

# CAM

CLUB DES  
**MECCANO**<sup>®</sup>  
AMIS DU  
MAGAZINE

# N° 83

Juillet  
Août  
Septembre

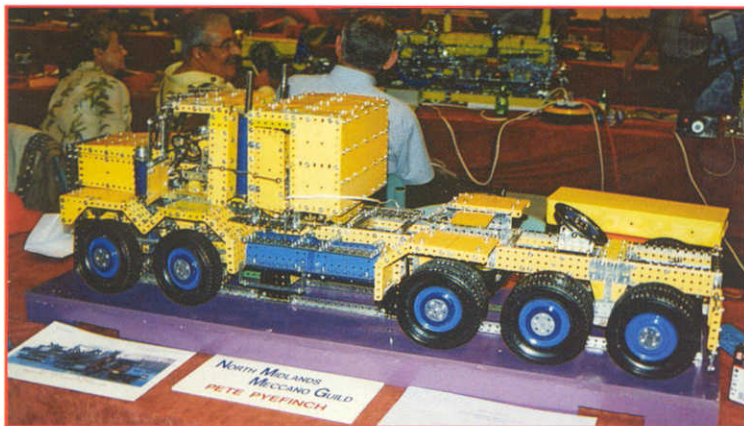
2003



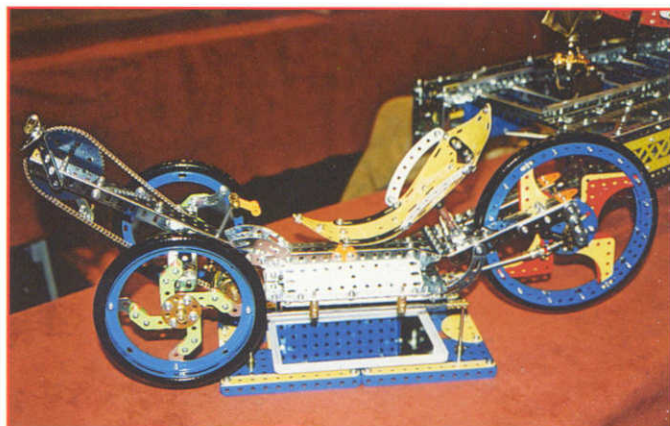
Magicien - Roger Mariott.

Photo Marcel Pahn

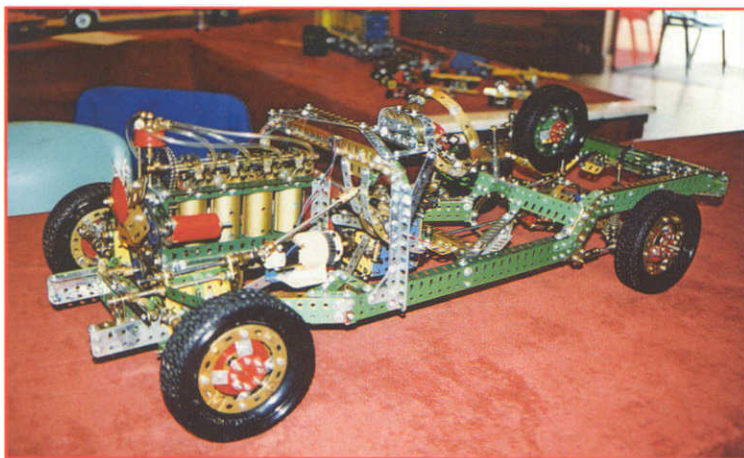
Trimestriel - 10,00 €



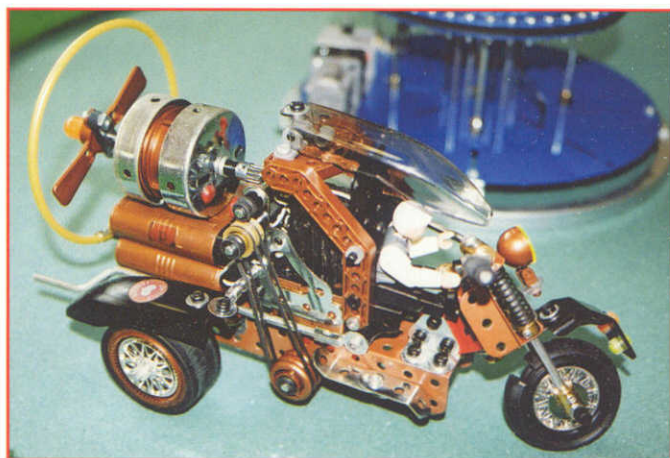
▲ 1



▲ 2



▲ 3



▲ 4



▼ 5

# TERGNIER 2003

29 au 31 mai 2003

1: Camion 2 essieux avant, 3 essieux arrière - Pete Pyefinch.

2: Moto crazy - Jean-Marie Jacquel.

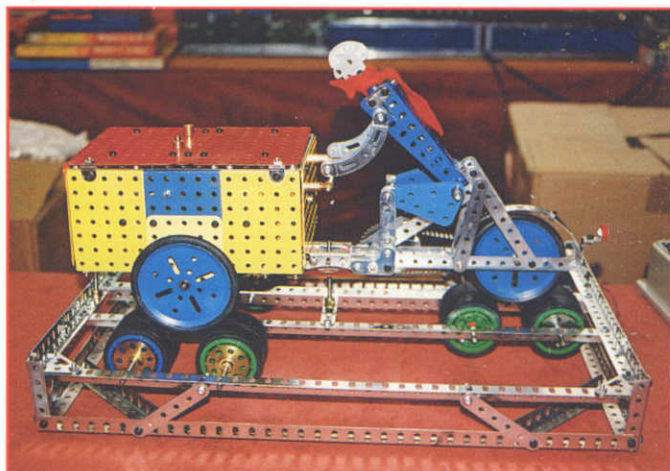
3: Châssis automobile - Pierre Monsallut.

4: Vélo de compétition à 3 roues - Marcel Rebischung.

5: Horloge - Serge Hondemarck

6: Triporteur - Bernard Beaujard.

▼ 6





**Président : M. Claude Lerouge**

**Association Loi de 1901**

**Fondateur, Président d'honneur : M. Maurice Perraut** (Adhésions - Littérature)

**Vice-Président : M. Claude Gobez**

**Secrétaire : M. Marcel Pahin**

*Responsable section Alsace, Bourgogne, Franche-Comté*

**Trésorier : M. Guy Pouchet**

**Administrateurs : M. Jeannot Buteux**

*Responsable section Champagne*

**M. Michel Delannoy**

**M. Willy Dewulf**

*Responsable section PACA*

**M. Jean-Max Estève**

*Responsable section Île-de-France*

**M. Bernard Garrigues**

*Porte-parole auprès de la Société Meccano*

**M. Michel Gonnet**

**M. Serge Hondemarck**

**M. Marcel Rebischung**

#### **Les publications du CAM :**

- Réimpression des Meccano-Magazines édités de 1916 à 1926 inclus.
- Photocopies de notices de "Super-Modèles" éditées de 1928 à 1935.
- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles.
- Nomenclature des documents d'instructions édités pour le marché français :  
Tomes 1 & 2

Pour toute cette littérature (liste détaillée sur demande), s'adresser à : Maurice Perraut

**Le Magazine du CAM**, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.

Reproduction interdite des textes et des photos sans accord préalable.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale.

**Rédacteur en chef :**

Marcel Pahin

**En accord avec l'auteur, nous pouvons être amenés à faire des modifications de texte.**

#### **Restez membre du CAM.**

##### **Devenez membre du CAM :**

Cotisation annuelle : 39 Euro, à verser au Trésorier : Guy Pouchet

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (16 Euro pour les moins de 18 ans).  
Cotisation pour les membres résidant hors CEE : 46 Euro pour les adultes.

##### **Crédit photos, logos et dessins :**

Claude Lerouge, Roger Martin, Marcel Pahin.

##### **Crédit photos numériques :**

Néant.

##### **Mise en page :**

Éditions La Régordane  
BP 3 - F 48230 Chanac

##### **Impression & routage :**

AMD-Multicom  
Immeuble Le Tertiaire  
113 quai Jean Péridier  
F 34070 Montpellier

**Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro :**

**25 juillet 2003\*.**

##### **Date de parution du N° 84 :**

Première quinzaine d'octobre 2003.

**En couverture :** Magicien - R. Mariott.

**En encart :** Catalogue Meccano 2003.

## **SOMMAIRE**

### **ÉDITORIAL**

**EXPO 2003**

**IN MEMORIAM**

4

### **CONCOURS**

**CYCLES - CAM**

5

### **EXPO ANNUELLE**

**DISCOURS**

6

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

7

**RAPPORTS**

8

**RÉTROSPECTIVE**

10

### **DIVERS**

**ANNUAIRE**

**PETITES ANNONCES**

**REMERCIEMENTS**

22

\* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).

## ■ Expo 2003

Tergnier c'est fini ! Cela représente 84 exposants qui s'étaient déplacés de toute l'Europe, dont 10 britanniques qui ont affrété un minibus pour cette communion du Meccano. Merci à eux.

Cela représente aussi une équipe de bénévoles qui se sont dépensés sans compter, ce dont nous les remercions vivement. Cela représente également quelque 315 mètres linéaires de tables, une vingtaine de congressistes dont nous n'avons pas les noms, mais que nous remercions vivement d'être venus. C'est également une dizaine d'adhésions nouvelles.

La cerise sur le gâteau étant l'annonce d'un bénéfice conséquent, ce qui ne gâte rien !

## ■ BULLETIN COULEURS ET COTISATION

Nous avons le plaisir de vous annoncer que notre bulletin passe à partir de ce numéro 83 en quadrichromie. Un numéro tous couleurs va nous permettre de rehausser l'intérêt de celui-ci auprès de nos membres. Nous aurons également un ajout de 4 pages sur l'année. C'est-à-dire que nous passons de 80 à 84 pages, soit : 3 numéros à 20 pages et 1 numéro à 24 pages : celui de juillet afférent à l'expo nationale. Nous ajoutons à cela une carte de membre.

Tout cela a bien sûr un coût. Raison pour laquelle nous avons demandé à l'assemblée présente de voter une augmentation de cotisation, qui passera donc à :

- 42 € pour les adultes,
- 20 € les personnes en dessous de 18 ans,
- 50 € pour les hors CEE.

Ceci à la date du 1<sup>er</sup> janvier 2004.

## ■ NOUVEAUX PRODUITS CAM

Nous attirons également votre attention sur les nouvelles parutions éditées par le club, au nombre de quatre. Ces nouvelles parutions ne font pas double emploi avec celles déjà mises en vente. Elles les complètent notablement. Il s'agit pour trois d'entre-elles d'études sur les engrenages, différentiels et méthode de calcul de réducteurs. La qualité des informations n'est pas à mettre en doute, dès lors que l'on sait que l'auteur est Louis Fouqué.

La quatrième parution est la suite logique de 2001, puisqu'il s'agit des dessins du lundi 2002 : recueil de mécanismes étudiés lors des réunions du lundi en Île de France.

Toutes ces publications sont à mettre à l'actif de notre vice-président Claude Gobeze - CAM 0072.

## ■ Expo 2004

Nous avons également le plaisir de vous annoncer que la prochaine exposition du CAM se tiendra à Dole dans le Jura, sous la houlette de notre président Claude Lerouge et de son équipe. Les fins gourmets pourront y trouver en plus de leur plaisir Meccano bonne chaire et bon vin. Les spécialités régionales ne manquant pas.

## ■ DÉCÈS

C'est la première fois que nous ayons à annoncer sur le même bulletin le départ de trois amis meccanophiles très connus par beaucoup d'entre-nous.

LA RÉDACTION ■

# IN MEMORIAM

## NOUS NE LES VERRONS PLUS

C'est avec la plus grande peine que nous venons d'apprendre la disparition de trois de nos anciens : Jacques Olivet - CAM 0008, Guy Solal - CAM 0079 et Tobias Häffter - CAM 0667. Tous trois excellents meccanophiles, connus depuis de très longues années et respectés de tous.

Notre ami Jacques Olivet CAM n° 0008 est né à Poitiers en 1911, il vient de nous quitter. Nous avons raconté (bulletin n° 80) son parcours au sein de notre Club depuis ses débuts. Jacques était retiré à Biarritz avec son Épouse, où il continuait à faire du Meccano. Un accident vasculaire vient malheureusement de mettre un point final à sa longue vie.

Il débuta comme représentant dans l'agro-alimentaire, où il devait faire toute sa carrière. Dans les années 40 il réussit à s'établir à son compte et devait rester son propre patron jusqu'à sa retraite en 1976.

Meccano fut toujours son hobby favori, puisque il ne l'avait pratiquement jamais quitté depuis sa jeunesse, où son père lui achetait ses premières boîtes. Tout devait continuer, croître et embellir quand il fit connaissance en 1971 de Maurice Perraut par l'intermédiaire d'une petite annonce passée dans les quotidiens parisiens (comme plusieurs d'entre-nous).

Rappelons qu'en 1974 et 85 il organisa l'exposition annuelle à Poitiers.

Nous assurons Madame Olivet de toute notre sympathie, lui présentons toutes nos condoléances et souhaitons la revoir au cours d'une de nos prochaines expositions.

Guy Solal est né en 1916 à Paris dans le XVIII<sup>e</sup>. Dès sa plus jeune enfance, il s'engage dans la marine nationale comme apprenti mécanicien. Au bout de 5 ans ; muni de ses diplômes ; il décide de continuer dans la marine marchande, où il fait plusieurs fois le tour du monde. Au sortir de la guerre, il décide de changer de métier et devient représentant en huile pour le compte d'une entreprise américaine, où il acquiert très rapidement le grade de technicien très recherché. Il restera dans cette entreprise jusqu'à l'âge de la retraite, c'est-à-dire 1980. À partir de cette date, il consacre beaucoup de ces temps de loisirs à Meccano. Rappelons-nous les merveilleux modèles qu'il apporta à nos expositions pendant plus de 10 ans. Sa dernière visite pour nous fut en 1993, où il présenta un manège à tour verticale où montait un chariot. Il décède le 11 avril 2003, à l'âge de 87 ans.

En cette douloureuse circonstance, nous adressons à Madame Solal, ainsi qu'à leurs proches, au nom du conseil d'administration et de leurs amis du CAM, nos condoléances attristées et les assurons de notre profonde sympathie.

Tobias Häffter vient également de nous quitter après deux longues années de maladie. Il est né à Bâle (Suisse) en 1922. Il était physicien. Il faisait partie du Club des Amis du Meccano depuis 1989. Il a participé à de nombreuses manifestations, tant en Suisse qu'en France, en Italie et dans d'autres pays. Sous ses dehors austères, se cachait un très bon vivant, qui savait profiter de la vie. Il avait l'esprit vif et le regard malicieux. Nous venons d'apprendre son décès alors que la rédaction de notre bulletin est achevée.

Le Club présente à sa famille, ses amis ainsi qu'au club des Amis du Meccano Suisse toute sa sympathie en cette triste circonstance.

LA RÉDACTION ■



▲ Jacques Olivet - 1974.



▲ Guy Solal - 1983.



▲ Tobias Häffter - Milan, 1998.

## LES CONCOURS 2003

## "TRAIN" - "CYCLES" - CAM



▲ 1 : M. Beaurepaire et Claude Lerouge.

Cette année au nombre de trois :

*Le premier concernant ce qui touche au train, le deuxième ce qui touche aux cycles, le dernier : celui du CAM qui récompense les personnes ayant construit un modèle accompagné d'une notice de montage et de photos, directement exploitables pour les colonnes de notre bulletin.*

Le concours des trains a été jugé par la ville. Les résultats ne nous ont pas été communiqués. Il y avait une dizaine de participants.

Le concours du CAM a vu 5 réalisations dont vous trouverez le classement ci-dessous.

Le concours des cycles a eu un énorme succès, puisque pas moins de 24 personnes ont relevé le challenge. Ce concours a été jugé par un jury féminin, avec des critères bien féminins. La place a manqué pour mettre les quatre derniers participants.

LA RÉDACTION ■



▲▼ 2 &amp; 3 : F. Sellon - G. Delphin - C. Lerouge - B. Garrigues lors de la remise des prix.

## LES RÉSULTATS

## ■ CONCOURS DU CAM

|                      |          |                                 |
|----------------------|----------|---------------------------------|
| 1 Michel Beaurepaire | CAM 0186 | horloge astronomique H36        |
| 2 Louis Fleck        | CAM 0114 | boîte à embrayage et 2 vitesses |
| 3 Victor Rossi       | CAM 1209 | machine à forger horizontale    |
| 4 Marcel Pahin       | CAM 0157 | tricycle                        |
| 5 Jean Robert        | CAM 1097 | moteur à 4 temps                |

## ■ CONCOURS "CYCLES"

|                      |          |                        |          |
|----------------------|----------|------------------------|----------|
| 1 François Sellon    | CAM 0732 | 11 Bernard Tribouilloy | bénévole |
| 2 Robert Miller (GB) | -        | 12 Jacques Marthon     | CAM 0333 |
| 3 Gilles Villaume    | CAM 0770 | 13 Bernard Beaujard    | CAM 0506 |
| 4 Marcel Rebischung  | CAM 0263 | 14 Christophe Guibert  | CAM 0908 |
| 5 Jean-Marie Jacquel | CAM 0461 | 15 Dave Bradley (GB)   | CAM 1135 |
| 6 Michel Alessi      | CAM 0729 | 16 Louis Fleck         | CAM 0114 |
| 7 Jean-Max Estève    | CAM 0090 | 17 Jean Hankenne (B)   | CAM 0491 |
| 8 Cyril Termoz       | CAM 1321 | 18 Joël Roure          | CAM 1215 |
| 9 Michel Chevrel     | CAM 0062 | 19 Guy Gimel           | CAM 1101 |
| 10 Georges Delphin   | CAM 1118 | 20 Jean-Claude Chollet | CAM 0564 |



## LE BILLET DE (BONNE) HUMEUR DU PRÉSIDENT

Quelles belles journées !

Revenu déjà depuis plusieurs jours, j'en ai toujours plein les yeux. Non seulement nous avons eu un temps superbe, deux grandes salles pleines de constructions et de collections, deux grandes salles pleines de modèles de plus en plus remarquables et bien pensés, mais en plus nous avons eu quatre-vingt-quatre exposants heureux. C'est vrai ! J'ai remarqué le plaisir et la jubilation dans les yeux de ceux qui étaient venus présenter leurs trésors personnels.

Comment d'ailleurs ne pas être fier et

flatté d'exposer ce qu'on a peaufiné avec tant de patience et d'amour. Que ce soit le tout dernier tracteur télécommandé, une grue démontable, un super manège moderne ou une boîte Meccano tant recherchée datant de l'aube de l'humanité Meccanoïste.

Notre Club existe bientôt depuis trente ans et les progrès de chacun d'entre-nous sont manifestement visibles et notre expérience a pu être transmise à l'ensemble par les nombreuses publications que nous proposons. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si cette année nous avons été si nombreux.

Nos amis anglais l'ont bien compris qui sont venus nous rejoindre à dix en louant un minibus pour cette occasion.

Si l'exposition de Tergnier a été un succès cela est dû également à nos amis Georges Delphin, Bernard Garrigues et Jacques Marthon qui ont su la réaliser et que nous remercions comme il se doit. C'est que ce n'est pas une chose simple de mener à bien une telle entreprise et si un ou deux d'entre-nous ont encore émis de "Y avait qu'à" qu'ils en fassent autant avant de lancer la première pierre !

LE PRÉSIDENT ■

# TERGNIER

## 2003



◀ 1 : Le président Claude Lerouge.  
▶ 2 : Michel Carreau, adjoint au Maire et Conseiller général, et Marcel Jiolent, chef de cabinet de Monsieur le Maire.



### DISCOURS D'INAUGURATION

#### Discours d'inauguration du président Claude Lerouge à l'inauguration

« M. le Conseiller général, M. le Maire, Mesdames, Messieurs, Chers amis du Meccano.

Pour notre trentième réunion annuelle nous voici donc réunis, cette année, à Tergnier. Ceci a été rendu possible grâce au dévouement de nos amis Bernard Garrigues, Jacques Marthon et Georges Delphin qui se sont dépensés sans compter pour mettre au point et organiser cette exposition internationale.

Je tiens à remercier, à travers eux, la Municipalité de Tergnier qui s'est fortement impliquée dans ce projet. Particulièrement Mr le député maire Mr Dessalanges, Mme Pierçon et Mr Mathielo.

Associer le Meccano à Tergnier était d'ailleurs une idée toute naturelle. La vocation cheminote historique de la ville

était à rapprocher de nos passions de constructeurs de modèles Meccano. Qui d'entre nous n'a pas construit du matériel ferroviaire ? Qui d'entre nous n'a pas fait rouler la reproduction d'une magnifique locomotive à vapeur sur des rails en Meccano ? Et qui d'entre nous n'est pas encore fasciné par le mouvement incessant des trains dans une gare de triage ?

Organiser une exposition ici n'a fait que raviver tous ces souvenirs et a déterminé beaucoup d'entre nous à y présenter des constructions en rapport avec les trains. D'autant que la réalisation de matériel roulant est à la fois génératrice de beaucoup d'esthétisme et de magnifiques mécanismes qui furent élaborés par nos ancêtres.

C'est la première fois dans l'histoire de notre Club qu'une de nos expositions internationale est organisée sous d'aussi hautes latitudes. Jusqu'à maintenant nous

n'avions pas dépassé Soissons. Nous en sommes très contents, car cela a permis à un grand nombre de nos Amis Anglais de venir participer à notre Exposition. Qu'il me soit permis de les remercier pour leur présence.

Pour terminer je vous souhaite à tous une bonne journée à rêver au milieu de tous ces modèles réalisés avec tant de passion par nos membres. Merci encore à tous les organisateurs et à leurs assistants pour leur dévouement. Vive Tergnier et vive le Meccano. »

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

#### Discours du président Claude Lerouge à l'AG du vendredi 30 mai 2003

#### Rapport moral de l'année 2002

« Chers Amis,

Bienvenue à tous pour cette 30<sup>e</sup> Assemblée Générale. Merci de votre participation active.

▼ 3 & 4 : Après le discours.



Nous sommes 70 membres présents et 89 pouvoirs nous sont parvenus.

Comme chaque année, je me dois de rendre hommage aux membres qui nous ont quitté durant les douze mois qui viennent de s'écouler. Nous avons encore à déplorer le décès de Mrs Jacques Olivet CAM 0008, Guy Solal CAM 0079, André Sergent CAM 0216, René Dubois CAM 0267, Pierre Brunet CAM 0363, Michel Fidler CAM 0551, Tobias Häffter CAM 0667, Jacques Sevaux CAM 0844, Noël Noll CAM 0946, Raymond Barreau CAM 1417. Soit encore 10 personnes. Ayons pour eux une pensée profonde et gardons les présents à nos mémoires.

J'ai souvent déclaré que les revendeurs de pièces détachées Meccano étaient essentiels, pour des raisons évidentes, à la vie de notre Club. Pour cette raison j'aurais voulu leur laisser la possibilité de faire de la publicité dans notre magazine. Hélas la loi de 1901 semble nous en empêcher. Si on le faisait il nous faudrait faire une déclaration spéciale de ce que nous gagnerions aux impôts. Par contre je pense que nous pouvons régulièrement donner une liste de tous les revendeurs que nous connaissons avec leurs adresses. Je vous demanderai votre avis à ce sujet tout à l'heure.

Nous avons souvent été malheureux du fait que notre magazine proposait uniquement des photos en noir et blanc avec ses articles. Avec le Secrétaire et le Trésorier et tout à l'heure en C.A. nous en avons discuté et après examen des comptes de l'Association il en résulte ce qui suit et qui devrait, je pense, plaire à tout le monde : À partir de maintenant le magazine passera à 20 pages pour trois numéros et à 24 pages pour le numéro qui suit l'exposition annuelle. Et... tout sera dorénavant en couleurs. Le trésorier vous en parlera à la fin de son rapport financier. Cela passe et nous espérons que cela passera également au cours des prochaines années. Cette année le coût supplémentaire sera supporté par l'excédent des années précédentes.

Toujours au chapitre des bonnes nouvelles, cette année nous pourrons vous faire parvenir une carte de membre sur le modèle de celles distribuées il y a quelques années. Nous nous imposerons de changer la photo présentée chaque année. Bien sûr en cas de problème ce sera la première économie réalisable facilement. Elle ne sera distribuée chaque année qu'avec le bulletin d'Avril pour tenir compte des derniers retardataires.

Par contre la cotisation qui n'avait pas été augmentée depuis 3 ans passera pour 2004 à 42 € pour les adultes, 20 € pour les moins de 18 ans et 50 € pour les personnes hors zone CEE. Quels sont ceux qui sont :

**Pour :** .....70  
**Contre :** .....0  
**Abstentions :** .....0

Cette augmentation est acceptée à l'unanimité.

Au sujet des cotisations nous tenons à remercier chaleureusement, ici, les membres bienfaiteurs qui chaque année nous donnent plus et même beaucoup plus que le prix demandé

Vous avez remarqué que cette année nous avons pu grâce à notre nouveau Trésorier vous envoyer le rapport financier avec le bulletin précédent l'exposition une fois que les comptes aient été vérifiés par les deux contrôleurs élus par vous.

Je voudrais maintenant évoquer le problème du bulletin de janvier qui est envoyé jusqu'à maintenant systématiquement à tout le monde. Puisque beaucoup n'avaient pas encore renouvelé leur cotisation fin décembre il nous était impossible de savoir si des défections allaient se produire l'année suivante. Donc nous faisons l'impasse et envoyons le magazine à tous les abonnés de l'année précédente. Ce qui fait que celui qui ne se réabonnait pas gagnait un bulletin. Cela représente bon an mal an une trentaine de personnes.

À partir de cette année nous demandons donc à tous nos amis de régler impérativement la cotisation avant fin dé-

cembre sous peine de ne pas recevoir le bulletin de janvier qui ne sera plus envoyé en décembre comme avant mais bien en janvier. Le calendrier, quant à lui, sera envoyé avec le magazine d'octobre. Tout retard de cotisation, entraînera d'office la suspension de la livraison et un paiement en retard en coûtera 2 € supplémentaires à l'intéressé.

Je peux d'ores et déjà vous annoncer que la prochaine exposition aura lieu dans ma ville à Dole dans le Jura. Je l'organiserai donc avec l'aide des amis de la région. Je veux citer Marcel Pahin et Jean-Jacques Chevaux-Lancelot. Cela me permet déjà de lancer un appel aux bonnes volontés pour l'exposition 2005.

Passons maintenant aux activités du Club pendant l'année écoulée.

Comme d'habitude la section Champagne a été très active. Elle a participé à quelque 14 expositions qui vont de Aureville près de Toulouse à Montignies sur Roc en Belgique en passant par Milan, Soissons, Rouen, Metz, Montbéliard, Saint-Dizier, Talant en Côte d'Or. Les amis exposants sont toujours fidèles au poste puisque les Buteux, les Fleck, les Bréal, les Garrigues, les Hondemark, les Guibert, les Rebischung, les Gimel. Citons aussi les hommes seuls : Bovas, Delphin, Freydier, Hautot, Lasnier, Loisier, Veyet, Vuillaume et Montsallut. Que grâce leur soit rendue à tous, même si j'en ai oublié un ou deux.

Toujours aussi actif, notre ami Willy Dewulf continue à animer la section PACA. Ses réunions mensuelles commentent toujours par un bon repas et se continuent par une exposition de modèles et de matériels Meccano. Ses réunions se composent à chaque fois d'une vingtaine de personnes de la région.

Le premier lundi de chaque mois, (à vérifier sur le site Mekanonet de Guy Pouchet) les réunions de Jean-Max Estève réunissent toujours un grand nombre de participants qui sont heureux de se retrouver autour de quelques modèles, de nom-

▼ 5 & 6 : Assemblée générale : Claude Lerouge et Guy Pouchet - Vue d'une partie de la salle.





▲ 7 & 8 : La caisse à l'entrée.



breuses pièces détachées disponibles et aussi d'un bon repas.

Les franciliens ont participé à l'Exposition Collection-Passion à Poitiers le premier week-end de novembre 2002. Ils étaient une dizaine avec des intervenants de province.

Le dimanche 27 avril 2003 à Préfontaines dans le Loiret, ils étaient sept à présenter leurs constructions nouvelles afin de les tester avant notre expo annuelle.

Notre ami Gérard Carlin a participé et représenté le CAM aux expositions suivantes :

En 2002, les 22 et 23 juin au domaine viti-vinicole de Roueïre dans le périmètre de Saint Chinian à 25 km de Béziers et les 14 et 15 décembre au Château de Laurens au cœur du vignoble de Faugères. En 2003, les 22 et 23 mars toujours à Roueïre, une deuxième expo qui fut très appréciée et attira un public nombreux. La première avait été victime de la chaleur qui en avait détourné les visiteurs. Enfin le 24 mai à la journée nationale du fer, Gérard sera présent pour une initiation-démonstration au Meccano

Ce rapport moral est maintenant terminé, je vais vous demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent ? .....70  
Qui ne l'approuvent pas ? .....0  
Qui s'abstiennent ? .....0

#### **Rapport moral adopté à l'unanimité.**

Il va donner maintenant la parole au trésorier Guy Pouchet qui va nous communiquer le bilan d'exploitation de l'année écoulée. »

### **Rapport financier de l'année 2002 présenté par Guy Pouchet, trésorier du CAM**

« Je suis très fier et honoré d'être le 2<sup>e</sup> trésorier du CAM.

Il est difficile de succéder à Robert GOIRAND qui pendant 28 ans, depuis 1974, a tenu les comptes avec beaucoup de patience et de dévouement et je sais maintenant quelle masse de travail représente cette fonction !

Je voudrais dire également comment je travaille :

Tous les mouvements sont enregistrés manuellement au jour le jour, sur un cahier pour assurer une trace de réception ou d'envoi des chèques et factures.

Mais, bien entendu, une gestion moderne se doit d'être informatisée.

Ainsi, j'ai développé une Base de Données sous ACCESS qui est beaucoup mieux adaptée à la gestion d'une petite Association, que ne l'est CIEL qu'utilisait Robert Goirand.

Enfin, de façon à ne pas gérer à l'aveuglette, j'ai mis en place un BUDGET prévisionnel comme pour la gestion d'une Entreprise.

Ma comptabilité a été contrôlée "sévérement" par Jean TRESSON (qui est lui-même Trésorier d'une association) et Jean-Maxime LAFONT.

Ils ne m'ont pas fait de cadeaux dans le contrôle des dépenses et en particulier pour les Membres du Bureau allant jusqu'à "éplucher" les notes de téléphone et l'achat des fournitures de bureau.

Enfin, pour ma tranquillité, et à titre gracieux, ces comptes ont été soumis au contrôle d'un Commissaire aux Comptes avec qui j'ai longtemps travaillé lorsque j'étais en activité.

Maintenant les comptes de l'EXERCICE 2002 :

Je ne rappelle pas les chiffres qui ont été inclus dans le dernier Magazine

Par contre, quelques commentaires sur les écarts significatifs entre 2001 et 2002 : CHARGES :

- Économie d'environ 1000 € sur le coût de fabrication des MAGAZINES due en partie à l'envoi groupé du Bulletin n° 81 avec le Calendrier 2003 : (économies sur l'emballage et les affranchissements).

- Dépours :

1) GOIRAND : dépassement de 478 € sur 2001 dû à une facture de 775 € pour frais informatiques : MAJ des programmes CIEL association et passage à l'EURO .

2) PAHIN : dépassement de 392 € sur 2001 dû à l'achat de la MAJ ACCESS

2002 et augmentation des dépenses pour confection des fascicules.

#### **PRODUITS :**

1) On notera que les 410,99 € des intérêts du Compte Épargne sur 2001 auraient dû être inclus aux comptes 2001.

Dorénavant les intérêts de l'année seront toujours inclus dans l'exercice qui a produit ces intérêts.

COTISATIONS : plus de 2000 € sur 2001 soit environ 50 membres supplémentaires.

Je pense que le chiffre imprimé sur le Bilan 2001 est erroné et aurait dû être 659 et non 759 adhérents !

2) SPONSORS et PRODUIT des EXPOS : recul de 1300 € sur 2001.

3) VENTES de fascicules et documentations CAM : + 460 €.

Rappel du résultat POSITIF pour :

2002 ..... 5 976.49 €  
Qui se cumule au résultat cumulé à fin 2001 ..... 8 323.85 €  
Soit un résultat cumulé au 31/12/02 de 14 300.34 €.

L'association n'ayant pas vocation à faire des bénéfices, ce résultat doit donc être utilisé à l'amélioration des services aux Adhérents.

Remarques sur l'encaissement des cotisations 2003 :

Sur 54 adhérents étrangers, 34 ont payé par chèque encaissable en France ou par Mandat Poste International et 16 en espèces.

Mais 4 ont payé par chèque, ce qui a occasionné des frais bancaires d'encaissement de chèques étrangers (européens en particulier) :

Nombre de personnes ayant payé 2 fois leur cotisation : 26

Pour éviter toute confusion dans les comptes, j'ai été dans l'obligation de retourner leur chèque ou de refaire un chèque pour 8 personnes dont le 2<sup>e</sup> règlement avaient déjà été encaissé.

Ceci m'a conduit à faire une modification du programme de saisie des chèques pour éviter de saisir 2 fois la cotisation dans le même exercice.



▲ 9 & 10 : Atelier Meccano - Détente au bar.

Pour éviter des frais de relance, Marcel place dans le bulletin de Janvier un RAPPEL qui, bien entendu, ne s'adresse qu'aux personnes qui auraient oublié de régler leur cotisation.

Alors, merci de bien vérifier si vous avez déjà réglé avant de faire votre chèque !!! à moins que ne vous souhaitiez faire un don au Club qui sera toujours le bienvenu !!! »

Claude Lerouge demande alors de voter à main levée pour entériner ce rapport financier.

Quels sont ceux qui l'approuvent ? .....70

Qui ne l'approuvent pas ? .....0

Qui s'abstiennent ? .....0

**Rapport financier adopté à l'unanimité.**

Le secrétaire demande la parole pour signaler un fait qui se reproduit chaque année depuis qu'il a pris ses fonctions.

C'est-à-dire : que le club perd chaque année une centaine de membres au renouvellement des cotisations, qu'il regagne par la suite avec les nouvelles adhésions.

Ce qui est gênant dans ce schéma est l'érosion des nouveaux adhérents qui ne restent qu'une ou deux années parmi nous. Ce qui ne manquera pas de provoquer une situation préoccupante dans les prochaines années.

## Élections du CA

« Cette année les sortants sont : Guy Pouchet, Jeannot Buteux, Serge Hondemarck, André Leenhardt.

D'autre part André Leenhardt m'a envoyé sa lettre de démission en février. Rappelons qu'André est un des premiers membres du Club et qu'il fut présent dès sa création. Il fut secrétaire de 1983 à 1996. En ce qui concerne Guy Pouchet, comme il a pris la place l'année dernière de Robert Goirand son tour revient cette année pour le confirmer dans ses fonctions.

Deux personnes en la présence de Willy Dewulf et Jean-Noël Caillois se sont présentées pour un poste éventuellement vacant au sein du Conseil d'administration.

Nous avons décidé de coopter Willy Dewulf en lieu et place d'André Leenhardt.

Je vais donc vous demander de voter pour le renouvellement du Conseil et l'octroi d'un poste devenu vacant. Nous allons vous remettre des bulletins portant 5 noms pour 4 postes. Vous devrez donc rayer un nom (ou plusieurs) pour que votre bulletin soit valable.

**Le résultat du vote est le suivant :**

Guy Pouchet : .....156,

Jeannot Buteux : .....154,

Serge Hondemarck : .....139,

Willy Dewulf : .....145,

Jean-Noël Caillois : .....20.

**Sont donc élus pour trois ans :**

Guy Pouchet,

Jeannot Buteux,

Serge Hondemarck,

Élu :

Willy Dewulf, pour lequel nous revoterons l'année prochaine pour le confirmer à son siège.

Comme d'habitude vous trouverez sur le stand de Maurice Perraut de nombreux produits à vendre au profit du Club. Notamment :

La notice du Comput ecclésiastique de G. Gombert (40 €).

La notice de son calendrier perpétuel (9 €).

La plaquette couleurs de présentation du CAM en 3 volets recto-verso (5,50 €).

Les "Savez-vous que" de Louis Fouqué en deux volumes de 19 € ou 35 € les deux.

Les "Dessins du Lundi" de Claude Gobeze à 15 €.

Puis "12 mécanismes" à 15 € et "Utilisation d'un différentiel" de Louis Fouqué à 12 € chaque. Le lot complet comprenant les 5 volumes 70 €.

## Pour terminer passons aux questions diverses

**Q1 ) Annonces des revendeurs dans notre bulletin :**

**R1 )** Une liste des annonceurs et revendeurs sera faite, afin de permettre aux adhérents de trouver plus facilement le matériel et la littérature dont ils ont besoin.

**Q2 ) Y aura-t-il un site internet ?**

**R2 )** Oui, ni le délai ni les modalités n'ont été fixés.

**Q3 ) Serait-il possible qu'il y ait plus de modèles Meccano dans les prochains calendriers ?**

**R3 )** Nous vous proposons 6 photos Meccano, 3 Dinky, 3 Hornby. Les membres intéressés peuvent envoyer au secrétariat les photos qu'ils ont en leur possession, pour peu qu'elles aient été prises de manière à pouvoir être insérées telles que dans le calendrier. Le fond devra être de couleur unie, si possible pas trop foncé et ne pas comporter des éléments n'ayant aucun rapport avec le sujet. Exemple : table avec des objets hétéroclites, arbres et autres.

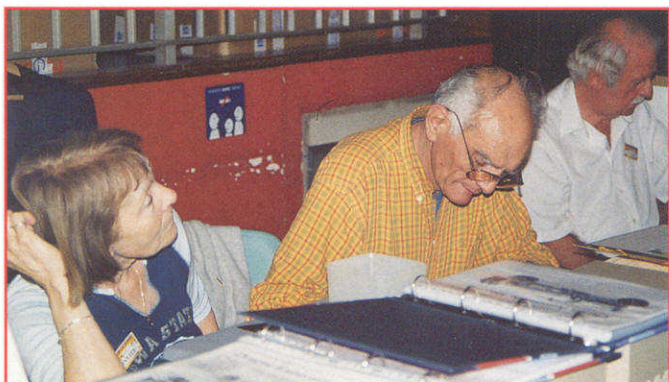
Par ailleurs, les relations CAM-Société Meccano sont au beau fixe. Cette dernière change de cap. Les résultats des concours seront donnés samedi 31 mars. »

À noter également comme toutes les années depuis maintenant plus de 5 ans, la société Meccano a fourni les kits permettant à un atelier de fonctionner pendant ces trois journées. Qu'elle en soit ici sincèrement remerciée.

**LA RÉDACTION ■**

▼ 11 : Quatre présidents heureux : R. Ripoll, C. Lerouge, R. Piazzoli et A. Williams..





▲ 1

## SALLE DU HAUT

### ■ PERRAUT Maurice - CAM 0001

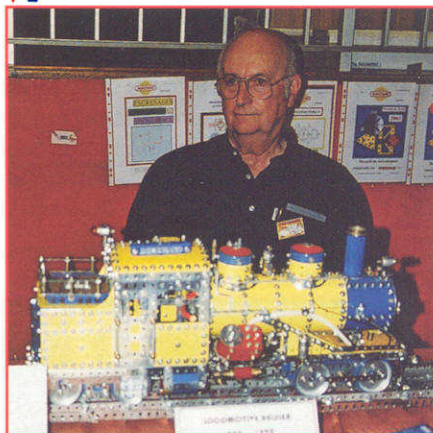
- Stand d'archives, vente de produits Meccano (photo n° 1).

### ■ LEROUGE Claude - CAM 0019

• **Locomotive Haisler**, (photo n° 2) - Dans les années 1880 - 1930, l'Amérique utilisait un grand nombre de modèles de locomotives de forte puissance et qui devaient pouvoir emprunter des courbes à faible rayon. Deux fabricants se partagèrent le marché : Shay et Haisler.

Le modèle Haisler présenté fut reproduit par K. Kameron dans les années 1970. Un moteur transmet la puissance à un arbre de transmission longitudinal qui porte deux excentriques. Ils sont reliés aux 2 cylindres inclinés. Deux bogies reçoivent la force motrice par l'intermédiaire de cardans et de 2 boîtes de vitesse à pignons hélicoïdaux.

▼ 2



▼ 3



Le modèle roule sur une voie alternativement en avant et en arrière grâce à un petit programmeur construit en Meccano.

• **Locomotive 2-2-1** - Cette petite locomotive fut exposée une première fois à Brioude en 1983. Elle est présentée dans un écrin. Le charbon de tender est constitué de vieux écrous carrés noir Meccano.

### ■ POUCHET Guy - CAM 0964

• **Rocket de Stephenson** au 1:10, (photo n° 3) - D'après divers documents anglais et le modèle à vapeur Meccano-Hornby commercialisé dans les années 70 (voir magazine du CAM N° 54).

En octobre 1929, à Rainhill près de Liverpool, la Rocket gagna le prix de 500 £ offert au constructeur qui réaliserait une locomotive à vapeur pesant moins de 6 tonnes, pouvant tirer une charge de 20 tonnes à la vitesse moyenne de 10 miles à l'heure.

Ce joli modèle se compose d'une locomotive, d'un tender chargé d'un tonneau et d'un personnage animé.

Déplacement alternatif automatique sur un rail de 1,28 m assurant également l'alimentation électrique. Il a été réalisé en pièces repeintes aux couleurs des années 50 en or, rouge et bleu quadrillé.

• **Grue Titan n° 4**, - Variations sur la grue géante pour soulever les blocs de ciment, inspirée de la notice n° 4 de 1928, de la couverture du livre des Nouveaux Modèles de 1929 et des CQ n°s 28 et 29.

Long. : 1,80 m, larg. : 0,36 m, haut. : 0,80 m - Poids : bâti 7,6 kg, flèche 17 kg,

contrepoids 6 kg, trolley 2 kg, batterie 2,4 kg : Poids total : 35 kg.

• **Machine à cintrer les plaques et les bandes** - Réalisée avec une vieille machine à confectionner les pâtes.

• **Sur le stand du Trésorier**, figurait également la Présentation du site Mekanonet sur PC portable avec en particulier le trombinoscope des Adhérents au CAM et prise de vue en photos numériques des adhérents souhaitant y figurer.

### ■ GARRIGUES Bernard - CAM 0254

• **Manège "Shaker"**, (photo n° 4).

• **Ascenseur**.

• **Robot manipulateur**.

### ■ GARRIGUES Jean - CAM 0931

• **Engrenages**, (photo n° 5) - Carré, ovales, cœurs, patatoïdes.

### ■ TEXEIRA Joël

• **Grue**, (photo n° 6).

### ■ LEROY Jean-Marie - CAM 1419

• **Vase**, (photo n° 7).

### ■ FREYDIER Paul - CAM 0572

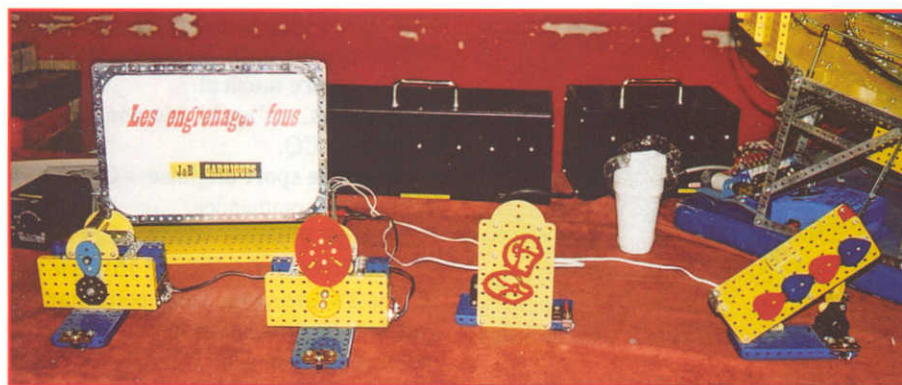
• **Machine à dribbler**, (photo n° 8) - Construite à partir de l'idée d'utiliser une série de vilebrequins d'axe décalés de 90° dans la rotation. Cela pour faire un convoyeur de balles de ping-pong (CQ n° 57 - p 48).

Le modèle est animé par un moteur qui entraîne aussi un changement automatique de rotation, ainsi la balle va et vient sur un plan mouvant créé par 15 vilebrequins.

• **Jeux de balles**, - Dénommé "Ping-pong roller ball" par son concepteur Alan Partridge.

▼ 4





▲ 5

Déjà présenté dans plusieurs expositions, dont Milan 2000 et 2002. Malgré ces longs trajets en camionnette, il fonctionne gaillardement à la sortie de son grand carton.

Environ quarante balles de ping-pong traversent une vingtaine d'attractions. Durée du circuit : 3 minutes environ. Trois moteurs assurent les mouvements de l'ensemble. À noter : un jeu de cuillers rénové par remplacement des roues de chaîne par 4 trains d'engrenages hélicoïdaux 211a - 211b, qui assurent une synchronisation parfaite entre les différents étages des coupelles.

• **Locomotive North-Star 1838**, - Pour faire honneur aux visiteurs de Tergnier, le modèle réduit électrifié d'une fameuse locomotive qui roula de 1838 à 1905 sur un réseau anglais (concepteur : Mike Edkins - Meccanoman's Newsmag 7/90). Un cadenceur de conception personnelle permet de la faire circuler en marche avant et arrière sur un pont métallique.

• **Wagonnet-looping**, - Construit d'après "Fairground Skyride", GMM series of modern supermodels - bulletin 45 4/74. Un wagonnet électrique fait un circuit vertical dans une voie en double U horizontaux. Au milieu, une crémaillère. Les tolérances de réalisation sont sévères : jeu maxi de 0,5 mm dans le U du rail, et nécessitent l'emploi de calibres. À noter le grand intérêt des enfants et également une grande fiabilité : pas de panne en 3 jours d'exposition !

▼ 7

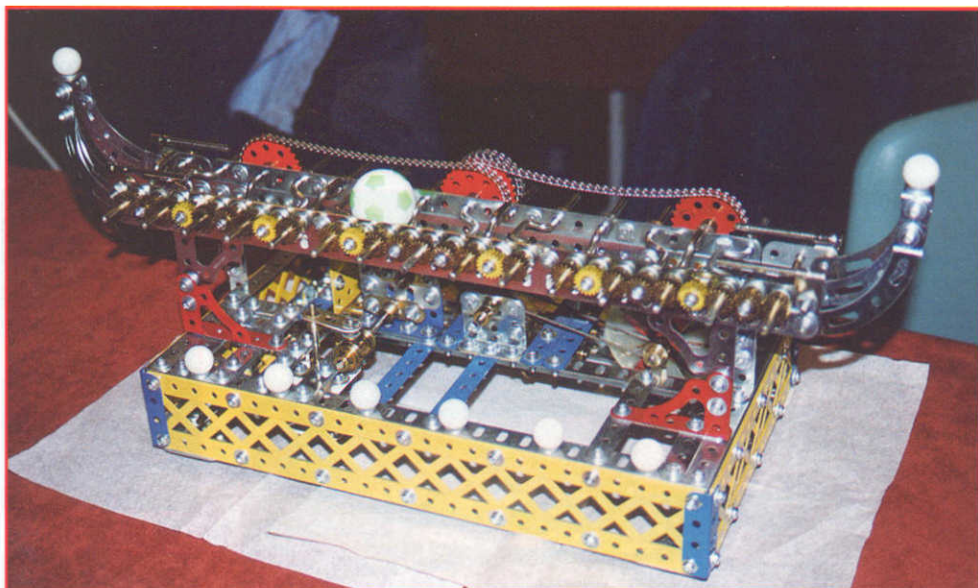


#### ■ **REBISCHUNG Marcel - CAM 0263**

- **Vélo de compétition**, (2<sup>e</sup> de couverture) - À 3 roues. entraînement par chaîne, boîte de 5 vitesses et cardan à la roue arrière. Modèle réalisé pour le concours.
- **Locomotive 232 U1**, - Déjà exposée à Bouffémont.
- **DELPHIN Georges - CAM 1118**
- **Grue poseuse de blocs de béton**, (photo n° 9).



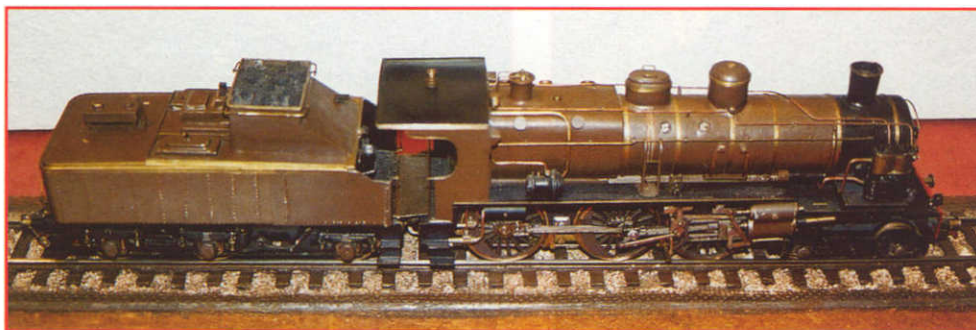
▲ 6



▲ 8



▼ 9



▲ 10

#### ■ DUCHOSSOIS

• Locomotive à vapeur 030, (photo n° 10).

#### ■ MARTON Olivier - CAM 1484

• Locomotive 030T, (photo n° 11) - Machine du célèbre réseau breton à voie étroite à écartement 1 mètre (Côtes du Nord), elle date de 1925. Exécution à l'échelle 1 : 10.

• Petit grimpeur.

• Tricycle - Sans pédale, il est entraîné par un mouvement vertical des pieds.

#### ■ MARTON Jacques - CAM 0333

• Locomotive Péchot-Bourdon, (photo n° 12) - Déjà vue dans différentes expos.

• Grandjem, - Déjà vu dans différentes expos.

• Tricycle - Monté sur Home-trainer, il promène un ours en peluche. Un moteur

pour les roues arrière et un moteur pour la roues avant.

#### ■ GUITTARD Bernard - CAM 1198

• 2CV Citroën, (photo n° 13) - Fonctionnelle, à l'échelle 1 : 15.

• Chariot chinois.

• Moulin mystérieux.

• Kart filoguidé.

• Machine à tourner les pouces.

• Réducteur de vitesse.

• Diode mécanique.

• Machine à cintrer les bandes.

#### ■ GUIBERT Jean-Pierre - CAM 0812

• Stand comportant de nombreuses pièces, moteurs et boîtes de collection obsolètes, (photo n° 14) - ainsi que plusieurs modèles.

#### ■ HONDEMARCK Serge - CAM 0606

• Horloge Meccano, (2° de couverture) -

Reproduction d'après un manuel de 1948.

• Petit théâtre musical.

• Patineurs, - d'après une construction trouvée sur CQ.

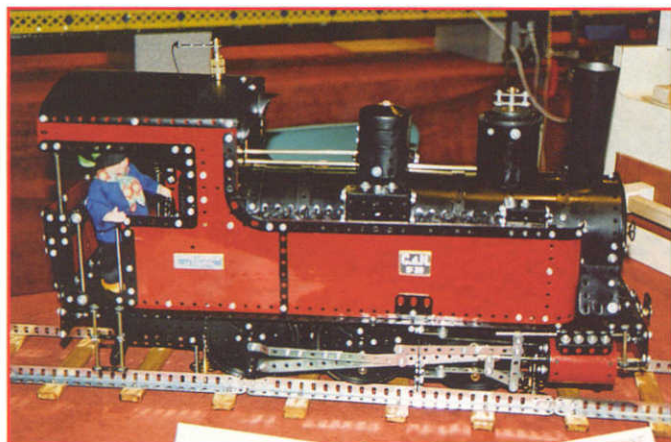
• Voiture de sport anglaise, - Conduite à droite, radiocommandée.

#### ■ DUBOIS Philippe - CAM 0621

• Usine Meccano, (photo n° 15) style des années 20 : charpente aérée permettant de voir le fonctionnement interne des petits mécanismes divers.

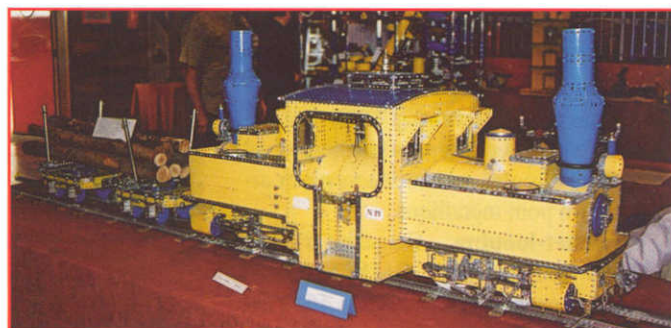
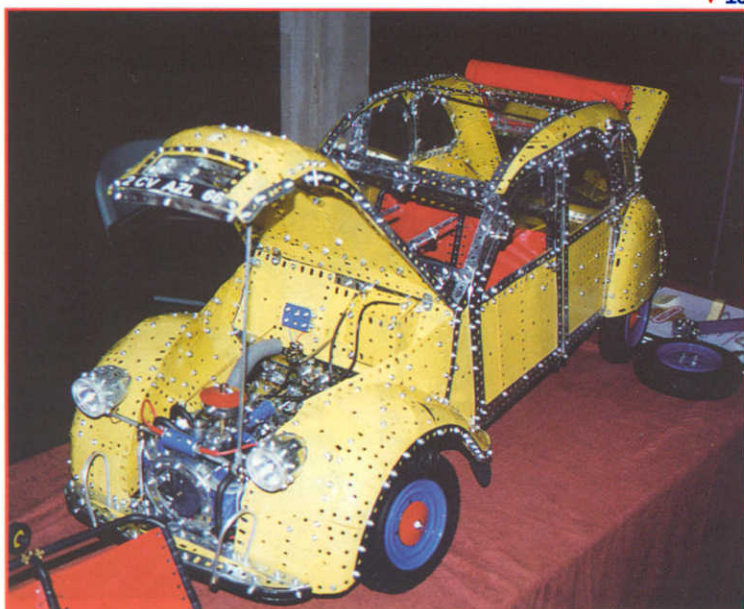
• Manipulateur double contact pour radioamateur, - Ce type de manipulateur à contacts latéraux droit et gauche permet de faire sur la gauche : une série de points et sur la droite : une série de traits ; tant qu'il est maintenu appuyé ; ceci grâce à un montage électronique auquel il doit être associé.

Le découpage est très régulier à une vitesse réglable selon l'opérateur et permet un trafic agréable et sans fatigue, contrairement à un manipulateur classique de haut en bas avec lequel il est fastidieux de découper les points et les traits. Le manipulateur classique étant surnommé par les radioamateurs : "la pioche" contrairement au double contact surnommé : "manipulateur électronique automatique".



▲ 11

▼ 13



▲ 12



▲ 14

▼ 15



■ **BLAIS René - CAM 0827**

• **Grue Titan 1920**, (photo n° 16) - Photo d'un MM de 1924. Échelle 1 : 40. Translation par crémaillères. Rotation par engrenage Märklin.

• **Tracteur de Holt 1907**, - Direction par train avant. Différentiel, déjà présenté à Bouffémont.

• **Chenillette agricole radiocommandée**, - Pour l'exploitation fourragère en coiteaux. Système de transmission et direction Coregal. Elle comprend deux moteurs, un pour la marche avant et marche arrière, l'autre pour la direction par mouvement inversé des 2 cages des différentiels.

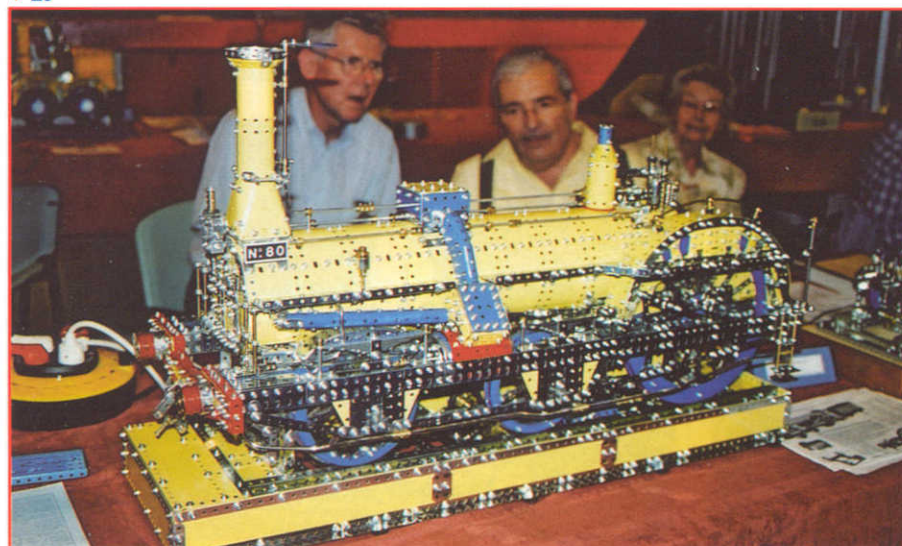
■ **CALMELET Bernard - CAM 0818**

• **Vue générale du stand**, (photo n° 17).

■ **MONSALLUT Pierre - CAM 0235**

• **Châssis automobile**, (2° de couverture) - Évolution à grande échelle : 4 à 5 du super-modèle n° 1 de 1927/28, conçu par Hubert Lansley. Le choix de l'échelle permet une quantité de détails supplémentaires par rapport au modèle d'origine. Ses caractéristiques sont : bloc moteur avec embrayage monodisque à sec, butée de débrayage à rouleaux et boîte de 4 vitesses et marche arrière à 3 baladeurs grille européenne, verrouillage actif des fourchettes. Moteur 4 cylindres, 4 temps, vilebrequin à 5 paliers, arbre à cames, culbuteurs, soupapes en tête, distributeur et doigt d'allumage, pompe à huile, pompe à eau, bougies, bobine, alternateur et ventilateur. Suspension avant avec roues indépendantes, double sbras inégaux, ressorts hélicoïdaux. Direction à crémaillère réversible, 3,5 tours de butée à butée. Suspension arrière avec essieu rigide, 3 bras dont 2 bielles de poussée, une bielle de réaction supérieure, barre stabilisatrice latérale, ressorts hélicoïdaux. Différentiel ayant un rapport de 15/50, modèle renforcé à pignon et roue de chant. Accessoires tels que cric à parallélogramme, roue de se-

▼ 19



▲ 16

cours et manivelle de démarrage. Ce modèle est entièrement fonctionnel. Il est capable de rouler au sol avec n'importe quelle vitesse engagée, avec seulement un moteur Meccano 6 type 6 vitesses électrique et un petit accumulateur de 6 volts. Poids approximatif : 8 kg.

■ **CASTET André - CAM 0534**

• **Meccanographe**, (photo n° 18).

■ **GUÉNARD Roger - CAM 0868**

• **Locomotive Crampton n° 80**, (photo n° 19) - Le modèle représente à l'échelle 1 : 9, aussi bien que le permet Meccano et dans les limites de l'habileté du constructeur la "Crampton n° 80" du musée de Mulhouse. Elle comporte certaines commandes fonctionnelles : commande du régulateur contrôlant la vitesse et levier de renversement de marche contrôlant également la vitesse, et surtout le sens de marche par action sur la coulisse de Stephenson. Elle est présentée sur un banc motorisé qui permet la rotation des roues.

• **Locomotive Stirling single** (single drive), - Le modèle construit est tiré d'un modèle Meccano des années 30, à construire avec la boîte L. Il représente une locomotive construite à partir de 1870 en Grande-Bretagne sur commande de l'ingénieur Patrick Stirling. Dans la construction on a appliqué les améliorations que permettent certaines pièces Meccano inexistantes à l'époque, ex : plaques flexibles, ainsi que les modifications permises par la disponibilité d'une documen-



▲ 17



▲ 18

tation sur le sujet. La machine est présentée avec son tender sur un banc motorisé.

■ **PATARD Marcel - CAM 0862**

• **Manèges de balançoires**, (photo n° 20) - Avec plateau tournant, largeur 70 cm. Déjà présenté à Bouffémont.

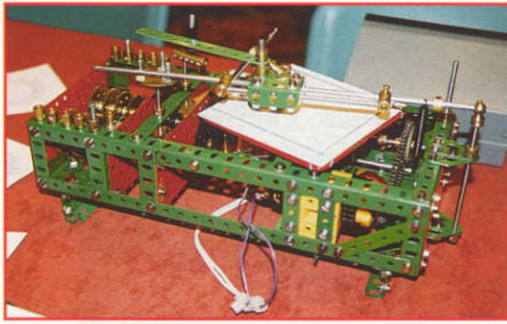
• **Manèges de chenilles**, - Largeur : 70 cm. - Manèges rotatif, - Avec un banc de poupées tournant. Largeur : 70 cm.

■ **PYEFINCH Pete**

• **Camion**, (2° de couverture) - Deux essieux avant, trois essieux arrière.

▼ 20

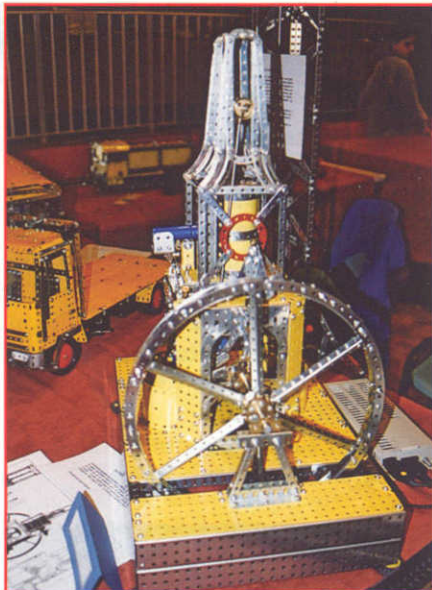




▲ 21



▲ 22



▼ 24 ▲ 23



• **Locomotive 232 U1**, - Basé sur le véhicule canadien de la marque Western Star. Ce modèle est construit à l'échelle 1 : 8. Il représente un des plus gros camions produits par la firme. Basé sur une série de châssis Constellation, il est mû grâce à un moteur decaperm. Il possède un embrayage, 5 vitesses et une marche arrière. Ce genre de véhicule est utilisé pour se rendre au nord du pays.

#### ■ BARRETT David

• **Petit meccanographe**, (photo n° 21) - approximativement de 35 x 14 x 13 cm. Conçu essentiellement pour un transport facile. Il est entraîné grâce à un PDU. Les supports de came qui font osciller le bras supportant le stylo et le levier qui le déplace au-dessus du plateau laissent le choix à un rapport de 6 vitesses pour chacun d'entre-eux, alors que le plateau ne possède que 5 vitesses. Ceci permet une grande variété de motifs. Des roues barillet de 6 et 8 trous et des chevilles filetées sont utilisées pour les cames, ainsi qu'un accouplement à 5 trous ; lequel fournit plus de possibilités qu'une bande de même longueur. Il est utilisé comme levier. Ceci permet également d'exécuter une grande variété de motifs. À l'instant où ces lignes sont écrites, le modèle n'est pas complètement terminé. J'espère le terminer correctement pendant l'exposition.

#### ■ BROWN Geoffrey

• **Manège dit "Flèche rouge"**, (photo n° 22) - Ce manège est composé de 6 avions de combat suspendus à une araignée tournante dont la vitesse va en grandissant. Ces avions volent dans un cercle étroit et s'inclinent à très grand angle. Le modèle est équipé d'ampoules lumineuses et commandé grâce à un moteur de grue. Il est de construction simple, mais idéal pour une exposition. Il peut être mis en route et laissé en marche sans attention particulière.

#### ■ FELLOWS David - CAM 1179

• **Basculeur automateur**, (photo n° 23) - Ce type de moteur à vapeur stationnaire existe depuis environ 1830 et fut fabriqué jusqu'aux environs de 1890. Ce modèle

est basé sur un de ceux qui ont été installés pour pomper l'eau potable. Son existence dura jusqu'en 1950. Il est maintenant conservé au musée des sciences de Londres. Le diamètre du volant est de 2 mètres. Le modèle utilise de manière intensive des cornières étroites et d'autres pièces compatibles afin d'améliorer le réalisme à petite échelle.

#### • Manivelles à mouvements chaotiques,

- Ce modèle est constitué de 3 leviers courts qui pivotent aux extrémités d'un levier en forme de T, lequel pivote à l'intersection. L'instant d'inertie est grand comparé à la petite longueur des leviers, ainsi que les échanges de force d'impulsion aboutissent à de grande accélérations et des inversions de direction dans les plus petits éléments qui sont imprévisibles. Tous les pivots sont montés sur roulements à billes, auxquels on a retiré leur plaque de graisse afin de réduire au strict minimum la friction. Ceci est basé sur une démonstration de modèle installé à l'université de York Physics Department en Angleterre.

#### ■ BRADLEY David - CAM 1135

• **Mercedes Benz 0-310 Autobus**, (photo n° 24) - construit à l'échelle 1 : 10. Actionné par l'Action control. Adaptation d'un modèle construit par Roger Wallis en 1977.

#### ■ MOLDEN Michaël

• **Manège "Top Buzz"**, (photo n° 25) - A demandé 4 ans pour sa construction, il n'est pas encore fini à l'heure actuelle. Démontable, les pièces sont entreposées sur 2 remorques. Déjà vu à Bouffémont.

#### ■ MOLDEN John

• **Manège "Big Ben"**, (3<sup>e</sup> de couverture) - A demandé 2 ans pour sa construction. Démontable, les pièces sont entreposées sur 2 remorques. Hauteur approximative : 3 mètres.

#### ■ MARIOTT Roger

• **Magicien et son neveu**, (1<sup>re</sup> de couverture) - La première fois que j'ai vu ce modèle à Skegness en 98, j'ai été immédiatement captivé par cet agréable modèle construit en bleu et or aux couleurs françaises. Il fut conçu par Lou Elshoff, qui malheureusement

▼ 25





▲ 26

ment est mort récemment. Le magicien fait apparaître, disparaître et réapparaître son neveu avec différents vêtements. Les manipulations sont exécutées grâce à une boîte comprenant 4 compartiments. Ces manipulations sont liées aux mouvements de montée et de descente du bras gauche. La rotation de la boîte est en relation directe avec le mouvement de ce bras.

■ **MILLER Robert et Wendy**

• **Singe avançant sur un portique**, (photo n° 26).

■ **LACEY John**

• **Sea below**, (photo n° 27) - Tracteur basé sur un tracteur conçu et construit à l'origine par Pierre Monsallut. Quelques modifications ont été apportées.

• **Camion de déchargement**, - Camion basé sur un camion conçu et construit à l'origine par Pierre Monsallut. Les modifications afférentes à ce modèle ont entraîné la modifications de certaines parties du modèle.

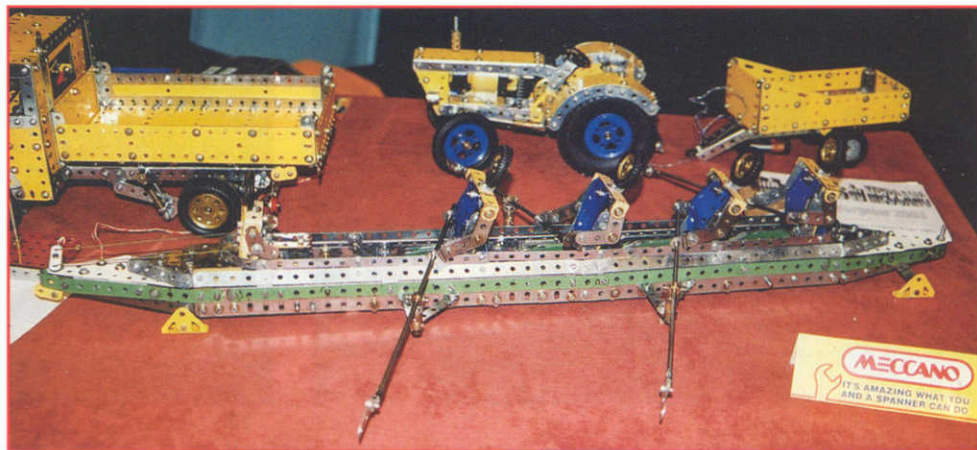
■ **PARTRIDGE Jack - CAM 1324**

• **Horloge**, (photo n° 28).

■ **PROUX Jacques - CAM 1289**

• **Stand de boîtes et pièces Meccano**, (photo n° 29).

▼ 29



▲ 27

• **Diorama**, - Entrepot des usines Meccano vers 1920 avec bâtiments, clôtures, quai de déchargement, véhicules au nombre de 4 ou 5 : xamions, remorques, locomotive et wagons réalisés avec des pièces correspondant aux époques successives : nickelé, vert et rouge, bleu et doré, zingué et jaune. L= 1,20 m, l= 0,80 m.

**SALLE DU BAS**

■ **DIARD Jean-Marie - CAM 0091**

• **Grue routière de 400 tonnes**, (photo n° 30) - L'inspiration de cette grue est due à divers modèles de grues géantes : 500 à 1000 tonnes, avec flèche arrière. Commencée en 1985, elle fut terminée en 1987. Reconstituée entièrement au cours de 1986-1987. Poids : 70 kg sans contre-poids, ces derniers pesant entre 20 et 30 kg. Sa force atteint les 10 kg en grue à tour (2 flèches), 30 kg en flèche simple. Il y a environ 7200 écrous, 1500 heures de travail, 1 moteur de puissance, 4 treuils, 4 embrayages épicycliques pour les treuils et un crabotage pour la rotation.

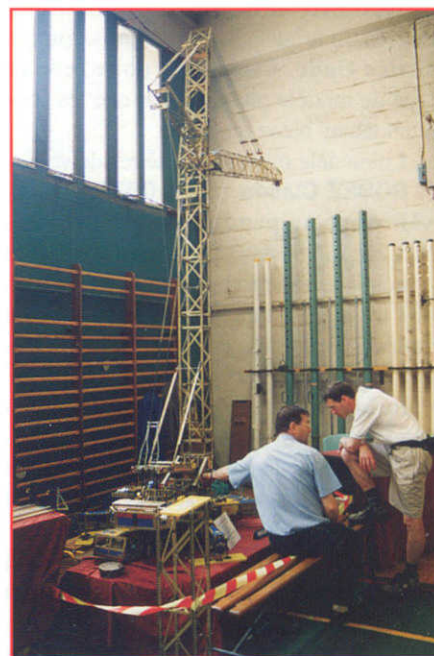
■ **BLONDET Jacques - CAM 0303**

• **Locomotive 141-P-202**, (photo n° 31) - construite à l'échelle 1 : 12, à partir du modèle Jouef (1<sup>re</sup> version) et de documents venant de *Loco Revue*.

L'ensemble est muni d'un éclairage avant et arrière (feux rouges sur le tender), alimenté par un accu de 12 volts, logé à l'arrière du tender. Deux interrupteurs permettant d'isoler chaque éclairage.



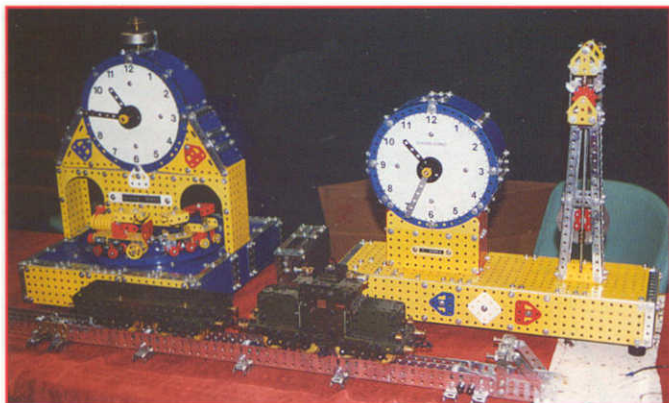
▲ 28



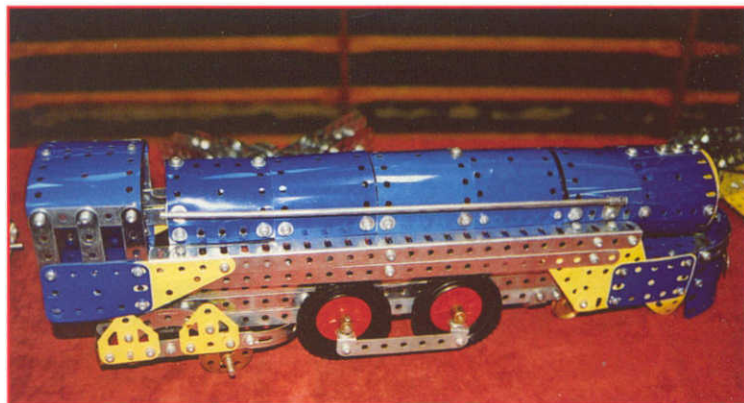
▲ 30

▼ 31

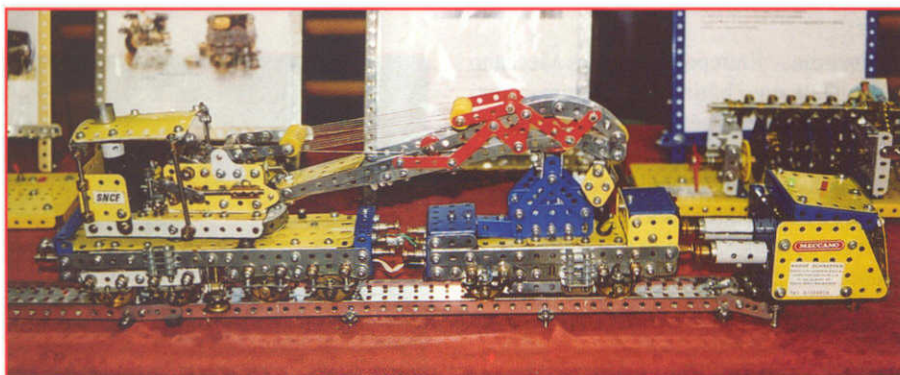




▲ 32



▲ 33



▲ 34

L'ensemble est mû grâce à 3 moteurs de type Hercule 12 volts, logés dans les bogies du tender, avec transmission par chaîne Galle. La couleur noire rend ce type de modèle plus réaliste, que les couleurs jaune, bleue ou rouge.

Le modèle roule sur 5 mètres de voie.

#### ■ GOBZ Claude - CAM 0072

• **Horloge au pendule**, (photo n° 32) - Modèle inédit dans la présentation et le principe de fonctionnement, par l'utilisation d'un ressort de traction comme force motrice. Ce modèle est décrit dans une notice disponible chez l'auteur.

• **Horloge au petit train**, (photo n° 32) - Modèle déjà présenté à d'autres exposition. Participe au concours cette année sur le train. Ce modèle est décrit dans une notice disponible chez l'auteur.

• **Ensemble de rames de chemin de fer à écartement "O"**, ensemble présenté à Bouffémont en 2002, avec des améliorations diverses concernant les matériels de traction au niveau des bogies : Rame fonte,

comprenant wagons à bogies et wagon mélangeur. - Rames marchandises, comprenant conteneurs, citernes, trémies, couverts. - Rames ALVF, comprenant canon et couvert munitions, surbaissé et tank. - Rame wagon plat à bogies porte-tourets et plat porte-tourrelle télescopique, couvert à essieux. - Rame TGV poste. - Rame 141-R et 2 voitures voyageurs. - Rame loco diesel et BB-8100 (haut le pied), inédit. - Rame loco diesel et 030 (haut le pied), inédit. - Rame marchandises et voyageurs (MV).

• **Voie de 2 mètres**, 3 rails - entièrement construite selon la norme Alexis-Monsallut.

#### ■ Collège LÉONARD-DE-VINCI CAM 1244

Comme à son habitude depuis quelques années, les jeunes du collège de Bouffémont ; 9 pour être précis ; se sont rassemblés sous la houlette de Claude Gobez pour construire en l'espace d'environ 50 heures chacun, les modèles suivants :

• **Locomotive**, (photo n° 33) - notice Meccano, modèle 6.14.

• **Robot**, - notice Meccano, modèle 9.7.

• **Tramway**, - notice Meccano, modèle 6.9.

• **Rafale M**, - notice Meccano, modèle n° 6 de 1992.

• **Mini vaisseau**, - inédit.

#### ■ SCHAEFFER André - CAM 0573

• **Mini-grue de dépannage**, (photo n° 34) - Automatique. Six mouvements programmés : départ et arrêt, montée de la flèche, application des freins, sortie des vérins, rotation, descente du palan. Après l'exécution de ces 6 mouvements intervient une pause, puis la reprise des mouvements en sens inversés. Utilisation de deux moteurs

noirs. Peu d'électronique, qui es localisée avec l'alimentation dans le heurtoir.

• **Métier à tisser Jacquard**, - Construit en 1992, il présente 100 lisses et 3 navettes qui sont contrôlées grâce à un programme de 64 cartes perforées.

• **Dora**, - Canon ayant servi contre Sébastopol en 1942.

• **Mécanismes divers**.

#### ■ ALESSI Michel - CAM 0729

• **Manège vélo/avions**, (photo n° 35) - L'intérêt du modèle et sa particularité résultent du fait qu'il sera mû par un seul moteur Meccano noir 3/6 Volts de 1990 transmettent quatre vitesses différentes par l'intermédiaires de l'axe central.

• **Triporteur radiocommandé**.

• **Moto et motard**.

#### ■ LHOMME Michel - CAM 0959

• **Stand de présentation de boîtes de collection**, (photo n° 36) - Recherche de datation des boîtes anciennes.

#### ■ BASSON Gilbert - CAM 0154

• **Grue de dépannage de chemin de fer**, (photo n° 37) - avec wagon porte-flèche, d'après la grue Hornby "OO". Télécommande Meccano (2 x 2).

• **Locomotive à vapeur 231C**, - Échelle "O". Type nord, Chapellon. Fonctionne sur un rail Hornby.

• **Loco-tender 232**, - D'inspiration libre. Avec des pièces Meccano repeintes en vert et rouge.

• **Machine à vapeur fixe à 2 pistons**, - Horizontale. D'après le super-modèle Meccano. Mais considérablement modifiée et améliorée.

#### ■ MONTIGNY Joseph - CAM 1035

• **Avion convertible**, (photo n° 38) - Américain X Bell. Positions des hélices et moteurs verticaux au décollage, horizontaux en vol.

#### ■ CHOLLET Jean-Claude - CAM 0564

• **Chasse-neige rotatif à turbine**, (photo n° 39) - Construit aux États-Unis pour le compte de la compagnie du Paris-Orléans, la turbine était entraînée par un moteur à vapeur autonome.

• **Motocyclette Harley-Davidson 1924**, - utilisée par les pompiers en milieu ferroviaire - modèle réalisé en pièces anglaises de couleurs rouge et verte.

▼ 35





▲ 36

Quelques motocyclettes side-car "Harley-Davidson" furent transformées après la guerre en véhicules d'intervention sur rail pour combattre les incendies en milieu ferroviaire. L'extincteur : réservoir en cuivre rempli de produits chimiques, était monté sur le side-car et entrainé en action pratiquement instantanément.

• **Draisine d'inspection à Hélice 1921**, - Échelle TT, écartement 120 mm.

Adaptation à la voie de 60 d'une automobile à hélice Leyat. Après la première guerre mondiale, Marcel Leyat construisit une voiture à trois roues, deux places en tandem, propulsée par une hélice entraînée par un moteur 3 cylindres. Cette voiture posée sur des lorrys fut transformée en draisine d'inspection.

• **Locomotive 030 "écologique" 1943**, - Échelle 0 : écartement 32 mm.

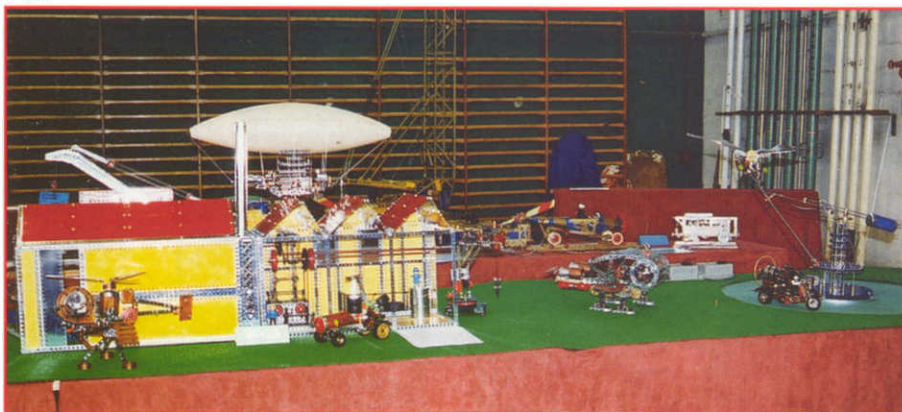
Machine à vapeur qui ne crache que de la fumée. La suisse, pays coupé de ses importations de charbon par le conflit, trouve la solution de convertir des engins à vapeur à l'électricité. Le foyer fait place à une chaudière électrique alimentée par le courant de 15 Kv - 16 2/3 Hz.

■ **JACQUEL Jean-Marie - CAM 0461**

• **Crazy inventors compagny**, (photo n° 40) - Ouvre ses portes au public pour la première fois à l'occasion de cette expo. Elle est constituée de :

• **Moto crazy**, (2° de couverture) - Ce modèle a été spécialement mis au point pour concourir lors de la manifestation de Ternier.

▼ 40



▲ 37

Mue à la fois par un moteur classique et par un petit turbo propulseur, c'est une moto sûre et très rapide.

• **Dirigeable**, - Pendant les 3 jours, il survolera nos ateliers. C'est le seul engin volant capable de reculer !

• **Gyrophère**, - Enfin opérationnel, il effectuera son premier envol... à l'Ascension.

• **Chauve-souris**, - Encore une invention incroyable sortie des usines Crazy Inventors Company. Grâce à ses battements d'ailes, elle peut s'envoler de n'importe quel endroit, contrairement au parapente qui doit rechercher un sommet pour s'élever dans les airs.

• **Coléoptère**, - Ce modèle hybride est en phase d'essais. Pour l'instant seul le déplacement tout terrain est satisfaisant. Encore incapable de voler, le pauvre insecte bat des ailes et reste cloué au sol.

• **Voiture fusée**, - Les essais se déroulent comme prévu. Elle devrait prochainement s'attaquer au record mondial de vitesse.

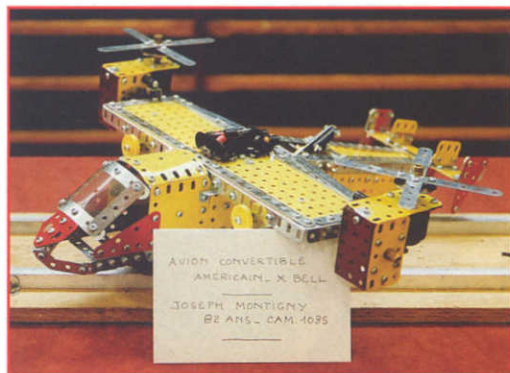
■ **PAHIN Marcel - CAM 0157**

• **Machine de Wimshurst**, (photo n° 41) - Décrite dans le n° 82.

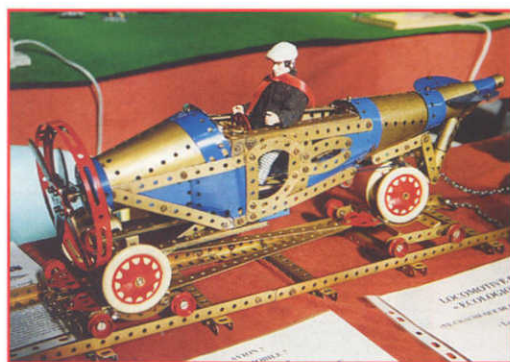
• **Tricycle**, - Une fois l'obstacle situé, il est capable de le contourner. Un second moteur ramène la direction au centre et lui permet de continuer son tracé en ligne droite.

■ **BEAUJARD Bernard - CAM 0506**

• **Triporteur**, (2° de couverture) - Comme son nom l'indique, il s'agit d'un triporteur qui est mû grâce à un moteur 6 volts se trouvant dans la caisse. Ce moteur action-



▲ 38

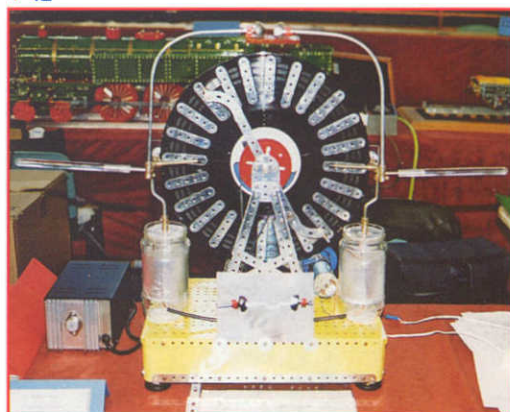


▲ 39

ne les axes sur lesquelles repose les roues avant et arrière.

• **"La jamais contente"**, - Comme son nom ne l'indique pas, il s'agit d'une voiture. Mais pas de n'importe laquelle. Construite en France en 1898, celle-ci fut la première à dépasser les 100 km/h en 1899, grâce à son pilote belge : Camille Jenatzy. Son créateur était déjà "écologiste" et en avance, puisqu'elle fonctionnait à l'électricité.

▼ 41



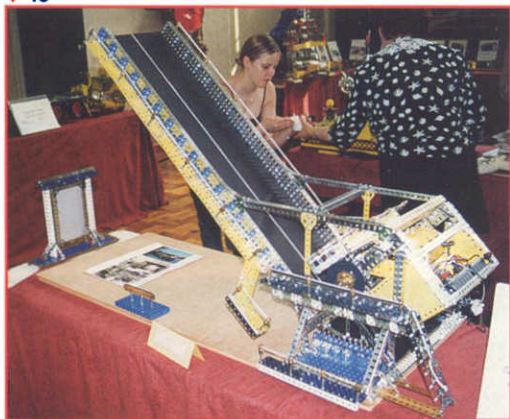


▲ 42

■ **VILLAUME Gilles - CAM 0770**

- **Trois motos**, (photo n° 42) - Faites avec la boîte 4016, dans une présentation animée de fête foraine.
- **"Chez Ginette"**, - Petit théâtre bien connu.

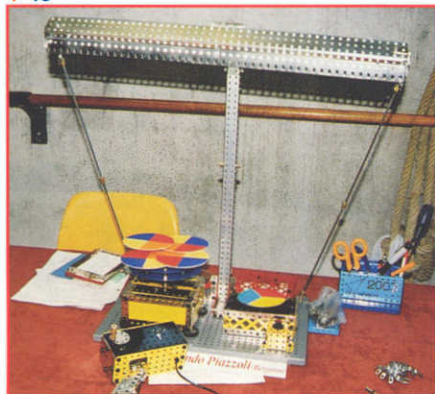
▼ 43



▼ 44



▼ 45



- **Deux mobiles**.
- **Un chariot chinois**.
- **Divers petits montages mécaniques**.

■ **TRESSON Jean - CAM 1388**

- **Pegasus bridge**, (photo n° 43) - Reproduction à l'échelle 1 : 54 du fameux pont basculant, type Scherzer.

Contrepoids supérieur une volée. Mécanisme de levage entraîné par 2 moteurs 6 volts. Déplacement de l'ensemble contrepoids et travée basculante sur crémaillère. Construit en 1932, premier pont français libéré dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, par la 6<sup>e</sup> division aéroportée britannique. Remplacé par un pont similaire en mai 1994 pour le 50<sup>e</sup> anniversaire.

- **Châssis automobile 1A**, - Reproduction presque exacte du châssis Bentley :

Moteur, embrayage et boîte de 3 vitesses et MAR, pouvant être séparés du châssis en desserrant 4 écrous. - Différentiel et pont arrière démontables du châssis en desserrant 2 boulons. - Suspension par lames de ressort. - Freins, au nombre de 4, à mâchoires inférieures à large diamètre, équilibrés l'un par rapport à l'autre.

- **Châssis automobile modèle 701**, - Moteur, embrayage et boîte de 3 vitesses et MAR, montés sur un châssis rigide, pouvant être séparés du châssis en desserrant 4 écrous. Différentiel, pont arrière et bielles de poussée constituent une unité complète, qui est démontable en quelques secondes. - Principe de direction Ackermann. - Suspension par lame de ressort.

■ **DEWULF Willy - CAM 0590**

- **Grue Liebherr 45K**, (photo n° 44) - Autoérectable. Une fois alimentée électriquement, la grue se monte strictement seule.
- **Camion à quatre essieux**, - Comporte 2 essieux moteurs. D'après le modèle "Leyland octopus".
- **Tracteur de semi-remorque**, - Possède une télécommande infrarouge Meccano. Deux moteurs 6 volts en série, un pour les roues gauches, un pour les roues droites. Un moteur pour la commande de direction.
- **Train à vapeur**, - Basé sur un plan de locomotive forestière Shay (USA). Elle est actionnée grâce à un ensemble moteur-chaudière Meccano-Mamod.

▼ 46



- **Camion à vapeur Sentinel**, - D'après un plan du camion sentinel Alley et Maclellan de 1912.

■ **FERRANTI Max - CAM 1251**

- **Crabe**, (3<sup>e</sup> de couverture).
- **Voiture de chemin de fer à deux essieux**, - Suspensions à lames à plateforme.
- **Prototypes de bogies**, - Avec suspensions secondaires.
- **Vache "ferroviaire"**, qui regarde passer les trains.
- **Chien "facteur"**, qui distribue le magazine Meccano.

■ **PIAZZOLI Rolando - CAM 0598**

- **Composeur de couleurs**, (photo n° 45) - Modèle didactique. Comparaison entre disque de Newton et composeur de couleurs. Dans celui-ci, un mécanisme épicycloïdal somme 4 couleurs séparément et ne donne jamais de blanc. Construit en pièces Bral et Davis Fellows specials.

■ **CHEVREL Michel - CAM 0062**

- **Moulin à vent**, (photo n° 46) - Ayant existé dans la Moère : région de Saint-Omer). Ce moulin élève l'eau d'un polder à l'aide d'une vis d'Archimède, réalisée grâce à la vis sans fin Meccano plastic anglais de 1966.
- **Moulin à eau**, (photo n° 46) - animant le soufflet d'une forge. Ce moulin était en activité avant 1914 dans la région de Saint-Valéry-en-Caux.

- **Automate "équilibriste à bicyclette"**, - Télécommandé à l'aide de la télécommande de Meccano. Le modèle comporte 3 moteurs.

- **Locomotive à vapeur de type "Climax"**, - Utilisée aux États-Unis dans l'état de Washington dans l'exploitation forestière avant 1940. Un moteur à vapeur Meccano anime ce modèle.

- **Divers mécanisme épicycloïdaux**, - Deux mécanismes de La Hire : académicien français contemporain de Louis XIV. Mécanisme de frein automatique de tambour de treuil.

■ **LÉCLUSE Gaston - CAM 0904**

- **Stand comportant de nombreuses pièces**, moteurs et boîtes de collection obsolètes, (photo n° 47) - ainsi que plusieurs modèles.

▼ 47



■ **VEYET Jean-Pierre - CAM 0983**

• **Caterpillar 994D**, (3<sup>e</sup> de couverture) - Reproduction à l'échelle 1 : 10 du plus gros chargeur de la gamme Caterpillar.

■ **CHAPEL André - CAM 0451**

• **Camion-grue à 4 essieux** avec relevage hydraulique, (photo n° 48).

■ **TERMOZ Cyril - CAM 1321**

• **Cyclo-pousse vietnamien**, (photo n° 49).

■ **CHAMPLEBOUX Éric - CAM 0801**

• **Grue robot Pantagruel**, (3<sup>e</sup> de couverture) - Version remise au goût du jour de l'extraordinaire robot Gargantua, réalisé par Griffith P. Taylor en 1937.

• **Memobot**, - Robot mécanique, muni de deux roues motrices principales et d'une roulette mobile assurant sa stabilité.

■ **BRÉAL Michel - CAM 0793**

• **Grue de Bayonne**, (photo n° 50).

• **Petite grue de campagne**, type SNCF, - Avec loco BB-13000, à livrée luxembourgeoise en ce qui concerne la couleur, ainsi que 3 wagons.

■ **LOISIER Bernard - CAM 0159**

• **Pont levant de Montceau-les-Mines**, (photo n° 51) - Réalisé grâce aux pièces du système constructor, ce pont se trouve sur le canal du centre. Déjà présenté à Bouffémont.

• **Loco à vapeur type 020-T**, - Reproduction d'une locomotive se trouvant à Audincourt, symbolisant le quartier des Forges. Modèle déjà présenté.

■ **GIMEL Guy - CAM 1101**

• **140-C avec tender 34-X type Nord et Est**, (3<sup>e</sup> de couverture).

• **Différents types de Wagons** (photo n° 52).

• **Tricycle du comte Albert De Dion**, -



▲ 48

Adaptation libre. Au hasard d'une expo, sur un stand de vapeur vive, mon attention fut attirée par un article d'une revue spécialisée sur les tricycles à vapeur dont je ne connaissais pas l'existence.

■ **KIND Guy - CAM 0837**

• **Camion Daf MA 328**, (3<sup>e</sup> de couverture) - Échelle 1 : 7, reproduction d'un camion militaire Daf des années 50.

■ **CHEVAUX-LANCELOT J. - CAM 1355**

• **Stand comportant de nombreuses pièces et boîtes de collection**, (photo n° 53).

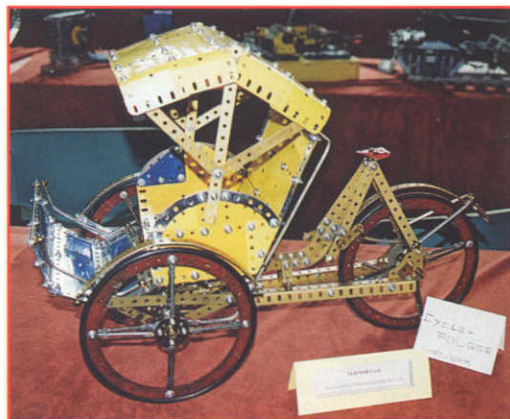
■ **LEROCHEREUIL Jacques - CAM 0457**

• **Tramway à câble**, (photo n° 54) - Il existe à San Francisco un tramway dont les voitures sont dépourvues de moteur. Un câble animé d'un mouvement continu circule dans un caniveau placé entre les deux rails.

■ **CARLIN Gérard - CAM 0295**

• **Hommage à Nimeño II**, (photo n° 55) - Combat de taureau : pose de banderilles.

• **Toro au champ**, - Combat de taureau : Avant la corrida, présenté sur un plateau tournant.



▲ 49



▲ 50



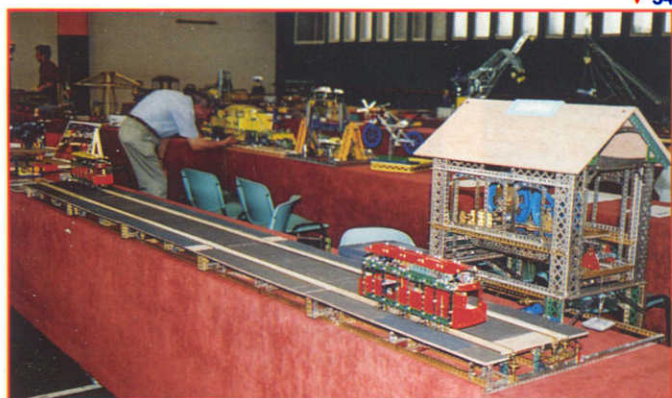
▲ 51



▲ 52



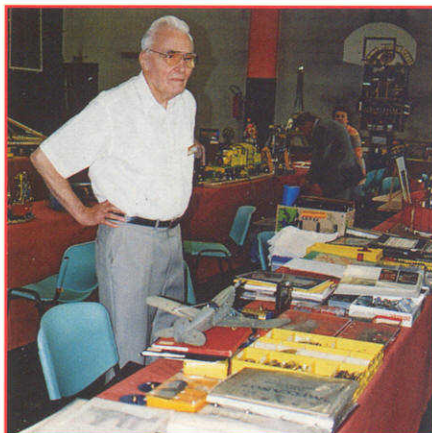
▲ 53



▼ 54



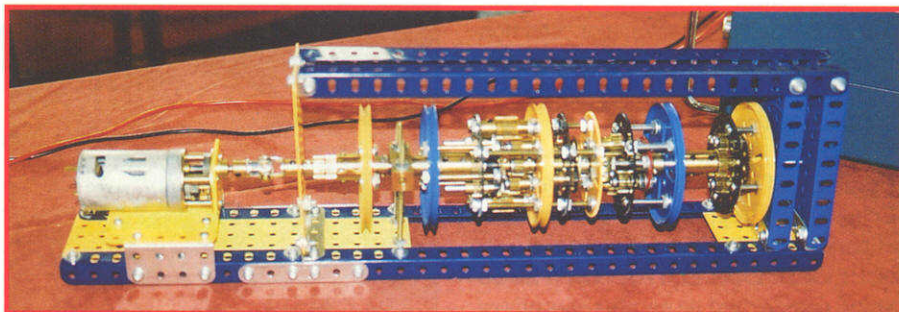
▼ 55



▲ 56



▲ 57



▲ 58

• **Vic Fezensac**, - Combat de taureau : tierce de pique.

■ **RANSBOTYN Jean - CAM 0125**

- Stand d'archives, (photo n° 56).

■ **LEGRAND Alain - CAM 1416**

• **Pont roulant**, (photo n° 57) - Identique à la grue n° 4. Treuil de montée en cage d'écureuil, permettant de lever la grue n° 4. Moteur pour chaque mouvement. Commande à distance. Envergure 2,80 m.

• **Grue n° 4**, (photo n° 57) - Chaque mou-

vement est entraîné par un moteur : (8 moteurs). Commande à distance. Grue montée sur chenilles. Poids 42 kg.

• **Locomotive diesel TC-61000 et C-61000 et son truc**, (2°) - Présentées sur un banc d'essais. Échelle : 1 : 20.

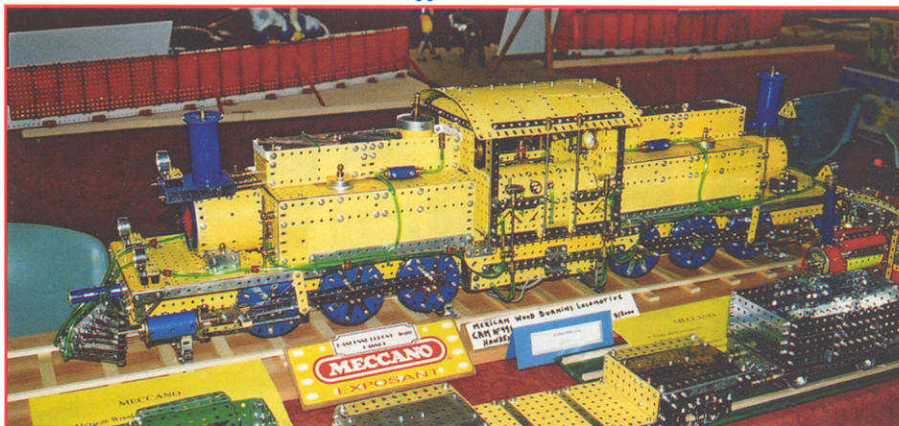
• **Locomotive électrique de manœuvre CC-1100**, (2°) - Présentée sur un pont tournant. Entraînement par 4 moteurs, un sur chaque essieu extrême, pas de bielle sur l'essieu médian.



▲ 59



▲ 61



▼ 60

• **Cycliste**, (2°) pédalant sur un rail suspendu. Diamètre : 1 mètre, hauteur : 0,50 m. Autonome, motoréducteur et batterie embarqués.

■ **SCHMID André - CAM 1458**

• **Locomotive à vapeur 141 avec tender**, (pas de photo) - Construction réalisée à partir de pièces de récupération remises en état. Les douze roues sont à suspension indépendante. Les quatre grandes roues sont motrices.

■ **FANARD Aubain - CAM 1197**

• **Divers montages épicycloïdaux**, (photo n° 58).

• **Basculeur automoteur**, - Petit véhicule motorisé avec benne basculante. Construit avec des pièces anglaises jaunes et bleues, série 1978/79.

• **Grue mobile**, - Petite grue construite avec des pièces anglaises vertes et rouges, série 1963. Modèle déjà exposé à Bouffémont.

■ **GREINER Jean-Pierre - CAM 0794**

• **Grue de ponton**, (photo n° 59) - Dérivé du super-modèle n° 28 de 1928. Comporte un moteur caché. Les commandes et la mécanique d'entraînement ont été modifiées.

■ **HANKENNE Jean - CAM 0491**

• **Wood burning Mexican locomotive**, (photo n° 60) - Inspiré du modèle paru dans CQ. Divisé en 3 sections pour le transport.

• **Manège à 2 plateaux**, - Inspiré d'un constructeur hollandais, paru également dans le bulletin du CAM avec quelques modifications.

• **Mountain byke**, - Simplifié à pignon fixe.

• **Wagons de chemin de fer**, - Au nombre de 4 : un plateforme, un de remplissage, un citerne et un fourgon.

• **Locomotive de marchandise**, - Basée sur le moteur à ressort réversible.

• **Locomotive d'usine**.

■ **FLECK Louis - CAM 0114**

• **Vue générale du stand**, (photo n° 61).

■ **SELLON François - CAM 0125**

• **Vélo de course**, (photo n° 62).

• **Cabriolet DS 19**.

• **Joint à cardan**.

• **Train avant complet**.

• **Camion multibenne Marrel**.

▼ 62



Camion Unic multibenne MARREL, réplique du Dinky Supertoys 38A. Dérivé du modèle décrit dans Meccano Magazine n° 15 de janvier 1959 construit avec la boîte n° 7. Les mouvements du véhicule ou de la benne sont actionnés par un moteur MO 601 en fonction de la position d'un levier derrière la cabine.

■ **GUIGAL Jean-Pierre - CAM 0768**

• **Grue flottante**, (photo n° 63) - Le modèle exposé est inspiré d'une notice Märklin, dont l'aspect général est conservé, mais adapté à Meccano. Cette grue présente différents mouvements : rotation, inclinaison de la flèche, un chariot mobile et quatre palans. Tous ces mouvements sont commandés par moteur individuel.

■ **CHARRIER Albert - CAM 0993**

• **Moissonneuse-javeleuse**, (photo n° 64) - À quatre râteaux entraînés dans un plan circulaire continu, au-dessus d'un tablier fixé derrière la lame, grâce à un arbre vertical et guidés par un chemin de roulement.

• **Répliques de pièces et modèle à l'échelle 1 : 3**, (photo n° 65) - Boîte inventeur B, boîte d'engrenages A de 1948, boîte n° 2 de 1948. Les boîtages et manuels d'instructions ont été réalisés par J.P. Guibert. Excavatrice à vapeur Meccano. Moteur électrique Meccano n° 2, Pelle n° 169, réalisés également par J.P. Guibert. Tracteur à vapeur Meccano. Voiture de sport. Voiture "l'oiseau bleu". Draisine : modèle créé par E. Besson.

• **Moissonneuse-batteuse**, - Le modèle Meccano possède tous les organes : barre de coupe, rabatteur, élévateur, tasseurs, aiguille et éjecteur. Il n'y manque que le noueur. Le mouvement de tous les organes est donné grâce à la roue motrice.

• **Micheline**, - Autorail équipé de pneus rail Michelin. Le modèle Meccano est lui équipé de poulies de 25 mm de diamètre, avec anneaux de caoutchouc et de disque 8 trous pour le guidage sur la voie.

■ **BEAUREPAIRE Michel - CAM 0186**

• **Horloge H36**, (4° de couverture) - L'horloge H36 doit son nom au fait que la roue à rochets fait un tour en 36 secondes, c'est-à-dire qu'elle effectue 100 tours en une heure. C'est une horloge, qui indique en premier lieu l'heure. Par ailleurs elle est dotée de fonctions calendaires, astronomiques et astrologiques. Un défilé de petits marins accompagnés de l'air de *Malbrough s'en va en guerre* traverse sa façade chaque heure ou à la demande. Un éclairage met en valeur le balancier, le défilé et le rayonnement du soleil. D'une hauteur de 2,60 m, pour une largeur de 0,80 m et une profondeur de 0,40 m. Elle est fixée sur une planche à roulettes. Il est préférable qu'elle soit à même le sol, les indications se trouvant alors à la hauteur qui convient pour les visiteurs.



▲ 63

■ **BARREAU Jean-Jacques - CAM 0426**

• **Machines à vapeur expérimentale de Watt**, (photo n° 66) - 1767 à double balancier.

• **Machines de démonstration à cylindre oscillant**, (photo n° 66) - Inspirée d'une notice de Konkoly parue dans un bulletin du CAM.

• **Machines à vapeur horizontale à 1 cylindre**, (photo n° 66) - Avec sa cheminée hexagonale. C'est la reproduction de celle qui fournissait autrefois l'énergie à la fabrique de porcelaine de Chauvigny dans la Vienne.

• **Hydravion**, - Monoplan trimoteur à flotteurs, inspiré des boîtes Meccano avions des années 30.

■ **MARTIN Roger - CAM 0152**

• **Scie horizontale**, (photo n° 67) - à débiter les billes de bois. Modèle déjà présenté.

■ **ESTÈVE Jean-Max - CAM 0090**

• **Draisine**, (photo n° 68) - Avec un homme manipulant un bras de levier permettant de faire avancer le modèle.

• **Grand bi**, - Avec homme pédalant. L'ensemble est monté sur un banc de roulement, afin d'animer le modèle.

• **Draisine**, - Plus moderne avec son moteur.

• **L'antre extraordinaire**, - Composé de pièces d'origine, mais non vendables.

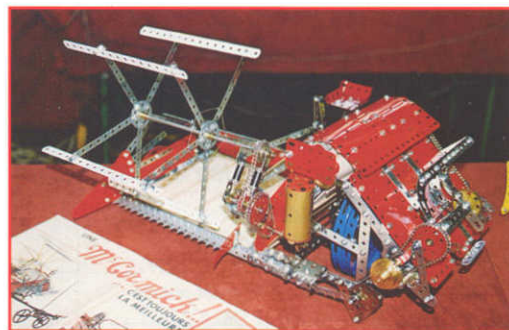
■ **LAFONT Jean-Maxime - CAM 0826**

• **Réseau de trains comprenant un ensemble de motrices et wagons**, (photo n° 69) - Chaque motrice est réalisée entièrement en Meccano, sauf pour ce qui concerne les moteurs.

*Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans les salles.*

*Tous les participants n'ayant pas renvoyé leur fiche de descriptif, nous tenons à nous excuser en cas d'erreurs dans l'attribution des modèles.*

*Toutes nos excuses également aux exposants qui ont vu leur texte écourté faute de place.*



▲ 64



▲ 65



▲ 66



▲ 67



▲ 68



▼ 69

# ANNUAIRE

Veuillez noter les modifications suivantes

## ■ NOUVEAUX MEMBRES

Téléphone Code

- 1429 - LIENHARD Paul - Médecin 1
- 1430 - DORN Edmond - Enseignant retraité 1
- 1431 - LEONARD Pierre - Maçon 1-3-4
- 1432 - LECLERE Didier - Expert en automobiles 3-4
- 1434 - AITELLI Alain - Sans profession 1
- 1435 - VITALIS Gérard - Directeur école primaire en retraite 1-3-4
- 1436 - MERZEAU Georges 1
- 1437 - LEFEBVRE-ALBARET Claude - Retraité 7
- 1438 - SEVAUX Jean-Marc - Ingénieur en informatique 3
- 1439 - AUDIGIER René - Retraité 2
- 1440 - VAUGIEN René - Dentiste 1-3-4
- 1441 - SAMAIN Dominique - Conseiller en urbanisme 1-3-4
- 1442 - FÉRON Damien - Étudiant 1
- 1443 - CARREZ Cyril - Thésard en informatique 1
- 1444 - GAUTIER Jean-Louis - Cadre en manufacture talons pour chaussures 1-2-4-5
- 1445 - CHATÉ Laurent - Enseignant 1-3-4
- 1446 - LALLEMAND Jean-Claude - Tourneur 1
- 1447 - PICHON Georges - Ingénieur en chef communauté urbaine 1-3
- 1448 - PERRIN Michel - Conducteur train SNCF 1-2
- 1454 - BEGIN Patrick - Vendeur 1-2
- 1455 - DEFILIPPI VERDOT Alain - Illustrateur 1-3-4
- 1456 - MOMBLED Pierre - Retraité bureau d'études mécaniques 3-4
- 1457 - DOLÉ Bruno - Enseignant 1-3-4
- 1458 - SCHMID André-Jean - Retraité 1-3-4
- 1459 - STAUB Alain - sans profession 1

## ■ CHANGEMENT OU CORRECTION D'ADRESSE OU DE TÉLÉPHONE

## ■ DÉMISSIONS

- 0037 BIET Jean-Pierre
- 0908 GUIBERT Christophe
- 0950 TAREL Fabrice
- 1154 LOUSBERG Jean-Pierre
- 1238 DE GRAEVE Pierre
- 0725 JAILLET Pierre
- 0949 TAREL Frédéric
- 0951 LEFEBVRE-ALBARET F.
- 1219 CAGNAT Hervé
- 1427 PEREZ Claude

## ■ DÉCÈS

- 0008 - OLIVET Jacques
- 0667 - HÄFFTER Tobias
- 0946 - NOLL Noël
- 0079 - SOLAL Guy
- 0844 - SEVAUX Jacques

# PETITES ANNONCES

**Attention :** Nous avons reçu à plusieurs reprises des plaintes émanant de différents membres du Club, concernant la vente de matériel ne correspondant pas à ce qui est annoncé dans cette rubrique. De plus, le membre en question se permet de menacer les acheteurs. Il se reconnaîtra sans doute. Nous lui demandons de se mettre en conformité avec la déontologie que pratique le club. Merci à lui de nous comprendre.

LA RÉDACTION ■

## REMERCIEMENTS

Madame Raymonde Fouqué tient à remercier tout particulièrement les personnes l'ayant contactée au cours de ces dernières années pour l'avoir aidée à se séparer de son stock de matériel Meccano. ■

## • AU SOMMAIRE DU N° 84 (entre autres) •

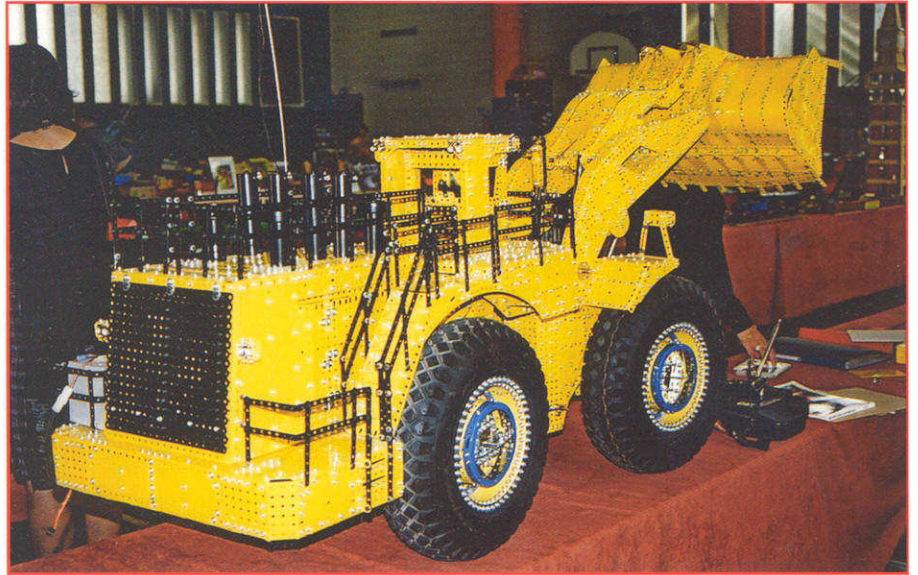
- Direction assistée - Willy Dewulf.
- Étude sur le premier moteur électrique Meccano - Maurice Perraut.
- Camion américain Kenworth - Jean-Marie Jacquel.

**Il est bien entendu que la mise en page de ces rubriques peut se trouver perturbée pour différentes raisons.**

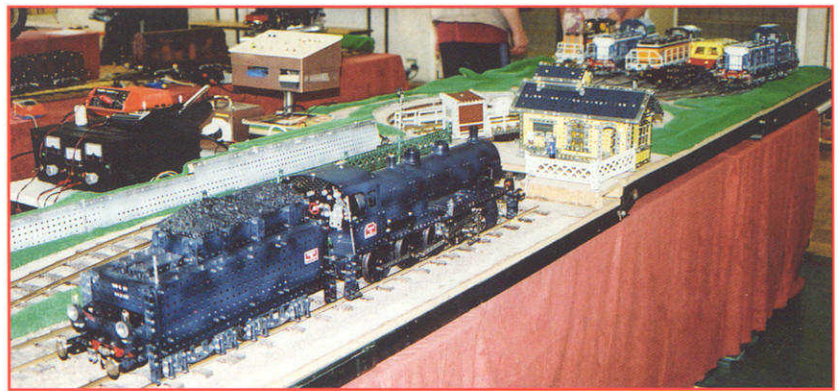
LA RÉDACTION ■



▲ 1



▲ 2

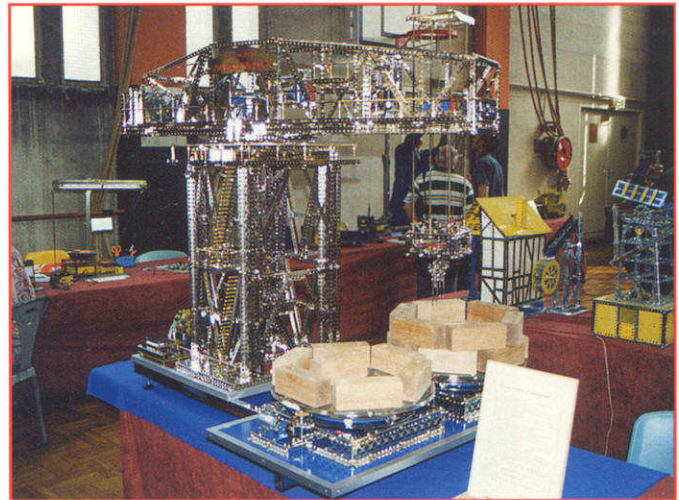


▲ 3

# TERGNIER 2003

29 au 31 mai 2003

- 1 : Manège Big Ben - John Molden.
- 2 : Caterpillar 994-D - Jean-Pierre Veyet.
- 3 : Locomotive 140-C - Guy Gimel.
- 4 : Grue Pantagruel - Éric Champeboux.
- 5 : Crabe - Max Ferranti.
- 6 : Camion Daf MA-328 - Guy Kind.



▲ 4

▼ 6





**Horloge astronomique H36 - Michel Beaupaire.**

*Photo Marcel Pahin.*