ci. Il a également assisté à la remise des prix du Grand Concours Meccano de l'An 2000. Il n'imaginait pas que l'on puisse construire autant de modèles divers et sophistiqués avec les pièces du système. (Un article sera consacré à la société Meccano dans le numéro 68).

LA RÉDACTION ■

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

- À M^{me} Ginette Schaëffer, toute son équipe, et bien entendu son mari. Nous avons pu, grâce à leurs efforts bénéficié entre autres de 3 calicots, qui nous permettront d'annoncer nos manifestations à partir de plusieurs points de la ville organisatrice. (Prix de cet ensemble : plus de 3000 F).
- À M^{mes} Patricia Genty et Anne-Laure Guibert, pour leurs efforts assidus à la bonne tenue de l'atelier Meccano lors de ces trois journées.

- À MM. André Castet et Claude Lerouge pour leur participation photographique au reportage sur Rueil-Malmaison, que vous pourrez lire dans les pages qui suivent.
- Bernard Maillot a été très touché et remercie très sincèrement — par l'intermédiaire de sa femme — toutes les personnes qui lui ont témoigné leur sympathie en signant l'affiche que nous lui avons fait parvenir au lendemain de l'exposition de Rueil.

LE MOT
DU
PRÉSIDENT

Encore une exposition du CAM terminée ! Toujours le même succès, non seulement auprès de nos adhérents qui l'animent avec leur enthousiasme habituel, mais auprès des visiteurs qui s'extasient plus que jamais devant les superbes reproductions que nous leur offrons. C'est à chaque fois la même découverte et la même réflexion qui revient depuis de nombreuses années : « On ne pouvait pas imaginer que l'on pouvait faire tout ça avec du Meccano, et ça marche ! ». Souvent, avec un peu de nostalgie, ils ajoutent : « Quand j'étais plus jeune, j'avais aussi un Meccano ! ». Oh ! Ils ne sont pas allés aussi loin avec ce jeu, que nous autres, certainement. En tout cas, ils pressentaient bien qu'il s'agissait là de quelque chose qui pouvait servir à fabriquer de la graine d'ingénieur.

Sporadiquement, au cours des années passées, l'Éducation Nationale s'est d'ailleurs intéressée à Meccano. Actuellement, plusieurs collèges initient des groupes qui réalisent des travaux pratiques de technologie avec le système Meccano. Devant l'intérêt manifesté par ces jeunes au modélisme, on ne peut que se réjouir que la société Meccano participe au développement de ces activités on ne peut plus salutaires pour nos enfants !

Je souhaite enfin, remercier au nom du CAM les organisateurs de cette exposition de Rueil-Malmaison : Monsieur et Madame André et Ginette Schaëffer. Il n'est pas facile d'organiser une telle réunion en région parisienne. Ils y ont réussi. Bravo !

Chaque année, le club a le plaisir de noter un certain nombre de nouvelles adhésions. Cette fois : c'est dix-huit personnes qui nous ont rejoints. Nous espérons pouvoir vous communiquer le lieu de notre prochaine exposition de l'an 2000 dans le prochain bulletin. Mais il est encore temps de nous faire des propositions !

CLAUDE LEROUGE - CAM 0019 ■



Atelier Meccano, animé par P. Genty et A.L. Guibert.

IN MEMORIAM



M. Perraut et B. Love en 1975 à Paris, discutant en français, sous l'œil bienveillant du magicien de Servetti construit et sonorisé par C. Lerouge.

Comme vous pourrez le lire en page 22 de ce bulletin, pas moins de six décès. Le club n'aura pas été épargné cette année encore. Nous présentons à cette occasion toute notre bienveillante sympathie à toutes les familles éprouvées.

À cette liste, il nous faut malheureusement ajouter deux personnalités, connues des meccanophiles du monde entier. Le reportage prévu à cet effet ne nous étant toujours pas parvenu, nous nous sommes rabattus sur la traduction partielle d'un article paru dans la revue *Meccano & Erector Club* - second trimestre (Californie sud), sous la plume d'Anton Calleia. Nous espérons qu'il nous pardonnera pour ne pas lui avoir demandé son autorisation de publication, mais rapidité oblige !

Le docteur Keith Cameron et Bert Love sont morts tous les deux le même jour. Le 6 avril 1999 fut une mauvaise journée à travers le monde pour la famille Meccano : deux de ses membres les plus connus : le docteur Keith Cameron (1913-1999), 86 ans et Bert Love (1924-1999), 75 ans. Tous deux sont morts à quelques heures d'intervalle. Le premier en Floride, d'un cancer du pancréas ; le second en Écosse, d'un cancer du foie !

Bert construisait de superbes modèles et écrivait d'innombrables articles au sujet de l'histoire et des techniques de construction Meccano. Coauteur avec Jim Gamble de *The Meccano System* (volume 6), dans la série *Hornby Companion Series*. Bert à n'en pas douter, écrivait "Le livre" sur Meccano ! Ses autres livres : *Meccano Constructor's Guide*, *Model Building in Meccano et Allied Constructional Sets*, sont devenus des volumes incontournables dans la bibliothèque d'un constructeur sérieux. Ces dernières années, il fut un collaborateur régulier de CQ !

L'enthousiasme de Keith pour le modélisme Meccano se manifesta par de nombreuses créations innovatrices, qu'il partageait avec des camarades passionnés à travers le monde, dans de très bons articles illustrés, qu'il écrivait pour CQ et d'autres Clubs.

Il facilita le passage de l'âge de la mécanique à celui de l'électronique, avec pour point culminant : le contrôle de modèles, grâce à l'ordinateur et à la robo-



▲ Guy Gimel.



▲ Sébastien Voisin.



▲ François Laurent.



▲ Guy Kind.

GRAND CONCOURS MECCANO DE L'AN 2000

Neuf personnes participaient à ce concours organisé par la société Meccano. Les jeunes et les adultes ont été jugés dans la même catégorie, ce qui n'a pas empêché Sébastien Voisin, 13 ans, d'arriver second.

Cinq ont été récompensés dans l'ordre :

- 1 - **Guy Gimel**, pour sa navette de l'an 2000, (voir page 2, photo n° 5).
- 2 - **Sébastien Voisin**, pour son abeille, (voir page 13).
- 3 - **Louis Fleck**, pour sa voiture futuriste.
- 4 - **Bernard Garrigues**, pour sa soucoupe volante, (voir page 2, photo n° 6).
- 5 - **Marcel Rebischung**, pour sa nacelle, (voir page 20).

Les prix ont été remis le jeudi 13 mai en fin d'après-midi, en présence de Virginie, Régine et Yves Malka (designer) tous les trois de la société Meccano.

GRAND CONCOURS DU CAM 1999

Comme chaque année depuis trois ans, la société Meccano dote ce concours de lots. Nous rappelons que ces prix récompensent les constructeurs de modèles qui font l'effort de présenter un modèle inédit et d'en faire un dossier directement exploitable pour remplir les pages de notre bulletin.

Ce concours commence à être prisé, puisque nous avons récompensé pour la première fois cette année, neuf récipiendaires, dont voici la liste :

Chez les adultes :

- 1 - **François Laurent**, pour son bulldozer.
- 2 - **Guy Kind**, pour son CAT 990 de chez Caterpillar, (voir page 11, photo n° 2).
- 3 - **Jacques Tellier**, pour sa moissonneuse-batteuse.
- 4 - **Joseph Montigny**, pour sa grue (très ingénieuse).
- 5 - **Jean Robert**, pour son bateau.
- 6 - **Jean-Pierre Veyet**, pour son camion Terex, (voir page 2, photo n° 3).
- 7 - **Roger Alexis**, pour son :
- Dragster à ressort, (voir page 17).
- Kangourou, (voir page 17).
- Trapèze volant, (voir page 17).

Chez les jeunes :

- 1 - **Sébastien Voisin**, pour son marteau-pilon.
- 2 - **Les jeunes du collège de Bouffémont**, (voir article en page 21).

Les prix ont été remis le vendredi 14 mai en fin d'après-midi, par Maurice Perraut et Bernard Garrigues.



▲ Le président, Maurice Perraut, remettant leurs prix aux jeunes du collège de Bouffémont, en présence de leur principale et de leurs éducateurs.

tique. Il rejoignit "Meccano & Erector Club" en 1976.

Les modèles construits par ces deux hommes eurent en commun une caractéristique importante : l'absence d'anarchie ; montés grâce à une économie disciplinée dans l'utilisation des pièces, une finition qu'il est plus facile d'admirer que d'imiter ! Ils appliquèrent ces vertus à tous leurs modèles, petits ou gros.

Leurs personnalités étaient très différentes : Bert avait la réputation d'être un peu cérémonieux et réservé. Keith était charismatique. Il était facile d'engager la conversation avec lui, dès la première rencontre. C'était comme si "on" le connaissait depuis toujours !...

Le CAM présente également à ces deux familles, l'expression de ses sentiments attristés et l'assurance de toute sa sympathie dans cette difficile épreuve.

LA RÉDACTION ■

K. Cameron et J. Partridge en mars 1998, à Spring Hill.



RUEIL-MALMAISON

1999



◀ 1 : G. Schaëffer, A. Vauvert, J. Baume (député Hauts-de-Seine et maire de Rueil).

▶ 2 : P. Camus (nouveau pdg Meccano et M. Perraut (président du CAM).

ceux plus jeunes qui pourraient être intéressés par les multiples possibilités de ce jeu unique et merveilleux.

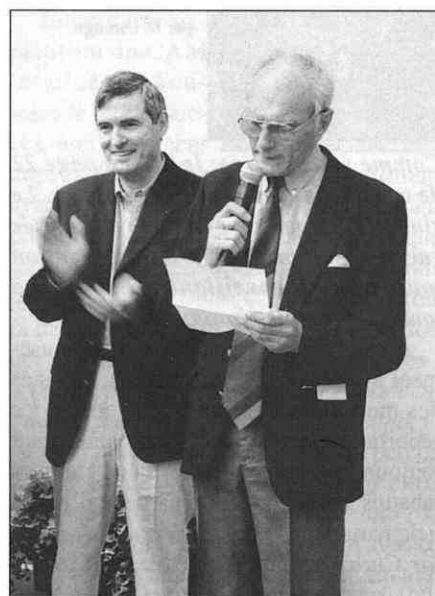
C'est que petits et grands, hommes ou femmes, tous connaissent le nom Meccano, véritable sésame dans le monde des jouets.

Quel autre jeu de construction peut-il s'enorgueillir d'avoir duré si longtemps et être encore universellement connu ? Il faut se rappeler que le système Meccano aura bientôt cent années d'existence. Le 9 janvier 2001, date anniversaire à laquelle Frank Hornby, son inventeur, déposa le premier brevet.

Il avait trouvé l'idée géniale d'un système de construction mécanique, où l'on pouvait tout construire, avec un nombre limité de pièces. À l'aide de plaques, de bandes, de cornières, d'équerres, d'engrenages, et de boulons, il devenait possible de reproduire et de faire fonctionner les merveilles mécaniques, que seuls les ingénieurs pouvaient, alors, construire.

Car il s'agit bien là, de la spécificité du système Meccano. Construire non pas un seul jouet avec ce qui est fourni dans la boîte, mais bien une grande diversité de sujets différents. Cela permet au constructeur de bâtir un nouveau modèle complè-

▼ 3 : A. et G. Schaëffer, A. Boulon, J. Gauthier (V.P. Conseil Général).



tement nouveau, dès qu'il en éprouve l'envie, mais surtout, cela lui apprend à faire travailler son imagination.

Presque cent ans après, vous en avez la preuve vivante dans les allées de cette exposition. Le système fonctionne à merveille et permet toutes les audaces et tous les paris.

Avant de vous laisser admirer ces splendides réalisations, permettez-moi de vous souhaiter un très bon séjour dans cette belle ville qu'est Rueil-Malmaison.

Merci à nos hôtes pour leur accueil.

Merci à la municipalité, sans laquelle cette manifestation n'aurait pas été possible.

Et encore un grand merci et un grand bravo à Ginette et André Schaëffer.

Bonne journée à tous. »

RÉUNION DU BUREAU

Une réunion du bureau, présidée par Maurice Perraut s'est tenue dans la salle d'exposition, le jeudi 13 mai, afin de préparer l'AG. Étaient présents : MM. J. Butoux, M. Delannoy, J.M. Estève, B. Garrigues, C. Gobeze, M. Gonnet, A. Leenhardt, C. Lerouge, M. Pahin, M. Rebeschung. Absent excusé : R. Goirand.

Furent évoqués lors de cette réunion :

- Le renouvellement des membres sortants,
- La succession de notre cher président Maurice Perraut, qui souhaitait depuis quelque temps "passer la main",
- Admission d'un nouveau membre du bureau en remplacement de Maurice Perraut, en la personne de Serge Hondemarck,
- Le déficit de 1998, qui est d'environ

DISCOURS D'INAUGURATION

Discours de Maurice Perraut à l'inauguration :

« Monsieur le député Maire, mes chers amis meccanophiles, Mesdames Mes-

sieurs,
Une fois encore, je suis particulièrement heureux de prononcer cette allocution inaugurale. Le Club des Amis du Meccano, que j'ai eu l'honneur de fonder et qui nous réunit cette année encore, fête en effet, ses vingt-cinq ans d'existence. Cette exposition de Rueil-Malmaison est la vingt-quatrième que nous avons le plaisir de présenter, grâce au concours bénévole de nos nombreux adhérents.

Après l'exposition de 1981 au Bourget, c'est la deuxième fois que nous revenons en région parisienne. C'est qu'il n'est pas très facile d'y organiser des expositions. Il a fallu que Ginette et André Schaëffer se mettent en tête de réussir cette gageure. Ils y ont apparemment réussi. Qu'ils en soient chaleureusement félicités et remerciés. [applaudissements]. Nous ne doutons pas que le nombre de visiteurs soit à la hauteur de la remarquable organisation de cette manifestation.

Donc, depuis 1975, chaque année à pareille date, nous exposons aux regards de nos nombreux visiteurs, le fruit de notre hobby unique et préféré : le jeu de construction Meccano.

Que nous soyons constructeurs ou collectionneurs, c'est toujours avec la même passion que nous unissons nos efforts pour intéresser ceux d'un certain âge qui ont fait du Meccano dans leur jeunesse et

14 000 F, dû aux prestations fournies aux adhérents,

- Le maintien ou l'augmentation du prix de la cotisation qui est de 200 F depuis plusieurs années (100 F pour les moins de 18 ans).

Décisions prises :

- Les trois personnes rééligibles sont reconduites (après vote des présents à l'assemblée générale).

- Claude Lerouge assure l'intérim de la présidence pendant un an. Une personne du bureau ayant été sollicitée pour tenir ce poste. Celle-ci a demandé très sagement à réfléchir avant de se prononcer.

- Proposition par plusieurs membres du bureau de nommer Maurice Perraut président d'honneur, celui-ci désirant ne plus assumer la charge des affaires courantes, mais ayant demandé à conserver toutes les autres activités dont ils s'occupe depuis vingt-cinq années, c'est-à-dire : réponse aux demandes de renseignements, annuaire du CAM, envoi de bulletins pour les nouveaux adhérents, etc.

- Acceptation par le bureau de la candidature de Serge Hondemarck comme administrateur.

Solutions envisagées pour réduire le déficit :

- Supprimer la carte d'adhérent sous cette présentation, et la remplacer par une carte en carton, et un autocollant fourni au cotisant chaque année, (comme cela se faisait auparavant),

- Voir s'il est possible d'obtenir un prix inférieur pour la réalisation du calendrier, (Michel Gonnet s'est proposé pour mener à bien cette tâche).

- Maintien pour cette année encore du tarif actuel des cotisations.

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Discours de Maurice Perraut à l'AG :

« Chers Amis,

Me voici une dernière fois à la barre pour tenir l'Assemblée générale du CAM, et vous remercier d'y assister.

Je suppose en effet que ma décision de mettre un terme à cette fonction de Président que j'assume depuis 1974 s'est normalement répandue depuis que j'en ai fait part au Conseil d'Administration, pour ne plus être de nature à vous surprendre ce soir.

À l'issue de cette assemblée générale, et si vous le voulez bien, je mettrai en exergue, et en signe d'adieu à ma fonction, les faits essentiels qui ont fait d'un déclic, ce Club, qui, grâce à vous, bénéficie de nos jours d'un prestige incontestable dans le monde Meccano.

Cet adieu ne concerne que la présidence du club, ayant proposé au conseil d'administration de poursuivre les nombreux autres travaux que j'accomplis à longueur d'année en faveur du club : l'enregistrement des adhésions, leur suivi avec notre secrétaire et notre trésorier et depuis quelque temps avec le service routage, la fourniture de documentation, le traitement du courrier qui a en particulier trait aux anciennes productions de la marque Meccano, et j'en passe. Le conseil d'administration m'a donné son accord sur cette proposition et je serai donc heureux de servir mon club sur ces points, comme par le passé.

Je reprends le cours normal de cette assemblée, pour tout d'abord remercier nos amis qui ont eu la délicatesse de nous faire parvenir leur pouvoir, compte tenu de leur impossibilité de venir nous rejoindre. Ils n'ont été que 67 à se manifester, ce qui constitue un fait en chute libre, si l'on considère le nombre de pouvoirs que nous recevions les années précédentes (152 en 1997 - 181 en 1998, pour ne citer que ces deux dernières).

Vous aurez constaté l'absence à mes côtés de notre trésorier Robert Goirand. Retenu au chevet d'un proche de sa famille, dont l'état inspire les plus vives inquiétudes, Robert m'a demandé d'être son interprète près de vous pour l'excuser de son absence. Il ne m'en a pas moins confié le rapport financier qui vous sera détaillé

par notre vice-président Claude Lerouge.

Ma dernière intervention à cette assemblée ne sera malheureusement pas passée sans avoir une nouvelle de bien mauvaises nouvelles à communiquer. Comme vous l'avez pressenti, ce sont des amis disparus, dont je fais allusion. Au cours des douze derniers mois écoulés, CINQ de ces amis nous ont quittés : (par ordre alphabétique : Jean COTTIER de Chelles - Daniel LEGRAND de Montpellier - Albert PONCELET de Fontaine l'Évêque (Belgique) - Jacques THIBAUT de Créteil - et Jean VALET de Carnoules.

Tout en exprimant notre vive sympathie aux familles éprouvées, rendons hommage à ces disparus, en observant une minute de silence à leur mémoire.

Après cette triste évocation, changeons de cap, et je vais procéder, comme je le fais chaque année, à l'énumération des manifestations dans lesquelles notre club a été à l'honneur, ce qui pour moi est l'excellente occasion d'exprimer ma profonde admiration à l'égard de tous ceux qui s'y consacrent et dont les noms vont suivre :

Voici pour commencer les prouesses de Gérard et Josette Carlin : ils ont participé en décembre 1998 au téléthon à Saint-Chinian, ont tenu une exposition à la Grande-Motte en septembre 98, une autre à Nissan (Hérault) en février 99, une autre à Coursan en mars 99, au paradis des enfants à Valras les 4 et 5 avril 99.

Je poursuis avec les participations suivantes :

- Celles de Georges et Marguerite Logut, de Maurice et Paulette Perraut au sein d'une exposition "toutes collections", qui s'est tenue à Saint-Laurent-du-Pont le 4 octobre 98,

- Georges et Marguerite Logut au 4^e salon des collectionneurs de Tullins le 21 février 99,

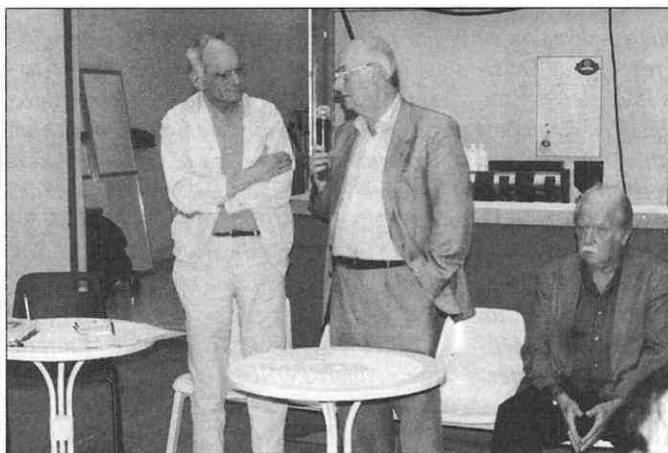
- Roger et Madame Charnoud, Jean et Madame Lafarge, Jean Locussol et son fils, Jean-Pierre Veyet, Jean-Noël Caillois et son fils Frédéric, Jean-Pierre et Mada-

▼ 4 : Officiels visitant l'exposition.



▼ 5 : Enfants visitant l'exposition.





▲ 6 : M. Perraut, C. Lerouge, M. Delannoy.



▲ 7 : Auditoire pendant l'A.G.

me Charras, Henri Donjon, Gaston Lécluse, à l'exposition "toutes collections", organisée pour la 7^e année consécutive, par nos amis Guy et Bernadette Luquet à Fontaines-sur-Saône le 7 février,

- Roger et Madame Charnoud, Jean et Madame Lafarge, Louis-Philippe et Madame Daronnat et Jean-Pierre Veyet, au 5^e salon toutes collections, qui se tenait le 18 avril à Voreppe et dont le bénéfice : soit 25 000 F a été versé à la recherche contre le cancer,

- Jacques et Madame Abraham, René et Madame Blais, Jean-Claude et Madame Chollet, Claude et Madame Gobeze, Marcel et Madame Patard, Jean-Max Estève, qui se sont tenus une place de choix dans une brocante installée à Préfontaines (dans le Loiret), le 25 avril, avec un immense stand Meccano,

- Jean-Pierre Veyet au salon du modélisme du Comet-Club de Bourgoin-Jallieu les 20 et 21 mars,

Un fait, qui est également à souligner : le salon du jouet et du modélisme s'est tenu à Eurexpo à Lyon, du 27 au 29 novembre 1998. La société Meccano y avait installé un atelier pour initier les jeunes; qui fut animé gracieusement durant ces trois jours par nos amis Martial de Filippis et Gaston Lécluse. La finalité de l'opération s'est traduite par une somme de 3000 F, versée en faveur des enfants hospitalisés à Debrousse (voir n° 66, page 5). Bravo à nos deux dévoués précités, pour leur dévouement et leur sensibilité.

Et avant de passer aux exploits de la section Champagne, je n'oublierai pas la journée "Charnoud", qui réunissait le 21 mars à Feyzin, au restaurant "Les Lômes", les amis du Meccano dont les noms suivent : Roger et Madame Charnoud, Gaston et Madame Lécluse, Jean et Madame Lafarge, Roger et Madame Lanore, Marcel et Madame Payebien, Paul Eynard, Maryté Eynard, Martial de Filippis, soit treize personnes.

Voici pour conclure ce chapitre déjà impressionnant, la liste dressée avec brio

par notre célèbre Jeannot Buteux, des expositions dans lesquelles la section "Champagne", dont il est le responsable, pilotait le ou les stands Meccano suivants :

1998 :

- 6-7 juin, Amnéville (Moselle), 2 exp.
- 13-14 juin, Champagne-sur-Seine, 7 exp.
- 19-21 juin, La Corgue (Nord), 12 exp.
- 12-13 septembre, Troyes (Aube), 4 exp.
- 26-27 septembre, Pommiers (Aisne), 5 exp.

- 10-11 octobre, Ludres (Meurthe-et-Moselle), 4 exp.

- 10-11 octobre, Saint-Dizier (Haute-Marne), 3 exp.

- 23-25 octobre, Liège (Belgique), 11 exp.

- 7-8 novembre, Troyes (Aube), 26 exp.

- 20-22 novembre, Troyes (Aube), 4 exp.

- 19-20 décembre, Talant (Côte-d'Or), 4 exp.

1999 :

- 13-14 février, Is-sur-Tille (Côte-d'Or), 2 exp.

- 20 février au 21 mars, La Chapelle-Saint-Luc (Aube), 2 exp.

- 27-28 février, Auboué (Meurthe-et-Moselle), 2 exp.

- 27-28 mars, Montier-en-Der (Haute-Marne), 4 exp.

- 27 avril, Villers-Cotterêts, 8 exp.

- 7-9 mai, Rouen (Seine-Maritime), 12 exp.

Je n'allais pas, vous vous en doutez bien, omettre de citer tous ceux qui ont animé ces expositions, les voici par ordre alphabétique :

- Jacques Abraham et Madame, René Blais et Madame, Philippe Bovas, Michel Bréal et fils, Guy Burgevin, Jeannot Buteux, Jean-Noël Caillois, Georges Delphin, Jacques Descombes et Madame, Clotilde Fleck, Louis Fleck, Paul Freydier et Madame, Bernard Garrigues Madame et fils, Jean Garrigues et Madame, Guy Gimel Madame et filles, Claude Gobeze, Jean-Pierre Guibert et Madame, Gérard Guy et Madame, Serge Hondemarck et Madame, Sébastien Jean, Guy Kind, Martial Laplanche, Étienne Lasnier, François

Laurent, Claude Lerouge, Bernard Loisier, Jaques Marthon et Madame, Joël Maclair et fils, Pierre Monsallut, Pierre-Gabriel Munier, Marcel Pahin, Marcel Rebischung et Madame, Jean Robert et Madame, Michel Rufer, Jean-Pierre Veyet, Gilles Villaume.

Je voudrais apporter quelques précisions, à savoir que trente-six exposants ont donc participé au minimum, à l'une de ces expositions et certains autres à douze d'entre-elles ; aussi remercier notre ami Bernard Garrigues, qui met si souvent et gracieusement son camion à disposition pour le transport des modèles.

Enfin, souligner l'extraordinaire dévouement et la vitalité du vétéran de l'équipe qui a participé à sept des expositions sus-citées, en la personne de Jacques Descombes, surnommé le "Gamin" par ses collègues, en dépit de ses 84 ans ! » [applaudissements].

« Je demande une nouvelle fois à ceux qui sont conscients de ne pouvoir suivre le rythme de ces inlassables artisans qui sont à l'origine du prestige du CAM de leur prouver notre émerveillement par une salve d'applaudissements.

Je passe à l'effectif du club : compte tenu des décès, et en dépit des adhérents dont nous avons le retour des plis qui leurs sont adressés et qui reviennent avec la mention "n'habite pas à l'adresse indiquée", et dont la nouvelle ne nous est curieusement jamais donnée, des 37 membres qui n'ont pas donné suite aux relances qui leur ont été faites par notre trésorier pour se mettre à jour de leur cotisation 99 et des démissions officielles, les très nombreuses nouvelles adhésions enregistrées et les réintégrations ont non seulement permis d'équilibrer l'effectif tel qu'il se chiffrait l'an dernier à la même date, mais de l'augmenter de 10 unités. Cet effectif est actuellement de 644 membres, ce qui ne peut être que réjouissant.

Voici donc ce qui relève du rapport moral que je vais soumettre à vos voix, avant de procéder à la réélection des



▲ 8 : Auditoire pendant l'A.G.



▲ 9 : Auditoire pendant l'A.G.

membres du bureau.

Quels sont ceux d'entre-vous :

- qui approuvent ce rapport ?

- qui le désapprouvent ?

- qui sont sans opinion ?

Ce rapport moral est donc approuvé à l'unanimité moins une abstention.

Nous passons à la réélection des membres sortants du bureau :

Sont rééligibles pour une durée de trois ans : Messieurs Michel Gonnet, Marcel Pahin, Marcel Rebischung.

Passons au vote :

Michel Gonnet

pour : tous, sauf

contre : 1

sans opinion : 0

Michel Gonnet réélu à l'unanimité moins une voix,

Marcel Pahin

pour : tous, sauf

contre : 0

sans opinion : 1

Marcel Pahin réélu à l'unanimité moins une abstention (la sienne),

Marcel Rebischung

pour : tous

contre : 0

sans opinion : 0

Marcel Rebischung réélu à l'unanimité.

Bravo aux récipiendaires.

Ma démission de la présidence du CAM ne me privant pas de mon titre d'administrateur, j'ai néanmoins décidé de le céder au profit du seul membre du club qui a répondu à l'appel lancé par la convocation à l'assemblée générale pour une candidature à un poste éventuellement vacant au sein du bureau.

J'ai donc à soumettre à vos voix, l'élection à ce poste d'administrateur que je rends vacant, cet ancien du CAM : notre ami Serge Hondemarck, et ce pour une durée de trois ans.

Quels sont ceux d'entre-vous qui sont pour cette nomination ?

pour : tous sauf

contre : 0

sans opinion : 1

Serge Hondemarck élu à l'unanimité moins une abstention (la sienne),

J'ai donc le plaisir, mon cher Serge de vous informer que l'assemblée générale vient de vous élire administrateur du Club des Amis du Meccano, avec mes compliments.

Avec cela, vous devez trouver que je reste bien silencieux quant à vous dévoiler le nom de mon successeur à la présidence du Club des Amis du Meccano.

Je vais donc répondre à votre impatience : il s'agit de notre ami Claude Lerouge.

Après cette bonne nouvelle, je passe le relais à Claude Lerouge pour la lecture du rapport financier et pour les réponses éventuelles aux questions que vous allez poser. »

Lecture du rapport financier est faite par Claude.

Quels sont ceux qui :

approuvent ce rapport financier : tous,

désapprouvent : 0

sans opinion : 0

Ce rapport financier est donc approuvé à l'unanimité.

À la lecture du ce rapport, une personne a proposé de remplacer la carte d'adhérent actuelle, par une carte qui coûterait moins cher, (ce qui avait déjà été envisagé lors de la réunion du bureau à 16h00), afin de réduire le déficit.

QUESTIONS DIVERSES :

- de Guy Burgevin : Est-ce qu'un fascicule sur l'œuvre de Louis Fouqué sera fait ?

La réponse est oui, cela a été annoncé dans le n° 64, page 4.

Fait marquant : Dix-huit nouvelles adhésions ont été enregistrées pendant les trois jours de cette exposition.

Cette assemblée générale étant terminée, la séance est levée.

« Je vais donc maintenant, avant que ne se consume entièrement ma fonction de président, retracer l'essentiel qui a fait d'une idée qui a germé vers 1970 le Club des Amis du Meccano, dont le rayonne-

ment et la célébrité actuels relèvent de votre entière et généreuse complicité.

Je suis redevable de cette idée à mon premier correspondant, connu en 1966, qui avait été avant-guerre déjà féru de ce jeu scientifique : Georges Perrard, à qui je suis fier de rendre hommage ce soir en public.

Ce sont ces journées, que je n'hésiterai pas à qualifier d'euphoriques, vécues en son domicile parisien, et partagées avec les seuls quatre autres mordus de Meccano connus à l'époque, qui m'ont réellement fait prendre conscience des joies que pouvait engendrer cette passion pour ce jeu. Un seul témoin de ces journées historiques passées avec Georges Perrard subsiste de nos jours et se trouve à mes côtés : Michel Delannoy. Cette idée devait dès lors se tracer un chemin incontournable, captiver de nouveaux adeptes, pour aboutir en 1974 comme vous le savez, à la fondation de ce Club, qui nous est si cher. Les statuts ayant été élaborés par notre ami André Engel, le Club "démarrait" avec un bureau pour le moins réduit à sa plus simple expression, mais suffisant pour un effectif qui ne comptait que trente-quatre membres. Ce bureau était ainsi composé : à la présidence : votre serviteur, au secrétariat : Paul Cordonnier, à la trésorerie, celui qui a le privilège d'être le "mal aimé" de l'équipe consécutivement à cette tâche ingrate qu'il assume encore de nos jours : Robert Goirand.

Mais très rapidement, grâce aux multiples initiatives prises par les uns et les autres, et en particulier par l'instauration d'une exposition annuelle, qui devait se compléter par de très nombreuses autres expositions régionales, le Club prenait une telle dimension, que de nouvelles structures s'imposaient. Le bureau s'enrichissait d'un vice-président, d'administrateurs, tandis qu'étaient nommés des responsables de sections, ainsi qu'un porte-parole près de la société Meccano.

Voici de 1974 à ce jour, ceux qui se sont portés volontaires pour remplir les



▲ Stand des nouveautés Meccano 1999.

fonctions ou assurer les responsabilités que je vais préciser :

1 - Concernant le bureau :

En ont été successivement vice-présidents : notre regretté Paul Belgodère, Jean-Stéphane Chappelon, notre regretté Louis Fouqué, Claude Lerouge.

En ont été secrétaires : Paul Cordnier, André Barbe, Michel Gonnet, André Leenhardt et Marcel Pahin.

En ont été administrateurs : Jacques Olivet, Claude Lerouge, Claude Gobeze, Jean-Stéphane Chappelon, notre regretté Louis Fouqué, Michel Gonnet, Henri Mativat, Marcel Rebischung, Jeannot Buteux, Jean-Max Estève et Bernard Garrigues, cumulant cette fonction avec celle de porte-parole près de la société Meccano.

Ont été nommés officiellement responsables de sections : Jeannot Buteux (section Champagne-Ardenne), Jean-Max Estève (section Paris - Île-de-France), Marcel Pahin (section Alsace - Bourgogne Franche-Comté), André Leenhardt (section Grand-Sud) et Louis Fouqué (section Grand-Ouest), section qui fut supprimée depuis le décès du titulaire précité.

2 - Concernant l'exposition annuelle :

Après celles tenues par mes soins en 1972 et 1973, qui avaient donc précédé la fondation du club, s'en sont successivement portés organisateurs :

- Jacques Olivet en 1974, qui s'est tenue à Poitiers,

- Claude Lerouge en 1975, qui s'est tenue à Paris chez Meccano,
- Moi-même en 1976, qui s'est tenue à Brignais (Rhône),
- Jean Rémond en 1977, qui s'est tenue à Nancy (Meurthe-et-Moselle),
- Notre regretté Paul Belgodère, assisté de Claude Lerouge en 1978, qui s'est tenue à Paris,
- André Barbe en 1979, qui s'est tenue à Voiron (Isère),
- Notre regretté Aimé Jordan en 1980, qui s'est tenue à Altkirch (Haut-Rhin),
- Claude Gobeze en 1981, qui s'est tenue au Bourget,
- Notre regretté Roger Daumard, assisté de Philippe Bovas et de Jean Bessay en 1982, qui s'est tenue à Dreux (Eure-et-Loir),
- Jean-Louis Figureau en 1983, qui s'est tenue à Brioude (Haute-Loire),
- Michel Gonnet en 1984, qui s'est tenue à Lyon et marquait le 10^e anniversaire du club,
- Jacques Olivet en 1985, qui s'est tenue à Poitiers (Vienne),
- André Leenhardt en 1986, qui s'est tenue à Saint-Gély-du-Fesc (Hérault),
- Marguerite et Georges Logut en 1987, qui s'est tenue à Charnècles (Isère),
- Jean Rémond en 1988, qui s'est tenue à Nancy et renouvelait ainsi son initiative de 1977,
- Marguerite et Georges Logut en 1989, qui s'est tenue à Saint-Jean-de-Moirans (Isère), qui renouvelaient ainsi leur initiative de 1987,
- Henri Mativat, assisté de Jacques Blondet et Jean Réau, en 1990, qui s'est tenue à Rochefort (Charente-Maritime),
- Gérard Carlin en 1991, qui s'est tenue à Béziers (Hérault),
- Marcel Pahin en 1992, qui s'est tenue à

- Exincourt (Doubs),
- Bernard Garrigues en 1993, qui s'est tenue à Soissons (Aisne),
- Michel Gonnet et Robert Goirand en 1994, qui s'est tenue à Dardilly (Rhône) et coïncidait avec le 20^e anniversaire du club,
- Marguerite et Georges Logut en 1995, qui s'est tenue à Rives-sur-Fure (Isère), qui renouvelaient ainsi leurs deux premières initiatives de 1987 et 1989, ce qui n'a jamais été égalé,
- Jean-Max Estève en 1996, qui s'est tenue à Brétigny-sur-Orge (Essonne),
- André Leenhardt en 1997, qui s'est tenue à Saint-Gély-du-Fesc (Hérault), renouvelant ainsi son initiative de 1986,
- Marcel Pahin en 1998, qui s'est tenue à Exincourt (Doubs), renouvelant ainsi son initiative de 1992,
- André et Ginette Schaeffer en 1999, qui s'est tenue à Rueil-Malmaison (Hauts de Seine).

Cette liste déjà non négligeable, ne fait cependant état que d'une bien faible partie de tous ceux qui ont œuvré pour assurer la bonne marche du club, et lui faire atteindre la notoriété qui le caractérise actuellement.

Je commencerai pour compléter cette liste, par rendre hommage à toutes les dames qui n'y ont pas été citées, mais qui, de toute évidence, ont été si souvent les précieuses conseillères de leur époux et leur ont porté mains fortes, pour mener à bien leur projet.

Mais à cette réflexion qui a été loin de m'échapper, quel aurait été l'impact de toutes ces expositions, comme d'ailleurs de toutes celles qui se tiennent en cours d'années, si vous ne leur aviez pas apporté votre concours ? C'est vous, et vous tous que je dois maintenant citer, pour avoir répondu favorablement aux organisateurs et livré vos talents à l'admiration et à l'étonnement des visiteurs les plus avertis. C'est vous qui avez assuré le succès des expositions et ainsi contribué, en association avec leurs organisateurs, à l'épanouissement du club et lui avez scellé cette notoriété.

Cette fois, mon titre de président est quasi consumé. Mais avant de tourner la page et de passer le flambeau à Claude Lerouge, qui en assurera l'intérim, jusqu'à la nomination de mon successeur, je tiens à remercier de tout cœur ceux qui m'ont apporté leur soutien lors de mon intention de fonder ce club, et vous tous, qui m'avez épaulé durant ces vingt-cinq ans, pour cet objectif commun : hisser notre club au rang des plus célèbres dans le monde du Meccano. »

Salve prolongée d'applaudissements et émotion de Maurice. ■

BILAN D'EXPLOITATION POUR 1998

RECETTES

• Intérêts Caisse d'Épargne pour 1996.....	6 735,07 F
• Cotisations/Adhésions 1998	136 663,00 F
• Dons (Monsieur Marzin)	300,00 F
• Produit de l'expo Exincourt 98	
sur entrées.....	8 000,00 F
sur buvette	679,16 F
• Produits exceptionnels	
- Produit de vente de pièces Meccano	
aux ets Thévenon, offert au CAM	3 015,00 F
- Vente de documents + Boutique CAM	
(CP, bulletins, annuaires, etc.)	1 636,50 F

TOTAL RECETTES POUR 1998157 028,73 F

SOLDE NÉGATIF POUR 1998 (171 351,11 - 157 028,73)

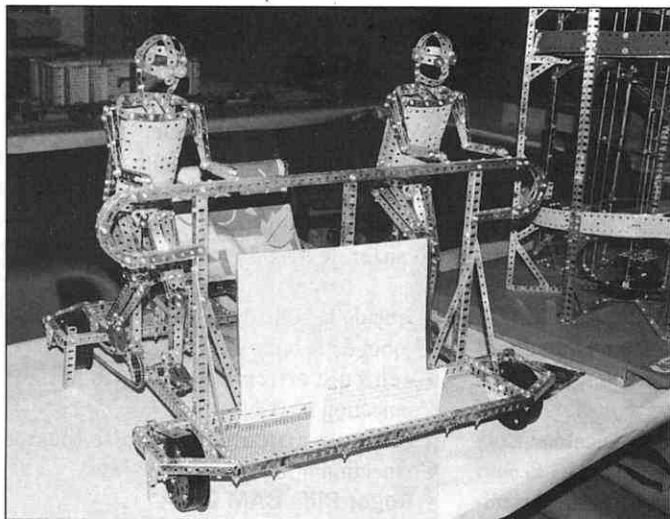
RELICUAT 1997 au 01/01/1998.....

RESTE EN CAISSE au 01/01/99.....

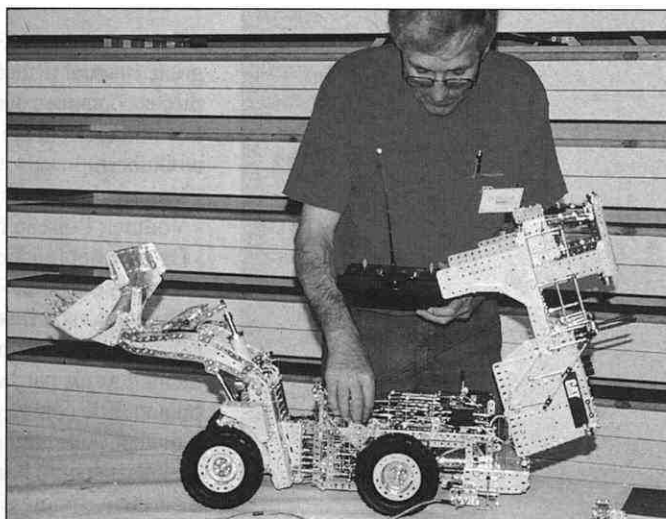
DÉPENSES

• Édition + Routage bulletin n° 60	
(reliquat)	8 574,66 F
• Édition + Routage bulletin n° 61	20 676,39 F
• Édition + Routage bulletin n° 62	26 145,91 F
• Édition + Routage bulletin n° 63	18 825,56 F
• Édition + Routage bulletin n° 64	
(partiel)	13 132,11 F
• Relances cotisations 1998	
(affranchiss ^{es} +enveloppes+étiquettes).....	1 142,70 F
• Édition + Routage cartes membres 98.....	10 350,76 F
• Édition + routage calendrier 1999	54 930,09 F
• Convocations + affranchiss ^{es} AG.....	2 027,51 F
• Frais de présidence	5 242,15 F
• Frais de trésorerie	3 368,68 F
• Frais secrétariat (Leenhardt-Pahin).....	4 999,85 F
• Frais de fournitures du CAM	
(Réparation ordi)	1 274,74 F
• Divers	660,00 F

TOTAL DÉPENSES POUR 1998.....171 351,11 F



▲ 1



▲ 2

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO

• Jacques Marthon - CAM 0333

- Grand Huit, fonctionne grâce à une manivelle actionnée par les visiteurs.

- Vélo-rail (photo n° 1), modèle à l'échelle 1/3, réplique construite d'après un vélo réel en fonctionnement sur des circuits touristiques spécialisés dans le milieu ferroviaire.

- Locomotive Péchot-Bourdon, modèle à l'échelle 1/48^e, réalisé à l'aide de documents tels que cartes postales et croquis très succincts. Utilisée pendant la première guerre mondiale.

• Guy Kind - CAM 0837

- Le prototype Cat 990 (photo n° 2), est une des plus grandes chargeuses sur roues de la gamme Caterpillar, modèle Meccano exécuté au 1/15^e.

Il est animé de 4 mouvements : marche avant/arrière, direction, levée du bras et bascule du godet. Il est constitué de 4 parties :

1. le châssis central, les servo, la boîte de vitesses et l'essieu arrière,
2. la partie avant comprenant : le bras de levage et l'essieu avant,
3. le godet,

4. la carrosserie, est faite d'une seule pièce. Le prototype mesure 14 mètres hors-tout, la capacité du godet est de 8,4 m³, permettant de charger un camion de 50 tonnes en deux à trois minutes. Le poids total est de 73 tonnes, poussées par un moteur de 610 CV.

- Robot "Chippie", le robot souriant. Il marche, balance les bras, tourne la tête. Hauteur = 70 cm. Construit principalement avec des pièces Meccano des boîtes récentes.

• Guy Gimel - CAM 1101

- Réseau ferroviaire, comprenant entre autres : une locomotive fraîchement sortie des ateliers de Soissons : une 040-TA-141 (2^e de couverture) - dernier modèle construit, faisant ses premiers tours pour l'exposition du CAM.

Elle se différencie de ses congénères par sa motorisation. Les quatre roues motrices sont entraînées entre-elles grâce à un train de pignons en plastique. Son fonctionnement est doux et silencieux.

Sa petite taille (sans tender), lui permet l'utilisation de la plaque tournante du réseau.

- Navette de l'an 2000 (2^e de couverture) ; modèle ayant obtenu le premier prix au Grand Concours Meccano de l'An 2000 ; modèle ayant été réalisé en Meccano Junior, représentant les liaisons intra-muros entre les grandes cités.

Déplacement silencieux, rapide et non polluant.

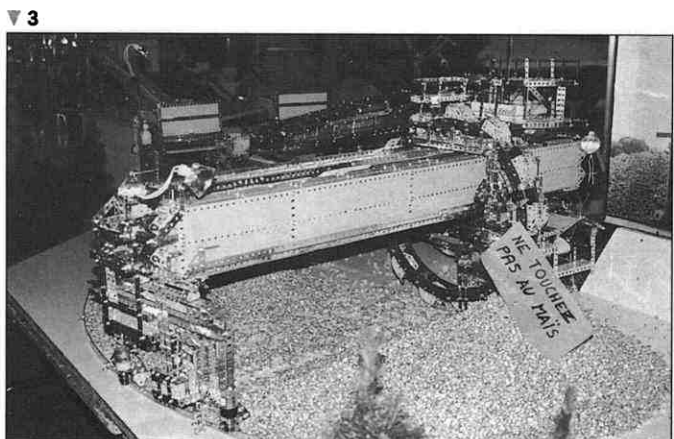
Fonctionnement du modèle : Le déplacement des navettes se fait par glissement sur des rampes superposées.

Le mouvement est commandé par des relais à palettes auto-alimentés et retardés.

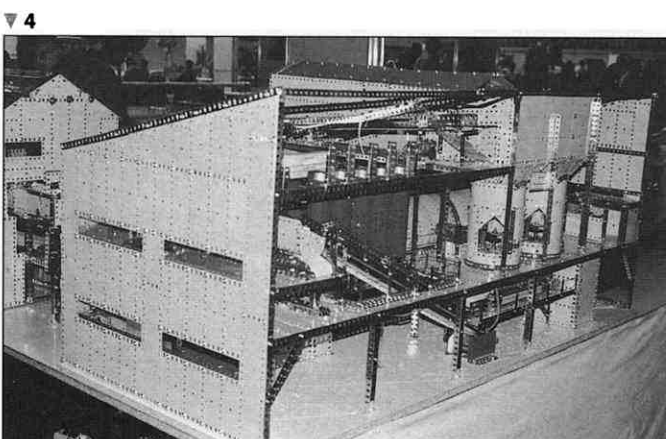
L'éclairage est transmis directement par le câble de traction. En bout de modèle, se trouve un ascenseur d'accès aux navettes, avec manipulation à la disposition des "petits visiteurs".

• Michel Bréal - CAM 0793

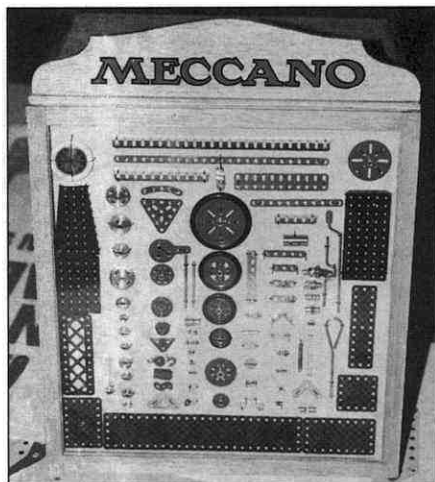
- Sucrerie de Bazancourt, près de Reims (photo n° 3 et 4). Aires de stockage et de lavage, le stockage sert pour la nuit. Les betteraves sont stockées le jour et reprises la nuit pour éviter la circulation des camions. Capacité du stock de 9000 tonnes. Débit de la sucrerie de 680 t/heure. L'aire de stockage comprend une roue pelle avec



▼ 3



▼ 4



▲ 5

système de tapis roulants. L'aire de lavage comprend un épierreur, qui comme son nom l'indique, sépare les pierres des betteraves ; un défaneur permet de récupérer les fanes des betteraves (1^{er} circuit de lavage) ; un premier récupérateur de fanes, un bac avec circulation d'eau à contresens = brassage (2^e circuit de lavage) ; un second récupérateur de fanes.

• **Albert Charrier - CAM 0993**

Répliques de pièces et modèles Meccano toutes réalisées à l'échelle 1/3 par Albert.

- Mini meuble à tiroirs de revendeur (photo n° 5), fabriqué par Louis Fleck. Sur le fronton : 90 pièces de l'époque 1950.

- Boîte d'engrenages A de 1946, comprenant le boîtier, le manuel d'instructions, ainsi que les pièces contenues dans la boîte.

- Boîte n° 2 de 1948, comprenant le boîtier, le manuel d'instructions, ainsi que les pièces contenues dans la boîte.

Les boîtiers ont été réalisés par Jean-Pierre Guibert.

- Voiture de sport.

- Voiture : l'oiseau bleu.

- Différentiel fonctionnel.

• **Philippe Bovas - CAM 0140**

- Grue auto stabilisée Seram, échelle 1/25 (photo n° 6), construite à partir de documents fournis par la société Seram de Perpignan. Elle comprend :

1 moteur pour la rotation de la cabine,

1 moteur pour le bras secondaire,

2 vérins + compresseur pour le bras principal,

1 vérin + compresseur pour la pince,

Le tout piloté par un pupitre réalisé maison.

- Wagon tombereau, échelle 10/125, pour la récupération de la ferraille.

Cette grue sert dans les entreprises de ferrailles industrielles, pour compacter les épaves de voitures.

• **Jacques Blondet - CAM 0303**

- Bus à impériale à l'arrière (photo n° 7), modèle extrapolé de la boîte n° 9 des années 1950.

Il a été agrandi et élargi : échelle 1/12, ce qui représente une largeur de 24 cm (bande de 19 trous).

Il a été aménagé intérieurement aux couleurs Meccano (tableau de bord en noir) et motorisé. L'essieu arrière est entraîné par

des pignons coniques, grâce à un moteur hercule. Direction Ackermann.

• **Jean Hankenne - CAM 0491**

- Machine à vapeur verticale.

- Machine à vapeur oscillante horizontale, (photo n° 8), Nuremberg "Doll Engine".

- Locomotive d'usine.

- Panzer, le tank de la bataille des Ardennes.

- Grue de la boîte du centenaire.

- Robot de la boîte du centenaire.

- Véhicule articulé de la boîte Master Connection n° 0060.

- Véhicule articulé de la boîte Master Connection n° 0050.

• **Roger Riff - CAM 0834**

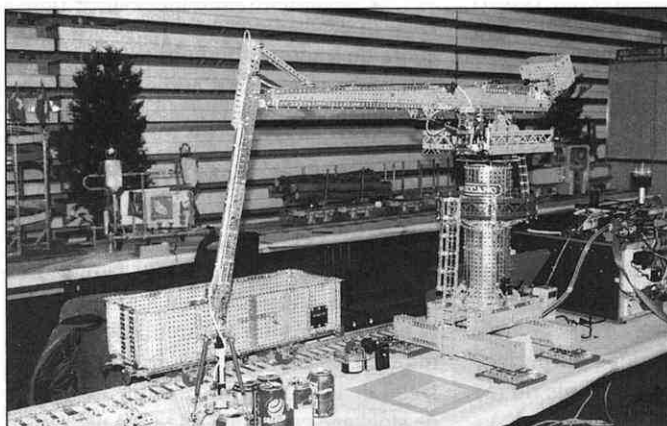
- Citroën XM, (photo n° 9), l'idée commence à être au point en 1994. Longueur 0,97 m, largeur 0,37 m.

Suspension pneumatique : un micro-compresseur pour l'arrière, commandé par bascule à mercure et relais, deux micro-compresseurs pour l'avant, commandés par bascule à mercure et relais,

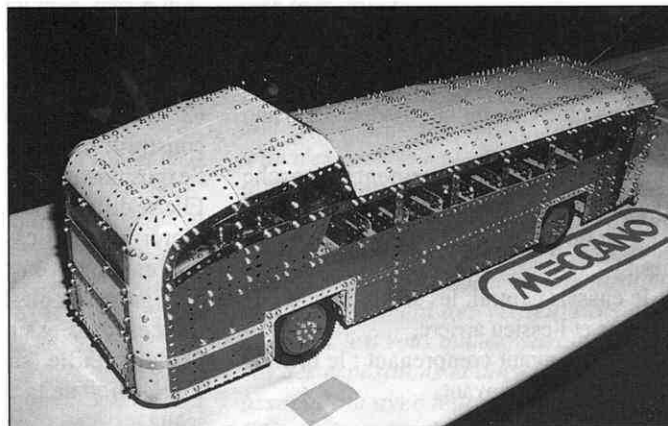
Direction assistée : un servo-directeur, commandant un micro-compresseur (pas encore totalement fonctionnel - la solution : remplacer tous les relais par un montage électronique),

Embrayage électromagnétique,

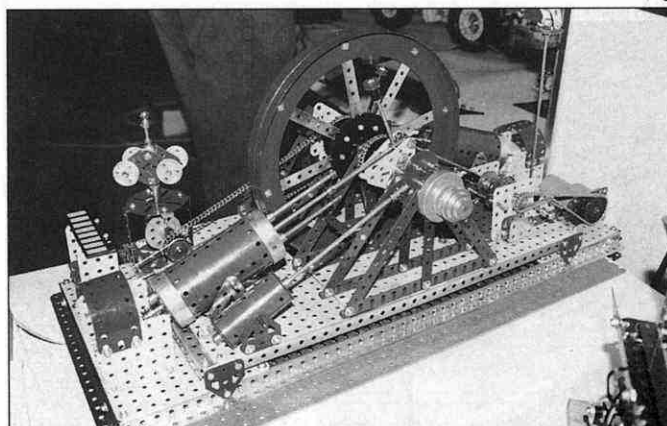
Boîte-pont : 3 AV, 1 AR (pas de place pour 5 vitesses AV), Mécanismes Standards n° 42, combinée avec différentiel à engrenages droits, commandée de manière hydraulique (liquide : vinaigre d'alcool +



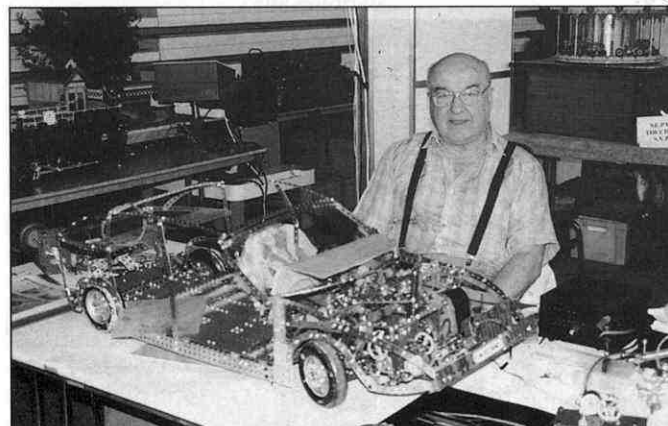
▲ 6



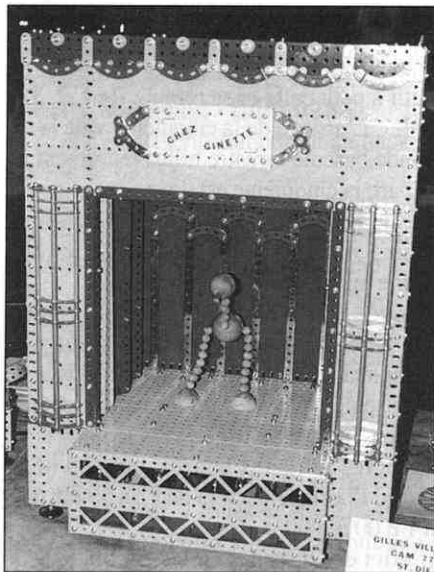
▲ 7



▼ 8



▼ 9



▲ 10

teepol, tous les essais avec des huiles col-
lent les pistons).

Moteur Citroën réalisé avec un moteur
d'essuie-glace de 2 CV),
Roues de poussette-canne Ø 115 mm, (Re-
nolux SA - ZI Monbertrand - F 38230
Charvieu) - les commandes sont à passer
par 10 au minimum. Prix de revient à la
roue : 15 F,

Pompe des compresseurs en Lego tech-
nique,

Vérin de direction en Lego,

Air : cylindre de suspension - seringues
hypodermiques, voir descriptif dans bulle-
tin n° 54 page 13,

Huile : commande de boîte de vitesses - se-
ringue.

• **Gilles Villaume - CAM 0770**

- "Chez Ginette", (photo n° 10), petit
théâtre animé par une marionnette à fils :
lever de rideau, ouverture des portes, éclai-
rage, dans de la marionnette au rythme de
la musique d'un métallophone à 7 notes,
fermeture des portes et du rideau, éclairage
de l'enseigne.

Modèle électromécanique, programmé par
20 disques tournants, taillés en cames et
microrupteurs.

6 micro réducteurs (récupération) - 32 mi-
crorupteurs - 4 relais - 1 électroaimant
(Meccano) - 8 ampoules - 20 leds.

- Meccanographe : mécanisme standard
amélioré, dessin terminé en un seul tour du
plateau.

- Manège enfantin garni de véhicules et
motos "Meccano Collection" - cycle
Marche/arrêt continu.

- Mouvement perpétuel : bille d'acier de
50 mm.

- Polyèdre, composé de douze pyramides,
tournant sur un socle à huit faces.

- Footballeur, tournant sur un pied pyrami-
dal, avec un cube intérieur.

- Pendulette à moteur synchrone.

• **Bernard Garrigues - CAM 0254**

- Mouvements bizarres, ensemble de mou-

vements de formes diverses, animés cha-
cun par un moteur. Pour que nous puis-
sions les voir tourner, de puissants calculs
ont été effectués.

- Hélicoptère, modèle classique, devenu
indispensable. Piloté grâce à une comman-
de réalisée en Meccano.

- Soucoupe volante, (2^e de couverture) ;
modèle ayant été primé au Grand Concours
de l'An 2000 ; construite sur la base de
l'hélicoptère, mais beaucoup plus grande,
comportant 2 mouvements : lever et avan-
ce. Le collecteur permet jusqu'à 6 contacts
électriques. La batterie qui alimente l'éclai-
rage et les clignotants sert de contrepoids.

- Manège, dit "Shaker" à trois mouvements
motorisés. Rotation de l'ensemble, rotation
des nacelles, bascule des nacelles sur elles-
mêmes par gravité.

- Ascenseur, 4 étages, entièrement fonc-
tionnel, tombe rarement en panne.

• **Bernard Béguin - CAM 0266**

- Grande roue, (photo n° 11), échelle 1/50 -
Ø 1,20 m - hauteur 1,30 m.

L'entraînement est effectué par la périphé-
rie, comme sur l'original. La chaîne repose
sur 24 fourchettes de centrage. Enfin une
utilisation pour cette pièce hors de prix !!!
L'axe est constitué d'une cage à écureuil :
8 tringles périphériques plus 1 tringle cen-
trale, sont fixées sur 4 roues barillettes repo-
sant sur 8 poulies à moyeu de 12 mm, per-
mettant ainsi de supporter et de répartir le
poids de la grande roue.

- Loco tender 231 : (462 pour les britan-
niques), reproduction d'un modèle figurant
dans le manuel de la célèbre boîte n° 7.

La locomotive est à l'écartement "O". Elle
est entraînée par un moteur mécanique à
ressort.

• **J. Stéphane Chappelon - CAM 0088**

- Petits moteurs synchrones pour horloges
(en pièces Meccano).

- Réducteurs divers, prévus avec liaisons
souples pour les nouveaux moteurs 3/6
volts - avec engrenages métalliques et
plastiques.

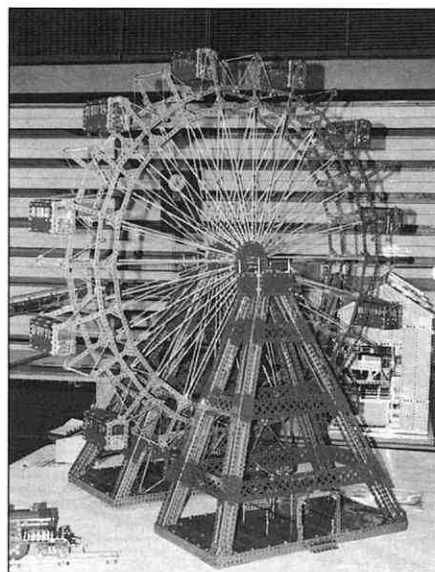
- Châssis de véhicule avec divers réduc-
teurs : train arrière avec différentiel, train
avant avec direction.

- Différents exem-
ples de liaisons
souples.

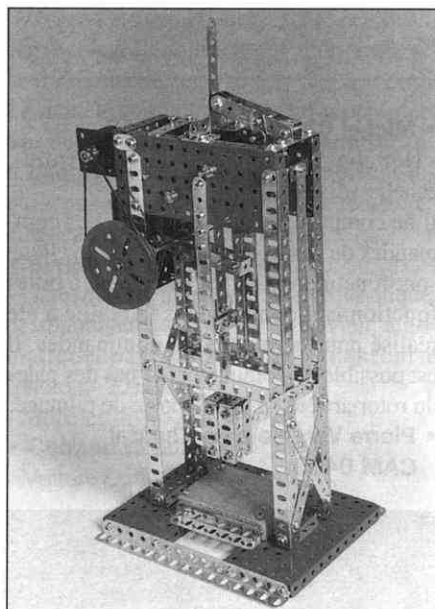
• **Sébastien Voi-
sin - CAM 0888**

- Jolly flighter, mo-
dèle ayant été primé
au Grand Concours
de l'An 2000 ; re-
production d'une
abeille en Mecca-
no.

- Marteau pilon,
(photo n° 12) ; mo-
dèle ayant reçu le



▲ 11



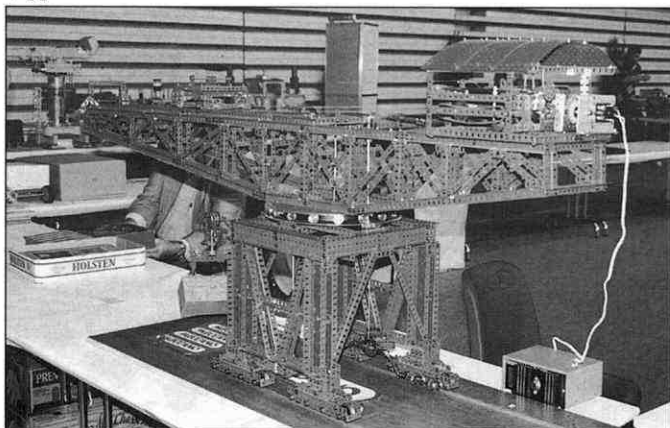
▲ 12

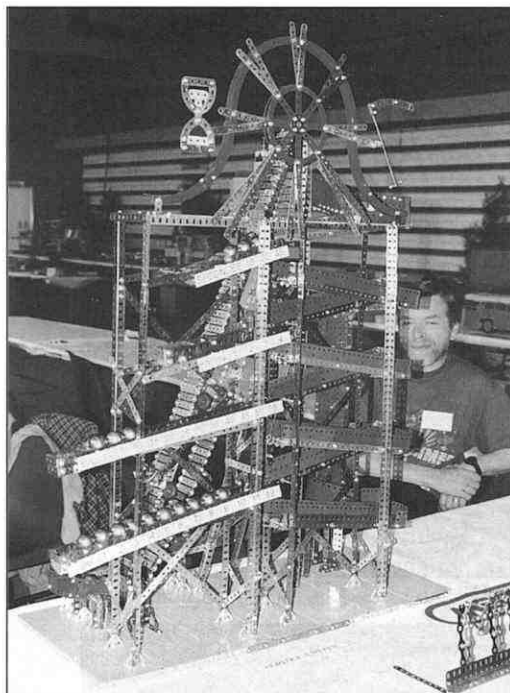
premier prix jeunes au grand concours du
CAM.

• **André Chapel - CAM 0451**

- Grue à poser les blocs de béton, (photo
n° 13), présenté en vert et rouge, totale-
ment identique au super modèle de 1930,
réalisé en pièces d'origine et fonctionnant
à l'aide d'un moteur électrique Stokys 20
volts.

▼ 13





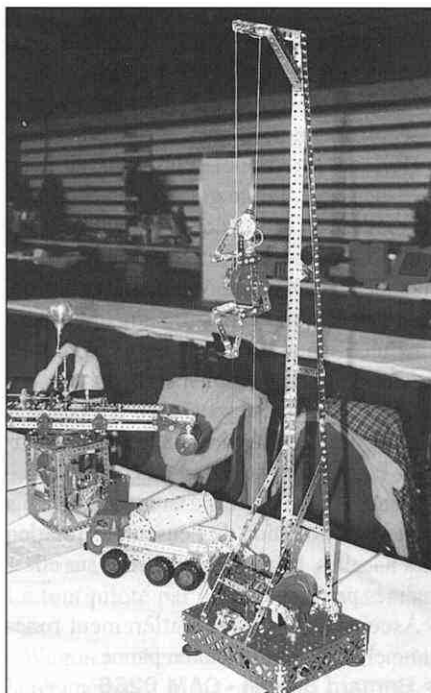
▲ 14

• **Michel Chevrel - CAM 0062**

- Hélicoptère Puma, (2^e de couverture), échelle 1/21.

Il ne comporte aucune cornière. Les commandes de pas collectif et de pas cyclique sont fonctionnelles. Un roulement à billes fonctionnant comme dans la réalité a été réalisé pour permettre ces commandes. Il est possible de commander le pas des pales du rotor arrière depuis le poste de pilotage.

• **Pierre Vergnole de Chantal CAM 0483**



▲ 15

- Horloge à billes, (photo n° 14), composée d'une série de 4 bascules, de rigoles de circulations et d'un élévateur.

Toutes les quinze secondes, l'élévateur lâche une bille au sommet de l'horloge. Elle arrive par une rigole dans la première bascule. Les secondes sont ainsi affichées de 15 en 15 secondes, par la présence de 1, 2, 3 ou 4 billes.

Lors de l'arrivée de la cinquième bille (60 secondes), la bascule se vide : quatre billes retournent au départ de l'élévateur, la cin-

quième est dirigée vers la deuxième bascule, (celle des minutes).

Petit à petit celle-ci se remplit de 1, 2, 3, 4 billes. L'arrivée de la cinquième vide la seconde bascule : quatre billes retournent au départ, la cinquième est dirigée vers la troisième bascule, où chaque bille compte pour 5 minutes. Cette bascule se remplit d'une bille toutes les 5 minutes.

Arrivée à 55 minutes, (11 billes), elle est pleine et l'arrivée de la bille suivante ; complétant l'heure ; provoque le vidage de la bascule : 11 billes retournent au départ, la douzième est dirigée vers la quatrième bascule, celle des heures, qui se videra quand l'horloge passera de 12 h 59 mn 45 s à 1 h 00 mn 00 s.

L'effet des bascules et des circulations de billes est très amusant (ainsi que très bruyant !) ; fascine le public qui reste volontiers plusieurs minutes devant le modèle, tant pour essayer d'en percer les secrets que pour le plaisir de ses mouvements.

• **Jacques Abraham - CAM 0337**

- Manège, comprenant une tour et deux portées à quatre bras chacune.

- Petit cycliste, type Pahin.

- Planétaire.

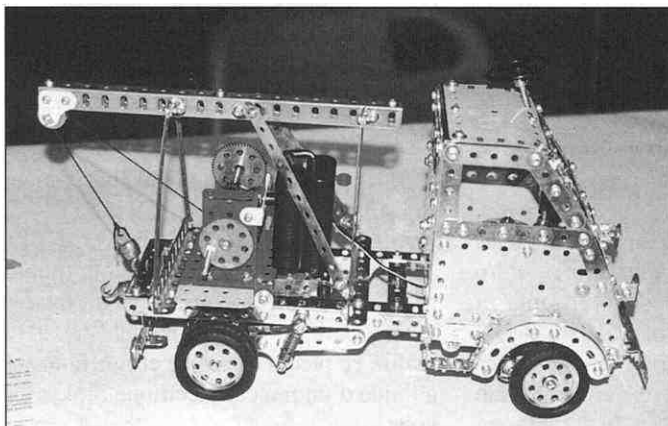
- Hélicoptère.

- Camion militaire à chenilles.

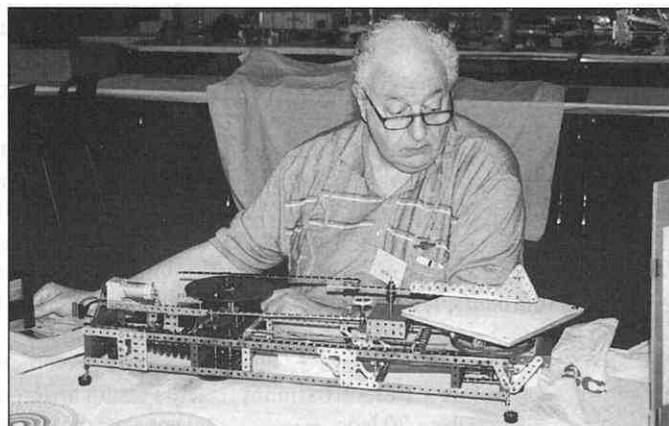
- Camion de chantier, porteur de ciment.

- Petit grimpeur, montant et descendant le long d'un fil.

- Petit grimpeur, (photo n° 15), type Davnac montant et descendant le long d'un fil.



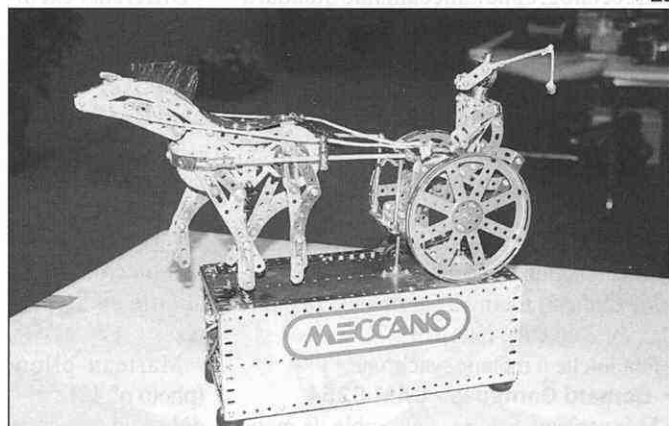
▲ 16



▲ 17



▼ 18



▼ 19

Particularité de ce dernier, il ne plie ni les bras ni les jambes en redescendant.

• **Pierre Monsallut - CAM 0235**

- Citroën H, description complète dans le bulletin n° 66.

Traction avant, Suspension à 4 roues indépendantes, par bande de torsion, direction, différentiel, télécommande Meccano à infrarouge.

- Dépanneuse Peugeot DMA 1941, (photo n° 16), voir description de la mécanique dans le bulletin n° 50.

Suspensions avant et arrière, moteur, direction, différentiel.

- "Lunausaure 2", étude de style mécanique : 1 moteur, 4 roues motrices, 3 différentiels, suspension à 4 roues indépendantes.

• **André Castet - CAM 0534**

- Meccanographe (photo n° 17).

Comprend un plateau sur lequel est fixé une feuille de papier maintenue par quatre punaises.

Deux disques tournent à des vitesses réglables, l'un par rapport à l'autre, et par rapport au plateau, par de multiples combinaisons d'engrenages.

Le petit disque commande un coulisseau grâce à un bras de manivelle de longueur réglable.

Une bande oscille autour d'une tringle fixée sur le coulisseau. Une bague d'arrêt à glissières, reliée au grand disque contrôle la position de la bande avec une amplitude réglable. À l'autre extrémité de la bande se

trouve un crayon feutre à pointe fine.

Le tout est actionné par un moteur Monoperm 12 volts de 1,5 A, commandé par une alimentation électrique variable 0-12 volts. Tous les rapports des engrenages des "boîtes de vitesses" sont constamment engrenés et mis en service par simple serrage de la vis d'arrêt.

Le dessin est terminé lorsque la pointe du crayon repasse sur le point de départ. La forme du dessin est indépendante de la vitesse de rotation du moteur.

• **Raimon et Guillermo Ripoll - CAM 0501**

- Nouveaux modèles Meccano 1998.

- Lampadaire, (photo n° 18), modèle 1920.

• **Jean-Pierre Veyet - CAM 0983**

- Camion benne, pour récupération de matériaux.

- Camion Terex Titan, (2^e de couverture).

- Grue.

• **Marcel Patard - CAM 0862**

- Cheval attelé à une carriole (modèle Figureau, décrit dans le n° 54).

- Voiture à trois roues (photo n° 19).

• **Joseph Boulanger - CAM 0741**

- Domaine du fouet (photo n° 20).

Une voiture descend en cascade sur une série de rails basculants. Elle est reprise en fin de course par une benne suspendue à un bras, qui remonte et replace la voiture au point haut, sur le premier rail. Ces rails ont leurs points de pivotement à l'intérieur d'une tour. Ils sont équilibrés. Au passage du chariot, le poids provoque le bascule-

ment du rail. La tour est montée sur une base.

Le bras élévateur peut être animé soit manuellement, soit grâce à un moteur. L'engrenement est automatique.

• **Roger Guénard - CAM 0868**

- Boîte de vitesses, modèle très simple : trois vitesses, plus marche arrière. La grille est celle de la 4 CV Renault.

- Moteur vertical à triple expansion pour navire de marchand.

- Locomotive à vapeur, (photo n° 21), "Stirling-Single" : "une belle anglaise", obtenue par amélioration d'un modèle proposé dans un manuel pour boîte L.

- Moteur compound pour bateau à roues : Extrapolation d'un modèle présenté en 1934, par *The Meccano Magazine* dans une suite d'articles consacrés à "British Marine Engine History in Meccano", consacrée à l'évolution des moteurs à vapeur pour navires.

Le modèle comporte le moteur proprement dit, sur son carlingage, les membrures d'une partie de la coque qui portent les caissons des roues à aubes et les roues elles-mêmes, à pâles verticales.

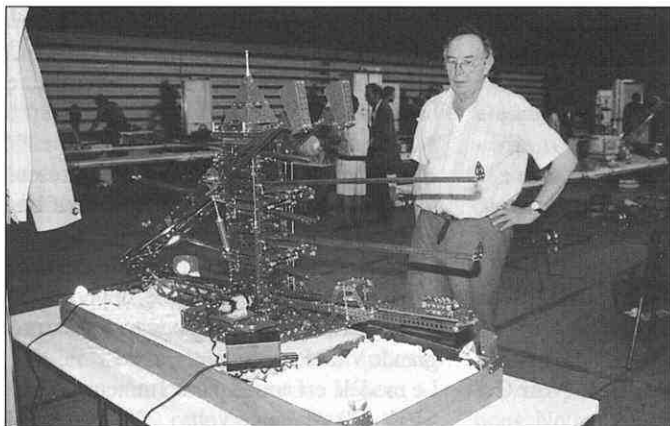
• **Sergio Gaiola - CAM 0637**

- Gare, comprenant une table pique-nique, des banquettes etc. Voie va-et-vient automatique, passage à niveau synchronisé (photo n° 22).

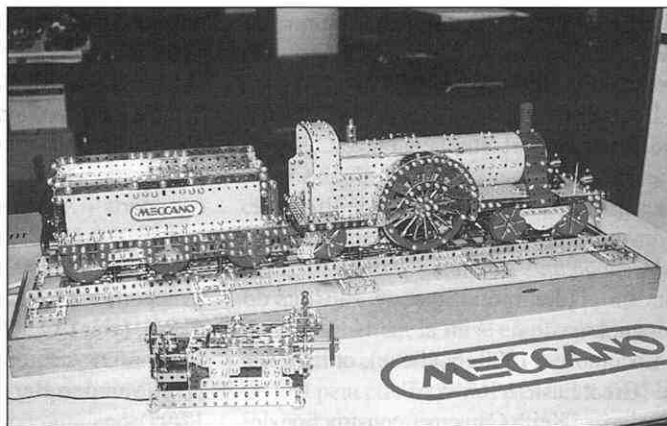
- Modèles divers.

• **Corrado Bianchi**

- Voiture Daimler, (photo n° 23).



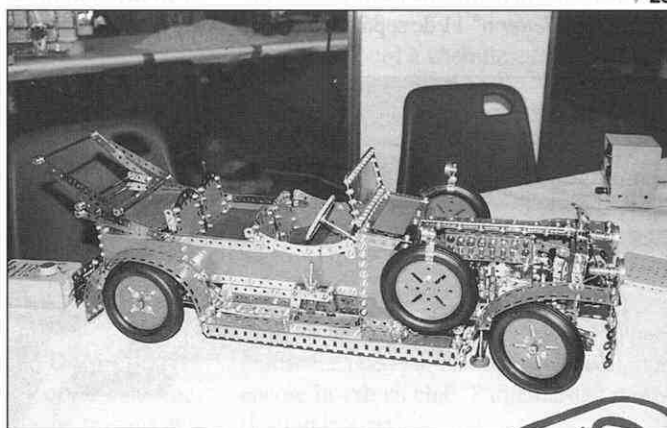
▲ 20



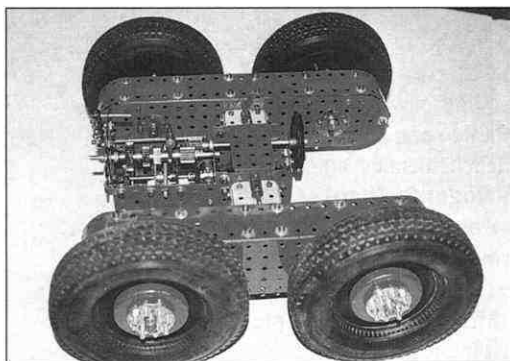
▲ 21



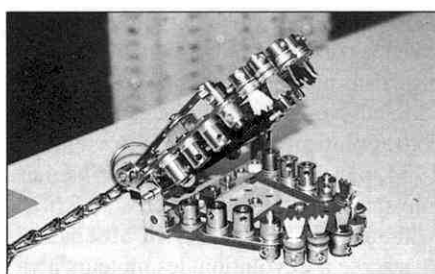
▼ 22



▼ 23



▲ 24



▲ 25

• **Rolando Piazzoli - CAM 0598**

- Essieu arrière de camion (photo n° 24).

• **GERMAF**

Groupe d'études et de réalisation en mini-mécanique (Roger Alexis - Paul Freydier), groupement fantôme, qui présente :

- Maquette expérimentale d'une piste et d'une concurrente pour une course de grenouille. La version finale à trois pistes sera présentée à l'exposition 2000.

- Mâchoire, (photo n° 25), elle aussi à l'état de maquette ; la version définitive équipée d'un ressort de piège à rat est prévue pour sectionner des carottes.

- Paire de souliers, à propulsion autonome dites "mini-pompes".

• **Paul Freydier - CAM 0572**

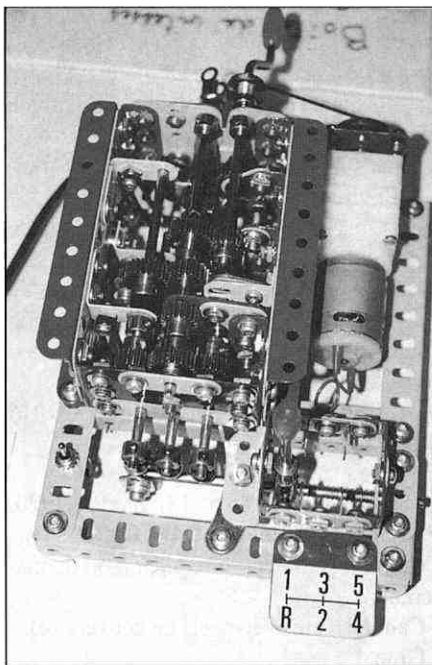
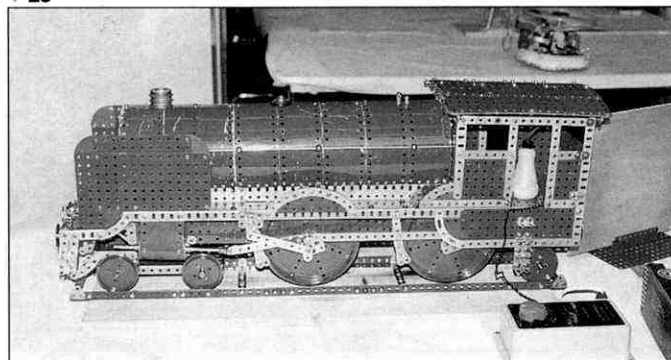
- Locomotive 1838 : "North star", fabriquée par Robert Stephenson & C^o Newcastle.

Designer : Mike Edkins, Grande Bretagne, construction décrite dans le *North Midland Meccanoman's Newsmag* 7/1990. Présenté sur un viaduc métallique de 74 trous de longueur.

- Locomotive 1900 (banlieue), utilisée sur le "Great Eastern Railway".

Designer : Keith Cameron, construction décrite dans le *Sheffield Meccano Guild Magazine Newsletter* n° 11 de septembre 1985.

▼ 28



▲ 26

- Jeu de balles dénommé "Ping-pong roller ball".

Designer : Alan Partridge, durée de construction : trois ans. Dans un circuit fermé, 38 balles de ping-pong circulent au travers d'une vingtaine d'attractions.

Durée du circuit : environ trois minutes.

- Petit manège, Designer : Keith Cameron, construction décrite dans *Constructor Quarterly* n° 14 de décembre 1991.

- Micro manège, Designer et construction figurant dans une documentation anglaise (références égarées).

- Tracteur Holt 1907, ancêtre de tous les engins chenillés (Holt déposa la marque Caterpillar vers 1909).

Designer : Keith Cameron, construction décrite dans le *Canadian Meccanoman's Newsletter* n° 47 de juin 1993.

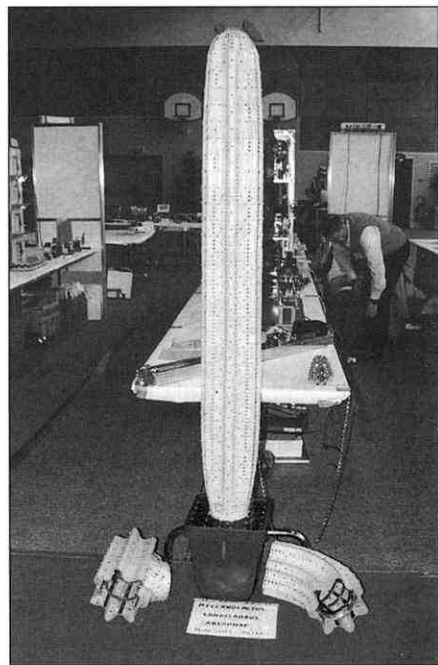
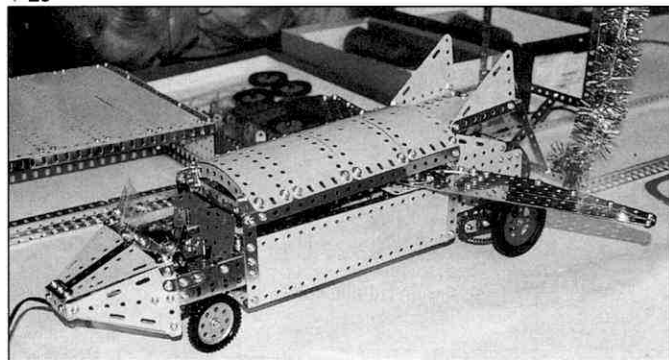
- Boîtes de vitesses, au nombre de trois : 6 rapports + AR - Designer : Tony Bolton, construction décrite dans le *Constructor Quarterly* n° 9/1997.

5 rapports + AR - non synchronisée, (photo n° 26), (voir CQ 3/94).

4 rapports synchronisés + AR - Designer : Hans van den Berg, Pays-Bas, (voir CQ 12/95).

- Moulin magique, figure dans beaucoup d'expositions, car il attire les visiteurs.

▼ 29



▲ 27

Designer et construction : inconnus, ce modèle a été réalisé en copiant celui du regretté Georges Quentin.

- Meccano cactus, (photo n° 27), l'idée est venue au constructeur en visitant l'Arizona. Le modèle exposé est le "Candelabrus" (a). Existente aussi les tronçons "départ de branche" et "coude", qui pourraient permettre la réalisation du "Forca" (b : fourche).

Le nombre de plaques flexibles métal n'a pas été calculé.

(a) : 5 tronçons de 3 types - hauteur : 1,90 m (1),

(b) : 14 tronçons de 5 types - hauteur : 2,60 m (1),

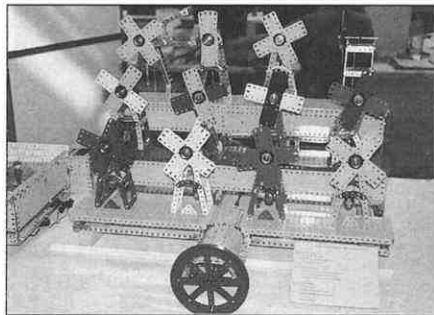
(1) : Chaque tronçon a la longueur d'une bande de 25 trous.

• **Jean Wilm - CAM 0290**

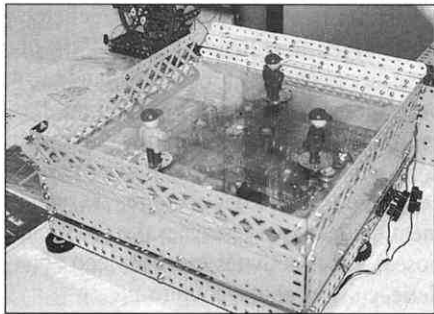
- Locomotive 4-4-2, (photo n° 28), présentée sans son tender, inspirée du feuillet n° 12 de la boîte 10 de 1954.

Cette locomotive fut la plus puissante de son type en Grande Bretagne, et permettait de remorquer des trains de voyageurs à grande vitesse.

Le modèle est animé par un moteur "David 540", 120 t/mn en 6 volts - 200 t/mn en 12 volts. Modèle modifié et amélioré, en particulier : ajout de freins.



▲ 30



▲ 31

• **Roger Alexis - CAM 0502**

- Locomotive crocodile.
- Tout-terrain, primé au concours de l'inventeur Meccano 1998.
- Navette spatiale, (photo n° 29), ailes arrière pliante et dépliant.
- Kangourou, modèle primé au Grand Concours Meccano de l'An 2000.
- Trapèze volant, modèle primé au Grand Concours Meccano de l'An 2000.
- Dragster à ressorts, modèle primé au Grand Concours Meccano de l'An 2000.

• **Claude Gobeze - CAM 0072**

- Trois modèles d'horloge à moteur synchrone 750 t/mn en pièces Meccano Elec. Les trois modèles ont un châssis et une présentation identique en trois couleurs différentes.

Elles ont en commun :

La sonnerie de l'heure, et la demi, sur un seul timbre. L'aiguille des secondes, minutes et heures. Un seul moteur pour deux fonctions : heures et sonnerie.

Elles sont différentes par :

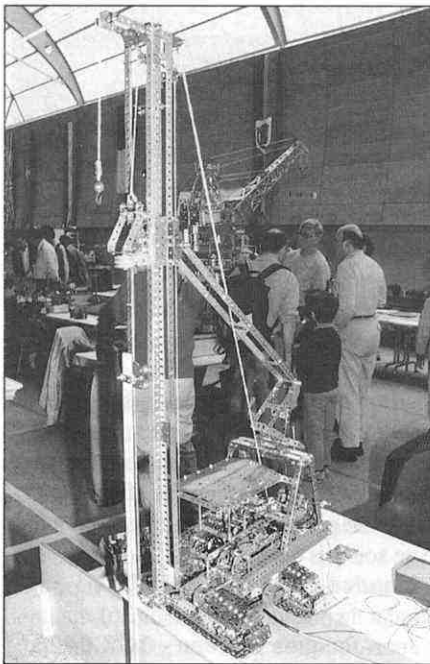
La roue de compte pour la sonnerie pour le premier. Leur crémaillère et leur limaçon (toujours pour la sonnerie dans le deuxième modèle). La roue de chaîne et le détecteur de position de l'aiguille des heures pour le troisième.

- Pendule à billes, (2° de couverture), modèle présenté pour la première fois à l'exposition de Rueil. Réalisé d'après une photocopie d'un modèle français de 1890.

Les caractéristiques sont les suivantes :

Nombre de billes : 40,
Nombre de godets sur la chaîne : 16,
Nombre de godets sur le tambour : 6,
Nombre de dents de la roue d'échappement : 36,
Hauteur : 86 cm, largeur : 51 cm, profondeur : 17 cm.

Modèle bruyant dû au parcours de la bille



▲ 32

et du moteur 6 vitesses, mais fascinant à regarder fonctionner.

• **Patrick Huleu - CAM 0571**

- Présentoir de douze moulins, (photo n° 30), (modèle de la boîte n° 1), ensemble réalisé pour le concours de moulins, organisé par Michel Chevrel (fin d'année 99). Au premier rang, ils sont "parfaits". Au deuxième rang, ils ne le sont pas : couleurs mélangées, vitesses différentes, etc. Quant au troisième rang, c'est le domaine du rêve ou du cauchemar :

Un moulin tourne sur lui-même ; un autre se soulève et descend ; un troisième a les ailes qui se croisent ; un quatrième tourne autour de ses ailes (sic) ! Ce modèle est animé par une manivelle accessible et actionnée par la main des enfants.

- Moulin, construit en pièces dorées et bleues quadrillées, à partir des indications données dans la boîte n° 9.

• **Serge Hondemarck - CAM 0606**

- Petit théâtre musical, constitué de deux petits automates, dont un joue du piano et l'autre du violon.

- Voiture anglaise, modèle de la boîte n° 10 d'avant guerre, avec quelques modifications. Notamment : radio-commande, boîte de vitesses (conçue par Roger Guénard), et une sérieuse modification du train avant (de mon cru !).

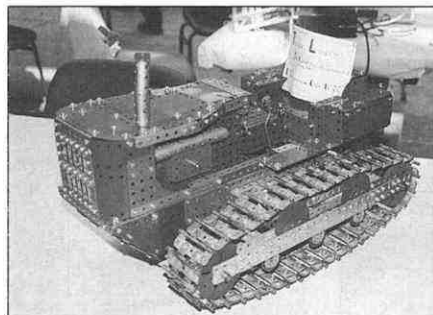
- Moteur synchrone, d'après un Meccano Magazine : article envoyé par un australien.

- Petits patineurs, (photo n° 31), d'après un article de *Constructor Quarterley* : "The skaters", réalisé par Bert Halliday, modifié et décrit par le Docteur Keith Cameron.

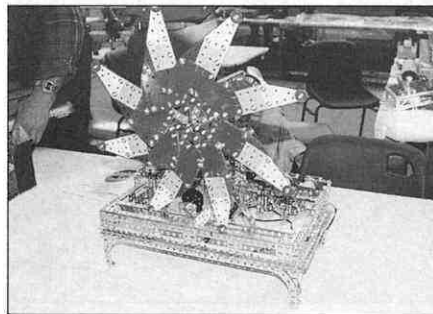
- Piège attrape souris, prend les souris sans les tuer.

• **Jacques Lerochereuil - CAM 0457**

- Mouton, (photo n° 32), cette machine, utilisée par les entreprises de travaux pu-



▲ 33



▲ 34

blics, sert à enfoncer des pieux ou des palplanches dans un sol marécageux, afin d'établir une assise solide pour les fondations de piles de ponts, immeubles, quais de ponts, etc.

Le mouton Meccano est fonctionnel, il permet l'enfoncement d'un profilé identique à celui d'une palplanche dans du sable.

La machine peut être animée d'un mouvement de rotation et de translation, grâce à des chenilles.

Le fonctionnement du mouton est relativement simple :

Une main pesante est tirée à une certaine hauteur, puis libérée au dessus de la pièce à enfoncer. L'énergie cinétique acquise pendant la chute de la masse permet l'enfoncement de la "palplanche" dans le sable.

Le mécanisme entièrement automatique est une application de "l'embrayage épicyclique" décrit dans le manuel "Mécanismes standards" Meccano, paru avant guerre.

Le modèle comporte une petite grue auxiliaire permettant la mise en place des palplanches avant fonçage.

Le mât peut être incliné, permettant ainsi le fonçage suivant une certaine inclinaison.

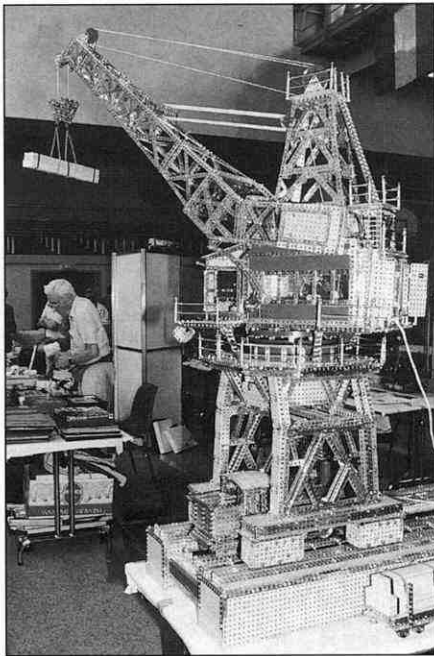
• **Jean-Charles Bergougnoux CAM 0026**

- Tracteur lourd à chenilles, (photo n° 33), type Caterpillar 3/4000 CV.

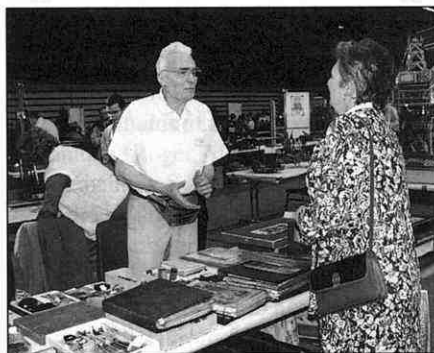
• **Jean-Max Estève - CAM 0090**

- Hélice à pas et vitesses variables, (photo n° 34), modèle décrit dans le bulletin du CAM n° 65. Comporte 6 vitesses, les rapports sont les suivants : 1/392 - 1/188 - 1/90 - 1/43 - 1/21 - 1/10. Le tout est en 12 volts.

- Sur ce stand : Tramway de Saint-Étienne, réalisé au 1/43, par Monsieur Delaval, non encore inscrit au club. Particularité : motorisation interne.



▲ 35



▲ 38

• **Roger Martin - CAM 0152**

- Grue du port de Sète, (photo n° 35), construite d'après un modèle réalisé et présenté par Louis Fouqué en 1995 à l'exposition de Rives-sur-Fure.

Caractéristiques : Hauteur : 1,72 m, Poids : 78 kg.

Les quatre mouvements sont obtenus par 12 moteurs :

Quatre dans chacun des pieds pour la translation sur rails doubles.

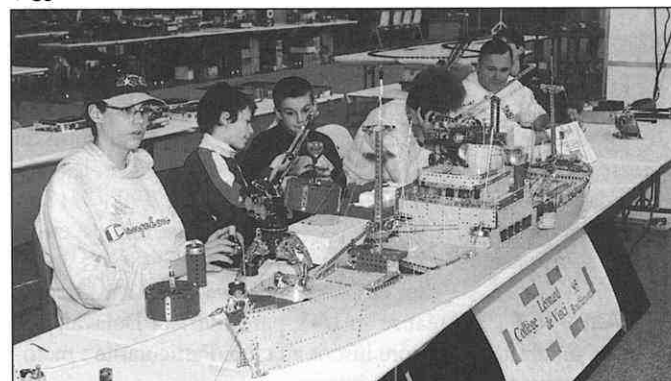
Un pour la rotation.

Deux pour le levage de la flèche.

Un pour le levage du crochet.

À noter l'absence d'un axe central pour la rotation de la tour sur la base du modèle.

▼ 39



▲ 36

L'équilibre latéral étant obtenu par la seule position du pignon d'entraînement sur la grande couronne.

À noter également le tableau de commande réalisé entièrement en pièces Meccano. Pas une seule pièce d'électronique... bien que je ne sois pas contre !

• **Maurice Perraut - CAM 0001**

- Stand du président (photo n° 36).

• **Jean-Jacques Barreau - CAM 0426**

- Matériel ferroviaire, réalisé au 21/100, comprenant : Locomotive, wagon-citerne. Grue de secours de chemin de fer avec wagon porte-flèche, (3° de couverture).

- Machine de Watt de 1767, à double balancier.

- Tramway.

• **Jeannot Buteux - CAM 0132**

- Stand d'archives (photo n° 37).

• **Jean Ransbotyn - CAM 0125**

- Stand d'archives (photo n° 38).

• **Collège Bouffémont**

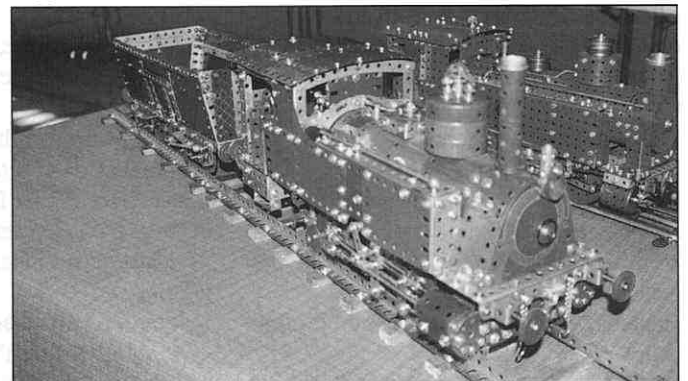
- Cargo, (photo n° 39), construit à partir de la notice de la boîte n° 10, par un "équipage" de sept adolescents, qui ont pour nom : Yannis Bruchet - Xavier Casteur - Michaël Colin - Sébastien Degrange - Anatole Federov - Jean-François Pucheu et Benoît Marlier-Riquier.

- Pont roulant et grues de port. Voir l'article en fin de bulletin.

Le collège Léonard de Vinci se situe sur la commune de Bouffémont.

Ces sept adolescents sont encadrés par Madame Simone Plana, principale du collège ; Daniel Féron, membre du CAM, chargé des relations avec le CAM, Roland Jean, Jacki Dantan et Claude Gobez — ces deux derniers membres du CAM — comme animateurs.

▼ 40



▲ 37

Investissements : 4 boîtes n° 6, achetées par le foyer du collège - 1 boîte n° 10 offerte au collège par Monsieur Claude Robert, membre du conseil municipal. Les jeunes se retrouvent chaque vendredi après-midi de 15 à 17 h, dans une pièce du collège possédant des armoires de rangement qui leur sont réservées. Le foyer propose d'autres activités que Meccano : broderie, cuisine, photo, couture, etc.

• **Jean-Jacques Cavallaro**

- Miroscope (3° de couverture), permet au public de se regarder comme dans un miroir.

- Manège.

- Meccan'eau, aquarium réalisé de façon traditionnelle, et complété par des pièces de Meccano.

- Base spatiale, modèle Meccano actuel, réalisée par la fille de Jean-Jacques.

• **Bernard Loislér - CAM 0159**

- Camions et trains divers, échelle 1/20.

Quelques réalisations déjà connues :

- Camion inspiré de la marque "Willème", des années cinquante et sa remorque... toujours du même constructeur.

- Châssis trois essieux et sa semi-remorque avec plateau "recherche pétrolière". Le tracteur reçoit l'équipement "Gin-pole", typique avec sa grue démontable, utilisant le treuil de manutention.

- Loco 030T constructor et petite 020 pour train de chantier.

Nouveautés 99 :

- Wagon tombereau à charbon Meccano, un second réalisé en constructor.

- Locomotive-tender, 020T "Forges d'Audincourt", (photo n° 40). Le modèle réel a été photographié à l'occasion de l'expo Meccan'Ex 98 !

Cette locomotive est entraînée par un moteur plat 9/12 volts. Une démultiplication importante est nécessaire, car le modèle se révèle très lourd. (Pièces or/bleu uni).

• **Jean-Marie Jacquet - CAM 641**

- Rolls-Royce 1905, modèle déjà présenté à Meccan'Ex 92, réalisé d'après un descriptif paru dans un bulletin du CAM. Il a subi quelques modifications, exemple : sièges capitonnés, réalisés avec la Réf. n° 464 (toile vinyle rouge) et boulons laiton.

- Camion à benne télescopique, modèle déjà présenté à Brétigny en 1996, quelque peu modifié, afin d'en améliorer l'esthétique. Décrit dans le bulletin du CAM n° 61. Principales caractéristiques : direction, embrayage, boîte 3 AV - 1 AR, entraînement sur les 2 essieux arrière, différentiels, montée et descente de la benne.

- Char d'assaut, (3° de couverture), prototype non retenu par la défense nationale !!! Mais que je garde à sa disposition.

Modèle utilisant la télécommande à infrarouge Meccano. Entraînement indépendant des chenilles. Malgré sa petite taille, l'ensemble télécommande + accumulateur ne sont pas apparents et ne nuisent aucunement à l'esthétique. La motorisation de la tourelle est en cours.

- Présentoir de Pin's Meccano.

• **Jean Marcillaud - CAM 0753**

- Cathédrale d'Amiens, (3° de couverture et photo n° 41).

• **Michel Arnould - CAM 0314**

- Machine à vapeur à deux cylindres, super modèle n° 32 (photo n° 42).

- Machine à vapeur à vilebrequin compensé.

• **Jean-Maxime Lafont - CAM 0826**

- Circuit de trains électriques, (photo n° 43). réalisé entièrement en pièces Meccano. Les loco et wagons circulent sur de la voie Hornby O.

• **Marcel Pahin - CAM 0157**

- Horloge radio pilotée, (photo n° 44). La station de pilotage se trouve en Allemagne et couvre toute l'Europe.

• **John Molden**

- Fairground Miami, (3° de couverture et photo n° 45), bâti sur une superstructure

qui n'est autre que la semi-remorque de transport, composé d'un long siège banquettes se balançant de gauche à droite et inversement. Le balancement peut être d'un tour complet. Il est animé par un moteur hectoperm 6 volts, comprenant marche AV/AR, muni d'un embrayage à friction.

Il se monte, se démonte et se replie exactement comme dans la réalité. Il faut environ une heure pour monter le manège. Une fois replié, c'est une remorque de transport à 6 roues.

• **Michaël Molden**

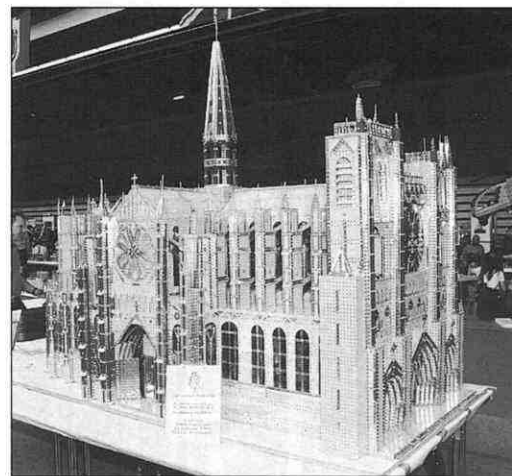
- Fairground "Sizzer" twist, (3° de couverture et photo n° 46), de Michaël Molden. Entièrement conçu comme le véritable manège de forain : le manège est bâti sur une superstructure qui n'est autre que la semi-remorque de transport, dont les flancs se déplient et constituent alors la piste circulaire du manège.

Les bras et les nacelles sont pliants et démontables, tout l'ensemble se replie et se range dans la remorque pour le transport deux heures de temps.

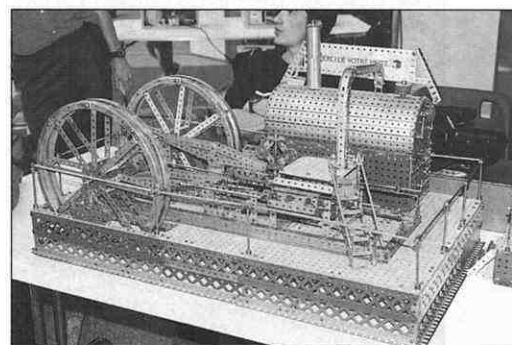
Les flancs se replient au moyen du treuil incorporé dans le mât tournant central. L'ensemble est accompagné de deux camions ERF, un tracteur, et un groupe électrogène. Ces camions ont une cabine basculante, une direction, un ensemble moteur-embrayage-boîte 6 vitesses, pont arrière avec freins et blocage de différentiel, treuil, coffres, etc.

• **Claude Lerouge - CAM 0019**

- Pendule à échappement par gravité de Arnfield, cet échappement vient d'être mis au point tout récemment par J. Arnfield en 1987. Le balancier ne sert pas à déclencher l'échappement, l'impulsion lui est fournie par la force de gravitation d'un bras. La pendule possède un bras d'impulsion et un bras neutre. La roue d'échappement n'est pas arrêtée alternativement de chaque côté, mais seulement par le bras neutre, qui n'est jamais effleuré par le balancier. C'est le bras d'impulsion à gravité, une fois qu'il a fini son travail impulsif et qu'il n'a plus de contact avec le balancier qui frappe le bras neutre et dégage la roue d'échappement.



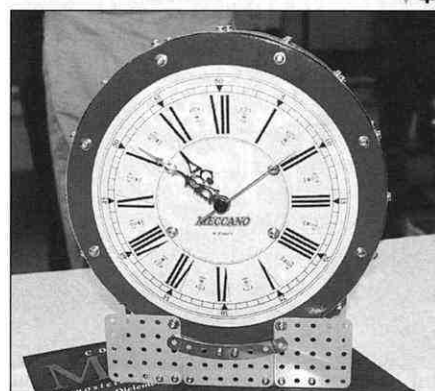
▲ 41



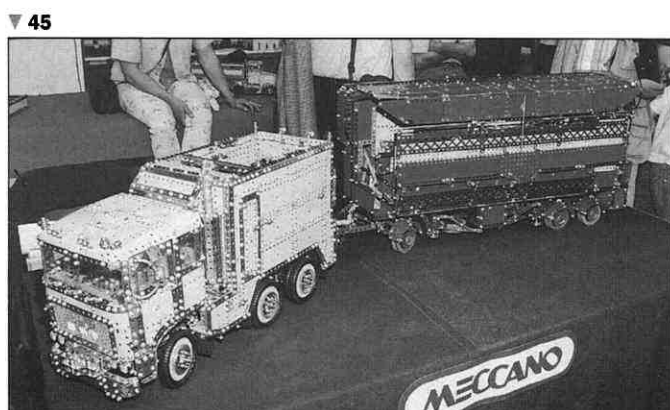
▲ 42



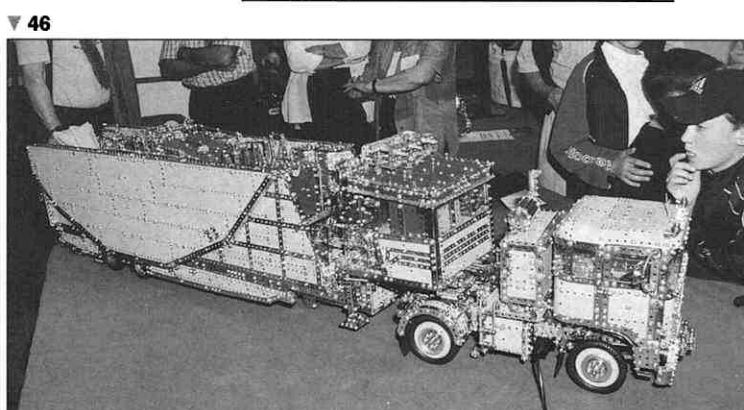
▲ 43



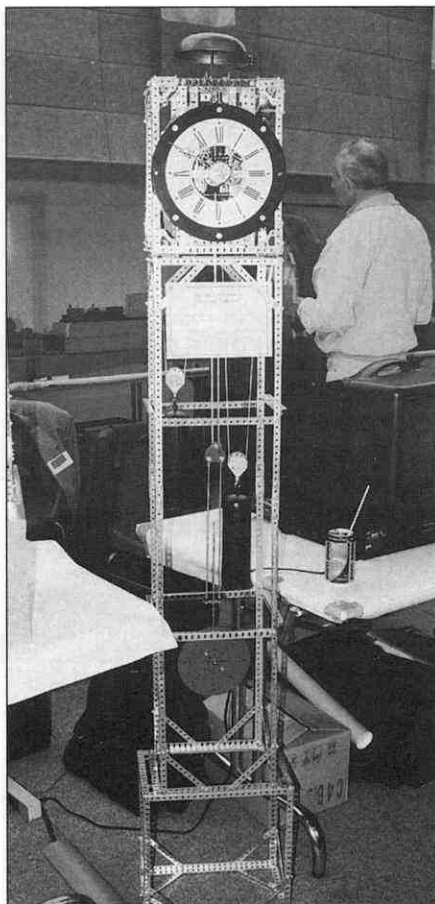
▼ 44



▼ 45



▼ 46



▲ 47



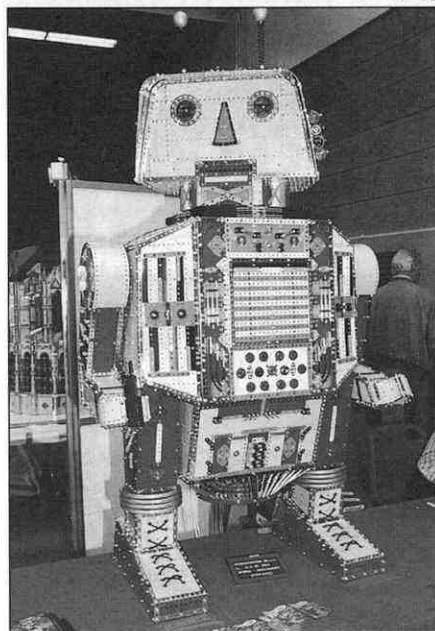
▲ 49



▲ 50

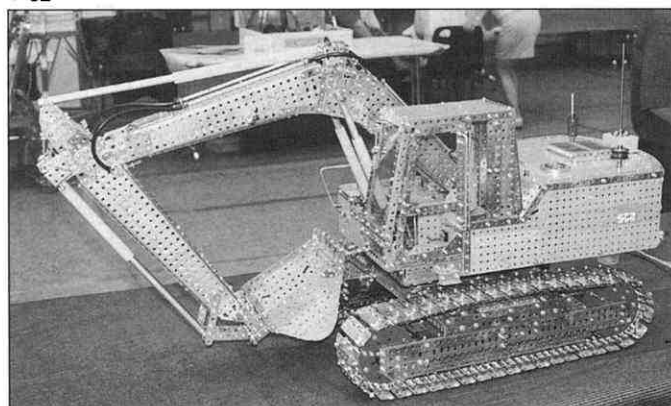


▲ 51

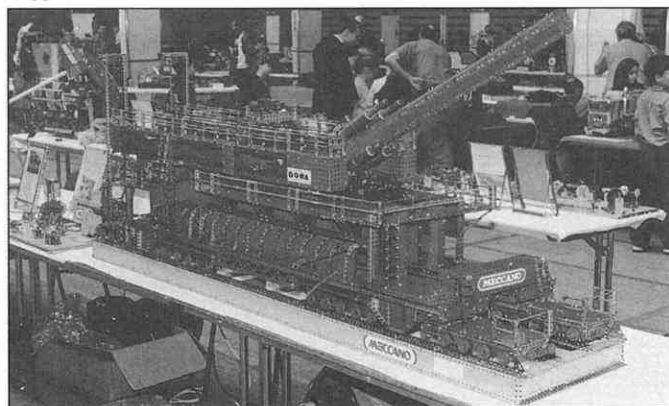


▼ 48

▼ 52



▼ 53



- Pendule de cheminée avec trotteuse centrale, d'après un modèle de l'horloger Lépine.

- Horloge à poids, modèle de démonstration d'un mouvement d'horlogerie à remontage manuel. Ce modèle utilise exclusivement des pièces classiques du système Memcano. Il est décrit dans le bulletin du CAM n° 65.

- Pendule de table de type "BULL", d'après feu Georges Gombert, CAM n° 27. L'énergie est fournie au balancier par la très faible impulsion donnée par l'électro-aimant à chaque période.

- Véritable mouvement d'horlogerie comtoise, (photo n° 47), l'horloge sonne l'heure, la répétition et la demie. Elle possède deux poids moteur. Représentation la plus exacte possible — réalisée en pièces Meccano — du mécanisme de l'horloge comtoise traditionnelle.

Le balancier d'un mètre, bat la seconde (période de 2 secondes). Les poids de 4 kilos chacun, sont mouflés de manière à doubler la longueur de la corde et à doubler le temps de fonctionnement entre deux remontages.

• Marcel Rebischung - CAM 0263

- Robot, (photo n° 48), hauteur 1,40 m, poids environ 65 kg. Modèle imaginé, comportant 8 moteurs de différents types, pour les mouvements ci-après :

Rotation de la tête, ouverture de la bouche, clignement des paupières, mouvements des bras, ouverture d'un volet roulant sur la poitrine, laissant découvrir le message : "Bientôt un siècle de Meccano".

Quelques clignotants pour animer et agrémenter l'ensemble.

- Jeu de balles de ping-pong.

- Nacelle comportant deux ballons, ce modèle a été primé au Grand Concours de l'An 2000.

• Gaston Lécluse - CAM 0904

- Volatile, (photo n° 49).

- Horloge.

- Dragon.

- Présentation pièces anciennes.

- Locomotive 232 nickelée.

- Moulin en pièces nickelées et clavetées avec moteur Meccano n° 2.

- Modèles divers de l'époque nickelée et clavetée.

- Autos et avions Meccano.

- Moteurs Meccano.

- Hydravion rouge et vert.

- Châssis de voiture rouge et vert.

- Présentoirs Meccano de différentes époques.

• Jean-Pierre Guilbert - CAM 0812

- Stand de présentation de boîtes et manuels Meccano de toutes époques, (photo n° 50).

- Auto et Avions Meccano.

- Réalisation de modèles (avant 2^e Guerre Mondiale).

• **Claude Pierson - CAM 1236**

- Stand de fournitures de pièces Meccano, (photo n° 51).

• **Éric Champeboux - CAM 0801**

- Robot R²D², (4^e de couverture), c'est l'un des deux fameux robots de *La Guerre des Étoiles* qui a servi de modèle pour cette réalisation.

La radio-commande lui permet de se déplacer dans l'exposition. La vue étant assurée par une caméra couleurs, située à l'intérieur de la tête pivotante du robot.

Deux moteurs situés dans les pattes assurent la propulsion, un troisième moteur est chargé de la rotation de la tête.

La transmission vidéo est assurée par une transmission VHF, et plusieurs messages pré-enregistrés dans une puce lui permettent de s'exprimer à la demande.

Ce modèle mérite un coup de chapeau.

- Poclain 1288, (photo n° 52), modèle déjà décrit dans la revue du CAM, ainsi que dans le *Constructor Quarterly*, présenté en 1996 à l'expo de Brétigny-sur-Orge, entièrement radio-commandée. Elle possède une puissance hors du commun, qui lui permet de creuser réellement.

• **André Schaëffer - CAM 0573**

- Blason de la ville de Rueil-Malmaison, (1^{re} de couverture).

- Métier à tisser Jacquard, cent lisses, trois navettes, programme à cartes perforées.

- Meccanographe, Aleph 2, 10¹⁰⁰ dessins programmables.

- Mini grue de dépannage de chemin de fer, inspirée de la grue présentée par Bernard Périer dans le bulletin n° 57, elle a été entièrement automatisée, grâce à six mouvements.

- Planeur volant réellement, d'une envergure de 1,25 m pour un poids de 550 g et une finesse de 5 ; profil autostable, entoilage déformant.

- Canons jumelés et stand de tir, les projectiles utilisés sont des rondelles Meccano.

- Canon Dora, (photo n° 53), utilisé à Sébastopol en 1942. Obus de calibre 800 mm, pour 57 tonnes. Le modèle pèse 45 kg.

- Obusier et son tracteur, Karl et Lohr.

- Camion-grue.

- Série de différentiels de types divers.

- Série de réducteurs et mouvements inhabituels.

- Boîte des vitesses classique.

- Boîte cycloïdale.

- Boîte automatique.

- Boîte Gliessmann.

- Entraînement harmonique.

- Direction assistée.

- Réducteurs cycloïdaux.

- Embrayages centrifuges.

Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans la salle. ■

L'AVENTURE MECCANO AU COLLÈGE DE BOUFFÉMONT

Bouffémont est une petite commune du Val-d'Oise, peuplée d'environ 5500 habitants.

Elle possède sur son territoire un tout récent collège, qui reçoit 450 jeunes des classes de sixième à celles de troisième. À la tête de cet établissement, veille une femme qui ne ménage pas sa peine pour que les enfants qui lui sont confiés, s'y épanouissent dans les meilleures conditions.

L'histoire commence par la rencontre de ce principal : Madame Simone Plana, et d'un représentant des Meilleurs Ouvriers de France : Daniel Féron, habitant la commune et père de deux collégiens.

L'idée de départ est de faire découvrir la passion des métiers manuels et les filières qui sont mises en place pour apprendre ces savoir-faire au delà de la classe de troisième.

Cette année, se déroulait la troisième édition d'une manifestation regroupant 16 professionnels de haut niveau accompagnés dans leurs démonstrations par 18 jeunes : élèves de lycées professionnels ou apprentis, venus des quatre coins de la région parisienne.

Durant toute l'année scolaire, le collège met en place des ateliers, gérés par le foyer socio-éducatif, qui sont animés par des bénévoles le vendredi après-midi.

À la clôture de la deuxième édition en février 1998, la proposition était de... et pourquoi pas un atelier Meccano ?

Daniel Féron, connaissant le représentant du CAM pour l'Île-de-France : Jean-Max Estève, lui soumet le projet. En octobre 1998, à la reprise des activités du foyer, une équipe démarre. Ces animateurs acceptent de donner de leur temps pour faire découvrir aux jeunes la passion de fabriquer de leurs propres mains.

Le responsable Roland Jean, agent de maîtrise, retraité d'une entreprise de chaudronnerie, met en place un programme pour occuper deux équipes de six adolescents. Il est aidé par un membre du CAM,



Les sept mécaniciens du collège.

et pas des moindres, Jack Dantan : professeur à la retraite, en enseignement technique.

Le collège investit dans du matériel : quatre boîtes de n° 6, et un habitant de Bouffémont fait don de la boîte n° 10.

L'expérience se limite à deux équipes de six enfants pour des raisons d'efficacité, car à l'an-

nonce de l'ouverture de cette section, il y a environ trente intéressés.

Il est convenu entre le principal Madame Plana et Daniel Féron que la troisième édition de l'exposition des métiers intitulée : "Des Meilleurs Ouvriers de France au Collège : La passion au bout des doigts", accueillera les différentes réalisations des ateliers du foyer.

L'équipe Meccano, après divers essais, projette de construire un cargo d'environ deux mètres de longueur, (avec comme point de départ le modèle de la boîte n° 10).

Roland Jean, Jack Dantan et l'équipe des six ayant réalisé ce projet auront beaucoup de succès et de nombreuses personnes poseront des questions sur l'ouverture d'un club Meccano sur la commune.

Le jour de l'exposition, Claude Gobeze, autre membre du CAM, invité par l'organisation à passer sur le stand, y restera toute la journée. Il devait se joindre, dès le mois de mars, à l'équipe d'animation.

Cette exposition, parrainée par le préfet du Val-d'Oise : Jean-Pierre Lacroix, soutenue par le conseil général et le Lions Club de Maffliers Plaine de France a reçu la visite de 1450 personnes le samedi 13 février 1999.

La prochaine manifestation aura lieu probablement en mars 2000.

Le bateau présenté par l'équipe Meccano a participé à l'exposition nationale du Club des Amis du Meccano, qui s'est déroulée à Rueil-Malmaison à l'Ascension 1999.

Les enfants étaient ravis de leur entreprise et étaient tous présents à cette exposition.

À suivre....

DANIEL FÉRON - CAM 1148 ■

ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES

	Téléphone	Code
• 1224 - CONVERS René - Artisan		1-3-4
• 1225 - ROUSSEL Maurice - Enseignant		1-3-4
• 1226 - MILBERT Daniel - Cadre industrie		1-3-4
• 1227 - BRUSSEAU Henri - Agent EDF		1-3
• 1228 - ROLAND Denis		7
• 1229 - VALLET Michel		
• 1230 - CHOLLET Christophe - Professeur de technologie		1
• 1231 - VIEU François - Médecin		3-4
• 1232 - LASENNE Roland - Retraité		3-4
• 1233 - VERNETTE Jean-Luc - Chef de service		1-3-4
• 1234 - CHEVILLET Claude - Retraité		1
• 1235 - PICOT Jean-Lou - Mécanicien régleur		1-3
• 1236 - PIERSON Claude - Gérant SARL "Motor model"		7
• 1237 - CELLIER Jean-Claude - Retraité ministère de la défense		1
• 1238 - DE GRAEVE Pierre - Retraité		1-4
• 1239 - GROSBOIS Alain - Monteur-Vendeur opticien		1-3-4

■ CHANGEMENT OU CORRECTION D'ADRESSE OU DE TÉLÉPHONE

■ DÉMISSIONS

- 379 - POIRET Charles
- 1195 - LE NAIN Gilles
- 1100 - GUILLAUME Louis
- 1194 - DOMARLE Nicolas

■ DÉCÈS

- 562 - LEHUEDE Marcel
- 766 - VERSCHUEREN Raymond
- 679 - VALET Jean
- 808 - PONCELET Albert
- 749 - LEGRAND Daniel
- 1038 - NICOUILLAUD Henri

LA CHRONIQUE DES EXPO

PASSÉES

- 27 février/27 mars 99 : Centre culturel de La Chapelle-St.Luc (Aube).
- 27 avril 99 : Expo scolaire, Villers-Cotterêts (Aisne).
- 7/9 mai 99 : Rouen (Seine-Maritime).

FUTURES

- Premier week-end d'octobre 99 : Salon du Hobby - Novegro, Italie.
- 2/3 octobre 99 : Maquettisme - Châlons-en-Champagne (Marne).
- 11/14 novembre 99 : Expo-Trains modélisme - Jemeppe-sur-Sambre, Belgique.

Pour toutes ces expo, s'adresser directement à Jeannot Buteux (voir détails en page 3 de notre bulletin).

PETITES ANNONCES

• AU SOMMAIRE DU N° 68 •

Entre autres :

- Présentation du pédaleur en monorail, création réalisée par Bernard Périer.
- Meccano et la poésie, intéressant pour la critique.

Il est bien entendu que la mise en page de ces rubriques peut se trouver perturbée pour différentes raisons. LA RÉDACTION ■

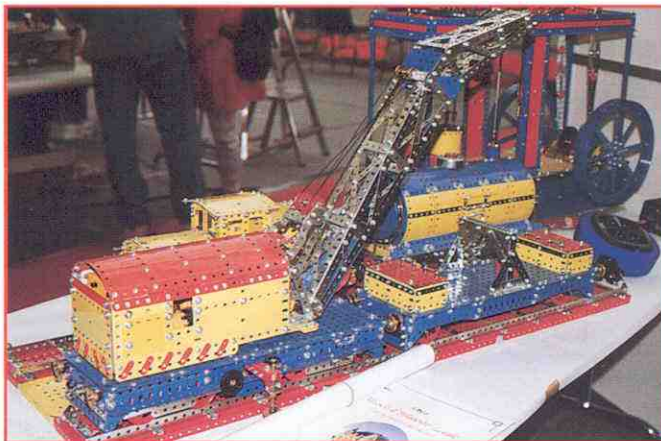
• COMMUNIQUÉ •

Bernard Périer - CAM 0797, nous prie d'insérer :

L'une des pages 17 ou 19 du N° 65 du magazine aurait dû comporter la mention suivante : "Pédaleur en monorail par Rolando Piazzoli, d'après un modèle de Bernard Périer, modèle présenté dans le CQ N° 28." ■



▲ 1



▲ 2



▲ 3



▲ 4

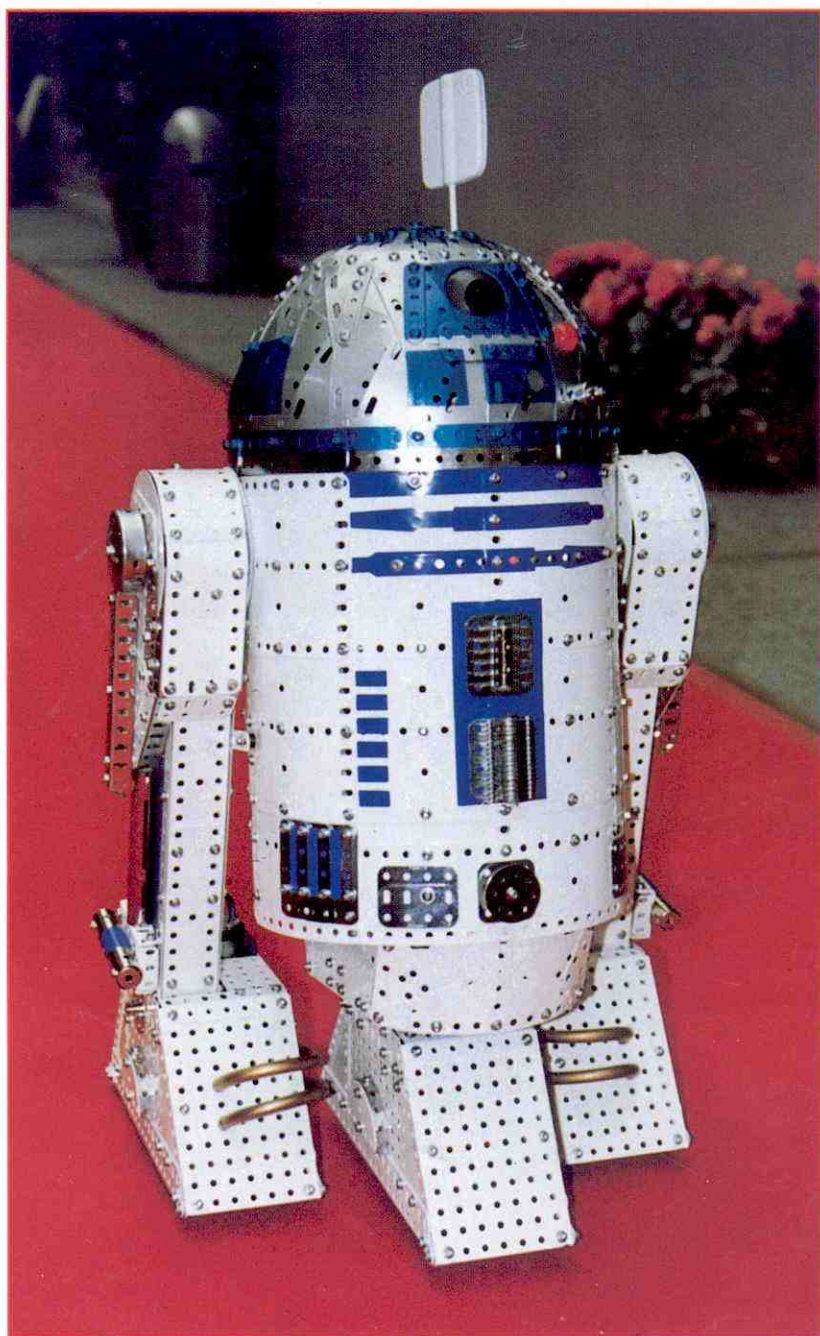
RUEIL MALMAISON 99

- 1 : Cathédrale d'Amiens - Jean Marcillaud (page 19).
 2 : Locomotive et wagon-citerne - Jean-Jacques Barreau (page 18).
 3 : Manège Miami - John Molden (page 19).
 4 : Manège "Sizzer" twist - Michaël Molden (page 19).
 5 : Char d'assaut - Jean-Marie Jacquel (page 19).
 6 : Miroscope - Jean-Jacques Cavallaro (page 18).

▼ 5



▼ 6



R²D², robot de La Guerre des Étoiles - Éric Champleboux, CAM 0801 (page 21).

Photo Marcel Pahin.