

CAM

N°71

Juillet

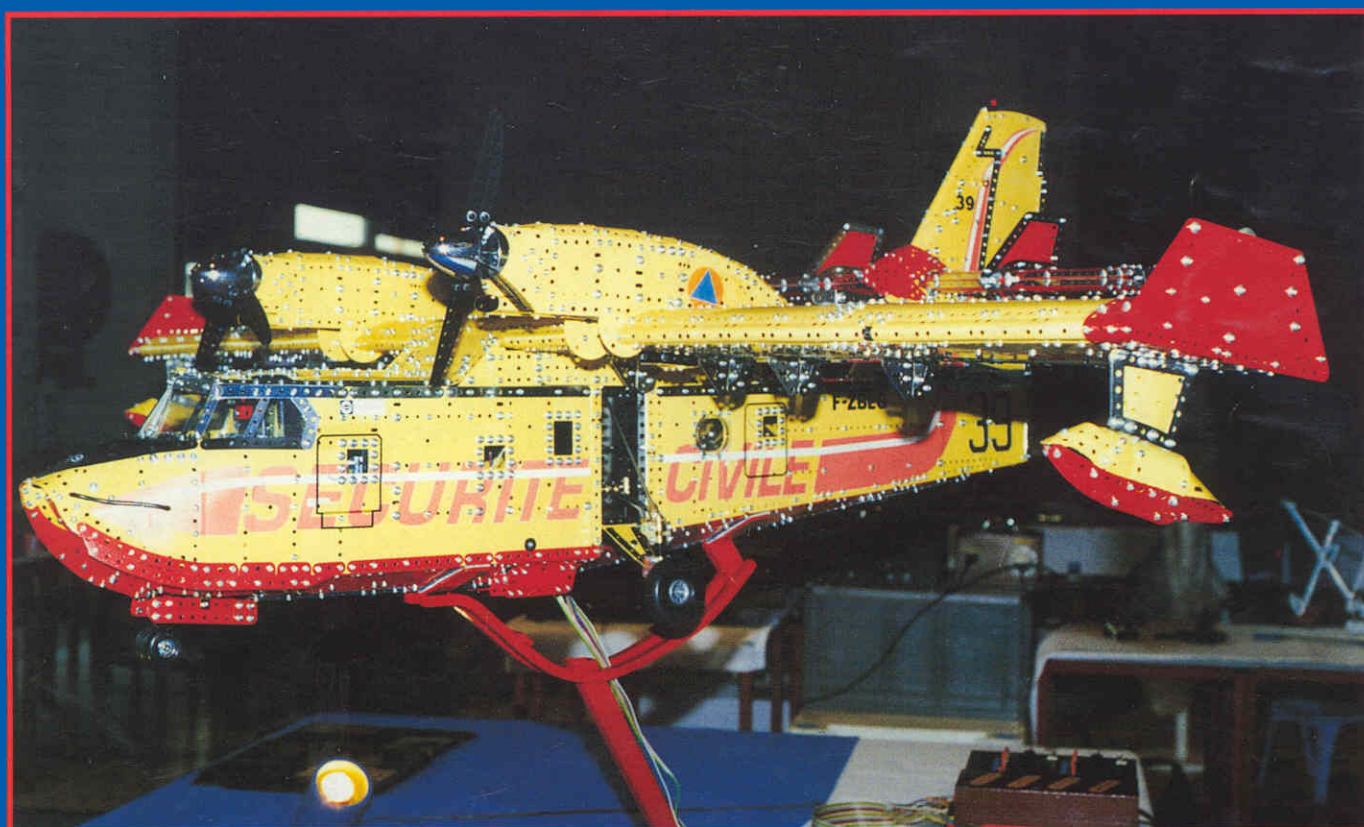
Août

Septembre

2000

CLUB DES
MECCANO[®]
AMIS DU
MAGAZINE

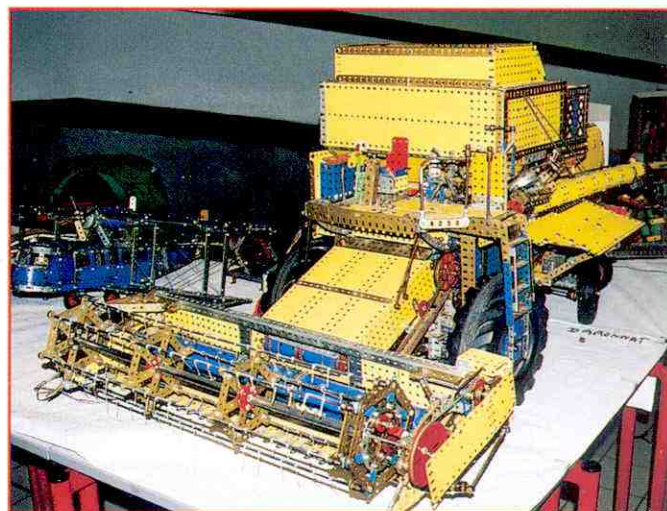
Trimestriel - 50,00 F



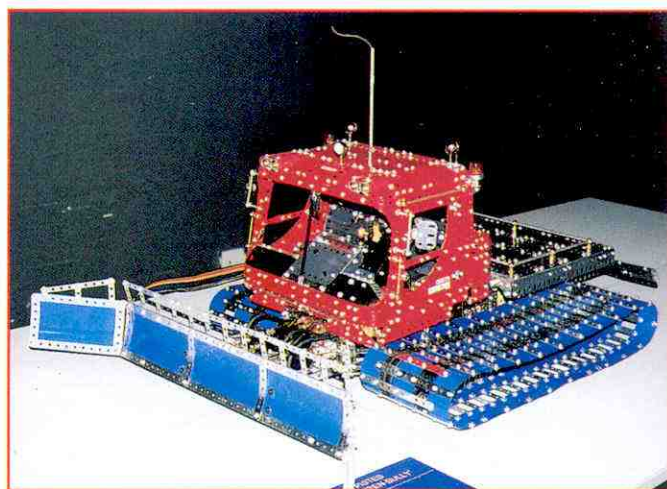
Canadair - Marcel Rebischung, CAM 0263. Photo Claude Lerouge.



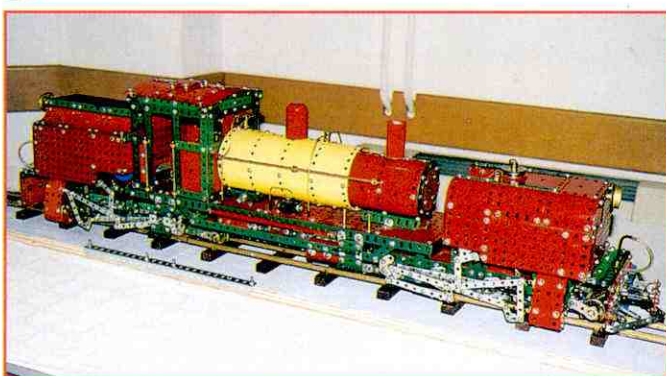
▲ 1



▲ 2



▲ 3

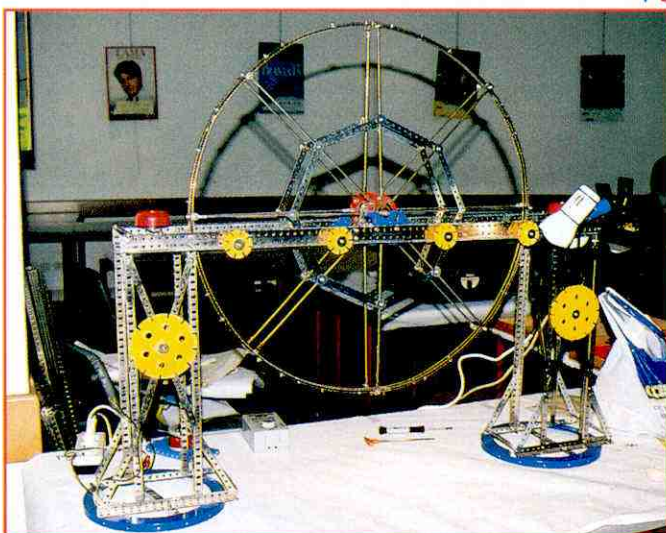


▲ 4

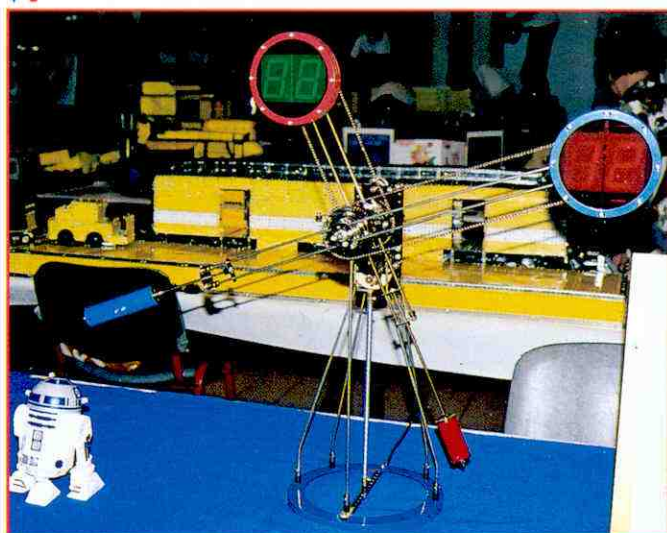
CHAMPAGNE

AU MONT D'OR 2000

- 1 : Moulin à ailes Berton - Serge Hondemarck.
- 2 : Moissonneuse-batteuse - Louis-Philippe Daronnat.
- 3 : Dameur de pistes - Guy Kind.
- 4 : Locomotive Beyer Garatt - René Blais.
- 5 : Manège Meccano - Rolando Piazzoli.
- 6 : Horloge Numana - Éric Champeboux.



▼ 5



▼ 6



**Maurice PERRAUT, fondateur, Président-d'honneur
Association Loi de 1901**

Président :	M. Claude Lerouge
Secrétaire :	M. Marcel Pahin <i>Responsable section Alsace, Bourgogne, Franche-Comté</i>
Trésorier :	M. Robert Gouland
Administrateurs :	M. Jeannot Buteux <i>Responsable section Champagne</i> M. Michel Delannoy M. Jean-Max Estève <i>Responsable section Île-de-France</i> M. Claude Gobeze M. Michel Gonnet M. Serge Hondemarck M. André Leenhardt <i>Responsable section Grand-Sud</i> M. Marcel Rebischung
Porte-parole auprès de la Société Meccano :	M. Bernard Garrigues M. Maurice Perraut <i>Responsable section lyonnaise</i>

Les publications du CAM :

- Réimpression des Meccano-Magazines édités de 1916 à 1926 inclus.
- Photocopies de notices de "Super-Modèles" éditées de 1928 à 1935.
- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles.
- Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français :
Tomes 1 & 2

Pour toute cette littérature (liste détaillée sur demande) s'adresser au siège du club :
CAM

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.

Reproduction des textes et des photo interdite sans accord préalable.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale.

Rédacteur en chef :

Marcel Pahin :

En accord avec l'auteur, nous pouvons être amenés à faire des modifications de texte.

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle : 200 F, à verser au Trésorier : Robert Gouland

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (50% de réduction pour les moins de 18 ans). Cotisation pour les membres résidant hors CEE : 250 F pour les adultes.

Crédit photos, logos et dessins : André Castet, Willy Dewulf, Claude Lerouge, Marcel Pahin.

Mise en page : Éditions La Régordane
BP 3 - F 48230 Chanac

Impression : Imprimerie Multitec - Parc du Mijoulan - F 34680 St. Georges-d'Orques

Routage : Routage Service
F 34740 Vendargues

**Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro :
25 juillet 2000*.**

Date de parution du N° 72 :
Première quinzaine d'octobre 2000.

En couverture : Avion bombardier d'eau Canadair.

* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

REMERCIEMENTS

IN MEMORIAM

LE MOT DU PRÉSIDENT

4

CONCOURS

CONCOURS MECCANO 2000

CONCOURS MECCANO 2001

5

EXPO ANNUELLE

DISCOURS

6

RÉUNION DU BUREAU

7

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

7

RETROSPECTIVE DE L'EXPO

10

DIVERS

LA CHRONIQUE DES EXPOS

AVIS DE RECHERCHE

ANNUAIRE DU CAM

PETITES ANNONCES

22

Expo 2000

Champagne-au-Mont-d'Or c'est fini ! Cela représente une soixantaine d'exposants, dont vous pourrez admirer les modèles dans les pages suivantes.

Mais cela représente aussi 22 congressistes, dont voici les noms par ordre alphabétique : Geneviève Abraham, Michel Bucher, Patrick Bouin, Michel Delannoy, Didier Genty, Patricia Genty, Joël Hermann, Jean-Marie Jacquet, Bernard Lefèvre, Joël Maclair, Pierre Monsallut, Paul Moreau, Jack Partridge, Jean-Yves Pasquier, Daniel Petit, Jacques Proux, Serge Tabouret, Kees Trommel, Jean-Pierre Viel, Georges Voisin, Sébastien Voisin, Frits Willems.

Plus de 200 modèles plus jolis les uns que les autres, rivalisant de technicité et d'ingéniosité. Ce qui démontre — si certains en doutaient — la capacité d'adaptation de ce jeu scientifique, qui fait ses preuves depuis maintenant un siècle, malgré les problèmes rencontrés.

Avec lequel il est possible de construire pratiquement tout ce qui existe, ce que nous pouvons voir et toucher. Ses bornes étant fixées d'une part à l'imagination du concepteur et d'autre part à son habileté à concrétiser sa pensée.

Car, à l'origine, le Meccano n'ayons pas peur des mots, n'est qu'un "tas de ferraille" — il n'est qu'à voir certaines brocantes pour s'en persuader — d'où naissent comme par magie des chefs-d'œuvre. Ceci grâce à l'intelligence humaine.

Il est à noter à ce sujet, que les réalisations montrées dans nos expositions sont de plus en plus complexes, ce qui paraît logique, mais en même temps extraordinaire.

Environ 1500 m² de surface, plus de 200 mètres linéaires de tables. Par contre, peu de visiteurs. Ce qui nous incite à nous poser la question de la révision de la date de l'Ascension.

Cependant, rien de changé en ce qui concerne 2001. Cette première édition du nouveau millénaire se fera bien à l'Ascension. La question sera tranchée en temps utile.

CD DU CENTENAIRE

Peu de changements depuis notre dernier bulletin. Nous ne recevons aucun courrier nous permettant de faire avancer cette réalisation.

À croire les lettres que nous recevons, cela a l'air de vous intéresser. Cependant, ce n'est pas avec peu ou pas de matériel que nous pourrions sortir cette fameuse encyclopédie électronique, qui pourra à terme être mise sur le web. Maintenant que nous approchons de 2001, nous pouvons vous avouer que c'était le but recherché : avoir une vitrine moderne de notre club, sur un média actuel.

Alors tous à vos photos ou appareils photos, un léger effort et vous ferez partie des heureux artisans de cette réussite, car nous ne pouvons pas supposer que nous passions à côté.

Expo 2001

Comme annoncé dans un précédent bulletin, l'exposition du centenaire se tiendra à Valras-Plage, à 10 km au sud de Béziers. Elle aura pour nom :

Exposition "100 ans de Meccano"

Gérard et Josette Carlin auront le plaisir d'organiser cette manifestation, où les plus anciens du club se rencontreront pour la 28^e fois.

Gérard a eu une idée qui nous semble très bonne : l'organisation d'un concours "100 ans de Meccano", dont le thème sera la corrida. Voir en page 5 de ce bulletin. Ce concours est le concours de l'exposition du centenaire, et n'a rien à voir avec notre concours Meccano traditionnel. Pour tous renseignements complémentaires, documentations ou autres, téléphoner au : 00 33 (0)4 67 31 53 06.

Nos amis espagnols étant prévenus, il y aura de la concurrence.

Nous vous donnerons de plus amples renseignements sur le déroulement et l'organisation de l'expo, dès que nous le pourrons.

LA RÉDACTION ■

"MIMI"
N'EST PLUS

Nous ne reverrons plus, hélas, ce tendre visage qui incarnait à la fois la gentillesse, le dévouement et ce, sous une faculté exemplaire de masquer les dures épreuves auxquelles elle était si souvent confrontée.

Vous avez été, de vieille date, nombreux à la croiser lors des expositions annuelles du CAM qu'elle fréquentait assidûment, s'y étant même prêtée à plusieurs reprises en compagnie de sa fille Sandrine aux fonctions de caissière.

Je l'avais connue en 1968, alors que son époux faisait son entrée dans ce petit clan de fanatiques Meccano que nous formions à l'époque. Toujours affable, elle s'était accommodée du surnom familial de "MIMI", que bon nombre d'amis lui réservaient.

MIMI nous quittait ce 11 avril, en dépit d'une solide constitution, qui ne laissait à quiconque le moindre soupçon quant à sa disparition aussi brutale que cruelle.

Pour être personnellement en harmonie avec la discrétion qui la caractérisait, j'ai délibérément laissé le soin au cliché qui endeuille cet article de vous décliner en priorité son identité. De toute évidence, un grand nombre d'entre-nous aura reconnu rapidement, et certainement non sans émoi, qu'il s'agit de l'épouse de notre Ami et trésorier du CAM : Robert GOIRAND, ce que je me dois de dévoiler à mon tour à l'attention de ceux qui, pour diverses raisons ne la connaissaient pas.

En cette douloureuse circonstance, j'adresse à Robert, à sa fille Sandrine, ainsi qu'à leurs proches, au nom du conseil d'administration et de leurs amis du CAM, nos condoléances attristées et les assurons de notre profonde sympathie. MAURICE PERRAUT - CAM 0001 ■

LE MOT DU PRÉSIDENT

Notre exposition de l'an 2000 à Champagne-au-Mont-d'Or n'est déjà plus qu'un bon souvenir. Ce fut une magnifique manifestation, parfaitement bien organisée par notre ami Martial de Filippis. Malheureusement, week-end prolongé et beau temps aidant, elle fut un peu boudée par le public. Cela n'a pas terni notre enthousiasme devant les très beaux et très intéressants modèles présentés.

Des plus simples aux plus sophistiqués, on sent toujours que l'imagination débordante des constructeurs est toujours en

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

• À **Martial de Filippis**, et toute son équipe. Nous avons pu, grâce à leurs efforts bénéficier d'une superbe salle, bien équipée, et d'une logistique qui a suivi sur tous les points.

• À **Madame Patricia Genty**, pour ses efforts assidus à la bonne tenue de l'atelier Meccano lors de ces trois journées. Comme vous pouvez le voir sur la photo, certains étaient vraiment tout petits.

• À **André Castet, Willy Dewulf et Claude Le rouge** pour leur participation photographique au reportage sur Champagne-au-Mont-d'Or, que vous pourrez lire dans les pages qui suivent.

• **Bernard Maillot a été très touché et remercie très sincèrement** — par l'intermédiaire de sa femme — toutes les personnes qui lui ont témoigné leur sympathie en signant l'affiche que nous lui avons fait parvenir au lendemain de l'exposition de Champagne-au-Mont-d'Or.



adéquation avec la qualité de la construction. On se rend compte que dans plusieurs modèles présentés, l'électronique et l'informatique deviennent omniprésentes. Déjà certains y introduisent, avec succès, des modules de cette sorte. C'est pourquoi la reprise de Meccano par Nikko pourrait être positive, (rappelons que Nikko est un fabricant japonais de voitures radiocommandées). En effet, si ceux-ci conservent l'esprit du jeu Meccano, il se pourrait qu'ils y introduisent des modules électroniques plus appropriés que ceux qui ont été proposés et commercialisés dans le passé. Ils permettraient ainsi au système Meccano de passer à l'échelon supérieur, en le mettant en phase avec les techniques modernes. Ils pallieraient alors l'obsolescence actuelle du système. Souhaitons simplement que ces rêves de pérennité de notre cher Meccano coïncident avec l'esprit commercial du nouveau reprenneur.

Le Conseil d'administration du CAM a souhaité me conserver à la Présidence de notre Club. Lourde charge que j'ai acceptée après la Présidence sans faille de Maurice Perraut pendant 25 ans. Je ferai tout mon possible pour en conserver l'esprit, à savoir : la convivialité et l'amitié.

Si nos bulletins nous donnent des nouvelles du CAM, nos expositions annuelles nous font nous rencontrer et forger des liens que la lecture seule ne permettra jamais.

À partir de 2002, il sera vraisemblablement souhaitable de revoir la date de notre exposition annuelle. En effet, je pense que le long week-end de l'Ascension conjugué avec un éventuel beau temps, empêche la venue de nombreux visiteurs. Je suis persuadé qu'un samedi et un dimanche quelconques, vers fin avril seraient plus propices. La durée de l'exposition serait alors réduite à deux jours pleins. J'aimerais savoir ce qu'en pensent les habitués et s'ils ont des suggestions à faire. Je lirai leurs avis (pertinents) avec intérêt.

En ce qui concerne l'an 2001, j'ai le plaisir de vous annoncer que notre exposition se tiendra à Béziers (plage de Valras), pendant le week-end de l'Ascension. Un grand merci à nos amis Gérard Carlin et son épouse, déjà organisateurs de la manifestation de 1991, qui se sont attelés à cette tâche. Je ne doute pas que cette réunion soit particulièrement réussie, si l'on se réfère à la précédente. La proximité de la plage et de l'exposition fera que les visiteurs n'auront qu'à franchir les portes pendant leur promenade en bord de mer, ce qui devrait nous assurer une bonne participation du public.

Bonnes vacances à tous et beaucoup de joies Meccaniques.

CLAUDE LEROUGE - CAM 0019 ■

CONCOURS MECCANO 2000 - RÉSULTATS



▲ Les trois premiers recevant leur prix. De gauche à droite : Louis Fleck, Guy Gimel et Jean-Yves Leray.

Pour ce 4^e concours Meccano — pas moins de 17 modèles pour 13 participants, sauf erreur de notre part — reçus directement au secrétariat ou apportés à Champagne-au-Mont-d'Or étaient en compétition. Ce qui est un record !

Pour la première fois cette année, pas de participations jeunes.

Nous rappelons que c'est la seule compétition officielle organisée par le CAM durant l'année. C'est donc une évidence de dire que pour être lauréat, il n'y a qu'une solution : participer.

Pour participer à ce concours, "il faut et il suffit de construire au moins un modèle, d'en faire un dossier soigné comprenant : descriptif et photos de qualité".

De plus ce modèle doit être une nouveauté. Nous entendons par nouveauté : un modèle livré au public pour la première fois. (Si le descriptif est long à faire : gros modèle, il est admis que le dossier puisse

être présenté l'année suivante sa construction). Il est indispensable que toutes ces conditions soient réunies, puisque ces dossiers servent en priorité à alimenter notre bulletin en articles de qualité.

Vous trouverez ci-dessous la liste complète des participants et leurs places respectives.

Il est à noter que la liste des participants et gagnants est présentée de telle manière que les personnes ex aequo ont été placées dans l'ordre alphabétique, et que tous les participants ont été récompensés une seule fois pour ce qui a été jugé leur meilleur modèle. Nous rappelons que les décisions du jury sont sans appel.

Suite au concours annoncé en bas de page, nous vous signalons que le concours Meccano 2001 est toujours en vigueur, et qu'il accepte bien entendu les réalisations faites sur le thème de la corrida.

LA RÉDACTION ■

1	Louis Fleck	CAM 0114	Mécanismes
1	Guy Gimel	CAM 1101	Draisine
3	Jean-Yves Leray	CAM 0925	Train express régional
4	Jean Robert	CAM 1057	Véhicule militaire V.A.B.
5	André Schaeffer	CAM 0573	Grue automatique de dépannage de chemin de fer
6	Bernard Beaujard	CAM 0506	Moulin de Valmy
7	Albin Treil	CAM 0873	Transmissions Épicycliques
8	Joseph Montigny	CAM 1035	Grande roue
9	Bernard Beaujard	CAM 0506	Spirit of Saint-Louis
9	Joseph Boulanger	CAM 0741	Manège : Tour du fouet
9	Willy Dewulf	CAM 0590	Pompe à balancier Cornouailles
9	Jean-Max Estève	CAM 0090	Carrousel vertical
9	Louis Fleck	CAM 0114	Manège
9	André Schaeffer	CAM 0573	Mini drague excavatrice
9	P. Vergniolle de Chantal	CAM 0483	Chaussures balladeuses
9	Jean-Pierre Veyet	CAM 0983	Excavateur à vapeur
9	Jean-Pierre Veyet	CAM 0983	Citroën 45
9	Jean-Pierre Veyet	CAM 0983	Caterpillar 600
9	Jean-Pierre Veyet	CAM 0983	Kress CH300

GRAND CONCOURS MECCANO 2001

Gérard et Josette Carlin, à l'occasion de la prochaine exposition internationale, lancent un concours de modèles sur le thème de la : CORRIDA

Béziers est la Séville française, avec sa fêra du 15 août, ses allées Paul Riquet, ses campos, avec éleveurs de toros de combat.

Nous amorcerons ainsi la 1^{re} Fêra du 3^e millénaire en construisant des toros, toreros, picadors, toreros à cheval, arènes, costumes, sévillanes ...

Modèles statiques ou animés, il y a de quoi cogiter pour "S'ENFLAMENQUER".

Un jury éclectique attribuera les prix qui seront, bien entendu, des lots d'excellents vins de la région (Faugères, Saint-Chinian, Minervois, Picpoul, Cabrières, etc.)

Que cela ne vous empêche pas d'exposer les modèles traditionnels, que les biterrois apprécieront aussi. À vos pièces, et à plus tard pour les informations sur l'expo.

GÉRARD CARLIN - CAM 0295 ■

CHAMPAGNE

AU MONT-D'OR 2000



◀ Le président Claude Lerouge lors du discours d'inauguration.

▶ Monsieur Guy Bella, représentant le Maire Claude Favre-Bully, indisponible.



DISCOURS D'INAUGURATION

Discours du président Claude Lerouge à l'inauguration :

« Monsieur le Maire, Monsieur le Conseiller général, Chers Amis du Meccano, Mesdames, Messieurs,

Nous voici donc réunis pour notre 27^e exposition internationale annuelle.

Nous sommes heureux d'être revenus dans la région qui vit naître notre Club en 1973. Créé à l'initiative de notre Président Fondateur : Maurice Perraut.

Cette année, donc, nous avons le plaisir d'être reçus à Champagne-au-Mont-d'Or.

Nous tenons à remercier la municipalité de cette ville, d'avoir bien voulu nous y accueillir en les personnes de Guy Bella, adjoint au Maire, Bernard Poinot de l'office municipal de la culture et Lucien Berthier président du comité des fêtes.

[bravos]

▼ De gauche à droite : Martine Sermet, Camille Alvaro, Lucien Berthier, Bernard Poinot, Guy Bella, Maurice Perraut, Martial de Filippis et Claude Lerouge.

Qu'il me soit permis de remercier particulièrement et chaleureusement celui qui a bien voulu se charger de l'organisation de cette manifestation et qui a fait un magnifique travail : Martial de Filippis.

[bravos]

Un coup de chapeau également à Messieurs Claude Loisel et Jérôme Geoffroy qui s'occupent de l'intendance et de la logistique. [bravos]

Avant le traditionnel vin d'honneur, certains ont déjà pu se promener dans les allées et apprécier les différentes réalisations de nos quelques 60 exposants, venus de 8 pays d'Europe.

La qualité des modèles rencontrés, qu'ils soient complexes ou simples, pour les petits ou pour les grands enfants, témoigne de l'intérêt toujours renouvelé des membres de notre club pour ce jeu merveilleux qu'est le Meccano.

Les visiteurs enfants, comme les visiteurs parents pourront admirer dans ces stands ce dont est capable le système Meccano. En une phrase : tout ce qu'ils n'auraient jamais osé imaginer, mais dont ils auraient pu peut-être rêver !

Comme tous les ans, cette fois encore, nous entendrons souvent la même phrase bien connue : "Je ne pensais pas qu'on pouvait faire tout cela avec du Meccano !" Eh bien oui, on peut ! Et on peut encore faire mieux, puisque chaque année des constructions pleines de nouvelles idées viennent le confirmer.

Il y a maintenant 100 ans, Franck Hornby, l'inventeur génial du système Meccano, avait d'ailleurs bien pensé à l'évolution de son jeu, puisqu'il avait mis au point un système qui permettait de s'adapter dès l'apparition de techniques modernes, avec l'addition de nouvelles pièces détachées. Et voilà, pourquoi depuis cent ans, nous avons pu voir des réalisations Meccano qui ont commencé par des charrettes, des grues, puis des voitures automobiles, des avions, puis des manèges, des hélicoptères, des engins de chantier et pour finir des TGV, des concordes, des fusées et des robots. Voilà maintenant que Meccano vient d'être repris par les japonais de la société Nikko. Puissent ceux-ci conserver l'esprit de ce jeu magnifique, en l'adaptant de façon intelligente à notre époque moderne.

Il est temps maintenant de laisser la place au Meccano et de vous souhaiter un très bon séjour à Champagne-au-Mont-d'Or. »



RÉUNION DU BUREAU

Une réunion du bureau, présidée par Claude Lerouge s'est tenue dans la salle de l'exposition, le vendredi 2 juin, afin de préparer l'AG. Étaient présents : notre président d'honneur M. Perraut, ainsi que MM. J. Buteux, J.M. Estève, B. Garrigues, C. Gobeze, R. Goirand, M. Gonnet, S. Hondemarck, A. Leenhardt, C. Lerouge, M. Pahin, M. Rebischung. Absent excusé : M. Delannoy.

Furent évoqués lors de cette réunion :

- Succession de notre président Claude Lerouge,
- Renouvellement du tiers sortant des membres du bureau,
- Admission d'un nouveau membre du bureau en la personne de Martial de Filippis,
- Déficit 1999, dû aux prestations fournies aux adhérents,
- Augmentation du prix de la cotisation : passage de 200 à 250 F pour les adultes, et de 100 à 120 F pour les jeunes ayant moins de 18 ans,
- Carte de membre,
- Annuaire des adhérents,
- Supplément au bulletin pour commémorer le centenaire de la création du système Meccano.

Solutions envisagées

et décisions prises :

- Michel Delannoy — ayant accepté de se présenter au poste de Président du club — n'étant pas présent ce vendredi 2 juin, n'a pu honorer sa candidature. C'est donc Claude Lerouge qui a été réélu à ce poste avec 10 voix pour, 0 contre et 1 abstention.

Claude Lerouge est réélu président.

- Quatre personnes étaient concernées par le renouvellement de leur mandat. Il s'agissait de :

Jeannot Buteux, Robert Goirand, Serge Hondemarck (en remplacement de Maurice Perraut) et André Leenhardt. À ces personnes vient s'ajouter la candidature de Martial de Filippis.

- La candidature de Martial de Filippis ayant été enregistrée en temps et en heure, et en bonne et due forme, elle sera donc présentée au vote lors de l'AG. Ce vote ne pourra être fait qu'à bulletins secrets, sous la surveillance de membres du club participant à l'AG.

Acceptation de la candidature de Martial de Filippis lors de l'AG.

- Les prestations fournies depuis plusieurs années déjà aux adhérents, engendrent chaque année un déficit qui ne nous permet plus de rester sans réaction. Pour ce faire, plusieurs actions vont être soumises lors de la tenue de l'AG, à savoir :

- 1 - Augmentation de la cotisation,
- 2 - Fourniture d'une carte d'adhérent en carton, avec autocollant encarté dans le

bulletin chaque année, pour chaque adhérent.

3 - Si l'augmentation de la cotisation n'est pas acceptée à 250 F, il faudra quand même la présenter à 220 F. Dans ce cas là, il ne pourra plus y avoir : ni carte de membre, ni calendrier, ni annuaire, ni supplément Meccano.

Acceptation de la proposition d'augmentation de la cotisation lors de l'AG : 10 pour, 0 contre, 1 abstention.

Acceptation de la proposition de la carte d'adhérent en carton lors de l'AG : 11 pour, 0 contre, 0 abstention.

- Annuaire des adhérents : celui que nous possédons date de 1995. Il est donc obsolète. Il est nécessaire de revoir entièrement sa constitution. Pour ce faire, Maurice Perraut fournira les renseignements qu'il reçoit des nouveaux adhérents conjointement à Jeannot Buteux et au secrétariat (fréquence trimestrielle), comme il le fait actuellement. Jeannot Buteux saisira les données et enverra une disquette au secrétariat, qui incorporera les données dans le bulletin et enverra la disquette à notre trésorier Robert Goirand et à notre routeur, qui ne devrait plus avoir à saisir quoi que ce soit. Ce qui limitera les risques d'erreur.

Pour ce qui concerne les anciens membres, c'est-à-dire la majorité d'entre-nous, vous trouverez un encarté dans ce numéro, **à remplir et à retourner impérativement au secrétariat, afin que la saisie se fasse directement sur ordinateur.** L'impression des fiches étant faite et envoyée ultérieurement à Maurice Perraut. Le non retour de cette fiche ne permettra pas la mise à jour dans l'annuaire de l'adhérent concerné.

Ce qui permettra ainsi d'avoir un annuaire à jour et toujours disponible, que chaque adhérent pourra demander au secrétariat en échange d'une somme en timbres-poste couvrant les frais. À définir quand l'annuaire sera terminé.

- Le supplément au bulletin paraîtra en même temps que le premier numéro de l'année 2001.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Discours de Claude Lerouge à l'AG du vendredi 2 juin 2000 :

« Chers Amis,

Bienvenue à tous. Je vous remercie de bien vouloir participer à cette 26^e assemblée générale.

Avant toute chose — et ceci dans un souci de vous laisser sortir le plus rapidement possible afin que vous puissiez vous rendre à vos restaurants et hôtels respectifs — nous allons passer à la question du renouvellement des membres du bureau.



▲▼ Les membres du bureau en réunion préparatoire.



▼ Les membres du bureau lors de l'AG.



Comme chaque année, nous renouvelons un tiers des membres du bureau, ce qui fait quatre personnes.

Sont rééligibles pour une durée de trois ans : Messieurs Jeannot Buteux, Robert Goirand, Serge Hondemarck, André Leenhardt.

À ces quatre personnes vient s'ajouter Martial de Filippis, organisateur de l'exposition 2000.

Ce qui fait que nous sommes obligés de voter à bulletins secrets. Qui dit bulletins secrets, dit dépouillement, donc beaucoup de temps avant de connaître les résultats.

Tout d'abord, je me félicite du nombre de participants à cette exposition, qui est de 60 personnes. Cela prouve l'intérêt toujours grandissant, manifesté par nos membres à ces manifestations. C'est d'ailleurs grâce à elles que nous pouvons nous rencontrer et discuter entre-nous. La convivialité est quelque chose de très important à conserver au sein de notre club. Même si nous aurons à mettre en place très bientôt un site Internet, qui permettra aux personnes qui ne peuvent se déplacer, de participer quand même à nos activités.

Comme tous les ans, je dois ouvrir cette réunion par les tristes nouvelles, qui chaque année viennent endeuiller notre club. Au cours de 12 mois écoulés, nous avons à déplorer le décès de 10 membres qui sont : Messieurs Jacques Abraham CAM 0337, André Billy CAM 0318, Hubert Blanchard CAM 0785, Nado Fasquel CAM 1044, Daniel Gauthier CAM 0822, Jean Germain CAM 0852, Marcel Lehedé CAM 0562, Henri Nicoulaud CAM 1038,



▲▼ L'auditoire lors de l'AG.



Louis Valdenaire CAM 0627, Raymond Verschuren CAM 0766. Nous aurons une pensée toute particulière pour Madame Goirand, bien connue de beaucoup d'entre-nous, et épouse de notre ami et trésorier Robert. Qu'il me soit permis de les rappeler tous à vos pensées et de vous demander de les garder présents dans votre souvenir.

Passons maintenant à la récapitulation des manifestations Meccano qui se sont déroulées depuis notre dernière exposition. Je dois tout d'abord remercier ces membres très actifs qui se dévouent pour porter chaque année, à travers la France, la bonne parole de Franck Hornby.

Les membres franciliens du CAM ont participé à plusieurs expositions, dont les principales se sont tenues à : Préfontaine, Sainte-Geneviève-des-Bois, Chalettes,

Poitiers et Paris. Les membres participants ont été Messieurs : Abraham, Alexis, Bihn, Blais, Blondet, Barreau, Charrier, Chollet, Estève, Freyrier, Gobeze, Greiner, Lafont, Peschard et Pradié. Merci à l'ami Jean-Max Estève pour ces manifestations. Et je ne parlerai pas des réunions qu'il organise les premiers lundis de chaque mois, où plusieurs membres présentent des modèles.

La section Champagne du club a été comme toujours brillante et a été présente sur de nombreuses expositions : seize pour être exact : à Semur-en-Auxois les 15 et 16 mai, Sennecy-le-Grand le 19 septembre, Chalons-en-Champagne les 2 et 3 octobre, Saint-Dizier les 9 et 10 octobre, Tamine en Belgique du 11 au 14 novembre, et Dijon les 27 et 28 novembre. En 2000, à La Chapelle-Saint-Luc le 19 mars, Saint-Amand-Montrond les 1 et 2 avril, Saint-Dizier les 8 et 9 avril, Rouen du 6 au 8 mai, Genlis les 13 et 14 mai, et enfin Is-sur-Tille le 21 mai. Pour le plaisir, je vous donne maintenant la liste des participants à ces expositions :

Messieurs René Blais et Madame, Jean-Michel Bolnot, Philippe Bovas, Michel Bréal et son fils, Jeannot Buteux, Jean-Noël Caillois, Georges Delphin, Jacques Descombes (85 ans) et Madame; surnommé : le gamin par ses compagnons d'expo, Clotilde Fleck, Louis Fleck, Paul Freyrier et Madame, Bernard Garrigues et Madame et fils, Guy Gimel et Madame et leurs filles, Jean-Pierre Guibert et Madame, Gérard Guy et madame, Jean Hautot, Serge Hondemarck et Madame, Guy Kind, Fabrice Kouraos, Étienne Lasnier, Bernard Loisier, Harry Mariën et Madame, Jacques Marthon et madame, Joël Maucclair et son fils, Pierre Monsallut, Jean Ransbotyn, Marcel Rebischung et Mada-

me, Pascal Rémond, Jean Robert et Madame, Jean-Pierre Veyet et Gilles Villau-me.

Parlons maintenant de la nouvelle section PACA, que notre ami Wilhelm Dewulf a mis sur pied fin 99. Il a déjà pu faire cinq réunions : en septembre, octobre, novembre, décembre, mars et avril 2000. À ces réunions, plusieurs personnes ont amené du matériel et des modèles. Si l'on pense à l'étendue de son territoire, je trouve qu'il a accompli un exploit. C'est que de Nice à Marseille, il y a quelque distance et beaucoup de sujets de distraction autres que le Meccano, même pour un meccanophile. Il s'en est d'ailleurs rendu compte, lors de la dernière réunion d'avril, où ils n'étaient plus qu'une toute petite poignée.

Nos infatigables amis Marguerite et Georges Logut ont participé le 6 février dernier à la tenue d'un stand Meccano au Salon des collectionneurs de Tullins dans l'Isère. Du 10 au 19 février, ils ont exposé une tour Eiffel dans le hall de la mairie de Rives. À cette occasion, Georges a été félicité par Pierre Perret, qui a des liens dans cette localité.

Notre ami Bernard Garrigues m'a fait part de son admission au sein de l'Association Internationale des Amateurs de Meccano (International Society of Meccanomen). Il cohabite donc avec des personnalités telles que Michel Adler d'Israël et Alan Partridge d'Angleterre. Il est à noter également que Michel Bréal s'étant rendu en juillet 99 à Skegness (Angleterre), avec une petite délégation française composée d'une huitaine de membres, a décroché le prix Sir Alec Isigonis, remis au concurrent ayant obtenu le plus grand nombre de voix, après vote des exposants.

Voilà donc pour les activités de notre club. Nous en avons terminé pour le rapport moral que nous soumettons aux voix. Quels sont ceux qui :

approuvent ce rapport moral :54
désapprouvent :0
sans opinion :0

Ce rapport moral est donc approuvé à l'unanimité.

Merci pour cette approbation.

Passons maintenant à la lecture du rapport financier, qui est faite par Robert Goirand :

Quels sont ceux qui :
approuvent ce rapport financier :54
désapprouvent :0
sans opinion :0

Ce rapport financier est donc approuvé à l'unanimité.

Merci pour cette approbation.

Suite à l'approbation de ce rapport financier, et après en avoir débattu pendant la réunion de bureau qui précédait cette

BILAN D'EXPLOITATION POUR 1999

RECETTES

- Intérêts Caisse d'Épargne pour 1998.....5 218,10 F
- Cotisations/Adhésions 1999
dont 39 nouvelles adhésions139 100,42 F
- Dons (Monsieur Philippe Duportail).....400,00 F
- Produit de l'expo de Rueil 9920 000,00 F
- Produits exceptionnels :
- Vente de documents du CAM3 315,00 F
- Vente de bulletins anciens du CAM861,50 F
- Vente de cartes postales du CAM1 380,00 F

TOTAL RECETTES POUR 1999170 275,02 F

DÉPENSES

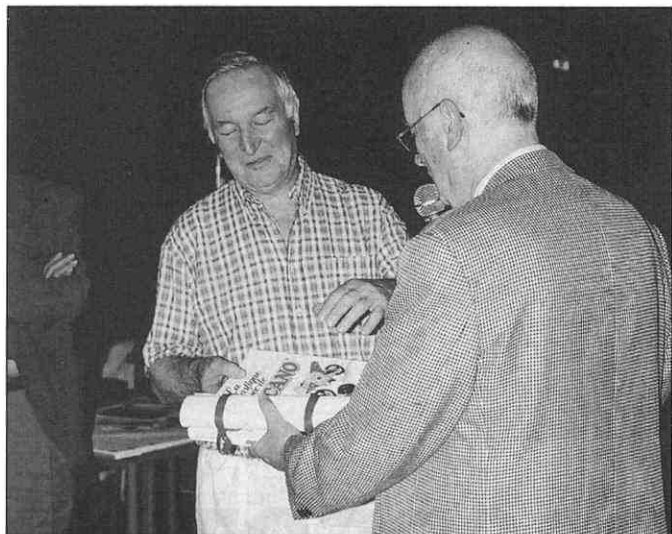
- Édition Bulletin n° 64 (Reliquat 1998)8 435,97 F
- Édition + Routage bulletin n° 6518 973,80 F
- Édition + Routage bulletin n° 6626 351,45 F
- Édition + Routage bulletin n° 6727 200,59 F
- Édition + Routage bulletin n° 6819 042,14 F
- Édition + Routage bulletin n° 69
(partiel)7 439,75 F
- Relances cotisations 1999 (affranchissements +
enveloppes + étiquettes).....698,00 F
- Édition + Routage calendrier 200034 310,40 F
- Édition + Routage cartes memb. 999 969,70 F
- Frais Maurice Perraut7 928,08 F
- Frais de trésorerie3 625,19 F
- Frais secrétariat9 816,64 F
- Solde compte pour André Leenhardt376,70 F
- Remboursement frais postaux
Rueil-Malmaison 991 701,00 F

TOTAL DÉPENSES POUR 1999175 869,41 F

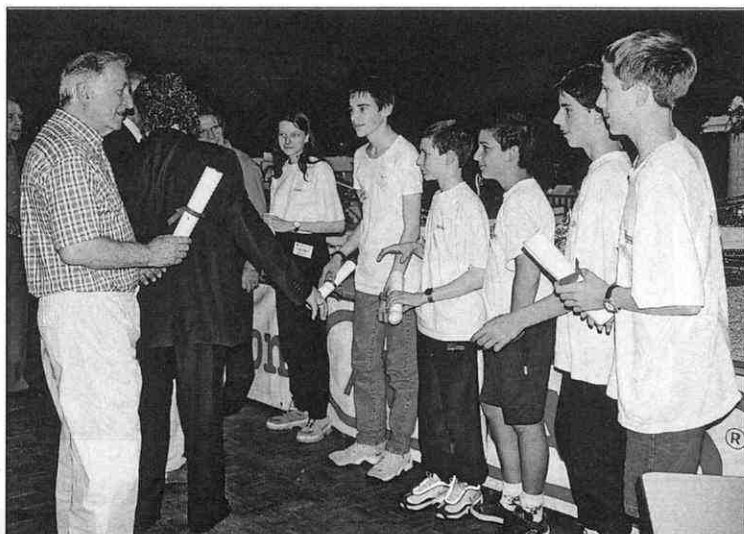
SOLDE NÉGATIF POUR 1999 (175 869,41 - 170 275,02) - 5 594,39 F

RELIQUAT 1998 au 01/01/1999114 844,19 F

RESTE EN CAISSE au 01/01/2000109 249,80 F



▲ B. Poinot recevant son diplôme et un livre Meccano.



▲ Les jeunes du collège Léonard de Vinci recevant leur diplôme.

assemblée générale, nous proposons que la cotisation qui est fixée à l'heure actuelle à 200 F (250 hors CEE) pour les adultes et 100 F pour les jeunes, passe respectivement à 250 F (300 hors CEE) et 120 F. Il est à noter que cette cotisation est restée inchangée depuis 1992, alors que dans le même temps nous avons fourni des prestations telles que le calendrier, qui revient à 80 F port compris. Soit près de la moitié de notre cotisation.

Ce qui fait que la somme de tous les services fournis à l'heure actuelle dépasse, et de loin le prix de la cotisation versée par chacun d'entre-nous.

Passons au vote en ce qui concerne cette augmentation, qui prendra effet à partir de l'exercice 2001 :

Quels sont ceux qui :

approuvent cette augmentation :52

désapprouvent :0

sans opinion :2

Acceptation de l'augmentation de cotisation acquise à l'unanimité moins 2 abstentions.

Merci pour cette approbation, car la non approbation nous aurait contraints à supprimer certains services

Il reste maintenant à débattre de la question de la carte d'adhérent. Proposition faite par le bureau : une carte sera fournie pour chaque adhérent à jour de sa cotisation 2000. Chaque année, une vignette sera encartée dans notre bulletin, et il suffira de découper cette vignette et de la coller sur la carte.

Passons maintenant au vote en ce qui concerne cette proposition :

Quels sont ceux qui :

approuvent cette proposition :54

désapprouvent :0

sans opinion :0

Acceptation de cette proposition à l'unanimité.

Merci pour cette acceptation

Passons aux résultats du vote à bulletins secrets (155 bulletins et pouvoirs) :

Jeannot Buteux :145 **Réélu**
Robert Goirand :144 **Réélu**
Serge Hondemarck :121 **Réélu**
André Leehnardt :133 **Réélu**
Martial de Filippis :73

Bravo aux heureux élus.

Il est à noter que — pour la première fois lors des expositions du CAM — nous avons remis, et ce n'est que justice, un diplôme de participation à tous les amis se déplaçant de l'étranger, ce qui représente une vingtaine de personnes.

Par ailleurs, Martial de Filippis a eu une initiative très heureuse, lors de l'inauguration, il a demandé à chaque adulte présent dans la salle de donner quelques pièces pour augmenter le stock de pièces des jeunes du collège Léonard de Vinci de Bouffémont.

Cette demande a eu un immense succès. Au moment du départ, deux cartons avaient été garnis.

Pour terminer, et avant de passer aux questions diverses, nous vous donnons quelques chiffres actualisés : notre effectif est de 660 membres, 39 nouvelles adhésions et 43 départs (démissions ou départs).

Questions diverses :

« La seule question orale qui est venue sur toutes les lèvres est celle qui concerne le rachat de la société Meccano.

Que savons-nous sur ce rachat ?

Bien peu de choses à l'heure actuelle, si ce n'est que le tribunal de commerce de Calais a décidé en date du mercredi 10 mai 2000, de céder la société Meccano, en redressement judiciaire depuis le 2 décembre 1999 au fabricant japonais de jouets radiocommandés Nikko. L'autre candidat au rachat était le fabricant de maquettes Heller, envisageait le licenciement de 63 personnes sur les 152 salariés employés à l'heure actuelle. Alors que Nikko propose de ne licencier que 4 cadres, et s'engage à ce que l'usine de production reste à Calais.

Questions (écrites) :

1 - Ne pourrait-on pas prévoir régulièrement la parution des sommaires des différentes revues étrangères que reçoit le CAM, ceci dans le bulletin ?

2 - Comment peut-on se procurer au près du CAM un exemplaire d'une revue étrangère, sachant que celui qui l'emprunte doit régler les frais de port dans les deux sens ?

3 - Quelle est la liste des revues étrangères en stock ? À préciser dans le bulletin.

4 - Pourrait-on réactualiser dans un bulletin du CAM, les marques et références des bombes et pots de peinture les plus adéquats pour repeindre les pièces Meccano dans les divers coloris actuels, ainsi que les anciens jaunes, bleus, verts, rouges, argent ?

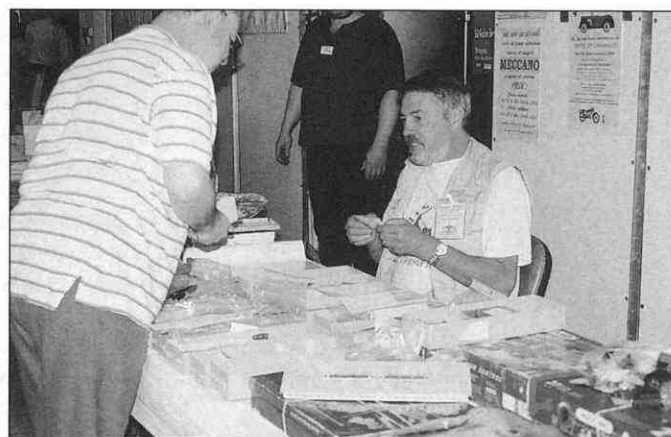
À ces quatre questions, nous vous proposons une réponse dans notre prochain bulletin, car chacune d'elle demande réflexion. Certaines sont simples, d'autres complexes ! »

▼ Michel Bréal et son trophée.





▲ 1



▲ 2



▲ 3

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO

• Maurice Perraut - CAM 0001

- Stand d'archives, vente de produits Meccano (photo n° 1).

• Jeannot Buteux - CAM 0132

- Stand d'archives (photo n° 2).

• Jean Ransbotyn - CAM 0125

- Stand d'archives (photo n° 3).

• Clotilde Fleck - CAM 1000

- Ara parlant.

- Bouquet de fleurs wondergraph (photo n° 4).

• Louis Fleck - CAM 0114

- Ensemble de mécanismes, ayant obtenu conjointement le premier prix du concours Meccano 2000.

- Manège bijou à 8 chevaux, visible à l'ac-

cueil du service Production de l'usine Meccano à Calais.

- Camionnette Citroën, type H, d'après un modèle conçu et réalisé par Pierre Monsalut. Le réalisme est accentué par l'utilisation de tôle ondulée mince, comme l'original.

- Mouche volante, modèle réalisé pour remplacer l'hélicoptère présenté à l'exposition d'Exincourt en 1998.

- Hélicoptère birotor Boeing Vertol 114, dit hélicoptère "Banane".

- Machine à casser les œufs, réalisé pour l'émission TV du club Dorothée : les compagnons de l'aventure.

- Prism-vision, présentoir à 7 éléments, sur une idée de Jean Bihn, CAM n° 0258.

- Prism-vision, présentoir à 4 éléments.

- Transport de l'an 2000 "La Balade".

L'originalité est basée essentiellement sur l'utilisation de la roue révolutionnaire sans moyeu, dite de Franco Sbarro, l'inventeur.

- Meuble vitrine à l'échelle 1 : 3, les pièces se trouvant à l'intérieur ont été façonnées par Albert Charrier, CAM n° 0993.

- Kinéscope, (photo n° 5), appareil conçu par Edison en 1892, pour la reconstitution photographique du mouvement par vision directe d'un petit film de 5,20 m.

- Stéréoscope rotatif à 6 images.

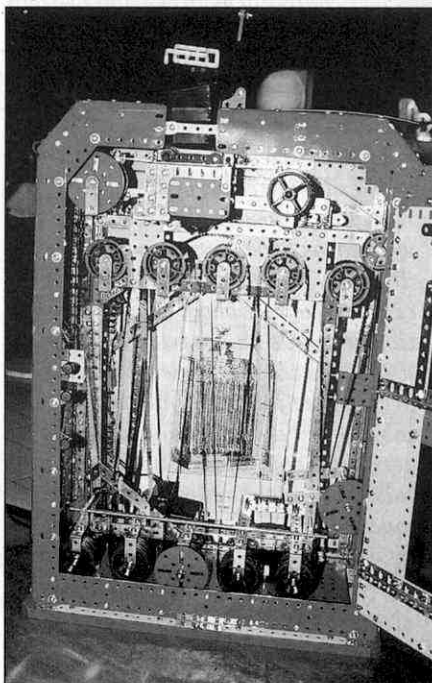
• Jacques Lerochereuil - CAM 0457

- Mouton ou sonnette (photo n° 6), le mo-

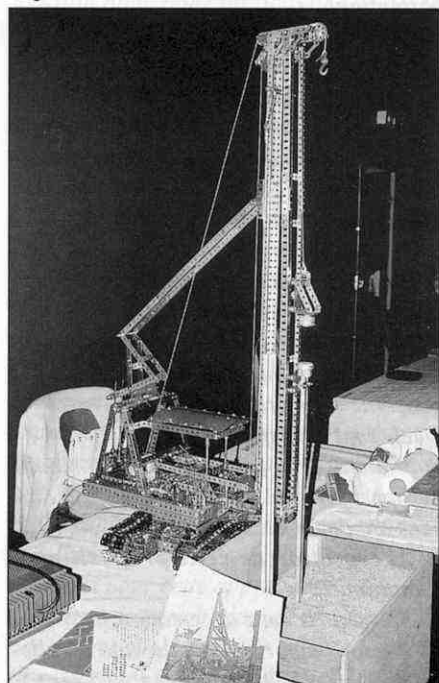
▼ 4

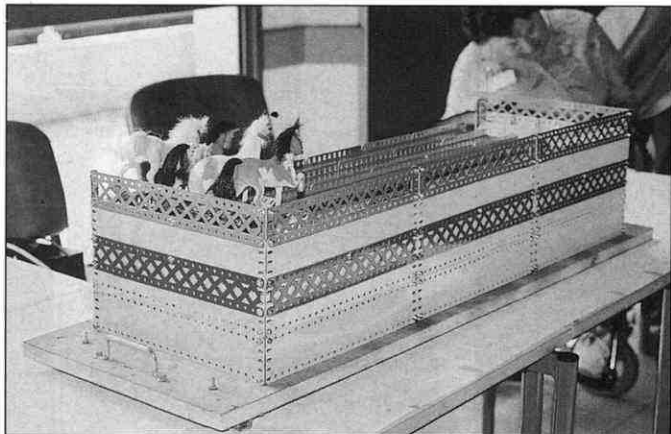


▼ 5



▼ 6





▲ 7

dèle exposé représente un "mouton ou encore sonnette". C'est la reproduction d'une machine utilisée dans les travaux publics pour enfoncer des palplanches dans le sol, afin de permettre la réalisation de fondations pour piles de pont etc.

Le modèle Meccano est fonctionnel, il pivote, se déplace sur chenilles. Quant à la masse nécessaire pour l'enfoncement des palplanches, elle est soulevée, puis libérée grâce à un treuil relié au moteur par un embrayage épicyclique.

Les palplanches sont des profilés achetés dans un magasin de menuiserie métallique, sont enfoncées dans un bac à sable.

Une tête de turc est interposée entre la masse et le sommet de la palplanche, afin d'éviter la détérioration de cette dernière. Cette tête de turc est réalisée en bois très dur.

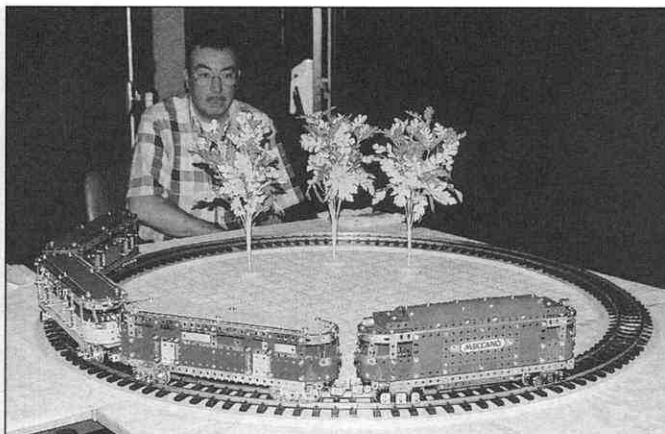
• **Marcel Patard - CAM 0862**

- Manège de chevaux de course (photo n° 7), fonctionnant par oscillation.

- Patineurs mus par l'intermédiaire d'aimants.

• **Jean-Yves Leray - CAM 0925**

- TER : Train express régional (photo n° 8), première présentation. Conçu pour la desserte terminale de ligne secondaire à voie métrique. La rame TER est composée d'une locomotive diesel tirant trois wagons voyageurs. Chaque véhicule est équipé de bogies à deux essieux isolés compatibles avec le système d'alimentation deux



▲ 8

rails. Les huit roues de l'engin moteur sont motrices. Les couleurs retenues pour chaque véhicule correspondent à différentes époques Meccano. Le train roule sur la voie LGB d'écartement 45 mm, réplique de la voie métrique au 1 : 22,5.

- Manège d'avions, déjà présenté en 98 à Exincourt. Reprenant les différentes couleurs Meccano possibles. Tourne tout en accusant des mouvements de montée et de descente, possède un éclairage. Il est compact et repose sur un plancher circulaire formé par 24 plaques secteur. La plateforme tournante est montée sur un roulement à galets et la tête de l'excentrique repose sur un mini roulement à billes, constitué en pièces Meccano.

- Pont transbordeur de Martrou-Rochefort, déjà présenté en 98 à Exincourt. Réplique du dernier pont de ce type existant en France. Construit en 1900 et restauré en 1967, après avoir été classé monument historique. Le modèle au 1 : 83 utilise un maximum de pièces nickelées. La large nacelle passe à travers les pylônes avant de s'immobiliser devant les chaussées d'embarquement. Un dispositif automatique permet l'arrêt à quai et le retour vers le côté opposé. Une friction assure l'accostage à chaque extrémité.

• **Guy Kind - CAM 0837**

- Dameur de piste "KAESS BOHRER", (2^e de couverture), PISTEN BULLI. Échelle 1 : 8.

Six fonctions actionnées par un moteur : marche avant - marche arrière - direction - plateau arrière basculant - lame orientable en hauteur, inclinaison, rotation.

Modèle télécommandé, réalisé entièrement en pièces Meccano ou compatibles. - Robot avec mouvements de la tête, des bras et des jambes.

• **Pierre Jalliet - CAM 0725**

- Grue n° 4 modifiée (photo n° 9), ajout de la translation de la flèche sur son socle en plus de sa rotation. Modèle fonctionnel.

• **André Castet - CAM 0534**

- Meccanographe (photo n° 10), comprend un plateau sur lequel est fixé une feuille de papier maintenue par quatre punaises

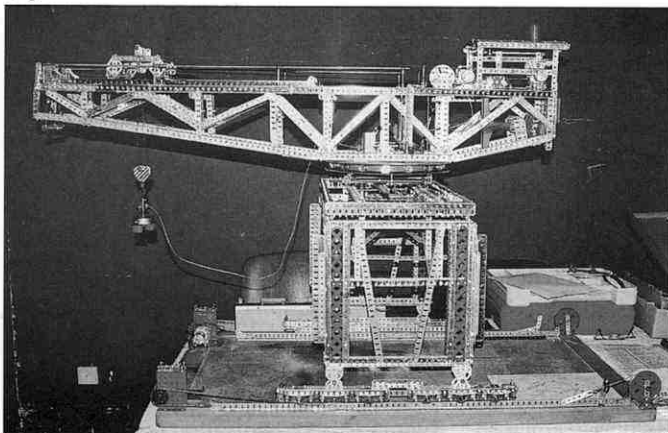
Deux disques tournent à des vitesses réglables, l'un par rapport à l'autre, et par rapport au plateau, par de multiples combinaisons d'engrenages.

Le petit disque commande un coulisseau grâce à un bras de manivelle de longueur réglable. Une bande oscille autour d'une tringle fixée sur le coulisseau. Une bague d'arrêt à glissières, reliée au grand disque contrôle la position de la bande avec une amplitude réglable.

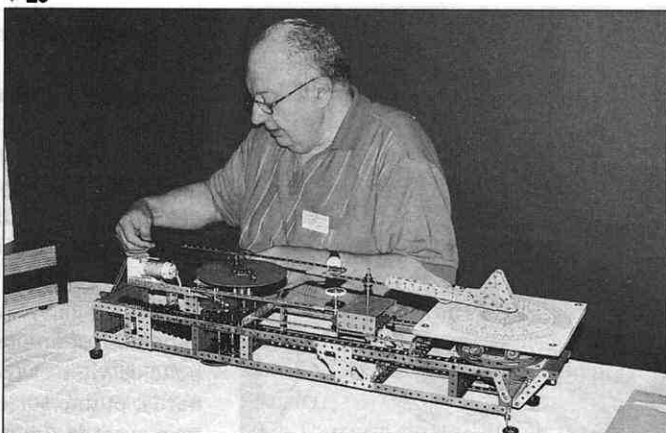
À l'autre extrémité de la bande se trouve un crayon feutre à pointe fine. Le tout est actionné par un moteur Monoperm 12 volts de 1,5A, commandé par une alimentation électrique variable 0-12 volts.

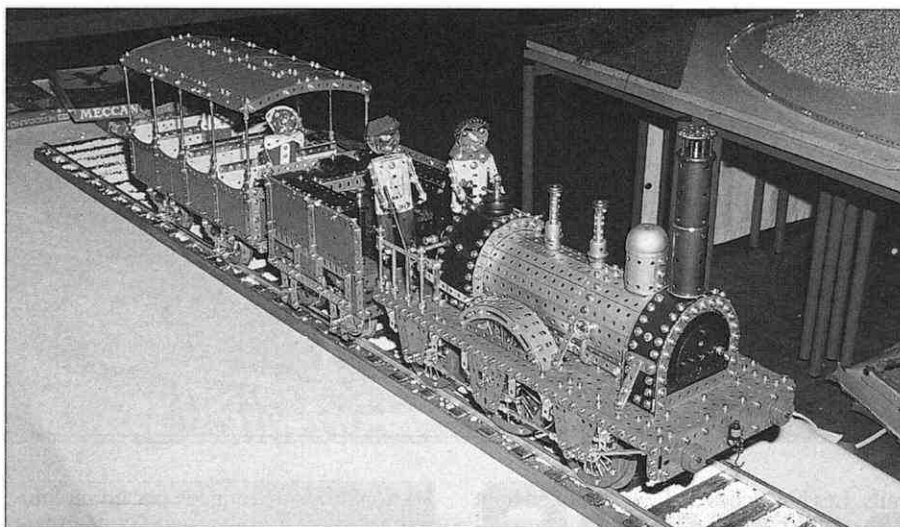
Tous les rapports des engrenages des "boîtes de vitesses" sont constamment en-

▼ 9



▼ 10





▲ 11



▲ 12

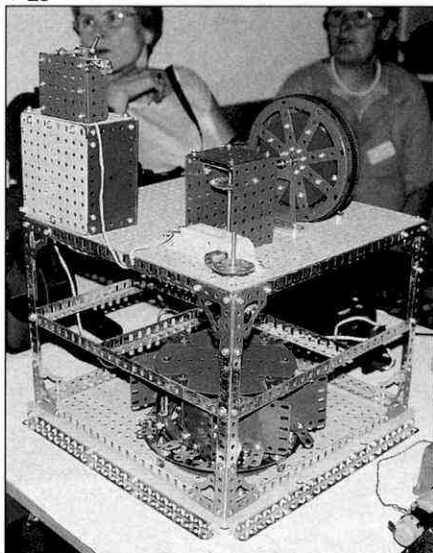
grenés et mis en service par simple serrage de la vis d'arrêt. Le dessin est terminé lorsque la pointe du crayon repasse sur le point de départ. La forme du dessin est indépendante de la vitesse de rotation du moteur.

• **Jean-Marie Jacquél - CAM 0461**

- Locomotive "BAYARD" (photo n° 11), avec tender et wagon voyageurs. Longueur 2,20 m.

- Cargo, l'idée de départ n'était pas la réalisation d'un bateau, mais plutôt la mise en situation avec les mouvements de roulis et tangage. Ces mouvements sont réalisés au moyen de deux excentriques fixés sur un

▼ 13



même axe, mais décalés l'un par rapport à l'autre.

• **Michel Bréal - CAM 0793**

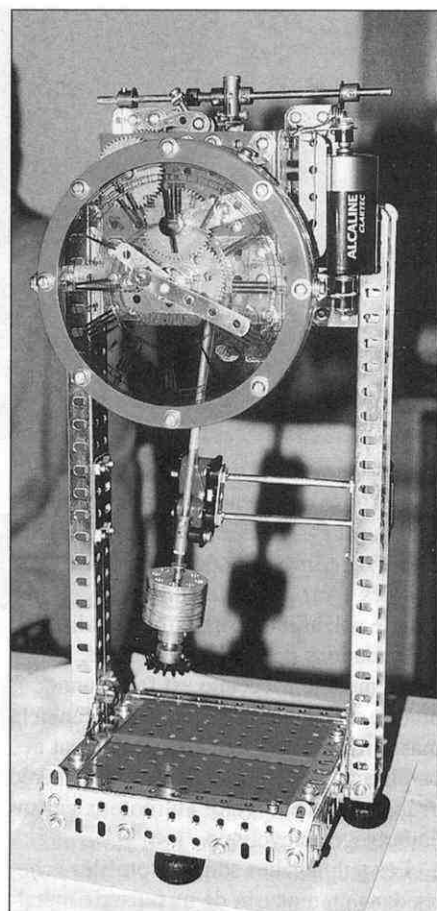
- Sucrerie de Bazancourt, près de Reims (photo n° 12), aires de stockage et de lavage, le stockage sert pour la nuit. Les betteraves sont stockées le jour et reprises la nuit pour éviter la circulation des camions. Capacité du stock de 9000 tonnes. Débit de la sucrerie de 680 t/heure. L'aire de stockage comprend une roue pelle avec système de tapis roulants. L'aire de lavage comprend un épierreur, qui comme son nom l'indique, sépare les pierres des betteraves ; un défanneur permet de récupérer les fanes des betteraves (1^{er} circuit de lavage) ; un premier récupérateur de fanes, un bac avec circulation d'eau à contresens = brassage (2^e circuit de lavage) ; un second récupérateur de fanes.

• **Serge Hondemarck - CAM 0606**

- Moulin à vent, (2^e de couverture), à ailes "Berton" et papillon de recherche automatique au vent.

- Petit théâtre musical, adaptation d'un modèle n° 9 des années 50. Constitué de deux petits automates, dont un joue du piano et l'autre du violon.

- Voiture anglaise, modèle de la boîte n° 10 d'avant guerre, avec quelques modifications. Notamment : radio-commande, boîte de vitesses (conçue par Roger Guénard), et une sérieuse modification du train avant (de mon cru !).



▲ 14

- Piège attrape souris, prend les souris sans les tuer.

• **Michel Arnould - CAM 0341**

- Centrale hydroélectrique (photo n° 13), maquette de la centrale rachetée par la commune de Granges-sur-Vologne.

- Machine à vapeur à vilebrequin compensé, super modèle n° 11.

• **Marcel Pahin - CAM 0157**

- Horloge électrique Meccano (photo n° 14), comprenant deux bobines et un aimant Meccano. Fonctionne sur une batterie de 1,5 V. Ce mouvement dispose d'un balancier permettant une précision de l'ordre d'une seconde par jour.

Elle est également équipée d'une sonnerie qui n'était pas fonctionnelle mais présente lors de l'expo de Champagne.

• **Claude Lerouge - CAM 0019**

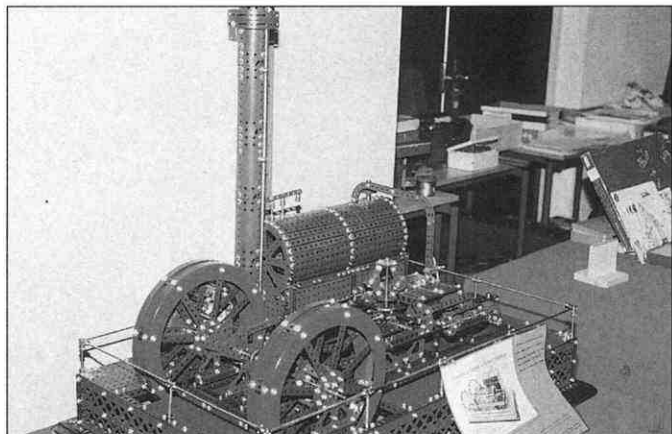
- Tour de la collégiale de Dole, (3^e de couverture), avec son mécanisme d'horlogerie.

Mécanisme à trois mouvements entraînés par trois poids à remontage automatique : mouvement de l'heure et transmissions aux aiguilles, sonnerie des heures par système à crémaillère, sonnerie des quarts par roue de compte.

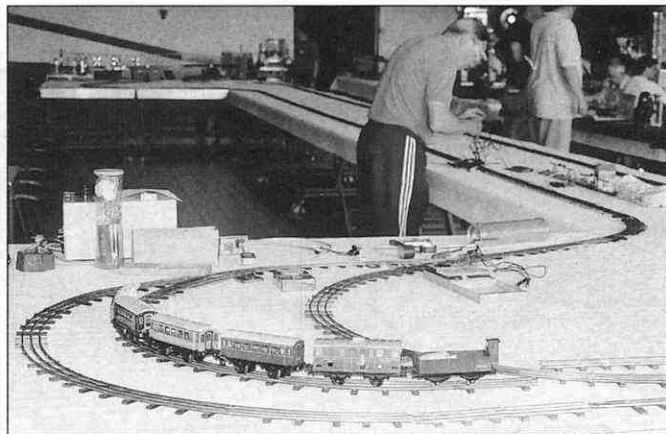
Les cloches sont figurées par les notes de la lyre d'un piano jouet sur lesquelles tapent un marteau.

• **Martial de Filippis - CAM 0098**

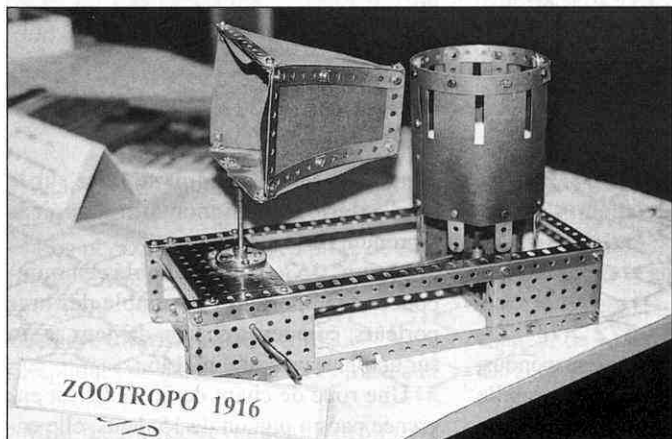
- Machine à vapeur à deux cylindres, (photo n° 15), réalisation et amélioration



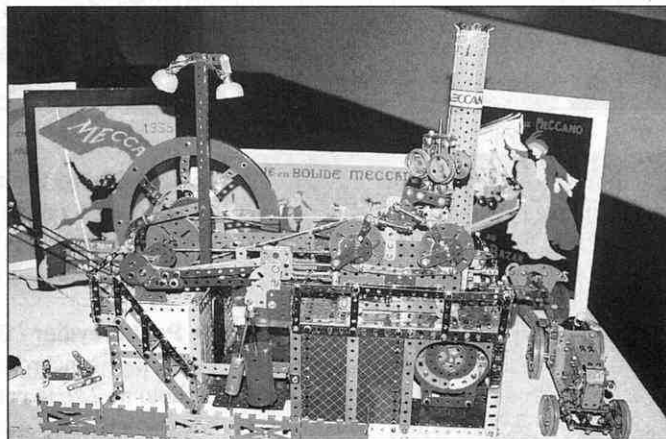
▲ 15



▲ 18



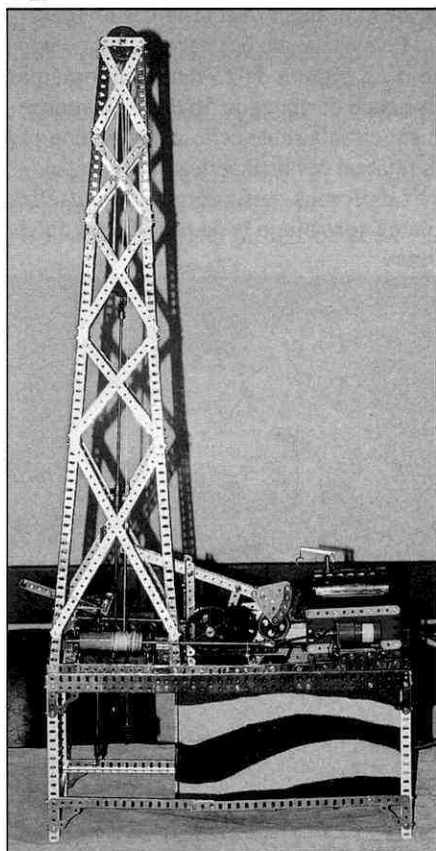
▲ 16



▲ 19

du modèle décrit dans la notice super modèle n° 32. Modèle entièrement réalisé avec des pièces usagées, nettoyées, décapées et repeintes aux couleurs vert et rouge du Meccano des années 30.

▼ 17



- Collection d'une série de boîtes Meccano principales et complémentaires, illustrant la saga du Meccano de 1919 à 1990.

• **Raimon Ripoll - CAM 0501**

- Meccanographe 1920, (photo n° 16), en pièces nickelées. Modèle manuel.

- Meccanographe 1995, en jaune et noir. Modèle électrifié.

- Petits modèles plastiques Meccano 2000.

• **René Blais - CAM 0827**

- Locomotive Beyer Garatt, (2^e de couverture).

- Tracteur à chenille Caterpillar de Holt 1912.

- Camion Scammel, inspiré du Scammel paru dans un numéro de CQ, simplifié, commandé par infra-rouge.

• **Rolando Piazzoli - CAM 0598**

- Manège Meccano, (2^e de couverture), avec petite loco à l'échelle N.

- Collection de pièces compatibles Meccano.

• **Giuseppe Chiambretto - CAM 1014**

- Derrick actionné par une machine à vapeur Meccano horizontale, (photo n° 17).

• **Jean-Maxime Lafont - CAM 0826**

- Circuit de trains électriques, (photo n° 18), réalisé entièrement en pièces Meccano.

Les motrices sont équipées soit de moteurs Meccano, soit de moteurs d'autres marques. Elles roulent sur des rails profilés au format O de marque L.R., constitués de laiton avec traverses en bois.

Les trains sont constitués à l'aide de wagons de marque Hornby, JEP et L.R. :

Huit motrices fonctionnent sur courant continu 0-12 V.

Deux motrices fonctionnent sur courant alternatif 0-24 V.

• **Louis-Philippe Daronnat - CAM 0449**

- Moissonneuse-batteuse, (2^e de couverture), 1,30 m de long pour 0,70 de large.

Tous les axes, poulies, pignons et mouvements authentiques d'une moissonneuse.

- Avion Farman 1928, échelle 1 : 17.

- Hydravion Bréguet 1934, échelle 1 : 17, envergure de 2 m, largeur 1,30 m.

- Machine à vapeur oscillante à 2 pistons.

• **Jean Lafarge - CAM 0229**

- Machine à vapeur (photo n° 19), super modèle partiel.

- Moulin avec lampes.

- Moissonneuse-batteuse, super modèle.

- Châssis auto.

- Chien.

- Tracteur en pièces Märklin.

- Tracteur et affût d'artillerie en pièces L.R.

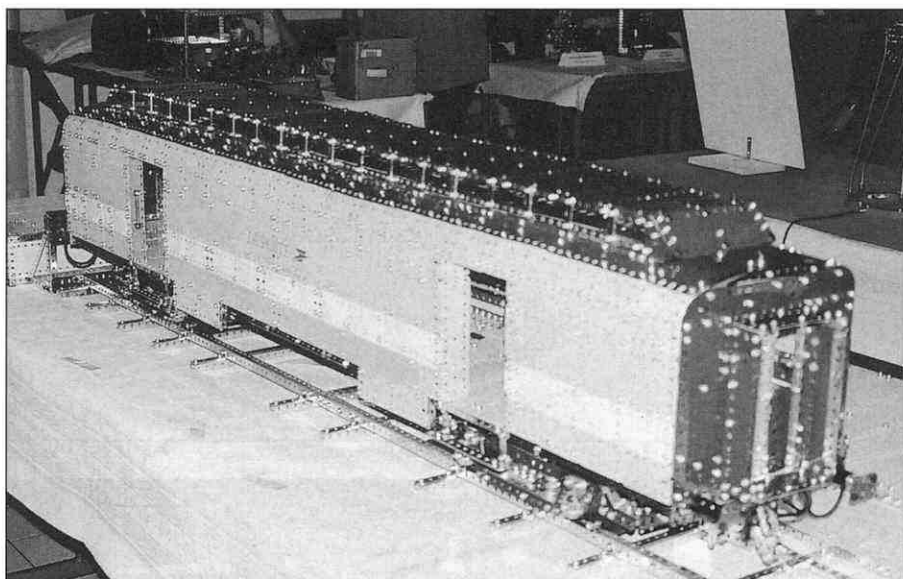
• **Jacques Blondet - CAM 0303**

Ensemble postal comprenant :

- Un véhicule (camion) de livraison du courrier, inspiré d'un master type Iveco.

- Un tracteur et trois chariots de maintenance SNCF, permettant le transport du courrier.

- Un fourgon postal SNCF type UIC,



▲ 20

(photo n° 20), placé sur 2,80 m de rails, il est entièrement équipé à l'intérieur. Échelle 1 : 12. Ce fourgon est équipé de deux bogies type Pennsylvania.

• **Roger Martin - CAM 0152**

- Grue du port de Sète, (photo n° 21), construite d'après un modèle réalisé et présenté par Louis Fouqué en 1995 à l'exposition de Rives-sur-Fure.

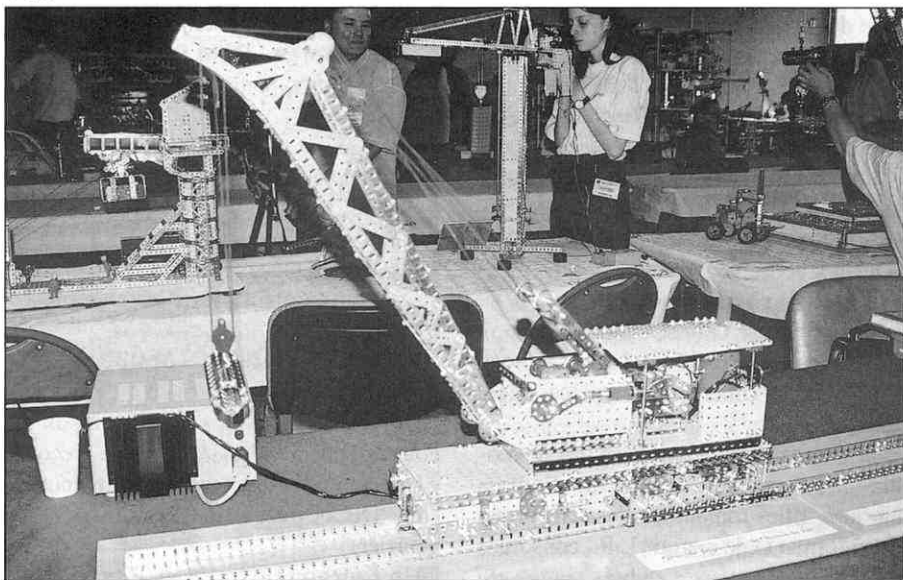
Caractéristiques : hauteur : 1,72 m, poids : 78 kg.

Les quatre mouvements sont obtenus par 12 moteurs : Quatre dans chacun des pieds pour la translation sur rails doubles - Un pour la rotation - Deux pour le levage de la flèche - Un pour le levage du crochet.

À noter l'absence d'un axe central pour la rotation de la tour sur la base du modèle. L'équilibre latéral étant obtenu par la seule position du pignon d'entraînement sur la grande couronne.

À noter également le tableau de commande réalisé entièrement en pièces Meccano. Pas une seule pièce d'électronique... bien que je ne sois pas contre !

▼ 22



• **Jean-Pierre Greiner - CAM 0794**

- Grue de dépannage de chemin de fer, (photo n° 22), réalisée entièrement en pièces Meccano, d'après le super modèle n° 30.

• **Paul Freydier - CAM 0572**

- Horloge synchrone à cadrans suspendus, (photo n° 23), la petite aiguille ou aiguille des heures, ainsi que la grande aiguille, ou aiguille des minutes ont été remplacées par des couronnes. Les couronnes en question ont été constituées chacune par des pièces circulaires n° 142 et n° 167b, enserrant des éléments de chenilles n° 302a. La couronne des heures en comporte 42 et la couronne des minutes en comporte 80. Les couronnes face à face sont assemblées grâce à des pièces n° 133... modifiées.

• **Jean-Max Estève - CAM 0090**

- Carrousel vertical, (4^e de couverture), motorisé grâce à un moteur universel 220 V. La démultiplication est obtenue par engrenement d'un pignon de 25 dents sur une roue de chant de 50 dents et un pignon de 25 dents sur une roue de chant de 25



▲ 21

dents. Engrenement doit se faire sur le bord extérieur du pignon afin d'avoir le minimum de frottement.

Huit n° 167a sont assemblés en quinconce et supportent l'ensemble des bras porteurs, composés chacun de deux n° 7a sur un plateau central n° 146.

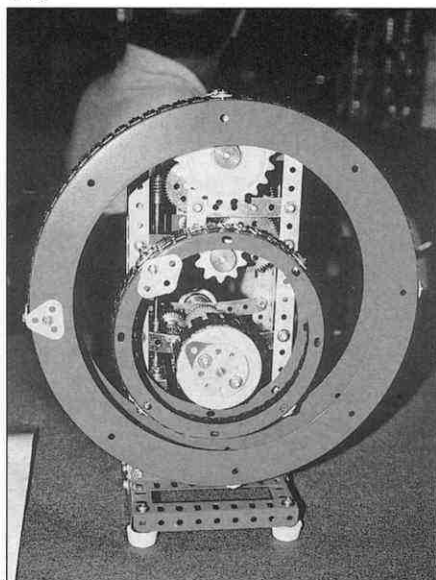
Une roue de chant de 50 dents est engrenée par un pignon de 15 dents, elle entraîne un pignon de 38 dents, qui lui entraîne deux roues de 50 dents, qui alimentent à leur tour deux pignons de 16 dents.

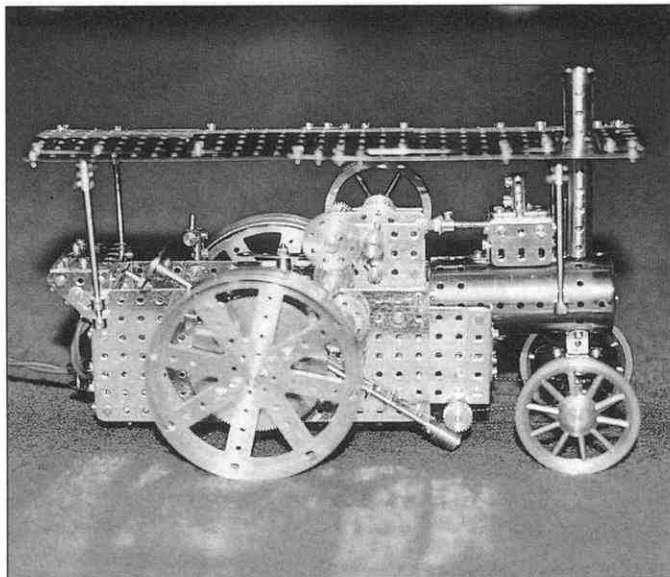
Afin de réduire les frottements, la tringle d'entraînement des bras porteurs est supportée par deux mini roulements à billes, facilement réalisables avec une poulie de 13 mm prise entre deux poulies de 38 mm, supportant les billes n° 168d.

Le mécanisme des nacelles est composé d'un pignon de 25 dents engrené par une roue de chant de 50 dents, le mouvement circulaire de celle-ci est obtenu par la rotation des bras porteurs de nacelles.

Les écrous de fixation des poutrelles plates sont bloqués de telle façon qu'ils

▼ 23





▲ 24

évitent la giration du raccord et d'une bague d'arrêt.

Les personnages utilisés pour ce carrousel vertical proviennent de Meccano city 2000.

• **Albert Charrier - CAM 0993**

- Répliques de pièces et modèles Meccano à l'échelle 1 : 3.

- Mini meuble de revendeur à tiroirs sur fronton, échelle 1 : 3, fabriqué par Louis Fleck, CAM n° 114. Époque 1950, quatre-vingt-dix pièces se trouvent sur le fronton.

- Boîte d'engrenages A de 1946, échelle 1 : 3, comprenant : les pièces, le boîtier et le manuel d'instructions réalisé par Jean-Pierre Guibert.

- Boîte n° 2 de 1948, échelle 1 : 3, comprenant : les pièces, le boîtier, et le manuel d'instructions réalisé par Jean-Pierre Guibert.

- Tracteur à vapeur, échelle 1 : 3, (photo n° 24).

- Voiture de sport, échelle 1 : 3.

- Voiture l'oiseau bleu, échelle 1 : 3.

- Draisine de Edmond Besson, échelle 1 : 3.

- Moulin à vent, modèle 1.9, échelle 1 : 3.

- Différentiel fonctionnel, échelle 1 : 3.

- Godet de pelle, pièce n° 149, échelle 1 : 3, réalisé par Jean-Pierre Guibert, qui a demandé à Albert de faire le reste du modèle.

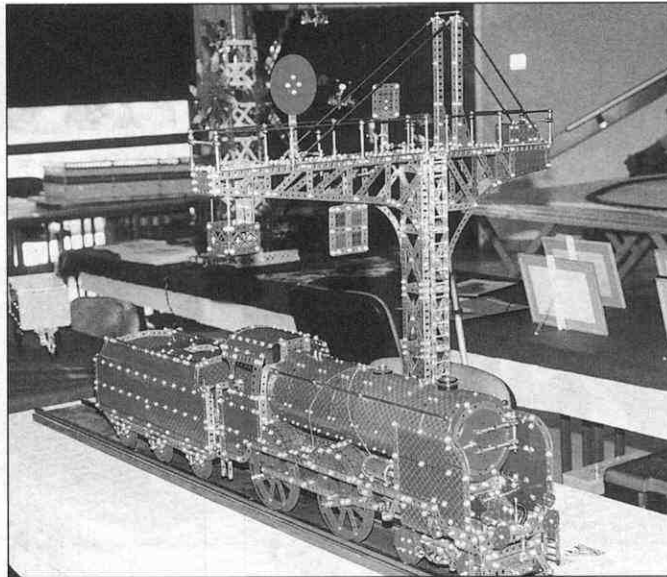
- Moissonneuse-batteuse automotrice, exposée à Exincourt.

- Camionnette Citroën H, réalisée d'après le modèle de Pierre Monsallut, habillage en aluminium ondulé, entièrement fonctionnel.

• **Jean-Jacques Barreau - CAM 0426**

- Locomotive à vapeur 220 et son tender, (photo n° 25), avec "potence" de signalisation, le tout réalisé en pièces doré et bleu "croisillonné".

- Machine de Watt de 1767, à double balancier, réalisée aux couleurs du Meccano actuel.



▲ 25

• **Jean-Pierre Guigal - CAM 0768**

- Grue flottante YD-171, (photo n° 26), modèle inspiré de la grue construite et présentée par Willy Dewul, CAM n° 0590.

Base de 90 x 50 cm

Hauteur de 1,80 m.

Largeur totale en rotation : 1,20 m, pour un poids de 24 kg.

Elle comporte 10 mouvements électriques radiocommandés.

• **Collège Léonard de Vinci, Bouffémont - CAM 1214**

- Camion comprenant un tracteur et sa remorque, longueur de 1,20 m, radiocommandé.

- Grue, d'une hauteur de 0,80 m.

- Téléphérique, (photo n° 27).

- Avion Tomcat.

- Niveleuse.

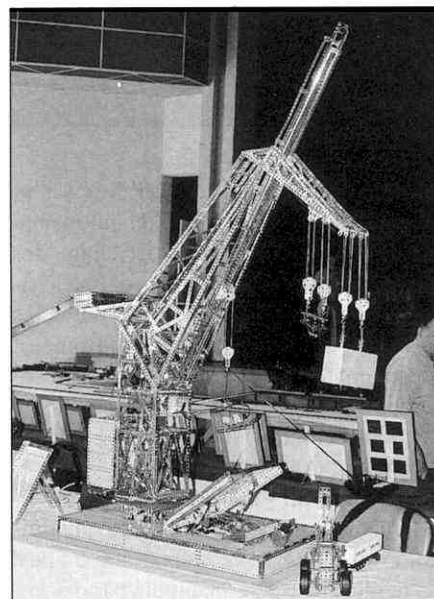
- Petit camion de dépannage avec sa remorque et son chargement.

- Camion de pompier.

• **Éric Champeboux - CAM 0801**

- Robot R2D2, de *La Guerre des étoiles*, entièrement radiocommandé.

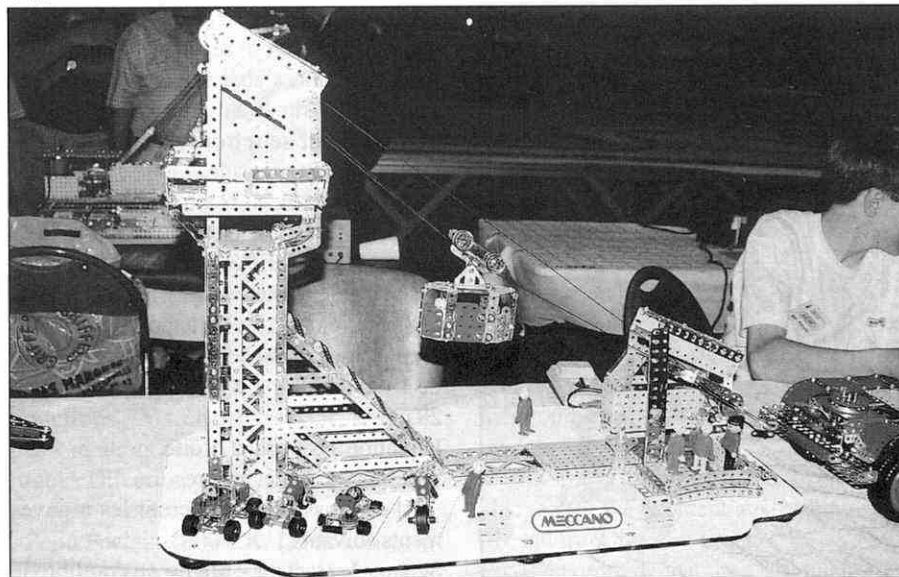
▼ 27

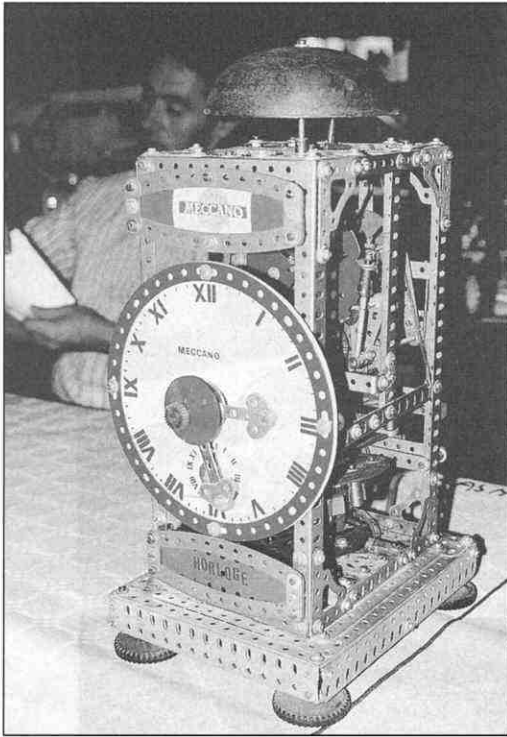


▲ 26

Circule dans les allées, entend, voit et parle, grâce à un dispositif de caméra embarqué.

Cet ensemble est piloté depuis le stand, où se trouve un écran de contrôle.





▲ 28

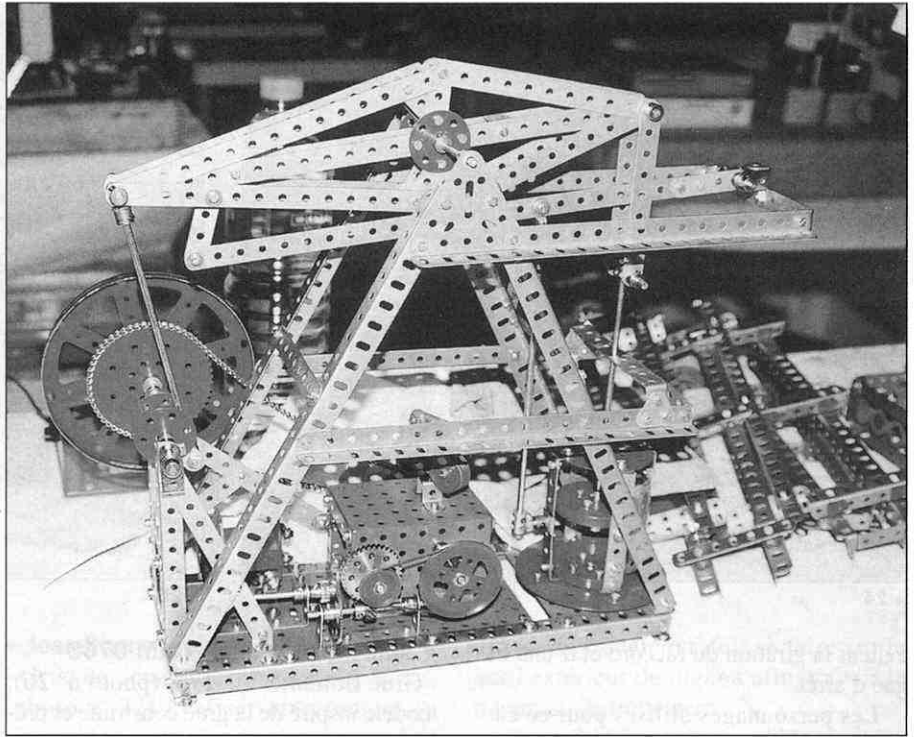
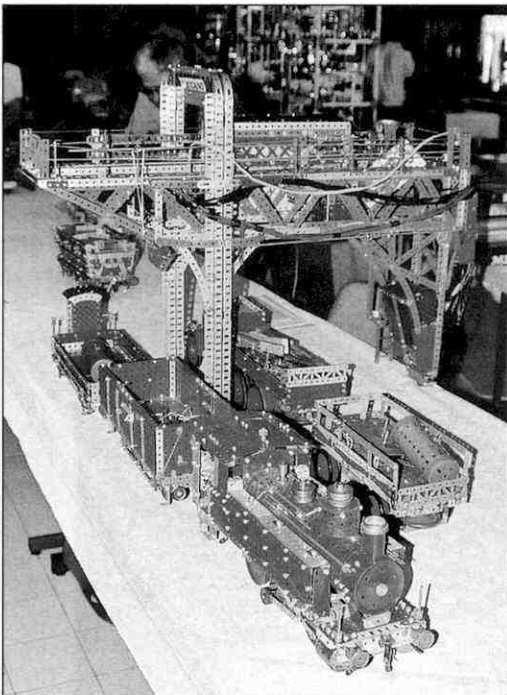
- Numana 2000, (2^e de couverture), sculpture horlogère contemporaine, qui mélange de manière originale l'affichage des horloges anciennes à aiguilles et l'affichage numérique contemporain. Toutes les pièces du mécanisme ont été chromées. Ce qui donne à cette horloge un design superbe.

- Halomecc, lampe halogène à géométrie variable.

• **Willy Dewulf - CAM 0590**

- Bigue pour colis lourds (3^e de couverture), Protis mk2, force de 500/600 tonnes. Ce modèle peut-être manipulé par des enfants. Les manœuvres complexes étant réservé à l'opérateur.

▼ 30



▲ 29

Dimensions : longueur 3 m, largeur 0,85 m.

Les commandes sont au nombre de 7 :

Deux treuils 300 tonnes couplables - Deux treuils 150 tonnes couplables - Un treuil 12 tonnes - Translation de la barge - Translation du portique d'affalement - Affalement de la mâture - Affalement de la flèche.

- Train d'atterrissage d'un Mirage F1, composé de deux moteurs, un pour l'ouverture des deux portes avant, l'autre pour descendre et monter l'atterrisseur. Dimensions : longueur 70 cm, hauteur 50 cm, largeur 40 cm.

Un interrupteur inverseur commande la "remontée" ou la "descente" des roues.

Le mouvement de descente étant choisi :

Les deux portes s'ouvrent - Le train d'atterrissage descend en ouvrant la porte arrière - Les deux portes avant se ferment.

Les roues sont orientées dans le fuselage pour encadrer le réacteur. Pour l'atterrissage, le bras s'abaisse et les roues pivotent de 90° sur le bras, autour d'un axe oblique, pour se retrouver parallèles à la direction d'atterrissage.

- Tracteur M.A.N. 6 x 6, avec remorque surbaissée à six essieux. Reproduit d'après un modèle réduit échelle 1 : 87. Piloté grâce à trois moteurs électriques, un pour la direction, deux en série pour la traction. Dimensions : longueur 0,45 m, largeur de l'ensemble : 1,87 m, plateau : 63 x 20 cm.

Direction : gauche et droite,

Traction : avant et arrière

Il est possible d'effectuer les mouvements suivants :

Séparer le tracteur - Mettre en équilibre le

train avant de la remorque - Déposer le plateau et séparer le train arrière de la remorque - Déposer le plateau et séparer le train arrière de la remorque - Opérations inverses.

• **Étienne Lasnier - CAM 0215**

- Châssis d'automobile.

- Horloge, (photo n° 28).

- Grande roue, exécutée en Meccano junior.

• **Jean-Noël Callois - CAM 207**

- Moulin à vent, fonctionne sur un moteur rouge MO de 3 V. Les pales du moulin à vent fonctionnent avec un éclairage Meccao-Elec, par intermittence.

- Machine de Watt, (photo n° 29), fonctionne également avec un moteur rouge MO de 3 V. Les embellages fonctionnent différemment les uns des autres.

- Moissonneuse-batteuse Baud, fonctionne avec un moteur universel de 110 V. Elle est commandée grâce à une boîte de vitesses comprenant une marche arrière et 2 marches avant.

- Grue de chantier, équipée d'un moteur rouge MO, pour le déplacement sur rails.

Elle est équipée d'un second moteur, pour le levage et la descente du crochet.

- Pont roulant.

• **Bernard Loisier - CAM 0159**

- Pont roulant Meccano, (photo n° 30), motorisé grâce à des moteurs plats 9/12 V. Commande des treuils (petit et gros crochets) par boîtier, translation du chariot et du portique sur des rails.

L'original a été vu sur les quais de la Saône, à Lyon, voici quelques années.

- Pont roulant, réalisé en "E.F.E.L.", jeu de construction métallique français des années 50. Modèle très simple à commandes

manuelles, avec lui aussi, la translation du bâti, du chariot et le treuil avec crochet.

- Passerelle Meccano, inspirée d'un modèle de manuel des années 30, avec signaux mécaniques, commandés par câble et complété de quelques éléments de train jouet à l'échelle O.

- Locomotives et camions, réalisés en Constructor et Meccano, à l'échelle 1 : 20, en complément des ponts roulants.

- Superbe moto "Constructor" d'un auteur inconnu.

- Grue de levage de chemin de fer, super modèle Meccano n° 29, très bon modèle de notice, seul moteur entraîne les 4 fonctions : crochet, relevage de la flèche, orientation de la grue et translation du châssis, qui est donc automoteur.

• **André Chapel - CAM 0451**

- Avion Blériot, (photo n° 31), maquette du célèbre Blériot qui a traversé la Manche, construit en pièces Märklin. Ce coffret a été sorti pour le 140^e anniversaire de la marque.

- Ensemble de boîtes de collection.

• **Gilles Villaume - CAM 0770**

- Horloge à moteur synchrone.

- Meccaboules, (photo n° 32), quatre-vingts balles de ping-pong circulent dans un ensemble mécanique comprenant deux tours.

L'ensemble mesurant : 1,70 m x 0,35 m x 1,05 m.

L'auteur ajoute que vu le caractère fantaisiste des balles, il est indispensable de pouvoir circuler sur le fronton du stand.

Pour notre part, nous sommes restés devant plusieurs fois, nous n'avons pas remarqué le caractère versatile des balles. Peut-être ont-elles eu peur ?

• **Bernard Guittard - CAM 1198**

- 2 CV modèle 1966, (photo n° 33), à l'échelle 1 : 37,5. Boîte 4 vitesses, suspension et toutes les fonctions du véritable véhicule. Le tout en cours de montage.

Dimensions : longueur 1,06 m, largeur 0,40 m, hauteur 0,45m, pour un poids de 25 kg.

- Camion chinois Dong-Feng. Ce camion a été construit en chine pendant plusieurs décennies, à raison de 750 par jour : "le camion qui transporte la Chine" depuis 40 ans. Suite au retour rapide de Chine, il sera terminé en France. Il a été réalisé à l'échelle 1 : 6,5, par les enfants des expatriés de Citroën de 1995 à 1998.

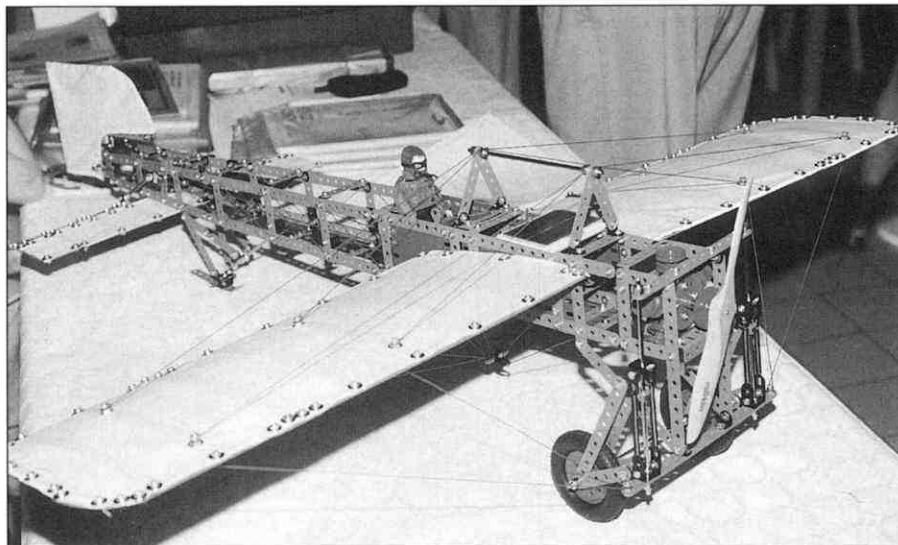
Toute la mécanique est fonctionnelle, notamment, une boîte de 5 vitesses synchronisée et une direction assistée.

- Chariots chinois.

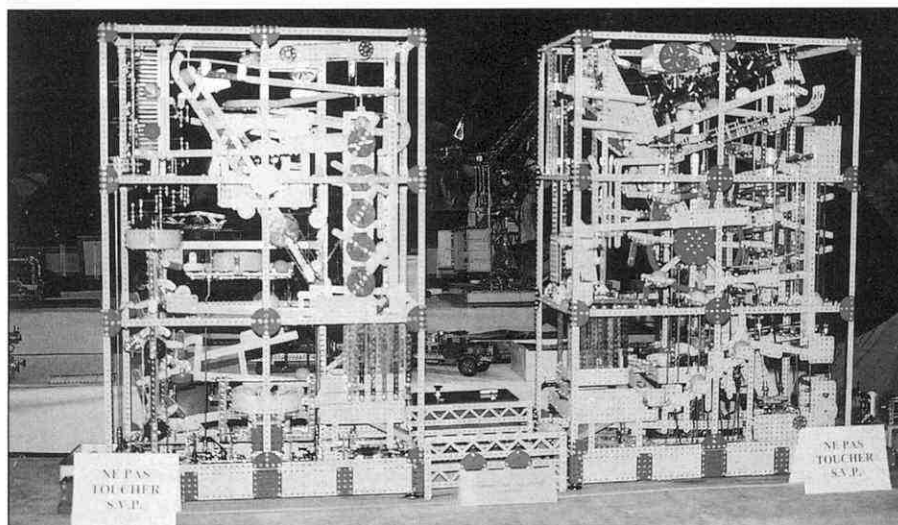
- Moulin mystérieux.

- Machine à cintrer les bandes.

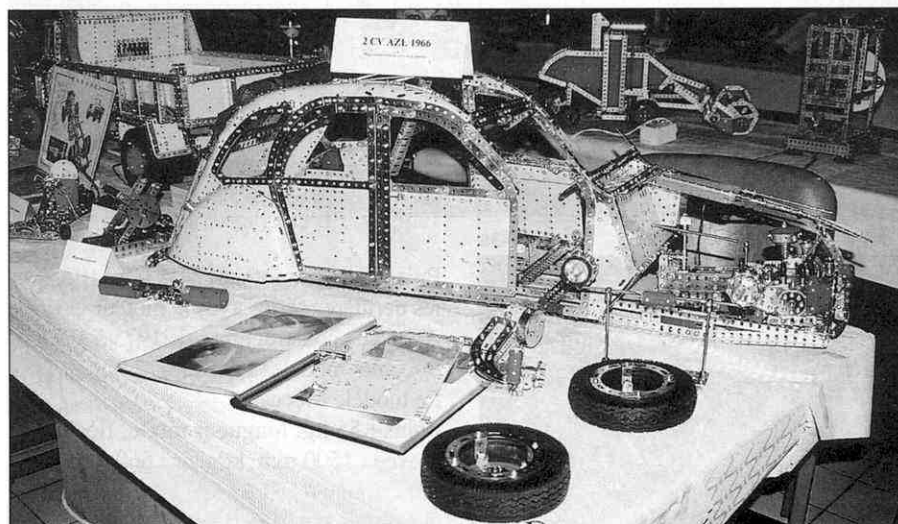
Dimensions : longueur 1,04 m, largeur 0,40 m, hauteur 0,42m, pour un poids de 25 kg.



▲ 31



▲ 32



▲ 33

• **Jean-Pierre Veyet - CAM 0983**

- Camion Terex Titan 33-19, camion de mine à ciel ouvert, reproduit au 1 : 14 et pesant 90 kg.

Fonctions : Marche AV et AR, assurées par 4 moteurs électriques (1 dans chaque roue) - Direction par vérin à vis, entraîné par moteur électrique.

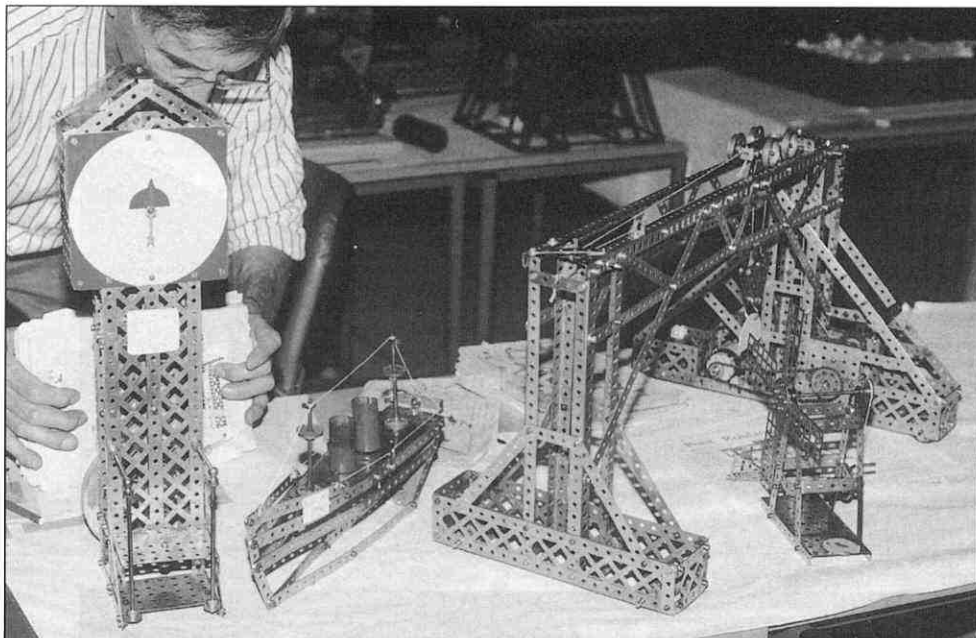
- Pelle Poclain 1000 CK, (3^e de couverture), reproduction au 1 : 10, de la plus gros-

se pelle hydraulique fabriquée en France.

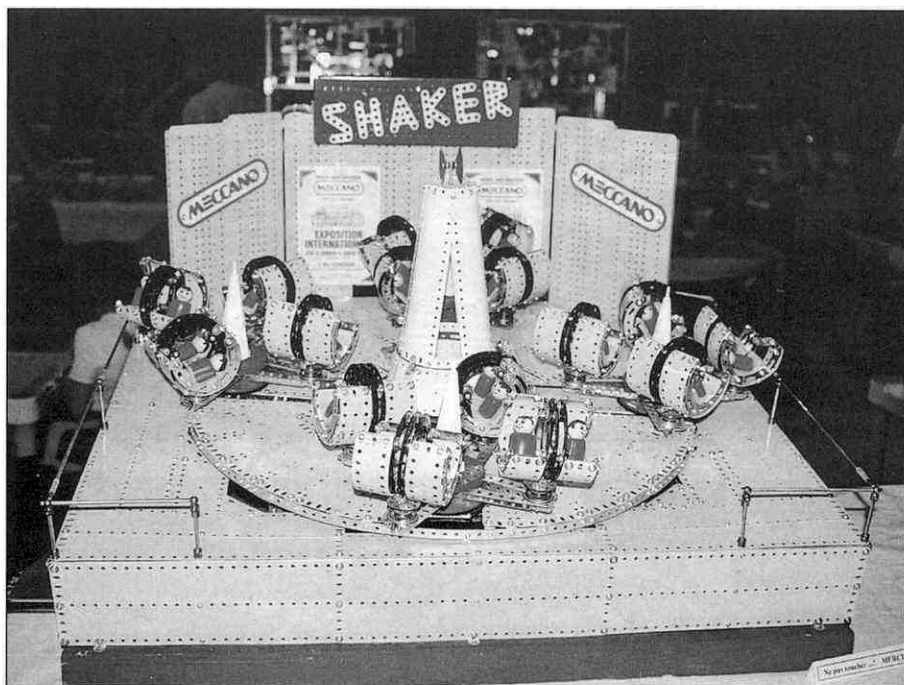
La machine était proposée soit en butte godet de 11,5 m³ ou en métro godet de 10 m³. Les machines butte sont généralement employées au fond des carrières, au pied du front de taille.

Elles travaillent en poussant comme un chargeur, contrairement aux machines rétro, qui travaillent en tirant.

Poids en ordre de marche : 210 tonnes,

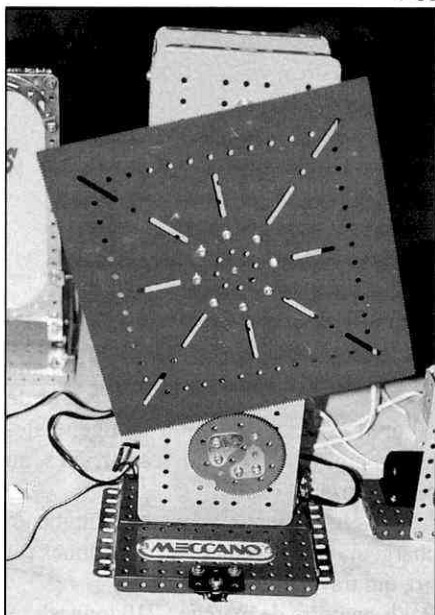


▲ 34



▲ 35

▼ 36



Puissance du moteur : 904 CV, 1035 sur les dernières séries avec le moteur GM.
Année de construction : de 1975 à 1985.
Soixante modèles fabriqués.

Le modèle Meccano :

Poids : 55 kg, longueur totale, flèche déployée : 1500 mm, largeur : 660 mm.

Fonctionne à l'aide de 7 moteurs électriques - Levage de la flèche et du balancier - Ouverture et basculement du godet, rotation de la tourelle - Marche des deux trains de chenilles - Entraînement des chenilles par trains planétaires : réduction 1 : 16 - Vérin de levage, type vis-écrou, réalisé avec de la tige filetée de 8 mm (6 mm pour l'ouverture du godet) - Barbotin et roue folle montés sur roulement à billes.

- Dragline et camion.
- Excavateur à vapeur.
- Citroën 45, camion équipé d'une benne

basculante fonctionnelle et d'une transmission mécanique. Le tout étant entraîné par un moteur Meccano.

- Caterpillar 600.

- Kress CH300, tombereau charbonnier, avec benne à fond ouvrant, animé par cinq moteurs électriques.

• Bernard Calmelet - CAM 0818

- Voiture, pièces nickelées.

- Pont roulant, pièces nickelées, (photo n° 34).

- Grue, pièces nickelées,

- Bateau 1914, pièces nickelées.

- Moulin à vent, pièces nickelées.

- Voiture de pompier.

- Dépanneuse de chemin de fer n° 10.

- Tour Eiffel en vert et rouge.

- Documents et boîtes anciennes et semi-modernes.

• Jean Robert - CAM 1097

- Véhicule militaire, (3^e de couverture), V.A.B., exposé dans une caserne militaire, à la grande joie des officiers et hommes de troupe.

- Langoustier, bateau de pêche.

- Locomobile.

- Batteuse, commandée grâce au locomobile.

- Presse à paille.

• Guy Gimel - CAM 1101

- Draisine, (3^e de couverture).

- Locomotive à vapeur 040-TA.

- Locotracteurs BB-63000.

• Bernard Garrigues - CAM 0254

- Manège, dit "Shaker", (photo n° 35), à trois mouvements motorisés. Rotation de l'ensemble, rotation des nacelles, bascule des nacelles sur elles-mêmes par gravité.- Ascenseur, 4 étages, entièrement fonctionnel, tombe rarement en panne. Réservé pour les enfants, mais les adultes se battent pour le faire fonctionner.

- Bras robotisé "Märklin", commandé par programmeur robotisé, malheureusement plus commercialisé.

- Excavatrice à vapeur, utilisant une machine à vapeur Meccano.

• Jean Garrigues - CAM 0931

- Mouvements bizarres, ensemble de mouvements de formes diverses, comprenant des engrenages animés par un moteur. Pour que nous puissions les voir tourner, de puissants calculs ont été effectués.

- Carré, il étonne tout le monde, (photo n° 36).

Cœurs, toujours amoureux.

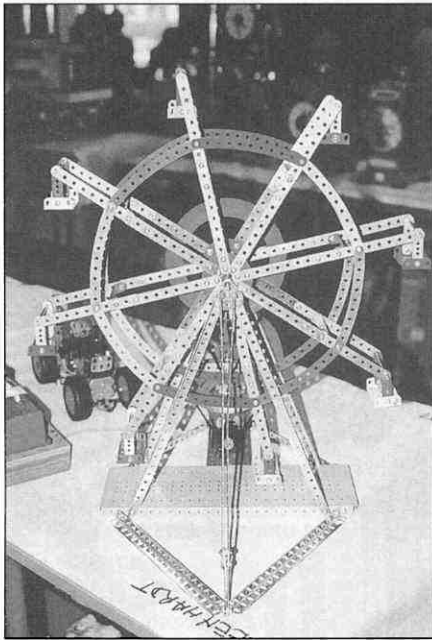
• André Leehardt - CAM 0040

- Tracteur à vapeur, super modèle de 1928.

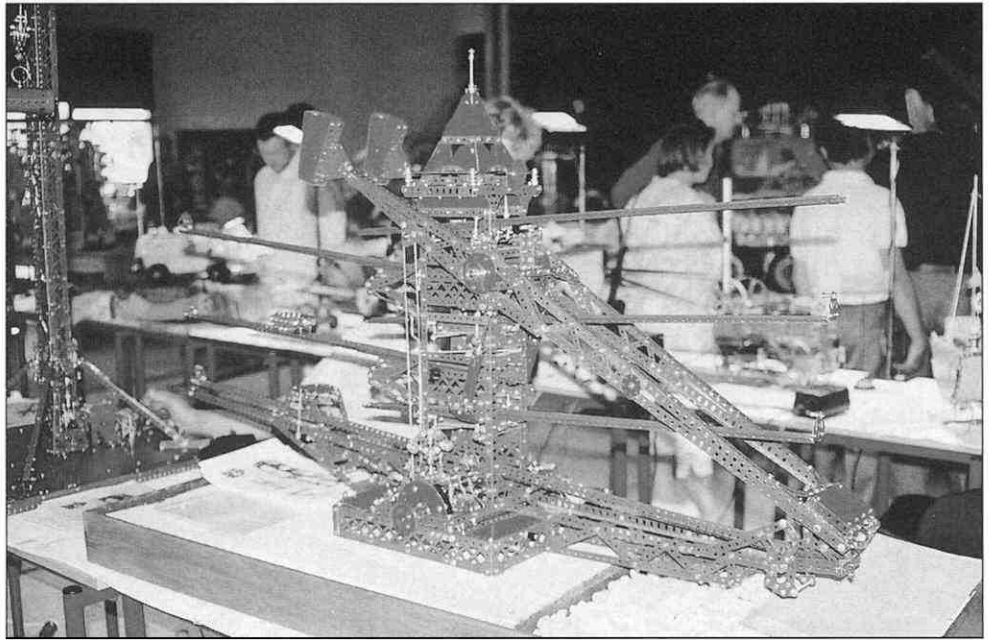
- Éolienne année 90.

- "Ferris Wheel", (photo n° 37), copie du modèle de la boîte Erector/Meccano des années 90 vendue aux U.S.A., non diffusée en France.

- "Ferris Wheel", boîte Erector junior,



▲ 37



▲ 38

achetée aux USA, non diffusée en France. Super détaillée et motorisée grâce à du Meccano classique.

• **Joseph Boulanger - CAM 0741**

- Domaine du Fouet, (photo n° 38), une voiture descend en cascade sur une série de rails basculants. Elle est reprise en fin de course par une benne suspendue à un bras, qui remonte et replace la voiture au point haut, sur le premier rail. Ces rails ont leurs points de pivotement à l'intérieur d'une tour. Ils sont équilibrés. Au passage du chariot, le poids provoque le basculement du rail. La tour est montée sur une base. Le bras élévateur peut être animé soit manuellement, soit grâce à un moteur. L'enclenchement est automatique.

- Grue de chantier, 1,75 m x 2 m. La grue est montée sur un pylône et sert à la construction des bâtiments et constructions de ponts etc.

• **Jean-Pierre Charras - CAM 0600**

- Chariot élévateur, (photo n° 39), réplique d'un chariot de chantier JCB 930, à l'échelle 1 : 3 environ. Non terminé, il reste à faire la motorisation.

Dimensions : longueur bras hors tout 1,60 m, hauteur 1,15 m, largeur 0,74 m, poids actuel 40 kg, dont 10 pour les roues. L'échelle a bien entendu été donnée par le diamètre des roues avant. Les pneus ont été réalisés en bois.

- Buggy.

- Camion grue.

- Tortue.

- Insecte marcheur à 6 pattes, inspiré de CQ.

• **Claude Gobez - CAM 072**

- Trois modèles d'horloge à moteur synchrone 750 t/mn en pièces Meccano Elec. Les trois modèles ont un châssis et une présentation identique en trois couleurs différentes.

Elles ont en commun :

La sonnerie de l'heure, et la demi, sur un seul timbre. L'aiguille des secondes, minutes et heures.

Un seul moteur pour deux fonctions : heures et sonnerie.

Elles sont différentes par :

La roue de compte pour la sonnerie pour le premier. Leur crémaillère et leur limaçon (toujours pour la sonnerie dans le deuxième modèle). La roue de chaîne et le détecteur de position de l'aiguille des heures pour le troisième.

- Pendule à billes, modèle présenté pour la première fois à l'exposition de Rueil. Réalisé d'après une photocopie d'un modèle français de 1890.

Les caractéristiques sont les suivantes :

Nombre de billes : 40,

Nombre de godets sur la chaîne : 16,

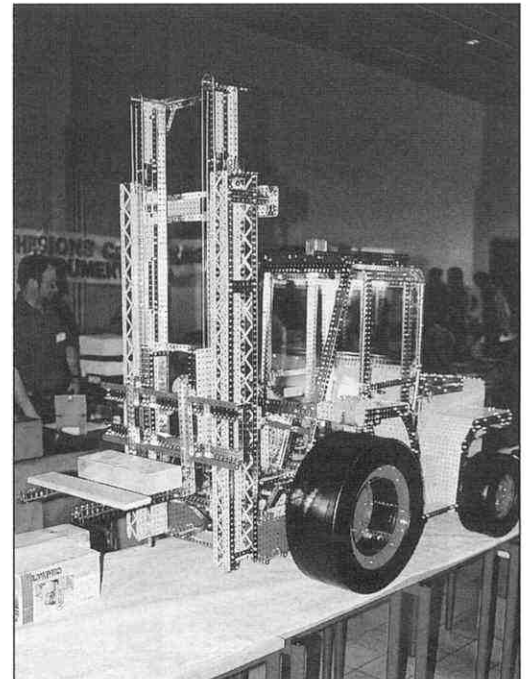
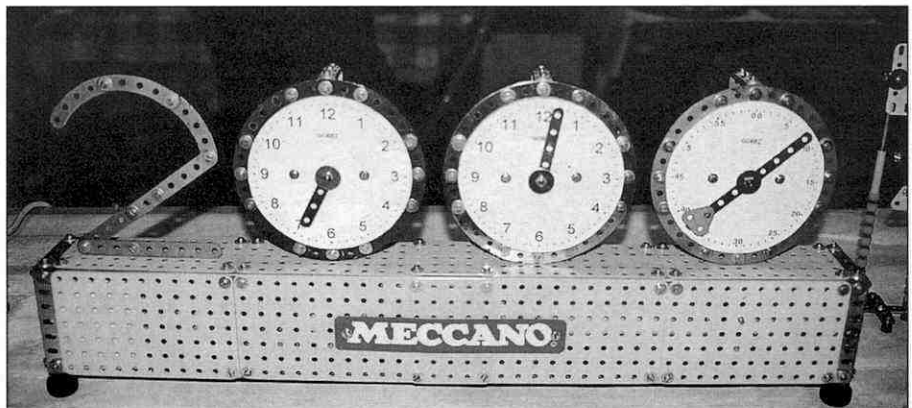
Nombre de godets sur le tambour : 61,

Nombre de dents de la roue d'échappement : 36,

Hauteur : 86 cm, largeur : 51 cm, profondeur : 17 cm.

Modèle bruyant dû au parcours de la bille et du moteur 6 vitesses, mais fascinant à regarder fonctionner.

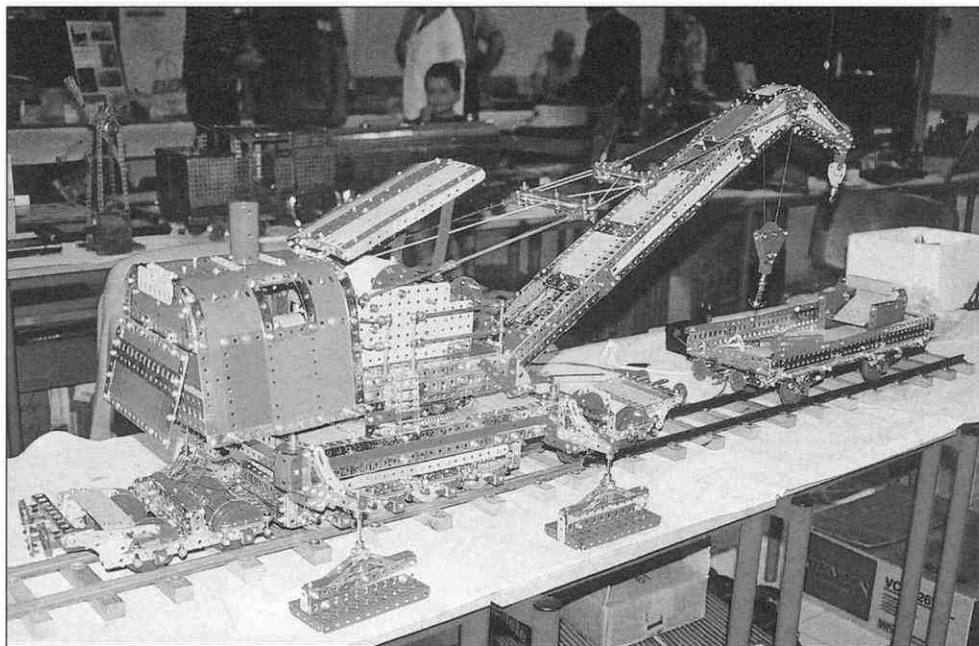
▼ 40



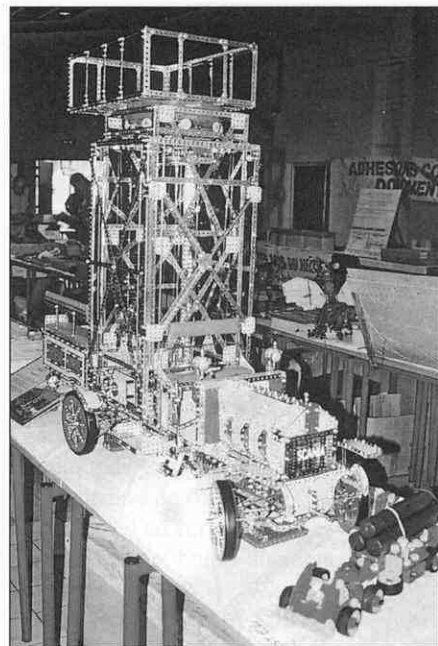
▲ 39

Le modèle a été amélioré au niveau de l'arrêt du moteur électrique par freinage en court-circuit.

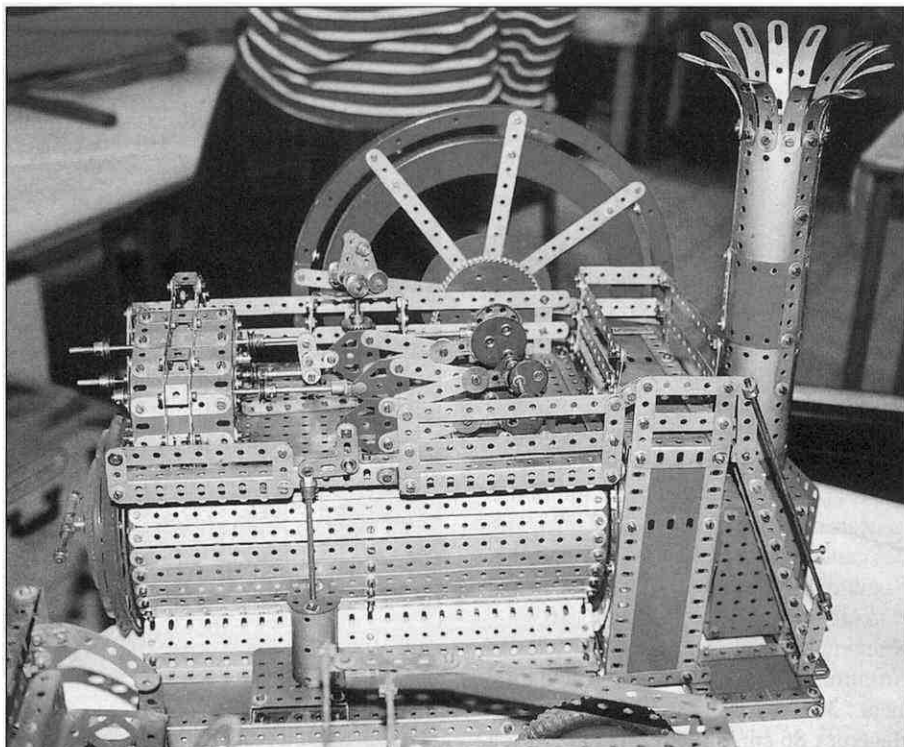
- Horloge électrique dite "2000", (photo n° 40).



▲ 41



▲ 42



▲ 43



▼ 44

Elle comporte un cadran pour les heures, un cadran pour les minutes et un cadran pour les secondes.

Elle fonctionne avec un moteur synchrone 60 t/mn.

• **Roger Lanore - CAM 0392**

- Grue de port, à portée équilibrée.

Modèle extrapolé à partir d'une publication de M.G. de 1955. Interprétation très libre.

- Grue de dépannage de chemin de fer "Cockerill 85 tonnes", (photo n° 41), inspirée du modèle paru dans les numéros 68 et 69 de notre bulletin.

• **Émile Hurstel - CAM 0913**

- Camion élévateur, (photo n° 42), construit en 1910 par la marque suédoise "Scania", pour réparer les caténaires du tram de Saint-Petersbourg.

Réalisé à partir d'une photo du livre *Scania 100 ans - 1891-1991*.

La Russie joue un rôle important dans les exportations de Scania. C'est elle qui acheta le premier camion exporté.

Nous savons ainsi que Scania de Malmö a livré avant la guerre Vabis, un camion de 24 CV, à la compagnie des transports de la ville de Saint-Petersbourg.

C'est un véhicule hautement spécialisé, doté d'une tour, surmontée d'une plate-forme, à partir de laquelle il est possible de réparer les lignes aériennes des tramways.

Dimensions :

Longueur 1,15 m, largeur 0,32 m, hauteur dépliée 1,70 m pour un poids de 30 kg.

Le tout étant entièrement motorisé.

• **Marcel Rebischung - CAM 0263**

- Canadair, (1^{re} de couverture), avion bombardier d'eau, utilisé par et pour la sécurité civile, dans sa dernière version.

Réalisé d'après une maquette Heller, ce modèle est à l'échelle 1 : 15.

Les moteurs assurent le fonctionnement des hélices et du train d'atterrissage.

Dimensions :

Longueur 1,40 m, envergure 2,05 m pour un poids de 35 kg.

• **Gaston Lécluse - CAM 0904**

- Locomotive à vapeur 232, en pièces nickelées.

- Moulin en pièces nickelées et clavetées avec moteur Meccano n° 2.

- Volatile.

- Modèles divers de l'époque nickelée et clavetée.

- Machine à vapeur, (photo n° 43), doré, bleu et rouge.

- Dragon.

- Autos et avions Meccano.

- Moteurs mécaniques et électriques Meccano.

- Hydravion rouge et vert.

- Châssis de voiture rouge et vert.

- Présentoirs Meccano de différentes époques.

• **Robert Goirand - CAM 0002**

- Stand de pièces détachées et matériel divers à vendre, (photo n° 44).

• **Harry Mariën - CAM 1260**

- Carrousel Meccano, (photo n° 45), en pièces nickelées. Pèse 30 kg

- Machine à vapeur Meccano 1929 et éclairage incorporé.

• **M. et M^{me} Charnoud**

- Karaoke, personnage tournant une manivelle qui fait tourner à son tour un tambour muni d'ergots, comme sur une boîte à musique.

La rotation de ce tambour fait percuter les ergots sur des tubes de différentes longueurs, permettant ainsi de faire jouer un air de musique.

- Personnage mangeur de billes d'acier, (3° de couverture).

- Appareil permettant de simuler le tirage du loto.

Les boules utilisées sont des balles de ping-pong.

- Bang Boul'Ah, (photo n° 46), il s'agit d'un appareil composé d'un personnage tenant un anneau dans la main droite, et de deux paniers.

Une balle est dans l'un des paniers. Le but du jeu est de faire passer la balle dans l'autre panier en passant à travers l'anneau.

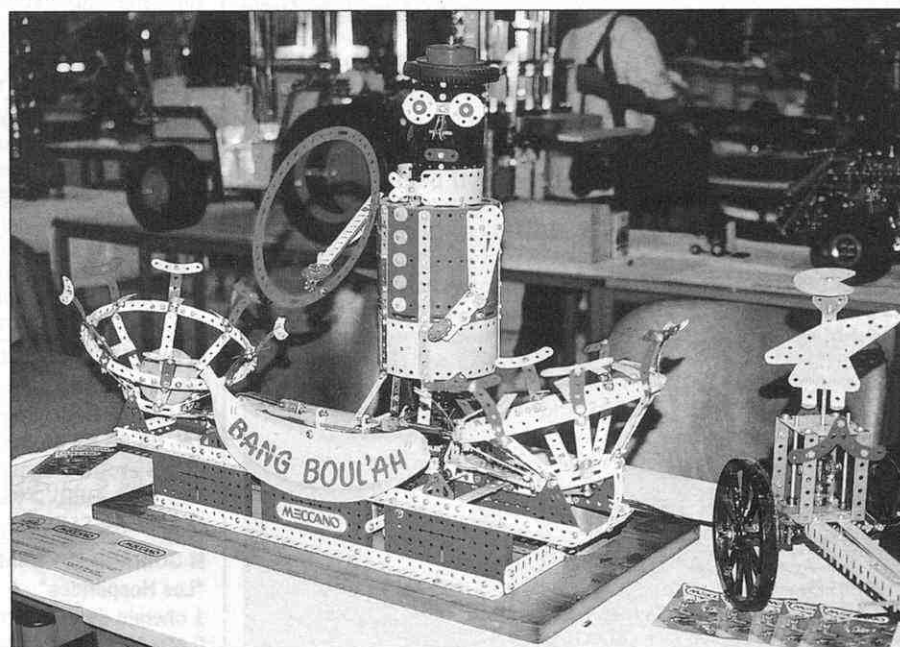
• **Atelier Meccano**

- Enfants et parents sur le stand de l'atelier Meccano, construisant le kit de montage offert par la maison Meccano, (photo n° 47).

NB : Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans la salle.



▲ 45



▲ 46



▼ 47

ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES

	Téléphone	Code
• 1273 - BRISSON Jean-Claude - Ingénieur retraité		1-4
• 1274 - VIRY Jacques - Chimiste		1-3
• 1275 - WINTERGERST Thomas - Collégien		1
• 1276 - DILLEE Paul - Retraité		1-3-4
• 1277 - ZACHALSKY Jean-Jacques - Chaudronnier		1-3-4
• 1278 - BLAIS Julien - Étudiant		1-3

■ RÉINTÉGRATION

• 0087 - GHILAIN Georges - Médecin en retraite	4
• 0231 - DEBRIL Damien - Enseignant	3
• 0568 - MOINE Stéphane	
• 0845 - FONKENELL Émile	
• 0967 - LILAMAND Jean-Claude - Retraité marine nationale	1

■ CHANGEMENT OU CORRECTION D'ADRESSE OU DE TÉLÉPHONE

■ DÉCÈS

- 0318 - **BILLY A.**
- 0562 - **LEHUÈDE M.**
- 0822 - **GAUTHIER D.**
- 0852 - **GERMAIN J.**
- 1044 - **FASQUEL N.**
- 1089 - **COTTIER J.**

■ DÉMISSIONS

- 0391 - **SULSER J.C.** • 0986 - **DHOURY A.** • 1178 - **ROLLIN**

LA CHRONIQUE DES EXPOS

FUTURES

- 9/10 septembre 2000 : Troyes (Aube) - 48 heures Autos anciennes.
- 23/24 septembre 2000 : Virton (Belgique) - Maquett'show 2000.
- 23/24 septembre 2000 : Compiègne (Oise) - Salon du modélisme.
- 23/24 septembre 2000 : Nogent-sur-Seine (Aube) - Salon de modélisme.
- Premier week-end octobre 2000 : Salon du Hobby - Novegro (Italie).
- 2 au 3 décembre 2000 : 8^e Salon du jouet à Toulouse ■

AVIS DE RECHERCHE

Tout meccanophile connaît la fameuse grue géante pour pose de blocs de béton Titan.

Notre ami Julian Head est en train d'écrire une histoire sur les grues.

Pour ce faire, il recherche tout document ou information concernant les grues de type Titan, construites par la société Fives-Lille, antérieur à 1890.

Nous disposons à l'heure actuel-

le de plans et gravures de 1881, 1885 et 1886.

Une grue Titan serait encore visible dans le port de Leixoeux au Portugal. Quelqu'un pourrait-il le confirmer ? Nous disposons de plans et photos de cette grue qui ferait un magnifique modèle, déjà construit.

W. DEWULF - CAM 0590 ■

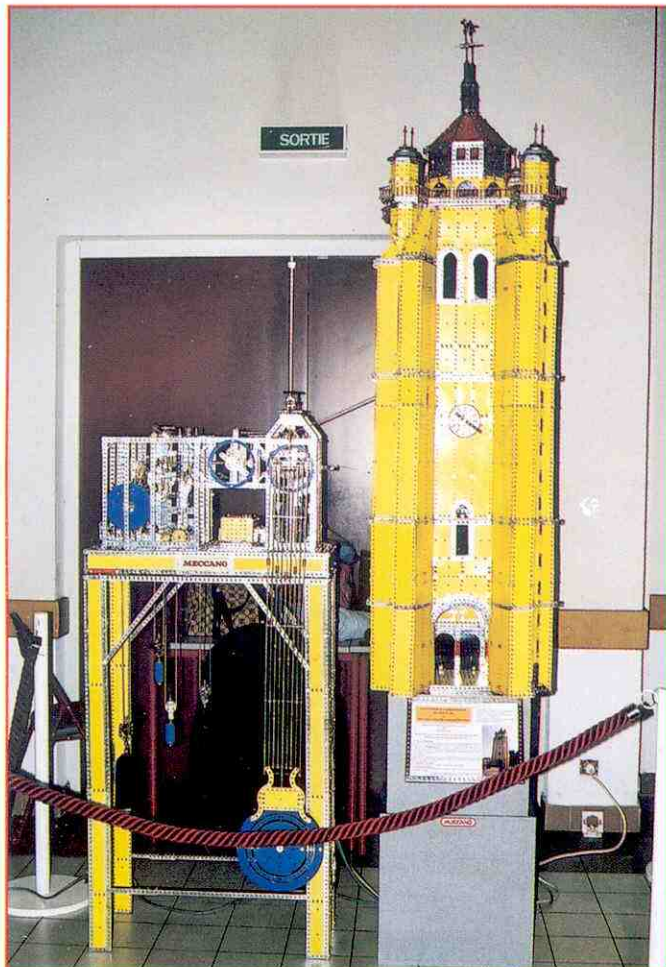
PETITES ANNONCES

AU SOMMAIRE DU N° 72 (entre autres)

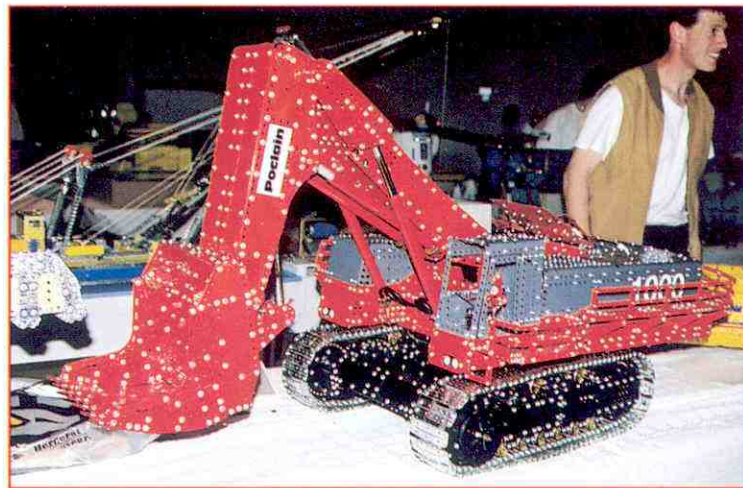
- Locotracteur BB-63000, par notre ami Guy Gimel.
- Robot de *La Guerre des étoiles* R2D2, par notre ami Éric Champeboux.
- Mécanismes, par notre ami Louis Fleck.

Il est bien entendu que la mise en page de ces rubriques peut se trouver perturbée pour différentes raisons. ■

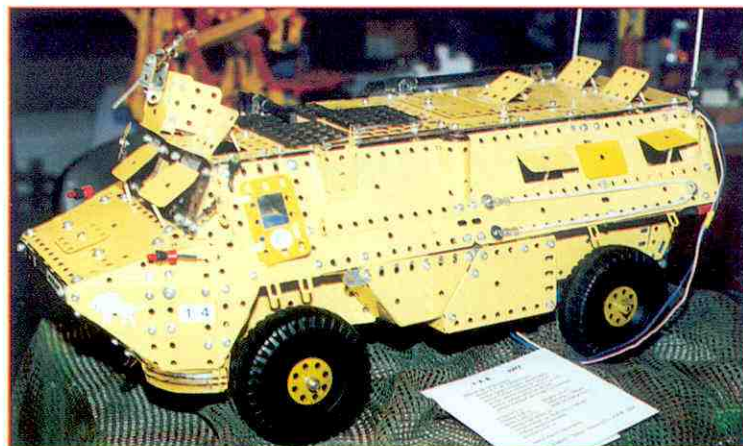
LA RÉDACTION ■



▲ 1



▲ 2

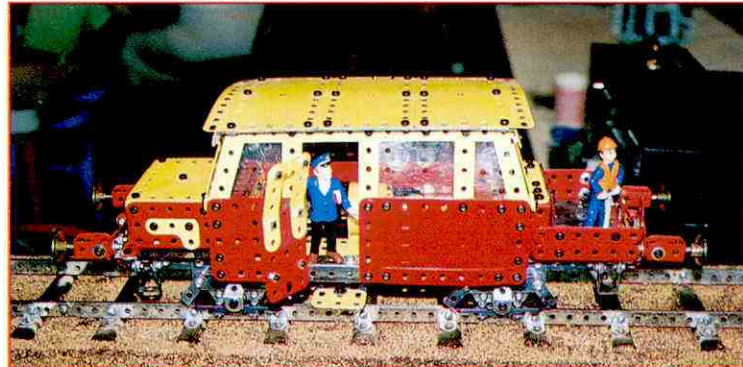


▲ 3

CHAMPAGNE

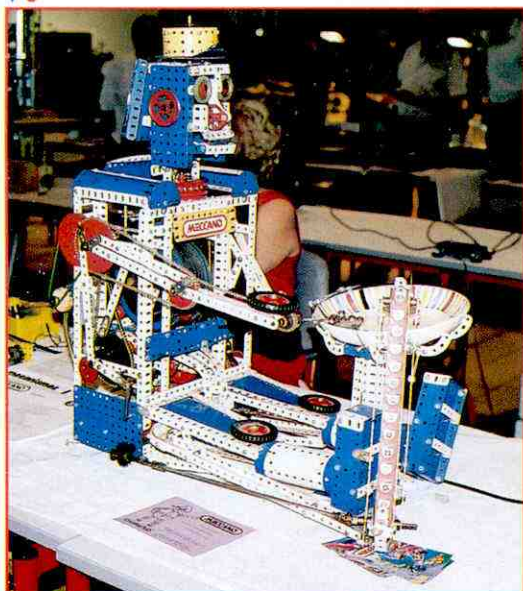
AU MONT D'OR 2000

- 1 : Collégiale de Dole - Claude Lerouge.
- 2 : Pelle Pöclain 1000 CK - Jean-Pierre Veyet.
- 3 : Véhicule militaire VAB - Jean Robert.
- 4 : Draisine - Guy Gimel.
- 5 : Mangeur de billes - Roger Charnoud.
- 6 : Grue flottante Protis mk2.



▲ 4

▼ 6





Carroussel vertical - Jean-Max Estève - Cam 0090.

Photo Marcel Pahn.