

CAM

N°75

Juillet

Août

Septembre

2001



• M A G A Z I N E •



Toréador et taureau - Claude Lerouge, CAM 0019. Photo Claude Lerouge.

Trimestriel - 50,00 F

MECCANO EST UNE MARQUE DÉPOSÉE, PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ MECCANO SA, ET UTILISÉE AVEC SON AUTORISATION

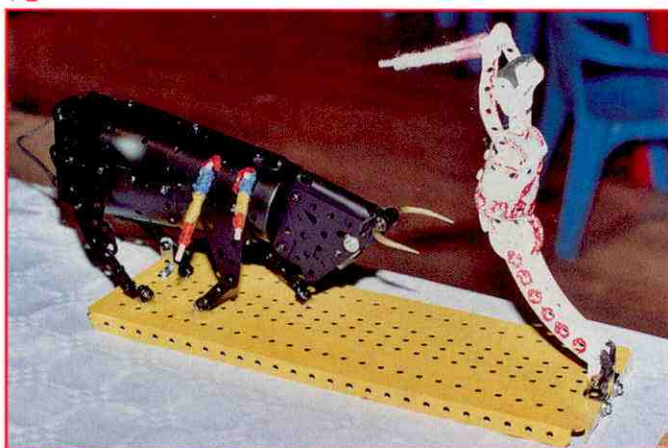


▲ 1

VALRAS 2001

- 1 : Locomotive à vapeur 231-U1 - Marcel Rebischung.
- 2 : Picador et taureau - Bernard Beaujard.
- 3 : Voiture Meccano dans sa boîte - Michel Lhomme.
- 4 : Tracteur Latil - Jean-Pierre Veyet.
- 5 : Renault 1000 kg, 4 x 4 - Pierre Monsallut.

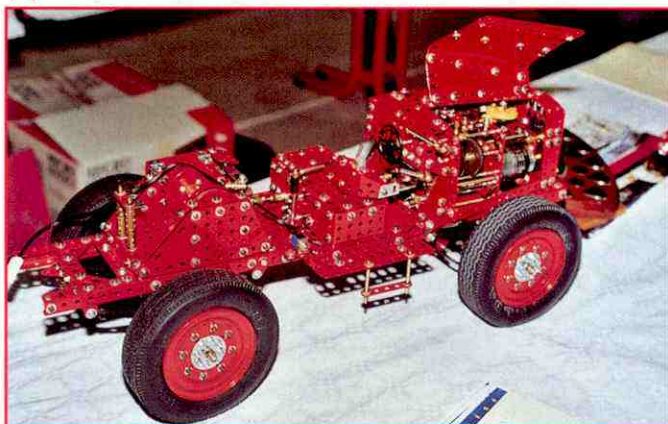
▼ 2



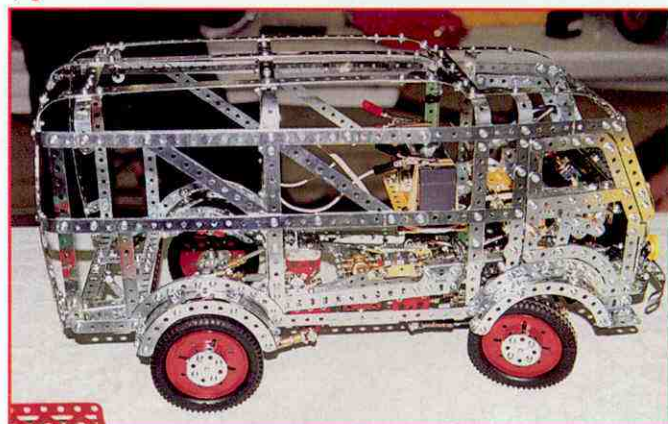
▼ 3



▼ 4



▼ 5





Président : M. Claude Lerouge

Association Loi de 1901

Fondateur, Président d'honneur : M. Maurice Perraut (Adhésions - Littérature)

Secrétaire : **M. Marcel Pahin**
Responsable section Alsace, Bourgogne, Franche-Comté

Trésorier : **M. Robert Goirand**

Administrateurs : **M. Jeannot Buteux**

Responsable section Champagne

M. Michel Delannoy.

M. Jean-Max Estève

Responsable section Île-de-France

M. Bernard Garrigues

Porte-parole auprès de la Société Meccano

M. Claude Gobez

M. Michel Gonnet

M. Serge Hondemarck.

M. André Leenhardt.

Responsable section Grand-Sud

M. Marcel Rebischung

Responsable section PACA : M. Willy Dewulf.

Les publications du CAM :

- Réimpression des Meccano-Magazines édités de 1916 à 1926 inclus.

- Photocopies de notices de "Super-Modèles" éditées de 1928 à 1935.

- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles.

- Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français :

Tomes 1 & 2

Pour toute cette littérature (liste détaillée sur demande), s'adresser à : Maurice Perraut

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.

Reproduction des textes et des photos interdite sans accord préalable.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale.

Rédacteur en chef :

Marcel Pahin

En accord avec l'auteur, nous pouvons être amenés à faire des modifications de texte.

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle : 250 F, à verser au Trésorier : Robert Goirand

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (100 F pour les moins de 18 ans).

Cotisation pour les membres résidant hors CEE : 300 F pour les adultes.

Crédit photos, logos et dessins :

André Castet, Willy Dewulf, Claude Lerouge, Marcel Pahin.

Mise en page :

Éd. La Régordane - BP 3

F 48230 Chanac

Impression & routage :

MULTICOM

34000 MONTPELLIER

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro :

31 juillet 2001*.

Date de parution du N° 76 :

Première quinzaine d'octobre 2001.

En couverture : Scène taurine représentant un toréador et un taureau.

En encart : Catalogue Meccano 2001.

* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

MECCANO CALAIS

REMERCIEMENTS

4

CONCOURS

CORRIDA 2001

CAM 2001

5

EXPO ANNUELLE

DISCOURS

6

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

7

RÉTROSPECTIVE

10

DIVERS

L'ODEUR DU PAPIER

CHRONIQUE DES EXPOS

ANNUAIRE DU CAM

PETITES ANNONCES

SOMMAIRE DU N° 76

22

Expo 2001

Valras-Plage c'est fini ! Cela représente plus de 60 exposants qui s'étaient déplacés de toute l'Europe pour cette communion du Meccano.

Cela représente aussi une équipe de bénévoles autour de Josette et Gérard Carlin, qui s'est dépensée sans compter pour réussir cette expo. Cela représente également 3 salles d'exposition, 246 mètres linéaires de tables, 20 congressistes dont les noms suivent : Daniel Carré, Olivier Depardieu, Dino Fieni, Jean-Luc Gaillard, Jean Garrigues, Jean-Marie Gaunard, Patricia et Didier Genty, Jean Hankenne, Joël Hermann, Jean-Louis Jacquet, Louis Klein, Bernard Lefèvre, Jacques Morille, Jack Partridge, Guy Pouchet, Claude Tabet, Jean-Pierre Viel, Georges Voisin, Jean Vuillierme.

Comme chaque année, les visiteurs, congressistes et exposants ont pu admirer les superbes modèles proposés à leurs regards souvent ébahis devant les réalisations proposées. Les visiteurs dont nous venons de parler étaient au rendez-vous, malgré la forte chaleur qu'il a fait durant ces quatre journées. Il faut dire également que l'entrée gratuite facilitait leur venue.

Bravo à l'équipe de Josette et Gérard. Ils nous ont offert une superbe exposition. Nous citerons également la participation active du BMC 34 : Béziers Maquettes Club de l'Hérault, qui a participé tant à l'organisation qu'à l'exposition, en présentant pour certains des maquettes et travaux hors Meccano extraordinaires.

NOUVEAUX PRODUITS VENDUS PAR LE CAM

Dans notre dernier numéro, vous pouviez lire en page 18 dans la rubrique "L'odeur du papier", que le club venait d'éditer une superbe notice sur l'extraordinaire modèle conçu et réalisé par Georges Gombert et repris par notre président Claude Lerouge avec l'aide de notre vice président Claude Gobeze : Le Comput Ecclésiastique. Quarante d'entre-nous ont déjà acheté cette "anthologie" de la littérature Meccano française. Ce qui ne s'était jamais vu auparavant. Bravo et merci à eux. Pour avoir discuté avec certains de ces acheteurs, nous pouvons vous confirmer que ce livret fait l'unanimité. Tous le trouvent exceptionnel.

Depuis le dernier numéro, sont parus :

- Une seconde notice toujours sur les travaux de Georges Gombert et toujours réalisé par notre président Claude Lerouge. Il s'agit là d'un Calendrier perpétuel, (voir le descriptif en page 22).
- Une plaquette présentant le CAM. Il s'agit d'un format A3 recto-verso tout en couleurs, (voir le descriptif en page 22).

Nous rappelons que ces produits sont vendus par le CAM et à son profit. Les commandes sont à passer à Maurice Perraut (adresse en page 3), accompagnées de leur règlement.

Expo 2002 ET CONCOURS

La prochaine rencontre internationale aura lieu en région parisienne : à Bouffémont. Le dossier d'inscription est déjà bien avancé. C'est notre ami Claude Gobeze qui se chargera de faire l'intermédiaire entre le club et quelques uns de ses collègues de la région parisienne, en particulier Monsieur Féron.

L'idée de soumettre aux constructeurs un concours à thème a fait son chemin. Pour ceux qui le désirent, les organisateurs suggèrent le thème de la fête foraine et tout ce qui gravite autour. Nous espérons que cela vous donnera des idées.

LA RÉDACTION ■

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

- À Josette et Gérard Carlin et à toute son équipe qui se sont dépensés sans compter, afin que nous bénéficions de tous les équipements possibles mis à notre disposition.
- Aux producteurs de vin de la région biterroise, qui ont fait couler (gratuitement) leurs très bons vins à flot pendant ces quatre journées.
- À André Castet, Willy Dewulf et Claude Lerouge pour leur participation photographique au reportage sur Valras-Plage.

- À Madame Patricia Genty, qui comme chaque année est venue animer l'atelier Meccano, afin que les jeunes puissent construire les modèles proposés dans les kits de montage fournis par la société Meccano.
- À la société Meccano, qui malgré ses difficultés a trouvé le moyen de fournir le nécessaire pour le fonctionnement de l'atelier Meccano, et les boîtes qui récompensent comme chaque année les lauréats du concours organisé par le CAM.

LA RÉDACTION ■



▲ 1 : Nouveautés 2001.

MECCANO CALAIS

Comme vous pouvez le voir ci-dessus, voici la nouvelle et dernière génération de boîtes Meccano que nous pourrions trouver dans les magasins spécialisés et grandes surfaces à la fin de l'année.

Pas moins d'une dizaine de boîtes nouvelles pour les petits et les plus grands.

À noter : beaucoup de pièces en plastique, et du bois pour les toutes dernières créations de la marque. Les gammes précédentes semblent toujours être d'actualité.

Nous trouvons pour les plus jeunes de 4 à 8 ans : le Meccano plastique avec : Meccano création, Meccano racing et Meccano city.

Pour les 6 à 10 ans : Meccano Action troopers.

Pour les 8 ans et plus : Meccano Crazy inventors.

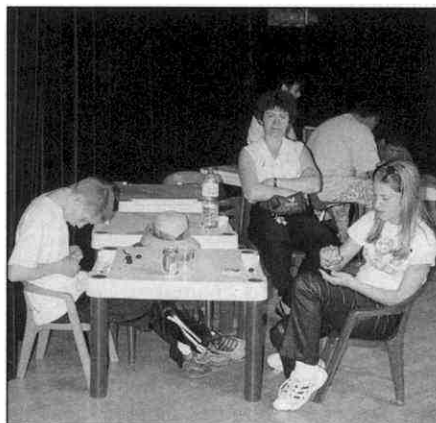
Pour les 8 à 15 ans : Meccano future master et Meccano multi models.

Les stocks de l'année dernière semblent avoir été bien vendus. Ce qui permet d'espérer que Meccano va prendre un nouvel essor avec ses toutes dernières créations. Souhaitons que les ventes de fin d'année battent des records et permettent ainsi une reprise solide du jouet de construction.

Il semble également que nous nous dirigeons à nouveau vers de la pièce peinte en ce qui concerne le Meccano métal.

En ce qui concerne les pièces détachées, la marque n'abandonne pas l'idée de fournir les grossistes.

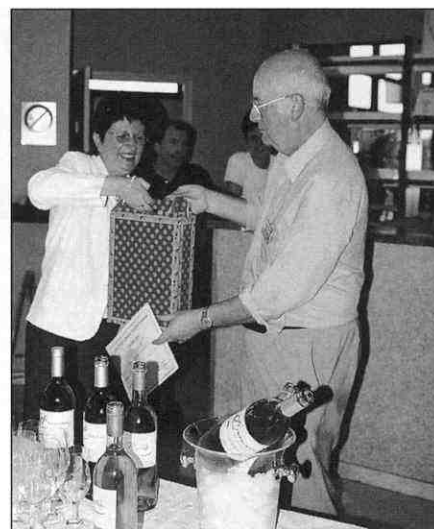
LA RÉDACTION ■



▲ 2 : Atelier Meccano.

LES CONCOURS 2001

"CORRIDA" ET CAM



▲ 1, 2 & 3 : Lauréats du concours "Corrida" - Prix remis par Madame Michèle Mena Marty : G. Carlin, B. Garrigues, C. Lerouge.

Au nombre de 2 cette année :

• **Le premier** : celui du club, qui récompense les personnes du club qui construisent un modèle et envoient un dossier comprenant photos et texte appropriés avant le début de l'exposition, afin que nous ayons de la matière à éditer dans notre bulletin.

Pour cette 5^e année : 8 participants 14 modèles, dont certains ont déjà été présentés dans le bulletin.

• **Le second** : à l'initiative de Gérard Carlin, il avait pour thème la tauromachie et ce qui gravite autour. Pas moins de 7 constructeurs pour 10 modèles réalisés et présentés aux membres du jury, constitués de trois personnes : Madame Michèle Mena Marty, présidente du jury et experte en tauromachie, seule femme reconnue de ce monde très particulier; ainsi que Messieurs Jean-Max Estève et Willy Dewulf, membres du club; pour la partie technique Meccano.

Ce qu'il ressort de ce concours; et ceci à l'unanimité des personnes présentes et concernées, c'est que toutes les idées, même les plus folles peuvent être envisagées et émises (aveu de la bouche de Gérard Carlin lors de la remise des prix). Meccano tire toujours son épingle du jeu, et mérite bien sa place dans le monde du jouet. Il mériterait d'ailleurs plus de reconnaissance de la part du grand public. En effet, pour surprenants qu'ils soient, tous les modèles présentés avaient quelque chose de particulier et de plaisant. Bravo donc aux membres du club ayant participé à cette confrontation "virtuelle" avec les taureaux !

LA RÉDACTION ■

LES RÉSULTATS

CONCOURS "CORRIDA"

1 Bernard Beaujard	CAM 0506	Prix de la créativité artistique
2 Gérard Carlin	CAM 0295	Prix de la créativité réaliste
3 Claude Lerouge	CAM 0019	Prix de la fantaisie et de l'originalité
4 Clotilde Fleck	CAM 1000	Prix du centenaire
5 Marcel Pahin	CAM 0157	Prix Meccano
6 Bernard Garrigues	CAM 0254	Prix du club
7 Jacques Marthon	CAM 0333	Coup de cœur du jury

CONCOURS DU CAM

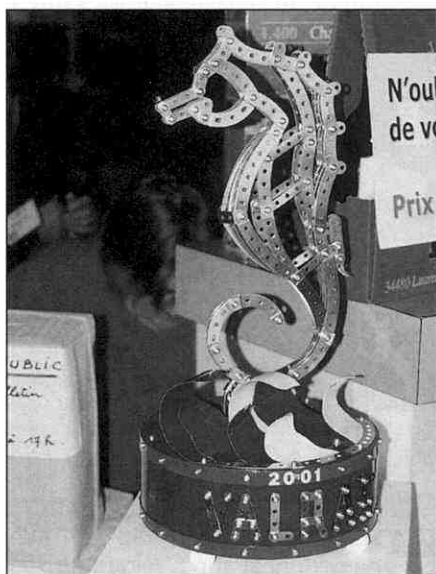
1 Jean-Yves Leray	CAM 0925	Manège d'auto-tamponnantes
2 Bernard Guittard	CAM 1198	2 CV Citroën
3 François Lefebvre-Albaret	CAM 0951	Diode mécanique
4 Guy Pouchet	CAM 0964	Machine à rouler les échevettes de corde
5 Willy Dewulf	CAM 0590	Funiculaires
6 Guy Gimel	CAM 1101	Suite d'articles sur le chemin de fer
7 Bernard Beaujard	CAM 0506	7 petits modèles divers
8 Jean Robert	CAM 1097	Batteuse (faisant suite au locomobile)

▼ 4 : Lauréats du concours CAM : W. Dewulf, J.Y. Leray, B. Guittard et leurs lots.



VALRAS-PAGE

2001



◀ 1 : Accueil.

▶ 2 : Inauguration de l'expo en présence de Messieurs Raymond Couderc, Conseiller régional du Languedoc-Roussillon et Claude Villeneuve, Maire de Valras-Plage.



DISCOURS D'INAUGURATION

Discours du président Claude Lerouge à l'inauguration :

« Madame la Conseillère générale, Monsieur le conseiller régional, M. le Maire, Chers amis du Meccano, Mesdames, Messieurs,

Nous voici réunis à Valras pour notre 28^e exposition internationale du Club des Amis du Meccano. C'est toujours un plaisir d'être reçu par des amis. Eh bien cette année, je crois que nous pouvons vraiment le dire, beaucoup d'amis se sont associés pour nous recevoir. Tout d'abord je dois remercier Gérard Carlin et son épouse Josette, qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour la réussite de ces journées. Déjà, il y a dix ans ils avaient effectué des prouesses. Cette année ils se sont surpassés ! Grâce à eux, nous sommes ravis de nous retrouver tous ensemble dans cet endroit magnifique, où nous avons la possi-

bilité de mettre en valeur nos productions respectives. Je vous demande de les applaudir chaleureusement (bravos).

Je tiens à remercier également le conseil général, le conseil régional, la direction départementale de la jeunesse et des sports ainsi que la mairie de Valras qui ont bien voulu nous apporter leurs soutiens (bravos).

Voilà donc cent ans cette année qu'un anglais nommé Frank Hornby inventa un jeu de construction si extraordinaire qu'on en parle encore à travers toute la terre. Je dis bien "qu'on en parle". Car si tout le monde connaît le "Meccano", hélas bien peu l'utilisent encore. Comme c'est dommage !

Car à l'heure de l'électronique, de l'informatique, de l'internet et de loft story (tiens, on aurait bien fait de leur donner du Meccano à ceux là !), le jeu Meccano

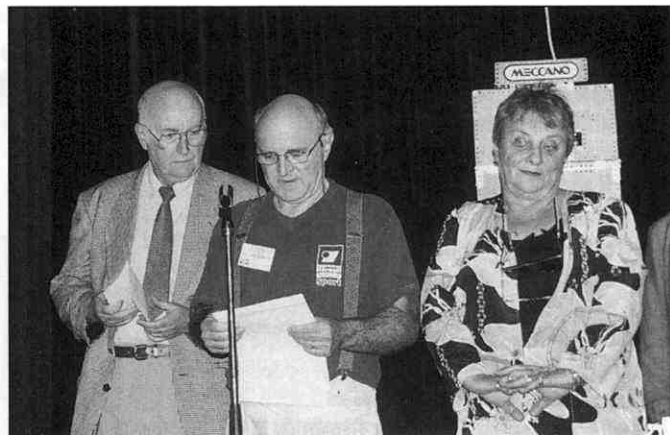
permettrait de maintenir une certaine activité intellectuelle et manuelle qui manque beaucoup à nos petits et à nos jeunes citoyens.

Réfléchir et construire se trouvent, je crois, à un niveau supérieur à gesticuler et "surfer". Nos enfants et nos petits enfants seront ce que nous les ferons. Si nous leur ouvrons la voie vers l'effort qui apporte le succès nous aurons œuvré utilement. Le Meccano permet cela à son humble niveau.

La société Meccano vient d'être rachetée, une fois encore. Formons le vœu qu'elle demeure encore longtemps et que notre hobby apporte, en évoluant un peu, quelques réponses adaptées aux attentes de nos jeunes.

Pour la plupart d'entre nous, nous sommes persuadés de l'universalité du système Meccano. Elle permet aussi bien

▼ 3 & 4 : De gauche à droite : Claude Villeneuve, Raymond Couderc, Claude Lerouge, Gérard Carlin, Éliane Bauduin vice-présidente du Conseil général de l'Hérault. À droite, Claude Lerouge pendant son discours.





▲ 5 & 6 : Conseil d'administration en réunion préparatoire.

de réaliser des modèles simples que complexes. Aussi bien des engins de travaux public que des horloges astronomiques précises. Tout cela nous incline à penser qu'il est de notre devoir, de notre intérêt et de notre plaisir de continuer à militer pour la pérennité de ce jeu de construction.

Enfin je ne terminerai pas sans rendre un hommage aux dizaines de Meccanophiles amis qui se déplacent chaque année, et même pour certains d'entre eux plusieurs fois dans l'année, pour donner vie à des expositions comme celle-ci. Je salue leur dévouement, mais aussi leur désintéressement.

Je souhaite une grande réussite à ces trois journées biterroises. Vive Valras et vive le Meccano.

Merci. »

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Discours de Claude Lerouge à l'AG du vendredi 24 mai 2001 :

« Chers amis

Très heureux de nous retrouver tous ensemble une fois encore. Je voudrais tout d'abord vous remercier pour votre présence à cette assemblée générale et votre participation à notre 28^e exposition.

Nous sommes 67 membres présents et nous prenons en compte les 90 pouvoirs

qui nous ont été envoyés par les amis qui n'ont pas pu se déplacer.

Comme chaque année je me dois de rendre hommage aux membres qui nous ont quitté durant l'année qui vient de s'écouler. Nous avons encore à déplorer le décès de 6 personnes. MM. André Engel CAM n° 12, présent parmi nous dès avant la fondation de notre Club, Jean Leduc n° 866, Marcel Ramlé n° 804, René Marty n° 1312, Louis Valdenaire n° 627 et enfin Jacques Descombes n° 658 bien connu de beaucoup d'entre nous. Nous aurons pour eux une pensée profonde et je vous demande de les garder présents à votre mémoire.

Nous n'avions plus de vice-Président depuis mon arrivée au poste de Président. Nous avons réparé ce manque cet après-midi à la réunion du conseil d'administration. Nous avons élu à l'unanimité à ce poste notre ami Claude Gobeze que vous connaissez tous. Nous pouvons l'applaudir.

Les membres sortants du conseil d'administration sont cette année :

Jean-Max Estève, Bernard Garrigues, Claude Gobeze et moi-même. Nous nous représentons tous les quatre. Mais cette année M. Jean-Noël Caillois a souhaité solliciter un siège au Conseil d'administration. Le règlement me demande donc de

les proposer tous les cinq à vos suffrages et nous allons devoir voter à bulletin secret. J'ai déjà préparé les bulletins. Ceux-ci comportent 5 noms et vous devrez en barrer au moins un, car il n'y a que quatre places. Chaque votant, évidemment à jour de sa cotisation, recevra un bulletin, sur lequel sera marqué le nombre de pouvoirs en sa possession et voudra bien signer la feuille de présence.

Nous allons maintenant passer aux activités de l'année.

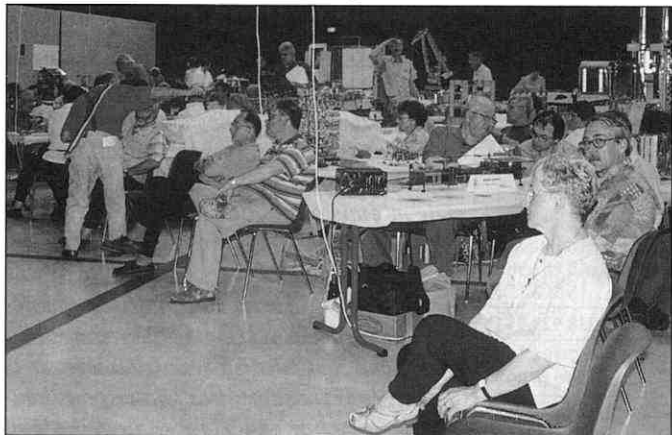
En préambule, je voudrais dire à tous les amis qui organisent ou qui participent à des expositions recevant du public que s'ils veulent voir un compte rendu de ces manifestations dans notre journal de bien vouloir :

a) nous envoyer quelques photos publiables. Surtout des photos de modèles exposés et non des portraits en premier plan de l'organisateur.

b) un texte court d'accompagnement avec la liste des membres du CAM présents.

Je rappelle qu'il nous est pratiquement impossible de faire paraître en temps et en heure une information qui nous est communiquée un mois à l'avance. C'est pourquoi, il est important de nous donner les dates des expositions au moins 6 mois à l'avance. En ce qui concerne les réunions des sections régionales, il ne nous est pas

▼ 7 & 8 : Auditoire lors de l'assemblée générale.





▲ 9 : Les membres du bureau pendant l'assemblée générale.

possible de les annoncer à l'avance si leurs dates ne sont pas régulières. Par contre en cas de réunions mensuelles ou bimestrielles, nous pouvons les signaler une fois par an.

La section Île-de-France toujours menée par notre ami Jean-Max Estève a participé à l'exposition de Poitiers les 4 et 5 novembre derniers. Étaient présents à cette exposition qui a vu une foule nombreuse : Jean-Yves Leray, Roger Martin, Jean Bihn, Jean-Jacques Barreau, Albert Charrier, François Pradié, Jacques Blondet et Jean-Pierre Greiner. Certains membres du CAM étaient venus en visiteurs de Lille, Paris, Romorentin et Bordeaux. Je

rappelle d'autre part que Jean-Max organise à Paris des réunions chaque premier lundi du mois dans son magasin. Un grand merci et bravo pour son dévouement à notre Club.

Notre Ami Willy Dewulf organise chaque mois une réunion des membres de la région Provence côte d'azur. Ces réunions se déroulent dans des villes différentes et regroupent une douzaine de membres. Huit réunions ont eu lieu l'année dernière. En juin 2000 : une exposition de modélisme se tenait à Nice et nos adhérents MM. Lucchini, Depardieu, Vial et Fieni y ont exposé des modèles Meccano. Du vendredi 24 au dimanche 26 no-

vembre 2000, s'est tenue en Arles une exposition organisée par la chambre de commerce de la ville. Une délégation du CAM ayant été sollicitée, dix huit membres ont répondu présent. Une église désaffectée : la chapelle Sainte-Anne a été attribuée au Meccano. La nef, les dix chapelles latérales et l'abside avec son atelier Meccano d'initiation pour les jeunes ont célébré la grand' messe du Meccano. Couplée avec d'autres attractions dans le centre historique de la ville et bénéficiant d'une large publicité, y compris télévisée, cette exposition Meccano a remporté un vif succès. Plus de 8000 visiteurs ont envahi les stands, admiré les modèles et posé une foule de questions, dont la plus souvent posée fut : "Meccano existe-t-il toujours ?". La mairie et la chambre de commerce ont tenu à exprimer leur plus grande satisfaction aux exposants.

Je vous cite ceux-ci : MM. Blais, Bréal, Buteux, Castelli, Delphin, Dewulf, Fleck, Les deux frères Garrigues, MM. Gimel, Hurstel, Lécuse, Lilamand, Marthon, Mordini, Proux, Rebischung, Veyet, et Villaume. On peut les applaudir.

À Feysin, s'est tenue le 25 mars, la journée Meccano avec présentation de modèles. Organisée chaque année par M. Charnoud. Étaient présents : MM. Lécuse, Lanore, Charras, Perraut, Payebien, Acton, Veyet, De Filippis et Eynard.

D'autre part MM. Charnoud et Veyet étaient présents au salon du modélisme de Bourgoin les 9 et 10 mars.

Enfin, je passe à la section Champagne. Là, c'est extraordinaire. Jeannot Buteux a participé à 22 expositions. Il s'est déplacé de l'Yonne aux Bouches du Rhône en passant par Courtenay, Nemours, Soissons, Revin, Virton en Belgique. J'en passe et des meilleures. Sinon on devrait coucher ici. Plus de 35 de nos amis ont participé à certaines de ces expositions. Les Blais, Bovas, Bréal, Buteux, Caillois, Chevallier, Delphin, Descombes, Fleck, Freydier, Garrigues, Gimel, Guibert, Guy, Hondemarck, Kind, Koukos, Lasnier, Loisier, Marien, Marthon, Maucclair, Monsallut, Noé, Petit, Ransbotyn, Rebischung, Veyet, Villaume, etc. Les plus acharnés ont participé à 8 expositions dans l'année. Merci à eux pour la belle leçon de vitalité qu'ils nous donnent.

Suite au peu d'empressement des visiteurs lyonnais à notre dernière exposition, je m'étais posé la question de savoir s'il fallait maintenir cette date de l'Ascension. Il est vrai que ce week-end est favorable en ce qui concerne l'organisation matérielle. Les déplacements et le retour le dimanche sont particulièrement intéressants pour les exposants. Par contre nous pouvons dire par expérience que s'il pleut,

BILAN D'EXPLOITATION POUR 2000

RECETTES

- Intérêts Caisse d'épargne pour 1999.....3 175,43 F
- Cotisations/Adhésions 2000
dont 65 nouvelles adhésions146 884,05 F
- Produits exceptionnels20 000,00 F
- Produits exceptionnels
- vente de documents du CAM - bulletins anciens
du CAM - annuaires - etc.4 586,00 F
- Ventes de cartes postales du CAM.....430,00 F
- Solde de l'expo de Champagne 2000..16 663,35 F

TOTAL RECETTES POUR 2000171 738,83 F

SOLDE NÉGATIF POUR 2000 (238 929,94 - 171 738,83)..... - 67 191,11 F

RELICUAT 1999 au 01/01/2000109 249,80 F

RESTE EN CAISSE au 01/01/2001.....42 058,69 F

DÉPENSES

- Mise en page + photogravure
+ routage n° 6915 191,82 F
- Routage calendrier 2000
(voir bilan 1999)25 991,14 F
- Clichés pour calendriers
2002 + 20037 500,00 F
- Total partiel :48 682,96 F
- Édition + Routage bulletin n° 7023 301,09 F
- Édition + Routage bulletin n° 7128 327,77 F
- Édition + Routage bulletin n° 7219 297,44 F
- Édition + Routage bulletin n° 7325 257,41 F
- Relances cotisations 2001
(affranchissements)600,00 F
- Édition + Routage calendrier 200048 615,88 F
- Frais de présidence1 439,16 F
- Frais de trésorerie3 168,63 F
- Frais de secrétariat7 380,86 F
- Frais d'archives Maurice Perraut5 983,91 F
- Frais pour l'expo
de Champagne 200010 838,83 F
- Avance pour banquet : expo 200016 000,00 F
- Solde négatif pour l'année 1999.....67 191,11 F
- Il convient de soustraire de ce solde négatif
de 1999 le total partiel ci-dessus :48 682,96 F
- Ce qui nous fait un solde négatif de18 508,15 F

TOTAL DÉPENSES POUR 2000.....238 929,94 F

l'exposition est un succès et s'il fait beau c'est un fiasco. Ce fut le cas à Lyon. Il est bien évident qu'avec deux ou trois mésaventures de ce genre, le Club aurait fort à en souffrir pécuniairement. Cela nous a coûté 9000 F, l'année dernière. J'avais donc demandé votre avis sur le bulletin n° 71 qui suivait notre dernière exposition... ! Eh bien je dirai que les membres du Club s'en moquent complètement puisque j'ai reçu en tout et pour tout une lettre et pas deux. Donc, nous continuerons à procéder comme auparavant. Sauf imprévu, l'expo se tiendra encore à l'Ascension l'année prochaine.

Je voudrais revenir sur un très bel article paru dans la vie du jouet sur le centenaire du Meccano. À la fin de cet article est cité le nom de notre Club avec malheureusement une mauvaise adresse. Cette adresse est celle d'un de nos amis qui n'a d'ailleurs pas été concerné par la rédaction de l'article. Je ne souhaite pas faire un procès d'intention à qui que ce soit, mais je me dois de préciser le point suivant. Quand un journaliste rédige un article, il faut être très vigilant et bien préciser les choses. Dans le cas particulier de la revue du jouet, cela peut prêter à une interprétation tendancieuse. En effet, dans l'article est inclus un espèce d'argus des boîtes Meccano indiquant des prix très bas pour des pièces de collection cotées en général deux fois plus. Si un particulier non au fait désire se débarrasser d'une boîte n° 10 à 5000 Francs (prix indiqué !), sa première idée sera évidemment d'écrire ou de téléphoner à la seule adresse fournie en fin d'article...

Pour généraliser, il faut que nous nous gardions de nous servir du CAM à des fins personnelles avec des annonces du genre : "Le CAM recherche..." Ce n'est pas du tout le CAM qui recherche dans ce cas précis.

À partir de cette année nous avons décidé de supprimer définitivement la carte de membre qui ne sert à rien, et qui nous coûte ne l'oublions pas : fabrication, édition et routage la bagatelle de 14 000 F. Nous avons décidé de donner la priorité au hors série du centenaire qui devrait sortir dans le courant de l'année et à l'annuaire qui vous sera bientôt proposé.

Si l'un d'entre vous est initiateur d'une nouvelle inscription au CAM, je ne saurais trop vous encourager à bien retenir ce qui suit :

Toujours diriger le futur nouvel adhérent vers Maurice Perraut pour le faire s'inscrire et remplir le bulletin de renseignements. S'il vous donne un chèque c'est encore mieux, mais attention ! Dans ce cas, le nouveau se considère comme inscrit et ne répondra jamais au questionnai-

re. Ce chèque devra être transmis à Maurice également.

Bien sûr, passage à l'Euro oblige, nous avons été contraints de recalculer les tarifs des cotisations dans la nouvelle monnaie. Ce qui nous donne les tarifs suivants, en Euros arrondis :

- Moins de 18 ans CEE : 100 F donnent 16 Euros,
- Adultes CEE : 250 F donnent 39 Euros,
- Étrangers hors CEE : 300 F donnent 46 Euros.

Ce rapport moral est maintenant terminé, je vais vous demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent ?67
qui ne l'approuvent pas ?0
qui s'abstiennent ?0

Le rapport moral est donc approuvé à l'unanimité. Merci.

Pour en finir, nous mettons à votre disposition des produits CAM à la vente. Vous pourrez les trouver sur le stand de Maurice Perraut durant la durée de l'exposition, et après, en vous adressant également à Maurice (adresse en page 3 du bulletin). Il s'agit d'une :

- notice comput ecclésiastique (modèle de Georges Gombert) 250 F franco,
- notice calendrier perpétuel (modèle de Georges Gombert) 60 F franco,
- plaquette présentant le Club des Amis du Meccano en 3 volets recto-verso : 35 F franco.

Je vais donner maintenant la parole au trésorier Robert Goirand, qui va vous communiquer le bilan de l'année qui vient de s'écouler.

Il nous appartient ici de faire une remarque sur le bilan de Champagne-au-Mont-d'Or. À la lecture de ce rapport financier, nous nous apercevons que cette exposition a été un gouffre financier pour le CAM. C'est la première fois que cela arrive. Si l'on prend les chiffres donnés par son organisateur, il s'agit d'une somme de : 3772,47 F. Cependant un examen approfondi fait apparaître un découvert beaucoup plus conséquent, puisqu'il s'agit d'une somme de : 9175,48 F.

Je vais vous demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent ?66
qui ne l'approuvent pas ?0
qui s'abstiennent ?1

Le rapport financier est donc approuvé à l'unanimité moins une abstention. Merci.

Pour terminer, nous passons aux questions diverses.

Proposition de Bouffémont; (région parisienne); pour ce qui concerne le lieu de notre prochain rendez-vous annuel. Les contacts sont avancés, affaire à suivre.

Une dernière nouvelle : nous avons le plaisir de vous communiquer que pour la



▲ 10 : Jean-Pierre Veyet et son trophée.

deuxième année consécutive, le lauréat du trophée Isogonis : (meilleur constructeur de l'année, élu par ses pairs présents à Skegness) est un français, en la personne de Jean-Pierre Veyet pour sa pelle Poclair. Bravo à lui, en espérant que le prochain nom sur la liste sera encore de chez nous ! Il nous reste maintenant à donner le résultat du dépouillement effectué pendant le déroulement de cette assemblée générale.

Nous rappelons que pour être validé, chaque bulletin doit présenter au moins la suppression d'un candidat. Il ne doit être ni raturé ni écrit sous peine d'annulation. Tout bulletin n'ayant pas fait l'objet d'au moins une suppression est considéré comme nul.

Résultats :

Inscrits et votants
(pouvoirs confondus)157
Exprimés :156
Nul :1

Ont obtenu :

J.M. Estève.....132 voix **Réélu**
B. Garrigues151 voix **Réélu**
C. Gobeze.....154 voix **Réélu**

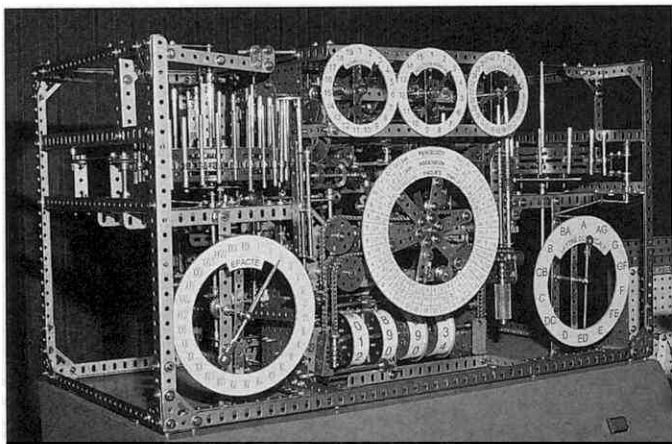
C. Lerouge151 voix **Réélu**
J.N. Caillois.....40 voix

Sont réélus :

J.M. Estève, B. Garrigues, C. Gobeze et C. Lerouge.

La tâche était très difficile pour Jean-Noël cette année. Aucun désistement n'était à l'ordre du jour. »

LA RÉDACTION ■



▲ 1



▲ 2

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPO

SALLE PRINCIPALE :

• LEROUGE Claude - CAM 0019

- **Comput ecclésiastique**, (photo n° 1) - conçu à l'origine par Georges Gombert.

Un comput ecclésiastique est un ensemble de données calculées qui servaient à la rédaction des calendriers diocésains et qui déterminent la date de Pâques. Dans les horloges astronomiques se trouve toujours un mécanisme très complexe servant à effectuer tous ces calculs, une fois par an, lors du passage du 31 décembre au 1^{er} janvier.

En 1977, Georges Gombert (CAM 0027) captivé par l'horloge astronomique de Strasbourg avait réussi à reproduire ces mécanismes en Meccano. Nous avons reproduit son chef d'œuvre afin de le comprendre et de le faire comprendre. Il a été reconstruit avec la présentation exacte que Georges avait utilisée. Les indications de ce modèle sont les suivantes :

- 1°) Le Millésime de l'année.
- 2°) L'Indiction Romaine : Une période de 15 ans qui servait sous l'Empereur Constantin à déterminer des impôts.
- 3°) Le Cycle Solaire : Une période de 28 ans après laquelle les jours de la semaine reviennent aux mêmes dates du mois.
- 4°) Les Lettres Dominicales : Les 7 pre-

mières lettres de l'alphabet sont placées en regard des jours de l'année en commençant le 1^{er} janvier par A. La lettre dominicale de l'année sera celle en regard du 1^{er} dimanche.

5°) Le Nombre d'Or : Une période de 19 années après laquelle les nouvelles lunes tombent sur les mêmes dates.

6°) Les Épactes : En 1582, le pape Grégoire XIII a dû corriger le calendrier (julien) qui comportait de grandes erreurs. D'où la naissance du calendrier Grégorien, qui est toujours le nôtre. Il introduisit les Épactes pour déterminer avec précision l'âge de la lune au 1^{er} janvier.

7°) La date de Pâques : Par définition du Concile de Nicée en 325, c'est le dimanche qui suit la première pleine lune de printemps. Pour calculer cette date, il suffit donc de trouver la première pleine lune qui suit le 21 mars et de chercher le dimanche suivant.

- **Calendrier perpétuel de Georges Gombert** : Reconstitution d'un modèle construit par notre ami, CAM 0027 en 1957.

Tous les jours à minuit, un tour de l'axe d'entrée fait avancer le calendrier d'une journée.

Au bout de 28 (les années bissextiles) ou 29 jours en février et de 30 ou 31 jours

les autres mois, le cadran des mois avance d'une unité.

Pendant ce temps, le cadran des jours du mois revient à 1 grâce à de l'énergie accumulée pendant tout le mois.

Notice disponible : 8 pages avec schémas et photos en couleurs

- **Taureau**, (1^{re} de couverture) - conçu et réalisé spécialement pour le concours "corrida", ce modèle a obtenu le prix de la fantaisie et de l'originalité.

• PERRAUT Maurice - CAM 0001

- **Stand d'archives**, (photo n° 2) - vente de produits Meccano.

• BRÉAL Michel - CAM 0793

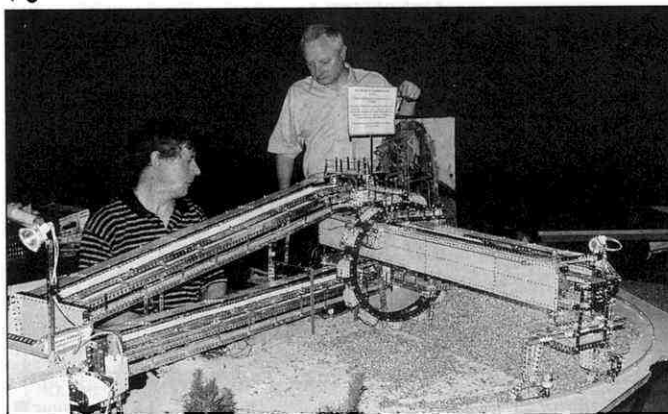
- **Sucrerie de Bazancourt** près de Reims, (photo n° 3) - aires de stockage et de lavage, le stockage sert pour la nuit. Les betteraves sont stockées le jour et reprises la nuit pour éviter la circulation des camions.

Capacité du stock de 9000 tonnes. Débit de la sucrerie de 680 t/heure.

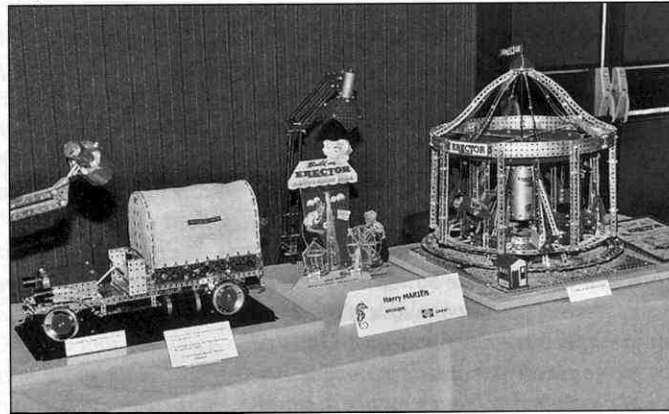
L'aire de stockage comprend une roue pelle avec système de tapis roulants.

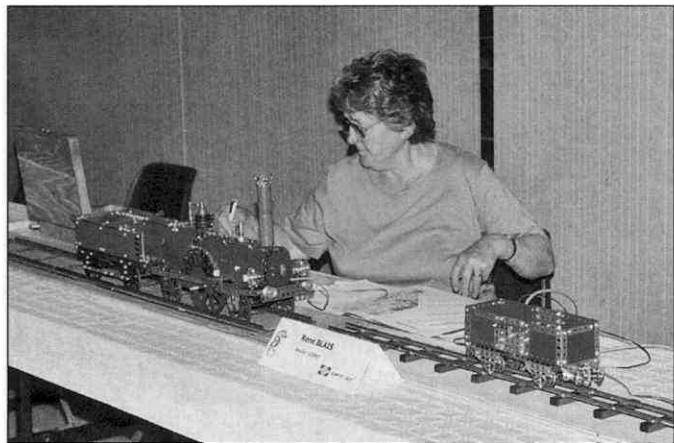
L'aire de lavage comprend un épierreur, qui comme son nom l'indique, sépare les pierres des betteraves; un défanneur permet de récupérer les fanes des betteraves (1^{er} circuit de lavage); un premier récupérateur de fanes, un bac avec circulation

▼ 3



▼ 4





▲ 5



▲ 6

d'eau à contresens = brassage (2^e circuit de lavage); un second récupérateur de fanes.

• **MARIEN Harry - CAM 1260**

- **Manège Erector**, (photo n° 4) - modèle construit d'après les plans du catalogue Gilbert de 1949.

- **Camion Erector**, modèle construit d'après les plans du catalogue Gilbert de 1949.

Ces deux modèles sont construits à partir de la boîte Astronaut, Erector USA n° 10231 de 1962.

- Carton publicitaire Meccano.

• **LHOMME Michel - CAM 0959**

- **Stand d'initiation** à la datation des boîtes anciennes, appelé : Meccano a 100 ans, savez-vous dater vos boîtes ?

- **Collection de boîtes Meccano auto**, (2^e de couverture) - 1932 à 1941.

• **BLAIS René - CAM 0827**

- **Chargeur/déchargeur de charbon**, la translation du charbon est réalisée grâce à 4 moteurs électriques actionnant une rame de deux wagons, un pont roulant, un élévateur et un cylindre de déchargement.

- **Accouplement automatique** d'une locomotive et de deux wagons.

- **Loco-tender "Calédonia" n° 15**, (photo n° 5) - 1847 - Écosse.

• **MARTHON Jacques - CAM 0333**

- **Taureau courant dans l'arène**, (photo n° 6) - conçu et réalisé pour le concours "corrida". Ce modèle a obtenu le coup de cœur du jury.

• **GOBEZ Claude - CAM 0072**

- **Pendule à échappement Big Ben**, (photo n° 7) - conçu et réalisé en octobre 2000.

L'échappement est de type Big Ben : roue à trois dents ; le poids moteur est de 3 kg ; l'autonomie est d'une heure entre deux remontages, pour 1,10 m de chute ; le remontoir d'égalité est de type différentiel.

- **Pendule 2001**, conçue et réalisée en janvier 2001.

L'aiguille des secondes est distincte ; le poids moteur est d'environ 2 kg ; comporte une roue d'échappement de 36 dents ; l'autonomie est de 36 heures (selon la hauteur de chute).

Hauteur = 62 cm (49 trous)

Largeur = 14 cm (11 trous)

Profondeur = 11,5 cm (9 trous).

- **Pendule kit**, modèle modifié, comporte : une roue d'échappement de 28 dents ; une chaîne sans fin pour le poids ; un nouveau cadran ; une autonomie de 4 heures ; un poids moteur d'environ 2 kg ; le balancier est plus court ; le remontage est manuel.

- **Horloge électromécanique**, modèle du manuel de 1947, comporte : une bobine en 110 volts non Meccano ; un moteur électrique 24 pôles - 250 T/m permettant deux fonctions : le mouvement et la sonnerie des heures et des demi-heures.

Les aiguilles sont débrayables.

• **GARRIGUES Bernard - CAM 0254**

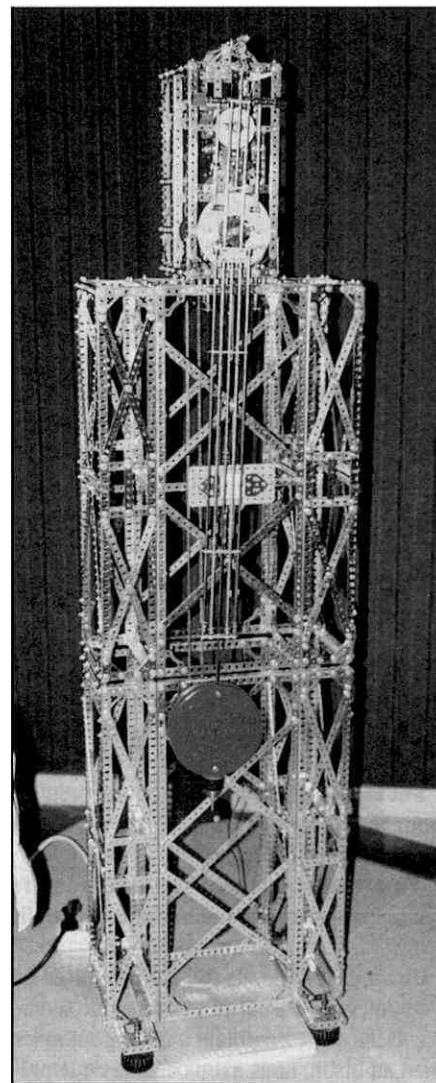
- **Manège, dit "Shaker"**, à trois mouvements motorisés. Rotation de l'ensemble, rotation des nacelles, bascule des nacelles sur elles-mêmes par gravité.

- **Ascenseur**, 4 étages, modèle immuable. Il est l'objet de l'admiration des grands et des petits depuis 1988, date de sa première construction. Construit d'après un modèle-plan anglais. Entièrement fonctionnel, tombe rarement en panne. Réservé pour les enfants, mais les adultes se battent pour le faire fonctionner.

- **Bras robotisé "Märklin"**, commandé par programmeur robotisé, malheureusement plus commercialisé.

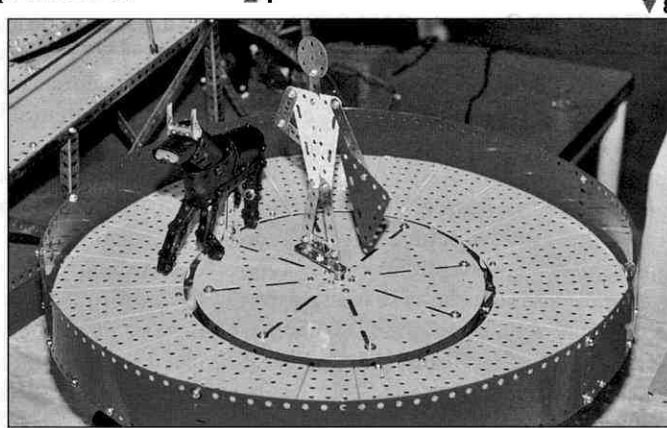
- **Taureau dans une arène**, (photo n° 8) - conçu et réalisé pour le concours "corrida", ce modèle a obtenu le prix du Club.

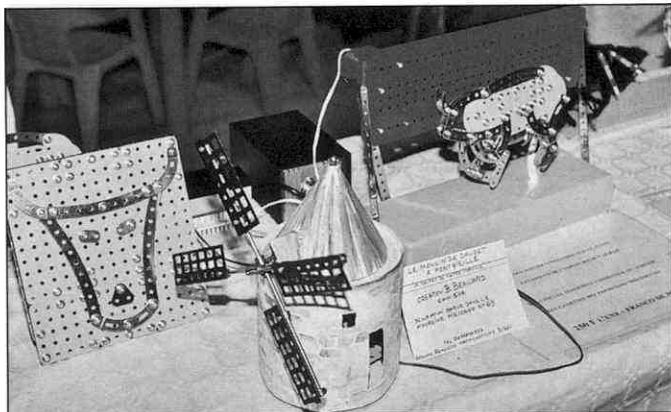
- **Mouvements bizarres**, réalisés par Jean Garrigues; ensemble de mouvements de formes diverses : en carré, en forme de cœur, etc. Il faut reconnaître que le visiteur est surpris devant le spectacle d'un engrenage carré engrenant dans un engrenage en forme de pomme.



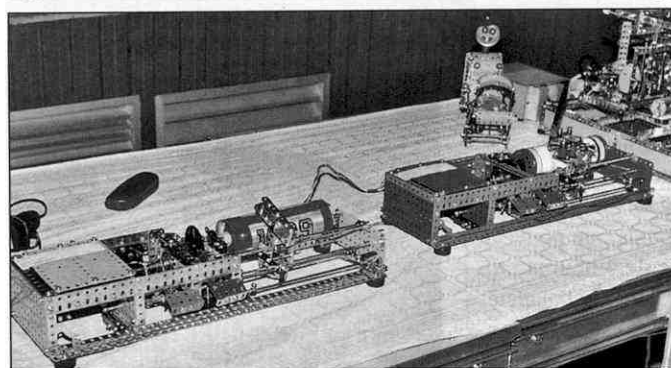
▲ 7

▼ 8





▲ 9



▲ 11

• PAHIN Marcel - CAM 0157

- **Machine à fabriquer des échevettes Meccano**, réalisée par nos soins sur une conception de Monsieur Guy Pouchet CAM 0964. Ce petit modèle permettant de fabriquer des échevettes de corde Meccano telles qu'elles étaient présentées dans les années 50, n'en est pas moins très astucieux. De réalisation simple, ce modèle fera l'objet d'une présentation plus poussée dans un de nos prochains numéros. Pour les collectionneurs : à utiliser sans modération.

- **Taureau**, (photo n° 9) - conçu et réalisé pour le concours "corrida", ce modèle a obtenu le prix Meccano.

- **Taureau**, conçu et réalisé, pour le concours "corrida", (tête de taureau stylisé).

- **Bison**, résultat de la pré étude réalisée en vue du concours sur la tauromachie, lancé par Gérard. Ressemblant à notre goût assez bien au bison, nous avons décidé de le présenter lors de ces quatre journées à Valras.

• BEAUJARD Bernard - CAM 0506

- **Taureau et picador prêt à enfoncer ses banderilles**, (2^e de couverture) - conçu et réalisé pour le concours "corrida", ce modèle a obtenu le prix de la créativité artistique.

• REBISCHUNG Marcel - CAM 0263

- **Locomotive à vapeur 232 U1**, (2^e de couverture) - seul exemplaire de ce type ayant été construit, celui-ci se trouve exposé à l'heure actuelle au musée du chemin de fer de Mulhouse. Réalisé grâce à l'achat des plans aux archives de la SNCF qui se trouvent au Mans.

Échelle 1 : 10, longueur : 2,50 m - poids : 60 kg - environ 7000 boulons. Quatre moteurs électriques sont nécessaires pour l'animation de ce modèle. Les pièces Meccano ont été peintes selon les couleurs de l'original, c'est-à-dire en vert et noir, lisérés et certaines pièces de l'embellissage peints en rouge.

• HURSTEL ÉMILE - CAM 0913

- **Camion élévateur**, (photo n° 10) - construit en 1910 par la marque suédoise "Scania", pour réparer les caténaires du tram de Saint-Petersbourg.

• Réalisé à partir d'une photo du livre "Scania 100 ans - 1891-1991".

La Russie joue un rôle important dans les exportations de Scania. C'est elle qui acheta le premier camion exporté.

Nous savons ainsi que Scania de Malmö a livré avant la fusion avec Vabis, un camion de 24 CV, à la compagnie des transports de la ville de Saint-Petersbourg.

C'est un véhicule hautement spécialisé, doté d'une tour, surmontée d'une plateforme, à partir de laquelle il est possible de réparer les lignes aériennes des tramways.

Dimensions : longueur 1,15 m, largeur 0,32 m, hauteur dépliée 1,70 m pour un poids de 30 kg.

Le tout étant entièrement motorisé.

• GUADAGNINI Valentino - CAM 0246

- **Meccanographe**, réplique d'un modèle déjà réalisé par plusieurs membres du club. Cet appareil comporte deux colonnes de pignons montés dans le sens vertical, pilotant un ensemble traçant des cercles de différents diamètres et un plateau sur lequel est installé une feuille de papier en rouleau,

sur laquelle sont tracées les différentes sortes de dessins. La sortie du papier se fait par advancement automatique du rouleau. Le découpage du papier étant manuel.

- **Bélinographe**, (photo n° 11) - appareil comprenant deux unités : la première de lecture la seconde d'écriture, permettant de reproduire à distance un texte ou/et un dessin.

- **Machine à sous**.

- **Grimpeur**.

- **Tour à bois**, modèle qui présente toutes les caractéristiques d'un vrai tour à bois.

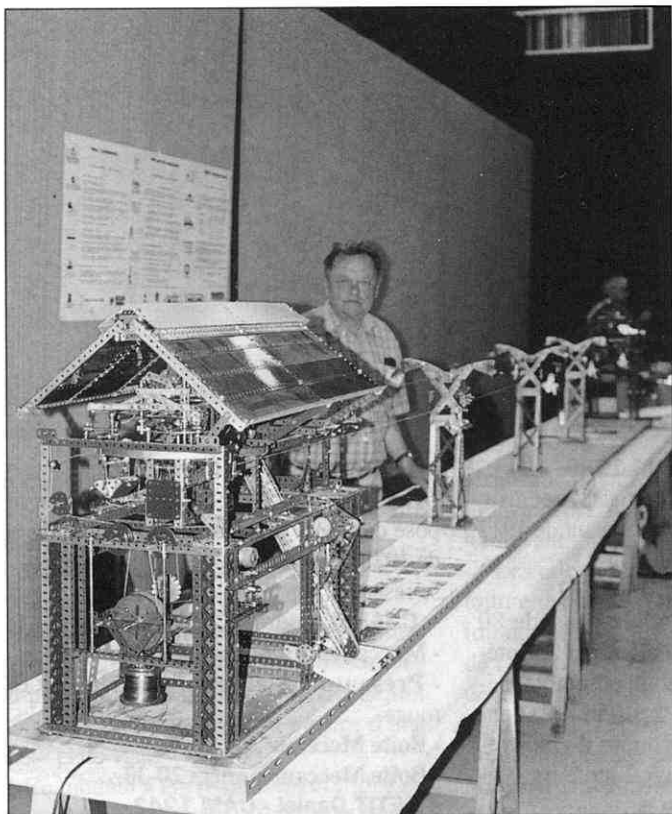
- **Fraiseuse verticale**, ce modèle présente toutes les caractéristiques d'une vraie fraiseuse verticale : descente et montée de l'outil - avance droite et gauche. Pilotage de la table avec verniers dans les sens verticaux et horizontaux. Comporte plusieurs vitesses qui peuvent être commandées de manière manuelle ou automatique. Le passage d'une vitesse à la suivante ou à la précédente permettant de diviser ou multiplier la rapidité de celle-ci par deux (suivant le sens dans lequel les vitesses sont passées).

• LEROCHEREUIL Jacques - CAM 0457

- **Transporteur aérien**, (photo n° 12).

Le transporteur aérien est une installation permettant le transport sur plusieurs kilomètres de produits de camion, de minerais, de charbon et même de betteraves dans les régions du Nord de la France.

Le modèle exposé à Valras comprend : une station de chargement équipée d'une chaîne de godets permettant le chargement automatique des bennes ; une station de déchargement. Comme son nom l'indique,



▲ 12

elle permet aux bennes de vider dans une trémie le matériau transporté. Elle est équipée d'un dispositif permettant le basculement des bennes ainsi que leur relevage, afin que de retour à la station de chargement, elles puissent être à nouveau rechargées.

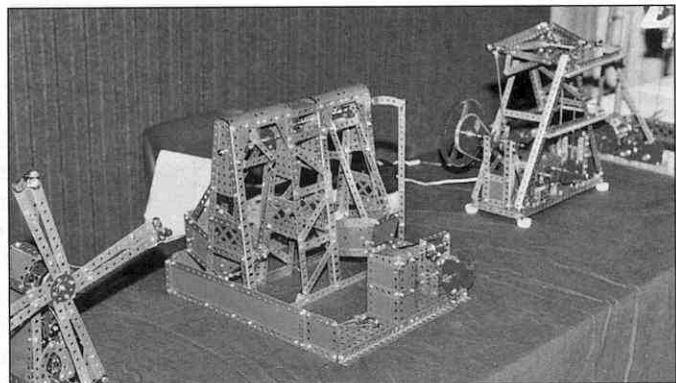
Les deux stations sont réunies par un câble d'acier convenablement tendu et supporté par un ensemble de pylônes.

Un autre câble, dit sans fin est animé d'un mouvement de translation, permettant le déplacement des bennes d'une station à l'autre. Ce modèle Meccano fonctionne comme une installation réelle. Les matériaux transportés sont symbolisés par des grains de chènevis.

• **LOISIER Bernard - CAM 0159**

- **Grue à roulement radial**, modèle n° 313 de 1918, réalisé en pièces nickelées. Un pivot fixe et un chemin de roulement circulaire permettent l'orientation et la possibilité de desservir les différents points du site de manutention.

▼ 15



▲ 13



▲ 14

Le mécanisme d'origine a été modifié pour permettre de changer le sens de marche des fonctions, le moteur tournant toujours dans le même sens.

Montages dans un ancien système aujourd'hui disparu : Constructor.

- **Locomotive à vapeur 030T Schneider**, et ses wagons plus camions anciens, dont un modèle inspiré d'un Mack de type "AC". À noter l'utilisation d'un système à câble pour la manutention de la benne. Les années 20 ne permettant pas encore l'utilisation de vérins hydrauliques.

- **Manège d'avions**, tiré du même manuel de la marque (années 20).

- **Moulin à vent**, (photo n° 13) - également tiré du même manuel, ce super modèle d'exposition fut primé à l'époque au célèbre concours "Lépine" (années 20).

• **LASNIER Étienne - CAM 0215**

- **Châssis d'automobile**.

- **Meccanographe manuel**.

- **Cheval attelé à une faucheuse**, réalisé en pièces non Meccano (photo n° 14).

• **CAILLOIS Jean-Noël - CAM 0207**

- **Moulin à vent**, comporte un moteur électrique 3 volts, ainsi que l'éclairage des ailes.

- **Machine à balancier**, comporte un moteur électrique 3 volts avec démultiplication. L'ensemble pilotant plusieurs mouvements.

- **Petit manège**, comporte un moteur 3 volts, faisant tourner des chevaux et des nacelles.

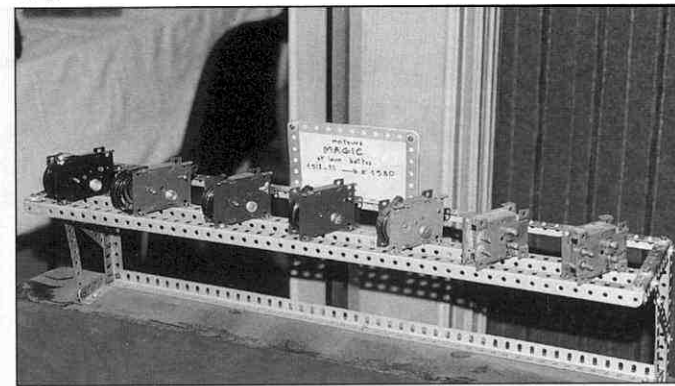
- **Grimpeur**, comporte un moteur 3 volts, actionnant à l'aide d'une came un "bonhomme" qui monte et descend inlassablement le long d'un câble.

- **Balançoires**, (photo n° 15) - comporte un moteur électrique 3 volts actionnant deux balançoires grâce à une came. La cabine d'entrée est éclairée.

• **LÉCLUSE Gaston - CAM 0904**

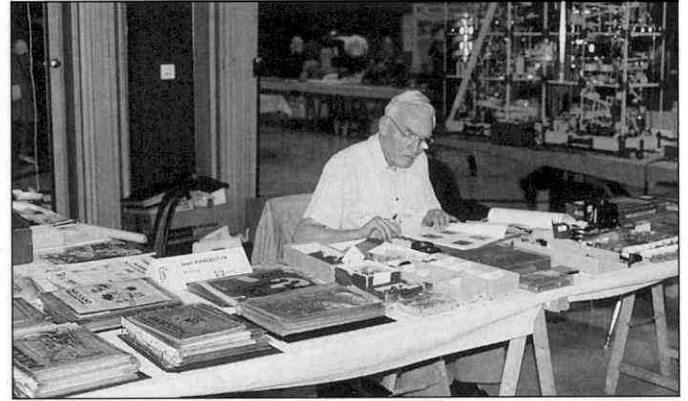
- **Stand de pièces, boîtes et matériel de collection**, (photo n° 16) - présentation de divers modèles montés avec des pièces de toutes les époques.

▼ 16

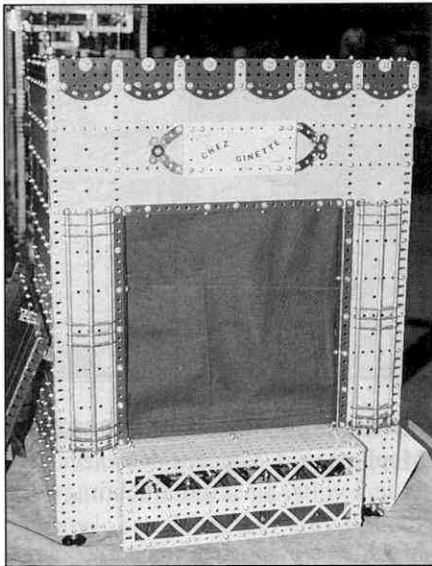




▲ 17



▲ 19

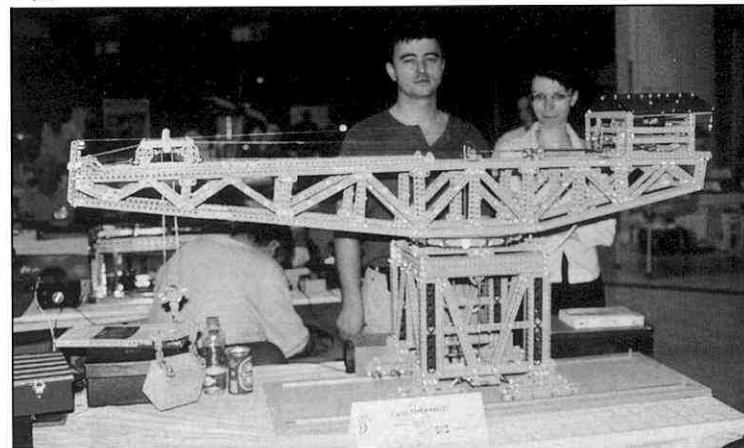


▼ 18

▼ 20



▼ 21



▼ 22



• **PROUX Jacques - CAM 1289**
- **Rétrospective de boîtes Meccano**, (photo n° 17) - en 30 boîtes datant de 1912 à 2000.

• **VILLAUME Gilles - CAM 0770**
- **Meccaboules**, ce modèle possède 80 balles de ping-pong qui circulent à l'intérieur deux tours formant un ensemble mécanique de 1,70 x 0,35 x 1,05 m. Cet ensemble comprend 20 groupes de mouvements divers, animés par 2 moteurs synchrones et 3 autres annexes.

Il est à noter la fiabilité de ces systèmes, en effet durant l'exposition, et à chaque fois que nous sommes passés devant ce modèle, nous n'avons jamais vu une balle sur la table ou à terre.

- **Chez Ginette**, (photo n° 18) - ce modèle représente un petit théâtre animé par une marionnette à fils dansant au rythme de la musique d'un interphone.

Il comprend l'ouverture et la fermeture du rideau ainsi que des portes frontales, l'éclairage etc. Le tout étant programmé grâce à 20 disques taillés en cames. Six moteurs sont nécessaires pour faire fonctionner l'ensemble.

- **Montages divers** : chariot chinois, réducteurs, polyèdre, mouvement perpétuel.

• **RANSBOTYN Jean - CAM 0125**
- **Stand d'archives et photos**, (photo n° 19).

• **BUTEUX Jeannot - CAM 0132**
- **Stand d'archives et photos**, (photo n° 20).

• **THERMOZ Cyril - CAM 1321**
- **Grue Titan n° 4**, (photo n° 21) - pour la pose des blocs de béton. Modèle mythique de 1928, présenté par tout mécanophile qui se respecte.

• **CHAPEL André - CAM 0451**
- **Meccanographie**, (photo n° 22).
- **Présentoir Meccano**, période vert et rouge.

- **Boîte Meccano A.**

- **Boîte Meccano années 20-30.**

• **PETIT Daniel - CAM 1242**
- **Isetta et sa remorque**, (photo n° 23) - télécommandée.

- **Ensemble de trois modèles ferroviaires** modulaires et petit train, présentés sur le stand de Pierre Monsallut.

• **MONSALLUT Pierre - CAM 0235**
- **Modèle ferroviaire modulaire collectif**, conçu et réalisé par différents membres du club, à l'occasion du centenaire de Meccano.

- **Petit train du centenaire**, conçu et réalisé également pour commémorer le centenaire de Meccano. Il comprend une loco 020 et son tender, plus un wagon à 2 essieux. La loco est entraînée par un petit moteur noir Meccano et un boîtier à piles.

- **Renault 1000 kg 4 x 4**, (2^e de couverture) - conçu et réalisé à l'échelle 1 : 8 - poids 7 kg. Il comprend : trois différentiels ; une suspension à ressorts à boudin, (évolution moderne de l'antique suspension à ressorts à lames) ; une direction fonctionnelle ; des portières à ouverture intérieure et extérieure.



▲ 23

re, qui se claquent.

Un moteur Meccano noir est nécessaire pour animer le tout.

• **CASTET André - CAM 0534**

- **Meccanographie.**

- **Pont de chemin de fer de Bordeaux,** (photo n° 24) - reproduction d'une travée du pont de chemin de fer de Bordeaux construit par Gustave Eiffel, à partir d'une photo et de visu.

Ce modèle a été réalisé selon l'idée de Pierre Monsallut, pour célébrer le centenaire de Meccano.

Cette réalisation mesure environ 2 mètres de long et respecte le cahier des charges de Pierre Monsallut. Il est à voie unique.

• **CHARRAS Jean-Pierre - CAM0680**

- **Chariot élévateur de chantier,** (photo n° 25) - présenté pour la première fois à Champagne-au-Mont-d'Or. Il était alors en cours de réalisation. Reproduction à l'échelle 1 : 3 du chariot "JCB930".

D'un poids de 50 kg, pour une longueur de 1,60m, une largeur de 0,73 m et une hauteur allant de 1,10 m à 1,70 m selon le déploiement de l'élévation. Ce chariot reproduit tous les mouvements d'un véritable chariot élévateur : marche avant et arrière ; montée et descente de la fourche ; bascule avant et arrière du portique ; réglage motorisé de l'écartement des fourches ; direction assistée.

- **Tortue.**

- **Insecte.**

• **VEYET Jean-Pierre - CAM 0983**

- **Pelle Poclain 1000 CK.**

- **Dragline et camion.**

- **Citroën 45.**

- **Latil, (2° de couverture) - tracteur d'artillerie période 1930-1950.** De 1950 à 1960, il a servi de tracteur dans les forêts. C'est un 4 x 4 à roues motrices et directrices. Il est possible de débrayer la distribution des roues arrières.

• **JACQUEL Jean-Marie - CAM 0461**

- **Moulin à vent à ailes Berton, (4° de couverture) -** présenté pour la première fois, c'est la réplique exacte d'un moulin à tour ronde avec une charpente de toiture tournante. Le fût légèrement conique est caractéristique des moulins du sud-ouest de la France. Il est très élancé afin de mieux capter le vent.

Les ailes sont équipées de planches de toiture déployables dites : ailes de Berton; (du nom de son inventeur); manœuvrables de l'intérieur. Il est équipé de deux paires de meules.

Un éclaté permet de voir l'ensemble des mouvements des pièces mobiles : rouet, lanterne, mécanisme Berton, hérissos, auget, babillard, meules tournantes.

Un paysan et son âne viennent animer ce moulin, et nous rappelle que cette scène faisait encore partie de la vie de nos campagnes au début du XX^e siècle.

- **Voiture de pompier,** construite en pièces d'époque, ce modèle figurait dans le manuel de construction A, Réf. 13/1037/25. Elle était dénommée : voiture de pompier aérodynamique.

- **Présentoir de pin's Meccano,** ensemble de pin's Meccano monté sur une plaque n° 236.

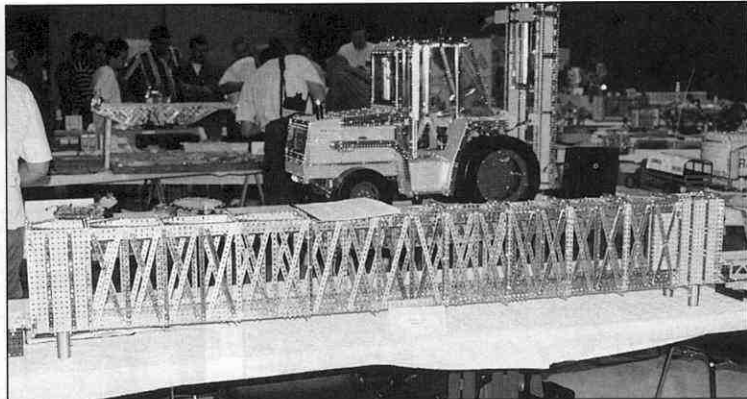
- **Modèles divers de lampes allogènes,** une façon d'utiliser les pièces de différentes couleurs contenues dans les boîtes actuelles. Sert également à éclairer lors d'une exposition une scène champêtre : un moulin, un paysan et son âne par exemple.

• **LERAY Jean-Yves - CAM 0925**

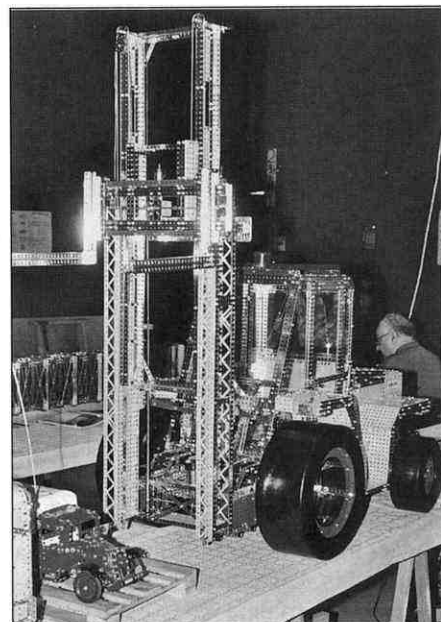
- **Manège d'auto-tamponnantes,** (photo n° 26). L'idée de départ : construire un modèle de dimensions réduites, facilement transportable, en cohérence d'échelle avec

un manège d'avions ayant déjà été exposé à plusieurs reprises. Les voitures ne devant pas dépasser les 11 x 5 trous. La motorisation étant assurée par un petit moteur Meccano noir caché.

La place centrale disponible étant utilisée pour loger un personnage Playmobil, assis sur une



▲ 24

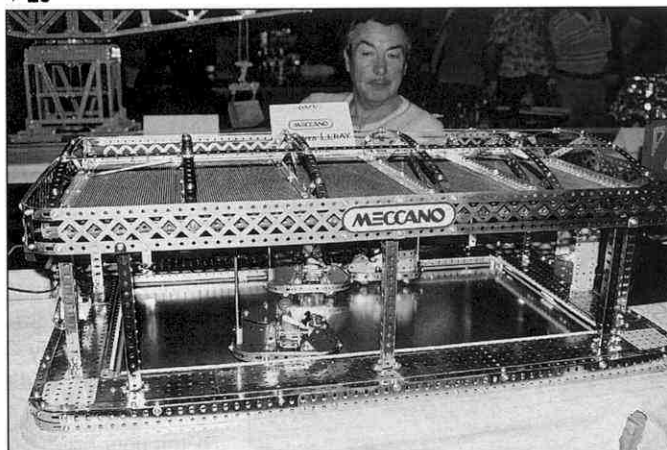


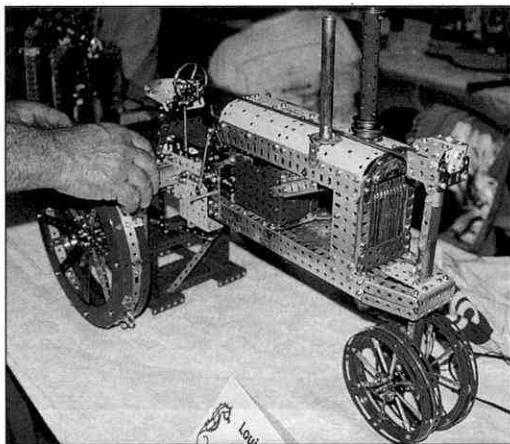
▲ 25

banquette et tenant un anneau caoutchouc en guise de volant.

Réalisation : Trois voitures bleue/ jaune/ rouge tournent sur la piste constituée par une tôle galvanisée de 0,5 x 696 x 390 mm. Une quatrième voiture est disponible. Chaque voiture est munie d'un moteur noir Meccano, dissimulé dans le coffre arrière. Les deux polarités étant isolées. Les prises de courant s'effectuent grâce à une perche et à un frotteur articulé, situé sous le plancher. L'alimentation est fournie par un transformateur redresseur 220/12 volts réglé sur 5 volts.

▼ 26





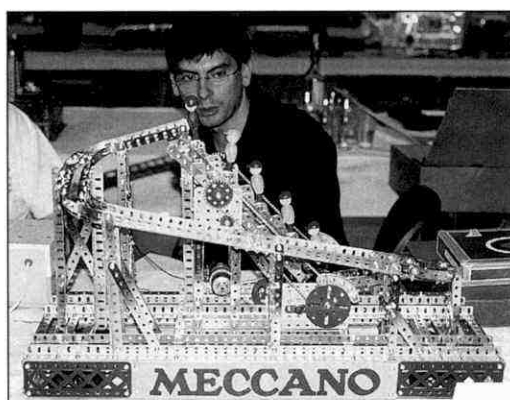
▲ 27



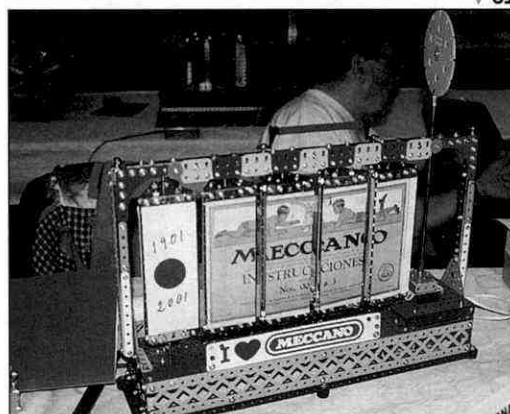
▲ 28

L'ossature du manège et sa charpente sont volontairement dépouillés afin de permettre aux visiteurs adultes d'observer l'évolution des autos au travers du grillage du chapiteau.

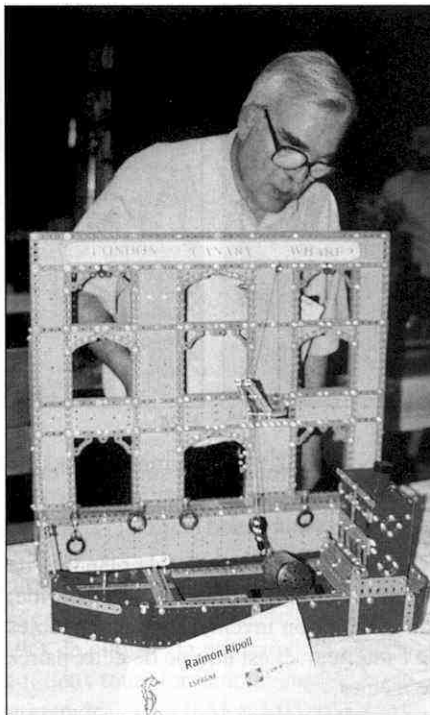
Le périmètre inférieur du manège, formé pour l'essentiel d'une succession de plaques à rebords nickelées, est arrondi à chaque coin. Dix piliers de 15 trous supportent la charpente, constituée par six fermes reposant sur un cadre de cornières. Les dimensions extérieures de l'ensemble étant de 880 x 580 mm.



▲ 30



▼ 31



▲ 29

- **Manège d'avions**, suscitant toujours l'intérêt parmi les visiteurs. Six avions tournent en accusant des mouvements de montée et de descente. Sa place se trouve naturellement aux côtés du manège d'auto-tamponnantes.

• **DARONNAT Louis - CAM 0449**

- **Machine à vapeur oscillante de Kientz**, transformée en deux pistons. Modèle de Konkoli présenté dans le bulletin n° 33 du CAM.

- **Tracteur agricole de 1920**, (photo n° 27) - avec boîte de vitesses et différentiel faisant tourner à la poulie une presse à foin de la même époque.

- **Moissonneuse-batteuse actuelle**, où sont reproduits tous les mouvements d'une moissonneuse réelle. Longueur = 1,30 m - largeur = 0,70 m.

Elle comprend : le moteur principal permettant de battre et de faire avancer la paille ; quatre petits moteurs commandant les vérins électriques.

Les arbres principaux sont pour les vérins : direction (1 moteur) ; montée et descente de coupe (2 moteurs) ; ouverture de la goulotte (1 moteur).

Pour le battage : batteur ; tire paille ; table de secouage ; ventilateur ; secoueurs ; montée du grain ; broyeur ; convoyeur ; vis d'alimentation ; rabatteur ; lame de coupe ; vis égalisatrice se trouvant dans la trémie.

• **CHEVAUX-LANCELOT Jean-Jacques - CAM 1355**

- **Stand de boîtes et pièces Meccano**, (photo n° 28) - matériel à vendre.

- **Voiture Meccano**.

• **DEWULF Willy - CAM 0590**

- **Grue Titan modèle 1881 - La Réunion**, (3° de couverture) - pour pose de blocs de béton pour brise-lames.

Longueur : 1,40 m, largeur : 0,50 m.

De conception personnelle, cette grue a été réalisée grâce à des documents d'époque. Animée grâce à quatre moteurs électriques et un vérin électrique Sommerville-Denis.

Détail des mouvements : déplacement du bloc sur la jetée : moteur 1 et cabestan ; inclinaison du bloc : moteur 2 et vérin ; levage du bloc : moteur 3 ; élévation de l'ensemble de la grue : moteur 4 et vérin ; rotation de la grue : vérin électrique S.D ; rotation du bloc : manuelle ; déplacement de la grue sur la jetée : moteur 1 et cabestan.

Fonctionnement : Le moteur 3, placé à l'arrière de la grue entraîne ; grâce à une longue courroie ; les mécanismes du chariot, de levage et de déplacement. La grue repose sur des blocs fixes lorsque le chariot est en dehors du centre de gravité général. La rotation de la grue se fait après dégagement des blocs d'appui, à l'aide de vérins agissant sur des chaînes. Le bloc circule à l'intérieur de la flèche pour passer de l'arrière à l'avant.

Commandes : moteurs 1 à 4 : par interrupteurs inverseurs ; vérin électrique : par inverseur et poussoir ; rotation du bloc : manuelle ; beaucoup de manœuvres faites au cabestan, de fixations des louves de levage, d'embrayages et de liaisons diverses sont manuelles.

- **Grue de dépannage de chemin de fer**

Conçue d'après le livret de super modèle n° 30, modifié par nos soins. Longueur : 1,50 m, largeur : 0,30 m.

- **Camion semi-remorque Märklin-Meccano**, inspiré du modèle de la boîte à thème Märklin, modifié par nos soins.

Longueur : 1,50 m, largeur 0,30 m.

- **Tracteur à vapeur de forains**, conception personnelle sur une idée de Georges Orusa.

Longueur : 60 cm, largeur : 25 cm.

- **Char d'assaut tigre royal WW2** (wer-macht), conçu à l'origine par Bert Love, modifié par Michaël Martin (CQ mars 1993), puis modifié par nos soins. Animé grâce à deux moteurs électriques.

Longueur : 50 cm.

• **RIPOLL Raimon - CAM 0501**

- **Façade d'un quai au bord de la Tamise à Londres**, (photo n° 29) - une grue et un bateau complètent cet ensemble portuaire.

• **SENDROS Albert - CAM 1365**

- **Ascenseur automatique**, (photo n° 30) - conçu à l'origine par Keith Cameron avec des pingouins. Les pingouins ayant été remplacés ici par des bonshommes.

• **BERNAL Josep - CAM 0689**

- **Panneau d'affichage publicitaire**, (photo n° 31).

• **ATSERIAS Sebastia**

- **Machine à coudre**, pas de photo.

- **Ventilateur**.

• **VALLÈS Jordi**

- Amplificateur de force pour timon de bateau, pas de photo.

• **GUÉNARD Roger - CAM 0868**

- Locomotive Crampton, (3^e de couverture) - reproduction fidèle au 1 : 9, de la locomotive Crampton n° 80 se trouvant au musée du chemin de fer de Mulhouse.

Cette machine, célèbre en son temps, est intéressante à reproduire, car mécaniquement originale. Le châssis est double et comporte quatre longerons groupés par deux, de part et d'autre de la chaudière. C'est entre ces deux longerons latéraux qu'est logé de chaque côté le mécanisme entier et bien visible : cylindre ; tiroir plat incliné ; bielle principale ; excentriques ; pompe d'alimentation, etc.

Le modèle est présenté sur un banc motorisé, qui permet de faire tourner chaque roue à sa vitesse propre et met en évidence le fonctionnement de la suspension.

Deux commandes sont opérationnelles :

L'action sur le levier du régulateur permet : le démarrage progressif et le réglage de la vitesse ; l'action sur le levier de renversement de marche modifie le fonctionnement des tiroirs et inverse le mouvement. Le modèle pèse 15 kg (sans le banc).

- **Moteur compound pour bateau à roues**, extrapolé d'un modèle proposé en 1934 dans une publication Meccano : *British Marine Engine History in Meccano*, qui m'a été communiquée par Monsieur Philippe Duportail.

• **PATARD Marcel - CAM 0862**

- **Manège épicycloïdal**, (photo n° 32) - représentant des tasses contenant chacune deux poupées. Diamètre 62 cm,

- **Manège de course de chevaux**, avançant par oscillation du plancher.

Longueur : 1 m.

• **HONDEMARCK Serge - CAM 0606**

- **Moulin à vent de l'Épinay**, (photo n° 33) - ailes à surfaces variables : système Berton, et recherche automatique au vent. Ce système Berton très pratique pour les meuniers est hélas arrivé trop tard et a été supplanté par les moteurs thermiques d'un emploi plus commode.

- **Petit théâtre musical pour enfants.**

- **Voiture de sport anglaise des années 30**, construite d'après le manuel n° 10 de 1938/39. Ce modèle a subi quelques modifications, dont notamment : la boîte de vitesses en "H" : 1^{re} - 2^e - 3^e plus MA ; construite d'après les plans aimablement fournis par Roger Guénard membre du CAM 0868 : la direction télécommandée ; la suspension un peu plus simple que dans le modèle original.

• **GUITTARD Bernard - CAM1198**

- **2CV Citroën**, (3^e de couverture) - au 1 : 3,75. Modèle AZL de 1966.

- **Châssis automobile démonstratif à**

transmission intégrale.

- **Karting filoguidé**,

- **Réducteur de vitesse 1 : 19,5.**

- **Machine à cintrer les bandes.**

- **Pic-vert.**

- **Moulin mystérieux.**

• **KIND Guy - CAM 0877**

- **Mini Cooper**, (3^e de couverture) - dernière née de la marque, sortie des usines de Longbridge (Angleterre) le 04 octobre 2000. Ce modèle a été conçu et réalisé à l'échelle 10 : 36.

Longueur = 80 cm - largeur = 40 cm - hauteur = 36 cm - poids = 17 kg.

Représente environ 400 heures de travail.

Elle possède : une boîte de 4 vitesses plus marche arrière en arrangement transversal ; un embrayage ; un différentiel ; la direction ; l'éclairage ; les feux de détresse ; les clignotants.

• **GIMEL Guy - CAM 1101**

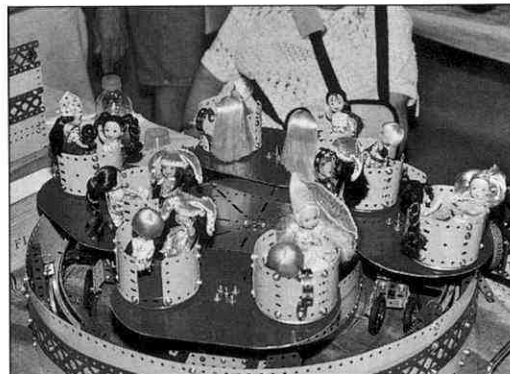
- **Locomotive à vapeur 040-TA**, présentée sur un plateau tournant. Comporte un éclairage intérieur permettant la visualisation des pignons qui entraînent les roues et l'embellage.

- **Draisine**, (photo n° 34). A fait l'objet d'un article dans un bulletin du CAM.

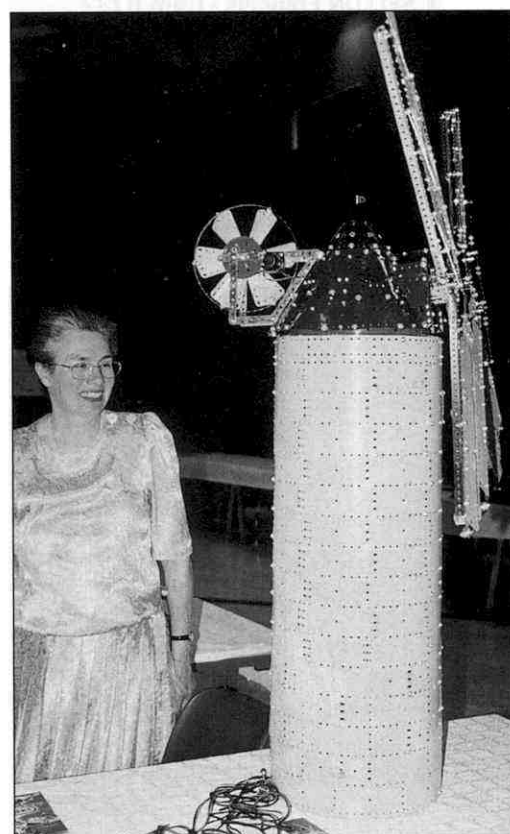
- **Ensemble de wagons**, (photo n° 34), conçus et réalisés pour accompagner la draisine décrite ci-dessus.

• **PUCHEU Jean-François - CAM 1244**
Collège de Bouffémont

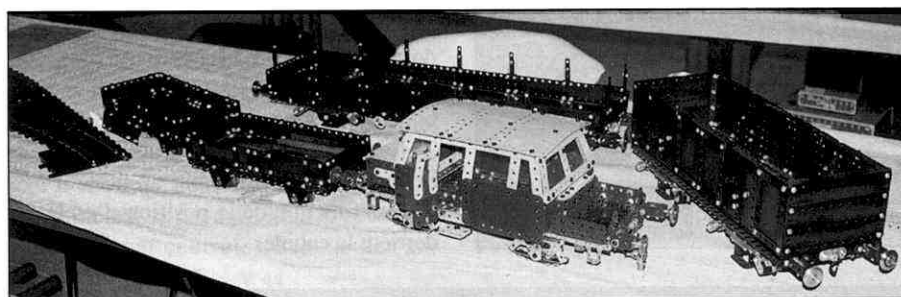
- **Deux rames de tramways sur voie LGB**, (photo n° 35) - construites d'octobre 2000 à mai 2001, à raison de 2 heures chaque vendredi après-midi. Chaque rame fonctionne à l'aide d'un moteur Meccano 6 vitesses. Un quai terminus en cours de construction viendra compléter l'ensemble.



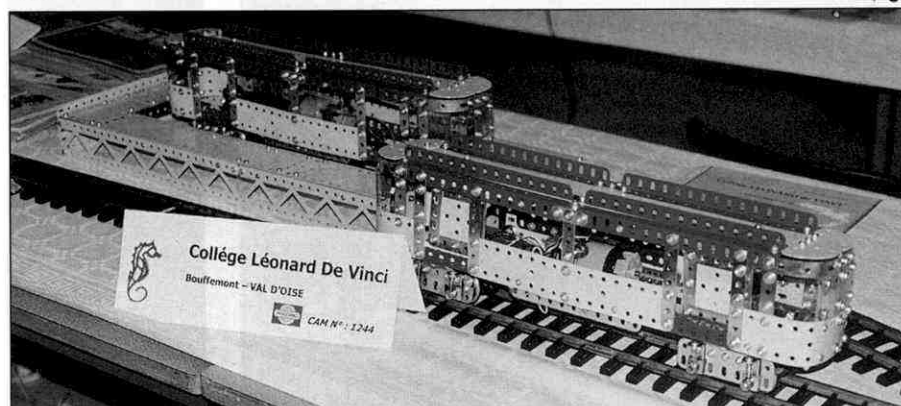
▲ 32



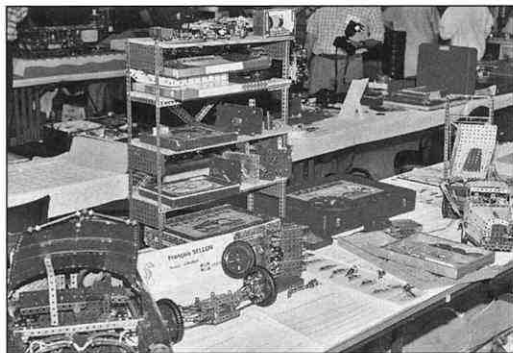
▲ 33



▲ 34



▼ 35



▲ 36

• **SELLON François - CAM 0732**

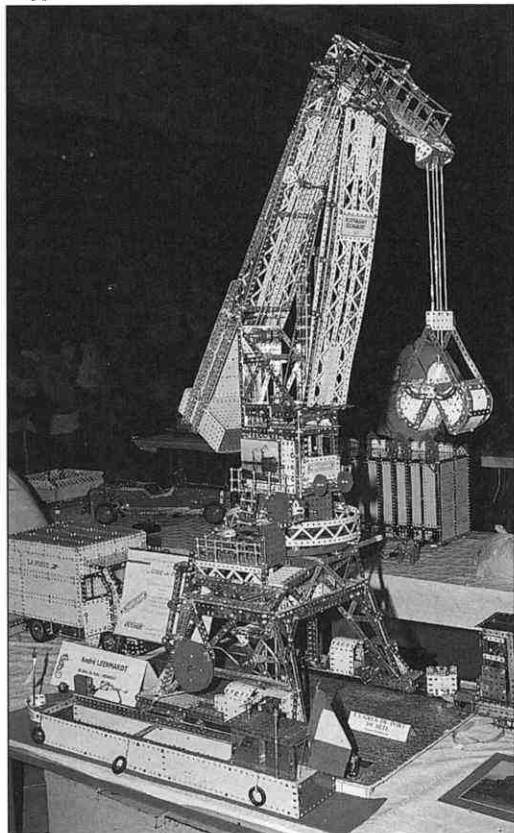
- **Joints à cardan**, (photo n° 36).

Présentoir de quelques joints à cardan comprenant de bas en haut :

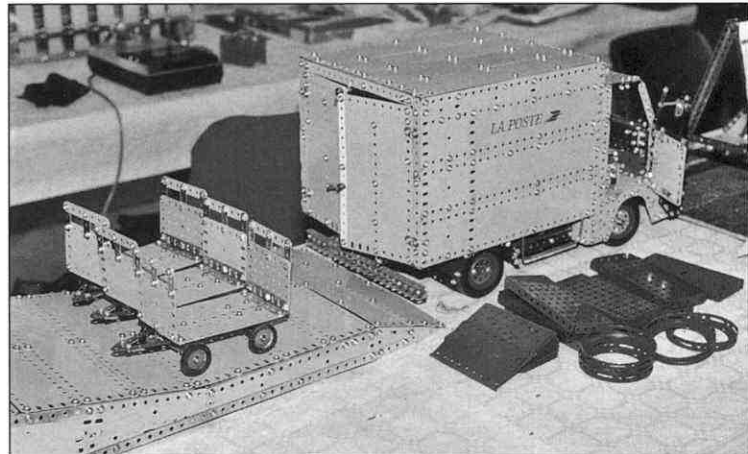
Joint universel n° 140.

Joint TRACTA de Pierre Monsallut, pratiquement homocinétique permettant un angle de 35°.

▼ 37



▼ 38



▼ 39



Joint quadripode, pratiquement homocinétique pour angle faible.

Il est possible d'imaginer un joint tripode construit à partir de la bague d'arrêt à trois trous.

Joint double homocinétique permettant un angle de plus de 60°.

Joint double compact avec maintien central permettant un angle de 45°.

- **Train avant**

Train avant complet possédant :
Différentiel.

Joints cardans homocinétiques à bride interne à droite ou externe à gauche.

Point de pivotement sur l'axe de pivot de fusée.

Bras de suspension inférieurs plus longs pour diminuer le ripage des roues lorsque la garde au sol varie.

- **Cabriolet DS 19**

Cabriolet DS 19 dont la photo est publiée dans Actualité Meccano n° 11 de novembre 1962, légèrement modifié depuis.

Ce modèle réalisé au cinquième a les caractéristiques suivantes :

Traction avant par joints homocinétiques.

Moteur 6 vitesses, boîte de vitesses à 2 vitesses avant + marche arrière, différentiel.

Direction douce et directe respectant l'épure de Jeantaud. Volant monobranche Meccano.

Suspension souple et amortie à roues indépendantes.

Garde au sol réglable Av/Ar ensemble ou séparément.

Toutes les rotules ont un jeu nul grâce à l'adjonction de joints Téflon.

- **Camion multibenne Marrel**

Camion Unic multibenne MARREL, réplique du Dinky Supertoys 38A. Dérivé du modèle décrit dans Meccano Magazine n° 15 de janvier 1959 construit avec la boîte n° 7.

Les mouvements du véhicule ou de la benne sont actionnés par un moteur MO 601 en fonction de la position d'un levier derrière la cabine.

• **LEENHARDT André - CAM 0040**

- **Locomotive 040 des Chemins de fer de l'Hérault.**

- **Wagon voyageurs des Chemins de fer de l'Hérault.**

- **Wagon monofoudre de Béziers**, construits par Michel Navarra de Castelnau-le-Lez.

- **Grue de port de Sète**, (photo n° 37) - comprenant : 2 moteurs 6 vitesses pour la translation ; 1 moteur "MR" jaune pour le pivotement ; 1 moteur "MR" jaune pour monter et descendre la benne ; 1 moteur "MR" jaune pour ouvrir ou fermer la benne ; 1 moteur "MR" jaune pour infléchir ou redresser la flèche.

• **BLONDET Jacques - CAM 0303**

- **Wagon postal**, modèle présenté à Champagne-au-Mont-d'Or. Il a subi quelques modifications par rapport à l'année dernière :

Élargissement du châssis et des bogies passant de 14 à 13 trous - à l'échelle 1 : 2 ou arrondi par excès 1 ou par défaut 2. Option 1 = 14 trous, option 2 = 13 trous.

Symbolisation des sabots de freins réalisés grâce à des bandes incurvées n° 235s, à la place des n° 133.

Partie surélevée du dessus du toit en jaune au lieu de noir à l'origine.

- **Fourgon postal**, (photo n° 38) - et ses voiturettes permettant le transport du courrier sur les quais.

• **LAFONT Jean-Maxime - CAM 0826**

- **Ensemble de motrices électriques**, (photo n° 39) - adaptées à un circuit "O" constitué de rails "LR", profilés en laiton. Aiguillage prévu pour voie de garage. Convois constitués à l'aide de wagons d'origine "Hornby" et "LR".

• **LAFARGE Jean - CAM 0229**

- **Distribution Gorliss**, (photo n° 40)

- **Distribution Stephenson**,

- **Distribution Joy**,

- **Distribution Walschaerts**,

- **Distribution Baker**,

- **Chaise à porteur**,

- **Avion**,

- **Châssis auto**.



▲ 40

• **FLECK Clotilde - CAM 1000**

- **Panier de fleurs Meccano**, nouveau bouquet de fleurs... impérissables.
- **Ara parlant**, il semble avoir mué, car il a de nouvelles plumes.

- **Taureau de Valras**, réalisé pour le concours "corrida" de Valras, ce modèle a obtenu le prix du centenaire.

- **Ensemble de parasols**, nouveaux parasols réalisés pour les cartes postales.

- **Mouche volante**, réalisée pour remplacer l'hélicoptère de la notice du concours CAM 1998. Présentée pour la première fois à Exincourt.

- **Fourgonnette 2 CV 400 Citroën "La Poste"**, (photo n° 41) - nouveau modèle à l'échelle 1 : 8.

- **Camionnette type H Citroën**, conçue à l'origine par Pierre Monsallut CAM 0235. Réalisée d'après la notice de construction de mai 1998.

- **Prim_vision**, conçu à l'origine par Jean Bihn CAM 0258. Présenté dans les bulletins du CAM n° 27, 29 et octobre 1989. Présentoir à 7 éléments.

- **Ensembles des mécanismes**, montés sur deux présentoirs.

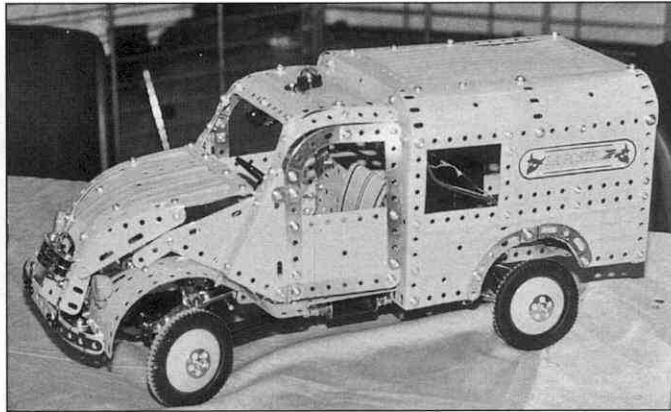
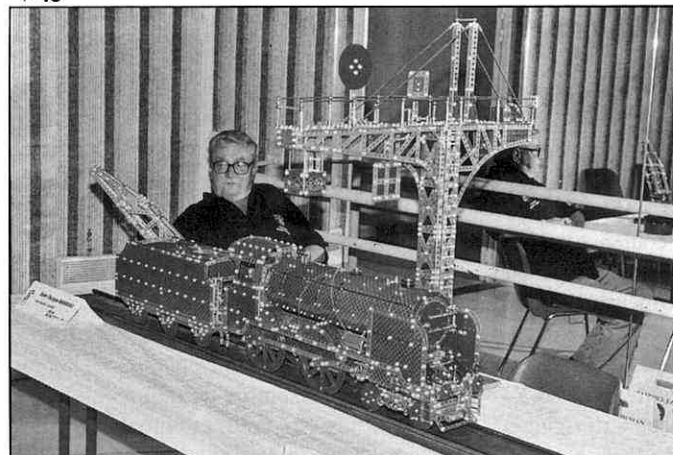
- **Vendée Globe**, nouveau modèle montrant un voilier sur l'océan. Une série de bandes cintrées représentant les vagues, actionnées par un moteur Meccano caché.

- **Steréoscope**, nouveau modèle rotatif à 6 images.

• **CARLIN Gérard - CAM 0295**

- **Scènes taurines**, (3^e de couverture) -

▼ 43



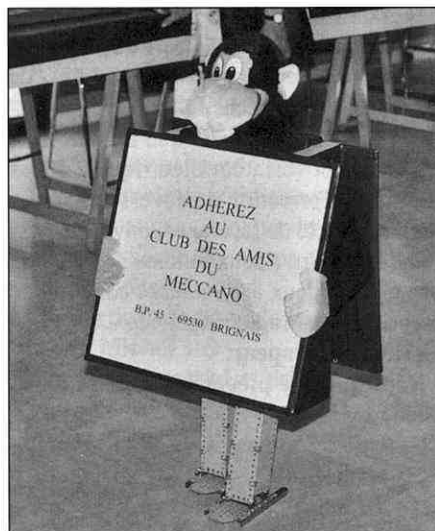
▲ 41

conçues et réalisées pour le concours "corrida", ces modèles ont obtenu le prix de la créativité réaliste.

- **Picador** : à Vic Fezensac (Ariège),

- **Hommage à Nimeño II** : pose des banderilles,

- **Taureau debout au repos** sur un plateau tournant.



▲ 42

• **MOLDEN Michaël**

- **Manège "Top Buzz"**, (3^e de couverture)

- conçu et réalisé d'après un véritable manège. Il reprend les mêmes mouvements que l'original. La remorque sert de plateau pour le montage du manège. La rotation du bras principal se fait dans les deux sens autour d'un mât central. Chacune des six

branches tourne également sur elle-même.

SALLE DES FRANCILIENS :

• **VOISIN Sébastien - CAM 0888**

- **Coco sandwich**, (photo n° 42).

• **BARREAU Jean-Jacques - CAM 0462**

Ensemble ferroviaire composé de :

- **Locomotive à vapeur 220 et son tender**, (photo n° 43).

- **Potence** : passerelle pour signaux.

- **Petite grue de quai**.

• **GREINER Jean-Pierre - CAM 0794**

- **Grue de dépannage de chemin de fer**, (photo n° 44) - réplique de la célèbre grue représentée dans les années 50 sur les couvertures des manuels d'instructions (Super-modèle n° 30). Pièces Meccano aux couleurs actuelles.

- **Locomotive**, construite avec des pièces de la période nickelée et un moteur mécanique des années 1920.

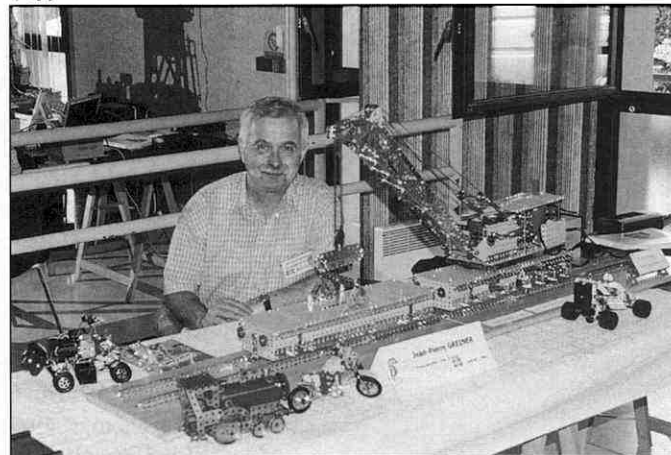
- **Ensemble de petits modèles Meccano des années 1995** : moto, voiture, pelle excavatrice télécommandée par infrarouge.

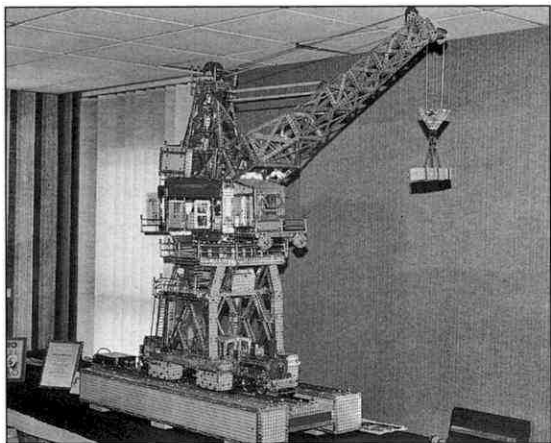
• **MARTIN Roger - CAM 0152**

- **Grue du port de Sète**, (photo n° 45, page 20) - modèle conçu, réalisé et présenté par Louis Fouqué pour la première fois en 1995. Hauteur : 1,70 m - 1,20 m à la base. Possède 12 moteurs, 4 mouvements indépendants. Poids : 65 kg.

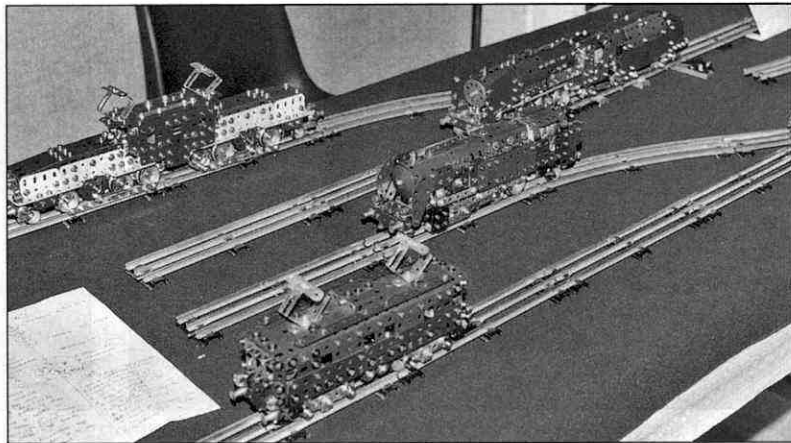
- **Scie à débiter les troncs d'arbres**, conception personnelle, inspirée d'un super-modèle. Celui-ci peut scier réellement du bois.

▼ 44

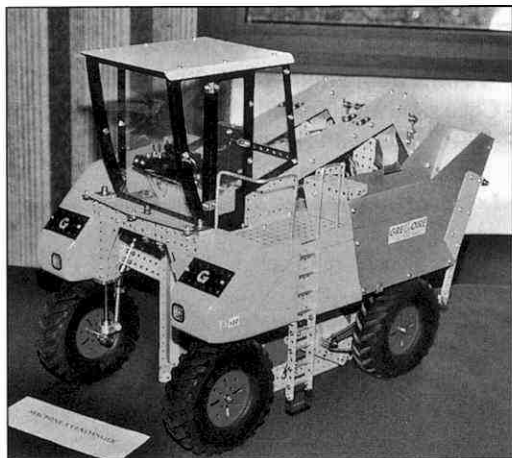




▲ 45



▲ 46

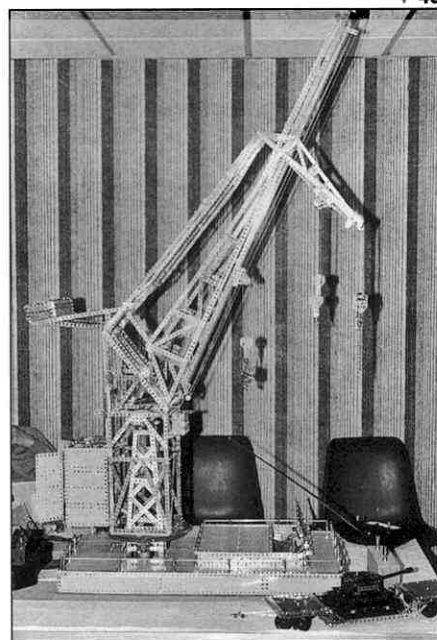


▲ 47



▲ 48

▼ 49



• **ESTÈVE Jean-Max - CAM 0090**

- **TGV** : (photo n° 46) - Train des Grandes Vignes. Réseau ferroviaire comprenant 6 locomotives et 15 wagons au 1 : 43, roulant sur des rails Hornby. Loco crocodile, loco 140T, loco BB, loco 040, deux locotracteurs. Les 15 wagons sont publicitaires des grands vignobles de l'Hérault.

• **CHARRIER Albert - CAM 0993**

- **Machine à vendanger**, (photo n° 47) - de marque Grégoire, échelle 1 : 8.

Transmission mécanique à 2 vitesses, inverseur et variateur électrique 2 roues motrices. Correction de dévers et hauteur réglables ; tête de récolte et convoyeur système Grégoire ; deux bennes ; nettoyage bas grâce à deux aspirateurs ; conduite de la machine par radiocommande.

- **Tracteur à vapeur**.

- **Répliques de pièces et modèles à l'échelle 1 : 3** :

- **boîte d'engrenages A de 1946**, (le boîtier et le manuel d'instructions ont été réalisés par J.P. Guibert),

- **boîte n° 2 de 1948**, (le boîtier et le manuel d'instructions ont été réalisés par J.P. Guibert),

- **tracteur à vapeur**,

- **voiture de sport**,

- **voiture l'oiseau bleu**,

- **draisine créée à l'origine par Edmond Besson**,

- **différentiel fonctionnel**,

- **mini meuble de revendeur à tiroirs** (fabriqué par Louis Fleck), comportant sur le fronton quatre-vingt-dix pièces des années 1950.

• **FANARD Aubin - CAM 1197**

- **Boîte de vitesses Wilson épicycloïdale**, (photo n° 48) - comporte 5 vitesses et une marche arrière : 22 pignons et roues ; 4 couronnes ; 2 fourrures.

- **Camion tracteur 6 x 4**, construit en pièces Meccano Liverpool couleurs jaunes et bleues. Comporte une boîte de 3 vitesses, deux différentiels, une suspension sur les 3 ponts et un treuil.

• **GUIGAL Jean-Pierre - CAM 0768**

- **Grue flottante à becs de canard YD-171**, (photo n° 49) - conçue à l'origine par Willy Dewulf. Cette grue a été construite

en Allemagne en 1941. Démontée et livrée aux USA, elle a été transportée au chantier naval de Long Beach en Californie, où elle a été remise en service en 1948. Au cours de ses tests annuels, elle soulevait 425 tonnes. En 1996, à la fermeture du chantier naval, elle a été transférée au canal de Panama.

Description de l'original :

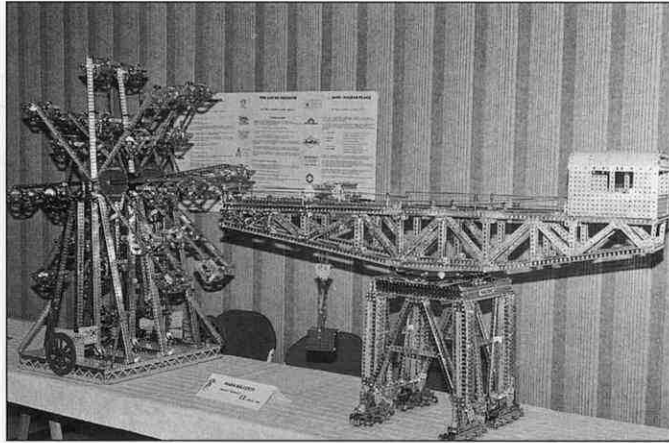
La grue est montée sur un ponton de 62 x 33 mètres. Le tirant d'eau n'est que de 3,5 m. Le déplacement total de la grue est de l'ordre de 5000 tonnes avec un ballast de 750 tonnes d'eau. La structure en "bec de canard" assure un déplacement approximativement horizontal de la charge principale. Elle comprend une flèche principale, deux becs de canard parallèles, un levier de contrepoids. Les deux treuils principaux de 193 tonnes chacun sont situés à l'extrémité des becs de canard. Les câbles ont un diamètre de 5 cm et une longueur de 950 mètres, ce qui permet au crochet de descendre à 8,5 mètres sous la surface de l'eau. Les deux treuils de 33 tonnes sont montés sur des chariots se déplaçant le long des becs sur une dizaine de mètres. Un treuil de onze tonnes se déplace d'un bout à l'autre de la flèche. La cabine de commande se trouve à 35 mètres au-dessus du niveau de l'eau. La flèche culmine à 114 mètres de hauteur, soit plus de 30 étages. L'inclinaison de la flèche est obtenue par une vis de très grand diamètre.

Description et plans extraits de la notice éditée par Willy Dewulf.

Le modèle :

La vis d'inclinaison est une tige filetée de 8 mm (magasin de bricolage), dont les deux écrous sont bloqués entre 2 parallélépipèdes montés sur deux plaques à moyeu de 7,94 mm. Les bagues d'arrêt chromées sont issues du modélisme (pour obtenir le même ton que les pièces Meccano).

Le modèle présente dix mouvements commandés individuellement par un moteur. Cette particularité étant due à la présence d'un ensemble de radiocommande de 14 voies. Six voies en direct et 8 voies multiplexées (matériel utilisé en modélis-



▲ 50

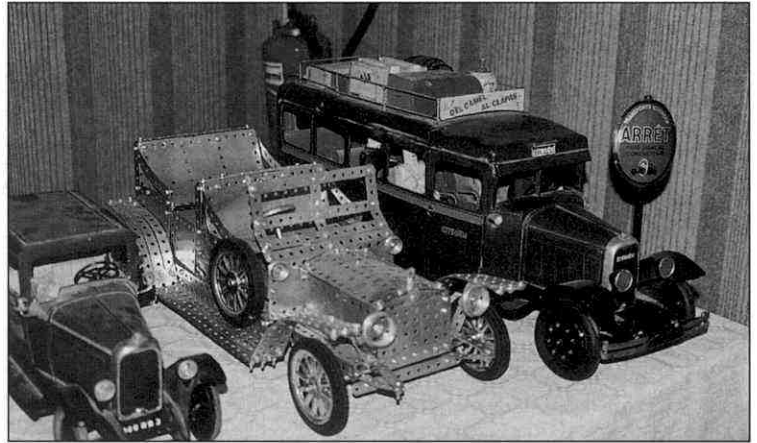
me naval). Le modèle est complété par deux effets sonores. L'un reproduisant le bruit d'un moteur Diesel avec variation de régime. L'autre, une sirène d'alarme. Le ponton s'ouvre grâce à la fabrication de deux trappes permettant de monter l'ensemble récepteur. Cette ouverture est confiée à un groupe de vérins pneumatiques de marque Lego, commandé également par radio.

Tous ces éléments décrits ici ne sont pas Meccano, mais ajoutés au modèle construit.

SALLÉ DES BITERROIS :

• BALLESTE André - CAM 0806

- Grue Titan poseuse de blocs de béton, (photo n° 50) - André est spécialisé également dans la création d'objets divers, fabriqués à partir de bidons d'huile. Il fait partie également du BMC 34 : Club de maquetistes de Béziers.



▲ 51

- Grande roue double, super-modèle n° 33a.

• CAUQUIL Paul

Club de maquetistes de Béziers

- Ensemble de modèles montés avec divers matériaux de construction, (photo n° 51) - Paul étant spécialisé dans la création d'objets divers, allant de voitures, aux personnages et bien d'autres choses encore. Il fait partie du BMC 34 : Club de maquetistes de Béziers.

• ROURE Joël - CAM 1215

- Usine de montage de motos, (photo n° 52) - ensemble de bâtiments permettant; après avoir approvisionner la chaîne de montage; de sortir des motos entièrement montées et prêtes à rouler.

- Moto sortie de la ligne de montage.

• BATET Michel

Club de maquetistes de Béziers

- Travaux sur différents matériaux,

(photo n° 53).

• BURY Norbert

Club de maquetistes de Béziers

- Locomobile à air comprimé et batteuse, (photo n° 54) - modèle comprenant : deux locotracteurs avec treuil ; une batteuse et son sasseur ; une carriole bel abbésienne ; un chariot à 4 roues ; un tarare ; une bascule ; une charrue balance de défoncement ; une moissonneuse lieuse.

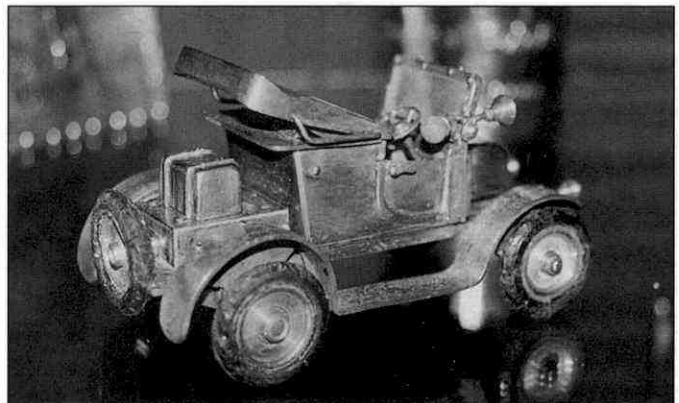
• CARLIN Gérard - CAM 0295

- Poussoir d'eau de Fonseranes, (photo n° 55) - ce poussoir d'eau de 200 tonnes permet de passer les 7 écluses se trouvant en continu sur le canal du Midi, près de Béziers. Des personnes intéressées par l'hydraulique fluviale, viennent du monde entier pour voir le seul exemplaire construit de ce prototype.

Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans les salles. ■



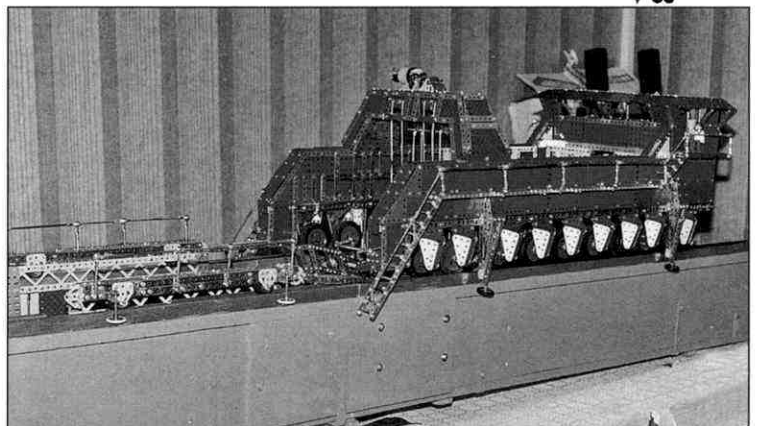
▲ 52



▲ 53



▼ 54



▼ 55

PETITES ANNONCES

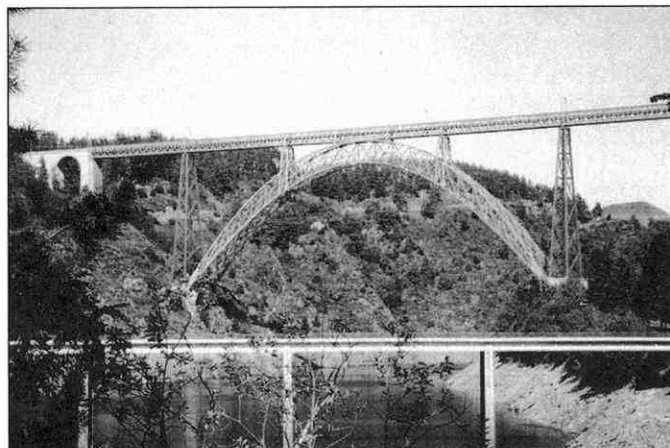
ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES	Téléphone	Code
• 1338 - PAGES Michel - Retraité		
• 1339 - BAZILE Patrick - Informaticien		2
• 1340 - ISIDOR Jacques - Ingénieur		1-3-4
• 1341 - ALT Alfred - Retraité		1-3-4
• 1342 - BEAUJEAN André - Retraité		1-3-4
• 1343 - LEMAIRE Clément - Collégien		1
• 1344 - LALLEMENT Philippe - Exploitant de camping		1-4
• 1345 - GAILLARD Jean-Luc - Technicien bureau de méthodes		3-5
• 1346 - SCHINTGEN Michel - Cadre informatique		1-3
• 1347 - GRENIER Jean		

■ CHANGEMENT OU CORRECTION D'ADRESSE OU DE TÉLÉPHONE

L'ODEUR DU PAPIER



■ Une nouvelle parution exceptionnelle du club des Amis du Meccano et à son profit par Claude Lerouge CAM 0019.

Le comput ecclésiastique de Georges Gombert, CAM 0027 : conçu et réalisé dans les années 75. Il a demandé 7 à 8 années de réflexion et d'étude à ce génie du Meccano.

Un chef d'œuvre de conception mécanique. Une conception aux limites des possibilités du système Meccano.

Cette réalisation affiche pour chaque année les indications d'une véritable horloge astronomique (cf : cathédrale de Strasbourg).

Le calcul de la date de Pâques s'établit de manière mécanique et automatique.

Cette étude de 73 pages, a été réalisée aussi bien pour le lecteur que pour le constructeur éventuel.

Elle comporte 33 pages de texte, 39 croquis et 39 photos couleurs.

À ne manquer sous aucun prétexte. Prix : 250 F franco, à commander auprès de M. Perraut.

■ **Calendrier perpétuel :** conçu et réalisé également par Georges Gombert. Cette étude de 7 pages comprend le texte, 2 croquis et 7 photos couleurs. Prix : 60 F franco de port.

■ **Plaquette CAM**, présentation et historique indispensables à tout membre désirant faire connaître le CAM.

Format A3 - recto/verso, entièrement en couleurs.

Prix : 35 F franco de port.

Ces 3 publications sont à commander auprès de Maurice Perraut (adresse en page 3).

■ **Claude GÖBEZ**, présente 5 nouvelles parutions (adresse page 3) :

- Horloge à sonnerie : 26 pages

dont 6 en couleurs - Prix : 150 F.

- Horloge au petit train : 19 pages

dont 5 en couleurs - Prix : 150 F.

- Horloge électromécanique : 34 pages dont 5 en couleurs - Prix : 140 F.

- Clock kits 1 et 2 : 39 pages dont 8 en couleurs - Prix : 130 F

- Pendule Big Ben : 52 pages dont 10 en couleurs - Prix : 160 F.

■ **Histoire et Culture du rail :** Louis-Jean Artis présente son dernier ouvrage ferroviaire :

De la Méditerranée à l'Auvergne ou l'aventure du Béziers - Neusargues.

Brochure de 80 pages : 60 photos dont la moitié en couleurs, 6 cartes, 9 croquis et 12 tableaux. Une étude de 9 pages étant réservées au viaduc de Garabit.

LA CHRONIQUE DES EXPOS

- **1^{er} weekend de Juillet 2001 :** Skegness (Grande-Bretagne).
- **Septembre 2001 :** Henley (Grande-Bretagne).
- **1^{er} weekend d'octobre 2001 :** Novegro près de Milan (Italie).
- **06-07 octobre 2001 :** Chalon-en-Champagne.
- **Décembre 2001 :** Barcelonne (Espagne).

AU SOMMAIRE DU N° 76 (entre autres)

- La mécanique à la loupe.
- Une machine à fabriquer les échelles de fils Meccano.
- Un mignon petit manège d'auto-tamponnantes.

Il est bien entendu que la mise en page de ces rubriques peut se trouver perturbée pour différentes raisons.

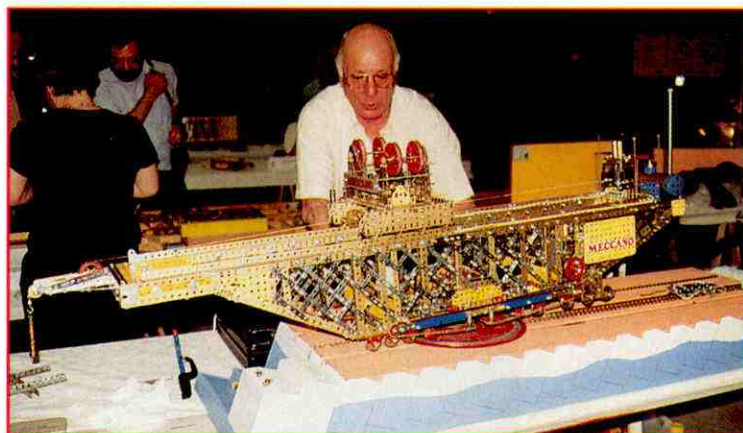
LA RÉDACTION ■



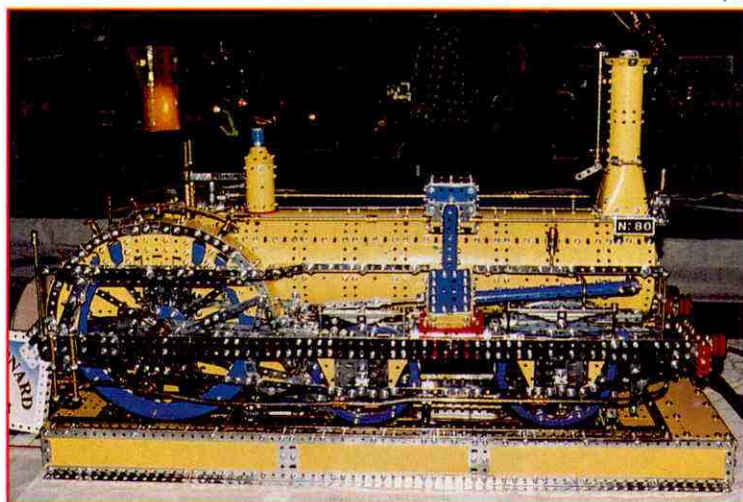
▲ 1



▲ 2



▲ 3



▼ 4

VALRAS 2001

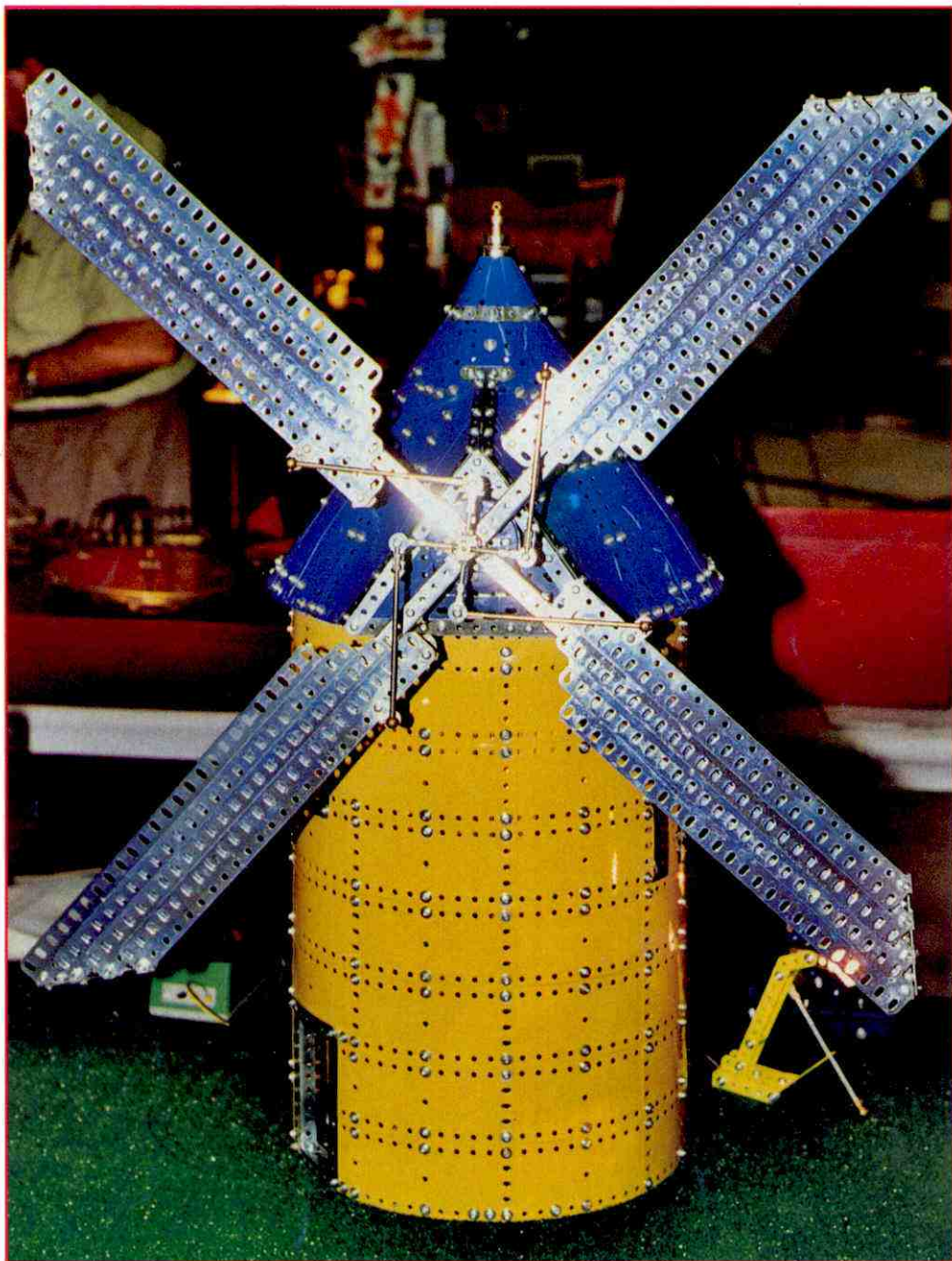
- 1 : Manège "Top Buzz" - Michaël Molden.
- 2 : Scène taurine - Gérard Carlin.
- 3 : Grue "Titan" de la Réunion - Willy Dewulf.
- 4 : Locomotive Crampton N° 80 - Roger Guénard.
- 5 : 2 cv Citroën - Bernard Guittard.
- 6 : Mini Cooper - Guy Kind.

▼ 5



▼ 6





Moulin à ailes Berton - Jean-Marie Jacquet, CAM 0461.

Photo Claude Lerouge.