

CAM



N° 87

Juillet
Août
Septembre

2
0
0
4

• M A G A Z I N E •



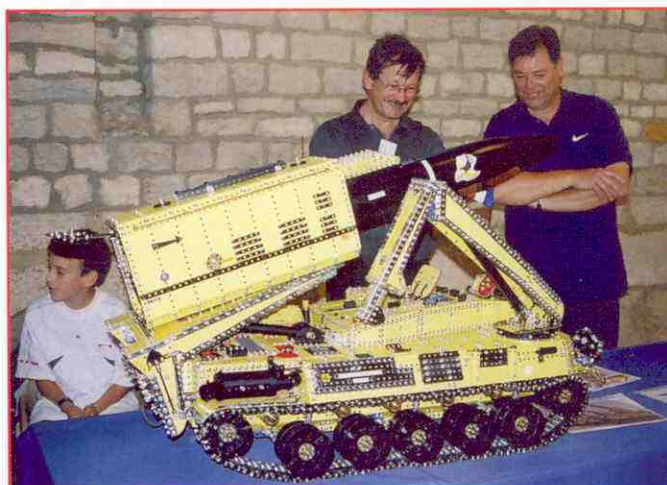
Chenillette agricole, René Blais - CAM 0827.

Photo Marcel Pahin

Trimestriel - 13,00 €



▲ 1



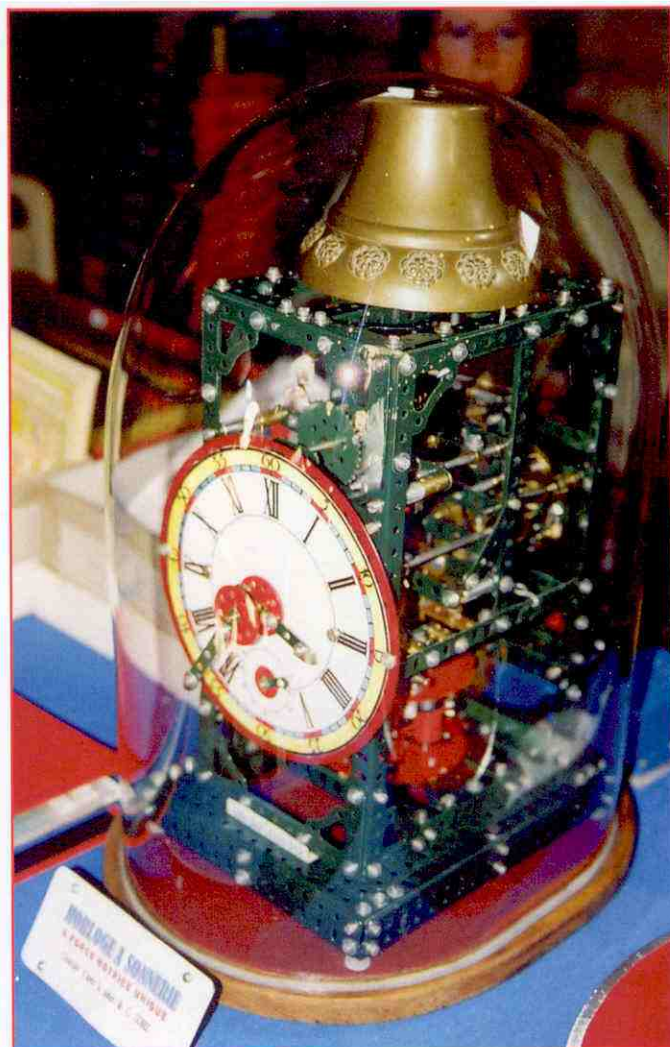
▲ 2



▲ 4



▼ 5



▲ 3

DOLE 2004

DU 20 AU 22 MAI 2004

- 1 : Moulin servant de laminoir - Howard Sommerville.
- 2 : AMX lance missile Pluton - É. Hurstel.
- 3 : Horloge à sonnerie - M. Alessi.
- 4 : Ascenseur à bateaux - M. Rebischung.
- 5 : Manège d'autos - J.Y. Leray.
- 6 : Châssis automobile de démonstration - B. Guittard.

▼ 6





Président : M. Claude Lerouge

Association Loi de 1901

Fondateur, Président d'honneur : M. Maurice Perraut

Vice-Président : M. Claude Gobeze

Secrétaire : M. Marcel Pahin

Responsable section Alsace, Bourgogne, Franche-Comté

Trésorier : M. Guy Pouchet (Adhésions - Littérature)

Administrateurs : M. Jeannot Buteux

Responsable section Champagne

M. Michel Delannoy

M. Willy Dewulf

Responsable section PACA

M. Jean-Max Estève

Responsable section Île-de-France

M. Bernard Garrigues

Porte-parole auprès de la Société Meccano

M. Michel Gonnet

M. Serge Hondemarck

M. Marcel Rebischung

Les publications du CAM :

- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles.
 - Une liste s'appelant "l'Odeur du papier" existe. Mise à jour de manière périodique.
- Pour toute cette littérature (liste détaillée sur simple demande accompagnée d'une enveloppe réponse timbrée à 1,90 Euro), à adresser à :

Monsieur Guy Pouchet,

Le Magazine du CAM, organe du Club, est servi par abonnement. Sa parution est trimestrielle.

Reproduction interdite des textes et des photos sans accord préalable.

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale.

Rédacteur en chef :

Marcel Pahin

En accord avec l'auteur, nous pouvons être amenés à faire des modifications de texte.

Restez membre du CAM.

Devenez membre du CAM :

Cotisation annuelle 2004 : 42 Euro, à verser au Trésorier : Guy Pouchet

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM (20 Euro pour les moins de 18 ans). Cotisation pour les membres résidant hors CEE : 50 Euro pour les adultes.

Crédit photos, logos et dessins :

Claude Lerouge, Marcel Pahin, Jacques Proux.

Crédit photos numériques :

Patrick Bouin, Claude Lerouge, Marcel Pahin, Guy Pouchet.

Mise en page :

Éditions La Régordane
BP 3 - F 48230 Chanac

Impression & routage :

AMD-Multicom - Immeuble Le Tertiel
113 quai Jean Périodier
F 34070 Montpellier

Date limite de réception de tous les envois pour le prochain numéro :

25 juillet 2004*.

Date de parution du N° 88 :

Première quinzaine d'octobre 2004.

En couverture : Chenillette par René Blais

En encart : Restructuration club.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Expo 2004

IN MEMORIAM

REMERCIEMENTS

4

CONCOURS

CAM

HORLOGERIE

COUPS DE CŒUR

5

EXPO ANNUELLE

DISCOURS

6

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

7

RAPPORTS

8

RÉTROSPECTIVE

10

DIVERS

ANNUAIRE

PA

COMMUNIQUÉ

22

* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le créateur du modèle concerné, et d'une photo d'identité (fichier sur disquette, en ASCII si possible).

■ DOLE 2004

Dole c'est fini ! Cela représente 70 exposants ; un peu moins que l'année passée qui restera sur ce plan une année exceptionnelle ; qui s'étaient déplacés de toute l'Europe, dont 6 amis britanniques et leur famille, qui n'ont pas hésité à passer le channel pour nous rendre visite, sans oublier nos amis Allemands, Belges, Espagnols, Hollandais, Italiens Luxembourgeois et Suisses.

Cela représente aussi une équipe de 25 bénévoles qui se sont dépensés sans compter, ce dont nous les remercions vivement. Cela représente également plus de 200 mètres linéaires de tables, une bonne vingtaine de congressistes dont vous trouverez les noms plus loin, que nous remercions d'être venus. C'est également une petite dizaine d'adhésions nouvelles.

Le plus, c'est que Claude Lerouge nous annonce du bénéfice !

Les congressistes présents à Dole

Olivier Banneux 1485, Patrick Bouin 1170, Laurent Castets 1920, Michel Delannoy 0031, Christian Duval 1246, Daniel Gisclon 1508, Bruno Guiffrey 1504, Jean-Louis Jacquet 0520, Rémi Lanne 1421, Bernard Lefèvre 0842, Paul Lienhard 1429, Philippe Martrou 1127, Paul Moreau 0647, Yannick Olivier 1511, Jack Partridge 1324, Daniel Petit 1242, Roger Riff 0834, Yves Ruet 1516, André Schmid 1296, Pierre Schmitt 1296, Claude Tabet 0388, Jean-Pierre Viel 0382.

■ EXPO 2005 : COMPIÈGNE

Après une incursion en Franche-Comté, nous partons à Compiègne au nord de Paris. C'est Bernard Garrigues qui prendra en charge cette organisation.

Le thème choisi cette année : la forêt sous toutes ses formes.

■ RESTRUCTURATIONS

Comme vous pourrez le lire dans l'encarté joint à ce numéro, le club vient de modifier ses structures pour vous apporter une qualité de service encore meilleure.

Dès à présent : **une seule entrée**. Toutes les correspondances concernant notre club quelque soit leur sujet devront être adressées à notre trésorier.

Seules restrictions :

Réservations tables, repas, banquets, etc. concernant l'expo annuelle du CAM qui devront parvenir au responsable de celle-ci dans les délais impartis.

Envoi des dossiers et PA pour fabrication du bulletin trimestriel qui devront parvenir au secrétariat dans les délais impartis.

LA RÉDACTION ■

ELLE S'EN EST ALLÉE



Danielle Proux.

J'ai fait la connaissance de Jacques et Danielle suite à la formation de notre groupe Meccanophiles en région PACA.

Danielle, femme pleine d'énergie, rayonnante de gentillesse, le sourire toujours aux lèvres, ne s'est pas du tout révélée comme une femme supportant la passion de son mari pour Meccano, mais la partageant avec la même fougue. Avec Danielle, la discussion s'est tout de suite portée sur la réalisation de copie de boîtes Meccano que j'avais réalisées pour un ami. J'ai cru à un intérêt poli, après explication détaillée du mode opératoire. Mais pas du tout ! Peu après, elle avait réalisé des boîtes que Jacques n'avait plus qu'à garnir. C'était non pas la femme d'un Meccanophile, mais une Meccanophile à part entière.

Willy DEWULF - CAM 0590 ■

APRÈS DOLE : REMERCIEMENTS À L'ÉQUIPE ORGANISATRICE

Voilà ! Depuis quelques jours, la 31^e exposition du CAM a fermé ses portes. Oh avec regrets de ne pouvoir continuer.

Reprenons le déroulement de ces trois jours :

- Accueil personnalisé de l'organisateur, dans une grande salle, remise de documents et renseignements nécessaires à notre séjour.
- Installation des modèles sur des tables recouvertes de toile.
- Les repas du midi : le bar et tables sur terrasse.

- Repas de notre banquet de très bonne qualité.

- L'AG dans la bonne humeur.

- Le résultat des concours, la joie des gagnants et parfois la surprise.

- Le fléchage sur 35 km autour de Dole. La pub dans la presse écrite et FR 3.

- Remise à chacun d'une affiche de l'exposition et d'une aiguillette au sigle du CAM.

- Et j'en oublie certainement !

Les "heures" ne comptent pas !

Bref, vous me direz, mais tout ça on

le sait, oui certes. Mais le rappeler est utile pour les futurs organisateurs et puis je pense à tous les amis qui n'ont pu se déplacer.

Comme à chaque exposition, les modèles présentés rivalisent tous d'intelligence, d'ingéniosité, de passion

et pour moi cette année j'ai été gâté par le thème. Merci à tous ceux qui font le bonheur de nos visiteurs et exposants (un exposant n'est-il pas le premier visiteur ?).

Il a été enregistré 1260 entrées un record je crois ?

À chaque exposition, le Club a le plaisir de noter un certain nombre de nouvelles adhésions. Cette année c'est 8 amis qui nous ont rejoint.

Qui pourrait trouver à redire sur l'organisation de l'expo ? Qu'il n'hésite pas à nous démontrer qu'il peut mieux faire.

Je voudrais, au nom du Club, remercier chaleureusement l'organisateur et toutes celles et tous ceux, et je sais qu'ils sont nombreux, qui ont contribué à la parfaite réussite de notre exposition. Nous avons passé trois journées très agréables à Dole.

Claude Lerouge et son équipe : Bravo et merci, un sacré bilan !

Que vive le Club des Amis du Meccano !

J'espère vous revoir tous et plus encore à Compiègne en 2005 venez nombreux !

CLAUDE GOBEZ - VICE PRÉSIDENT ■



LES CONCOURS 2004

"HORLOGERIE"

"COUPS DE CŒUR" - CAM



▲ Claude Lerouge et Bernard Garrigues annoncent les résultats.



▲ L'ensemble des gagnants.

LES RÉSULTATS

CONCOURS DU CAM

1 Jean-Marie Jacquel	CAM 0461	Crazy inventors company
2 Jean-Yves Leray	CAM 0925	Manèges : "Sweetly" et Autos
3 Guy Gimel	CAM 1101	Draisine du début du siècle
4 Jean Tresson	CAM 1388	Pont Pegasus bridge
5 Jean Robert	CAM 1097	Locomotives et charrie
6 Émile Hurstel	CAM 0913	AMX Lance missile Pluton
7 Gérard Carlin	CAM 0295	Tauromachie

CONCOURS "HORLOGERIE"

1 Gilles Villaume	CAM 0770	8 Guy Kind	CAM 0837
2 Bernard Guittard	CAM 1198	8 Daniel Bernard	CAM 1333
2 Pierre Monsallut	CAM 0235	9 Alessi	CAM 0729
2 François Sellon	CAM 0732	9 Louis Fleck	CAM 0114
5 Jean Daval	-	9 Jean Hankenne (B)	CAM 0491
6 Basson	CAM 0154	9 Jean Tresson	CAM 1388
6 Éric Champeboux	CAM 0801	9 Cyril Termoz	CAM 1321
8 Jean Garrigues	CAM 0931		

COUPS DE CŒUR

1 Marcel Rebischung	CAM 0263
1 David Molden (GB)	-

Comme l'an dernier, cette année au nombre de trois :

Le premier concernant ce qui touche à l'horlogerie, le deuxième fut pour le coup de cœur, et enfin le dernier : celui du CAM qui récompense les personnes ayant construit un modèle accompagné d'une notice de montage et de photos, directement exploitables pour les colonnes de notre bulletin.

Le concours horlogerie

A vu un nombre de participants bien supérieur à ce que l'on aurait pu imaginer lors de son annonce l'an passé : 15 personnes qui pour la grande majorité n'avait jamais "touché" à l'horlogerie. Une réussite si l'on considère que le sujet était très délicat.

Trois personnes hors concours :

Claude Gobeze, Claude Lerouge et Marcel Pahin.

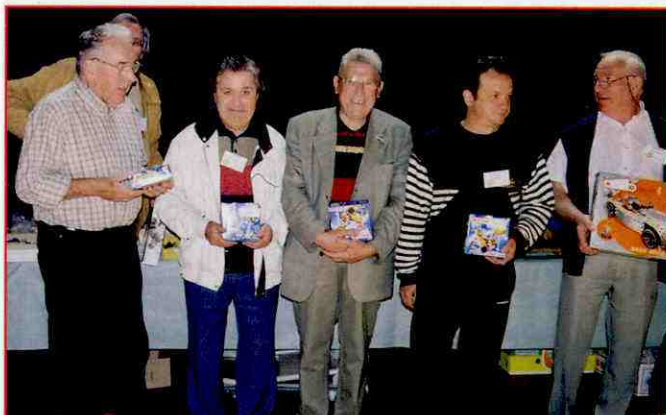
Le concours du CAM

A vu 7 réalisations dont vous trouverez le classement ci-contre.

Le coup de cœur : pour 2 modèles.

LA RÉDACTION ■

▼ Quelques gagnants en gros plans.





DOLE 2004

Inauguration :

- ◀ 1 - À gauche : Le président Claude Lerouge.
▶ 2 - À droite : Jean-Claude Protet, premier adjoint au Maire et Jean-Michel Lefebvre adjoint à la culture. (de droite à gauche).



DISCOURS D'INAUGURATION

Discours d'inauguration du président Claude Lerouge

« Mrs les Adjoints au Maire, Mesdames, Messieurs, Chers Amis du Meccano,

Depuis de nombreuses années, nous venions, mon Épouse et moi en famille pour passer les vacances près de Dole. Et souvent je me disais quelle belle ville pour y organiser une de nos expositions annuelles du Club des Amis du Meccano. Quand nous avons décidé, il y a six ans, de nous y établir pour notre retraite, mon idée était faite : il me fallait y organiser une de nos manifestations.

Voilà, c'est chose faite. Aujourd'hui pour la 31^e fois nos amis Meccanophiles ont décidé de présenter une fois encore leurs chers trésors et leurs merveilleuses réalisations pour vous étonner, vous émerveiller et vous surprendre.

Si nous sommes réunis ce jour ce n'est pas dû qu'à mon obstination. Je me dois de remercier, tout d'abord, la Municipali-

té de Dole qui m'a reçu et accepté avec beaucoup d'intérêt. Je remercie notamment Monsieur Jean-Claude Protet qui a pu nous aider à accéder à cette magnifique salle des fêtes dans de bonnes conditions (bravos). Je souhaite également associer à mes remerciements toute l'équipe d'amis sincères et dévoués qui ont bien voulu m'aider à mener à bien toutes les étapes de cette manifestation. Sans eux, sachez que nous ne serions pas là ce matin. (bravos)

Comme vous pouvez l'imaginer, le Club des Amis du Meccano, qui compte aujourd'hui plus de 700 membres venant de tous les pays européens, est heureux et fier d'exposer chaque année les magnifiques constructions que vous pouvez voir dans les allées.

C'est que le jeu qu'avait imaginé Frank Hornby, un anglais, il y maintenant 103 ans est toujours vivace. S'il passionne moins nos chères petites têtes blondes plus habituées à manipuler du pouce gauche

des cadrans de portables ou de "play-station", il n'en reste pas moins le seul jeu de construction vraiment universel. Toute la Terre connaît le mot "Meccano".

La majorité des adultes a joué au moins une fois dans sa vie avec une boîte Meccano. Et nombreux sont ceux qui ont développé une vocation à la suite.

Notre club fondé en 1973 a pour but de rassembler à travers l'Europe tous les passionnés de Meccano. Que de relations avons-nous pu nouer, que de connaissances avons-nous pu amasser et que de satisfactions avons-nous pu procurer.

Je ne peux que souhaiter à notre cher Club encore beaucoup d'années prospères et lui souhaiter de rassembler beaucoup de nouveaux amis.

Encore merci pour votre aide et votre présence. Maintenant nous allons pouvoir trinquer ensemble avec le verre de l'Amitié que nous offre la Municipalité.

Vive Dole et Vive le Club des Amis du Meccano. »

▼ 3 & 4 - Gérard et Josette Carlin chantant l'hymne Meccano - La caisse à l'entrée.





▲ 5 & 6 - Accueil dans la salle et vente de boîtes Meccano.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Discours du président Claude Lerouge
à l'AG du jeudi 20 mai 2004**

Rapport moral de l'année 2003

« Chers Amis,

Bienvenue à tous pour cette 31^e assemblée générale. Je vous remercie d'avoir bien voulu honorer de votre présence cette exposition que j'ai le plaisir d'organiser dans ma ville.

Nous sommes 73 membres présents.

Comme chaque année, pour commencer, je me dois de rendre un hommage à ceux de nos membres qui nous ont quitté durant les 12 derniers mois. Nous déplorons le décès de Madame Danielle Proux et de Messieurs : André Barbe CAM 0070, Bernard Beaujard CAM 0506, Charles Chatail CAM 1223, Robert Delaitre CAM 0655, Guy Joutel CAM 1465, Gérard Laf-fray CAM 0962, Marcel Lebeau CAM 0124, Pascal Mathieu CAM 0901, Jean Mergey CAM 0327, René Renard CAM 0344. Je vous demande d'avoir une pensée pour et de les garder présents à vos mémoires.

Depuis maintenant un an notre magazine est passé à la couleur en 20 et 24 pages pour celui qui donne le compte rendu de notre exposition. J'espère que cela a satisfait tout le monde et que la tenue de notre publication s'en est trouvée améliorée.

Cette année nous allons publier votre Annuaire. Nous allons utiliser pour cela le fichier mis à jour à la fin de l'exposition. Vous le recevrez d'ici le début juillet. Nous comptons vous envoyer la carte de membre en même temps pour économiser un envoi.

En ce qui concerne cette carte. Nous souhaitons maintenant vous l'envoyer avec le bulletin de janvier. Ce bulletin étant réservé aux membres ayant cotisé pour l'année en cours. Pour les retardataires, ils pourront se procurer une carte non nominative qu'ils devront remplir eux-mêmes. Il n'est pas envisagé de passer d'autres commandes à cet imprimeur dans le courant de l'année.

Je pense également que vous avez été sensibles à l'attribution, pour chacun des membres présents, d'une petite broche portant le logo de notre club. Nous avons déjà édité une telle broche il y a un grand nombre d'années et je crois qu'il était bien que les nouveaux membres puissent en posséder une.

Nous allons passer maintenant à l'activité de notre Club pendant l'année écoulée :

Tout d'abord la Section PACA de notre ami Dewulf est toujours aussi active. Chaque mois il réunit une vingtaine

d'amis autour d'un bon repas et de quelques modèles qui animent les discussions.

Nous profitons de cette occasion pour décerner des applaudissements nourris pour le trophée Bert love qu'il a reçu en janvier à Trets des mains du président du club de la West London Meccano Society : Roger Poulet, ainsi que la prise en charge durant l'exposition de Dole de notre ami Alain Aitelli CAM 1434, nouvel adhérent au club, mal voyant qui s'est offert le luxe de construire absolument seul un hélicoptère que dont verrez la réalisation dans les pages du reportage qui suit. À noter que Willy lui lit le bulletin chaque trimestre dès réception. Il mérite bien ces applaudissements.

Notre ami Gérard Carlin et d'autres membres du Club de l'Hérault ont aussi participé à des expositions en mai et décembre 2003 à Béziers et St. Chinian (il choisit bien ses endroits, notre ami Gérard !) et en février et mars de cette année à Sète et à Quarante (faudrait savoir !)

En décembre avec plusieurs amis de la région Est nous avons participé au marché de Noël à Thann en Alsace. Nous fûmes une dizaine de participants à une exposition Meccano qui dura tout le mois de décembre.

▼ 7 & 8 - Repas et repos entre deux séances.





▲ 9 & 10 - En attendant l'Assemblée Générale.



Notre ami Jeannot Buteux et toute l'équipe Champagne-Ardenne composée de plus d'une trentaine de membres toujours aussi actifs participèrent à la réussite de plusieurs manifestations, entre autres et pour ne citer que les plus importantes et intéressantes :

Gonfreville l'Orcher, Enfantilla (Troyes), Châlons en Champagne, Sedan, Selongey, Reims, Rouen, Talant, La Chapelle, Dormelles.

Ce rapport moral est maintenant terminé. Le président Claude Lerouge demande de voter à main levée son approbation. Quels sont ceux qui sont :

Pour :72

Contre :1

Absentions :0

Ce rapport moral est donc approuvé à l'unanimité moins une voix. »

Le président Claude Lerouge donne maintenant la parole à notre trésorier Guy Pouchet qui va vous communiquer et vous commenter le bilan d'exploitation de l'année 2003.

Rapport financier de l'année 2003 présenté par Guy Pouchet, trésorier du CAM

« Comme l'année dernière, le contrôle des comptes a été effectué le 29 janvier, par Jean Tresson et Jean-Maxime Lafont.

Un point important qui avait été soulevé par un membre du Club a été particulièrement vérifié dans les moindres détails : à savoir que les sommes imputées dans les recettes 2003 proviennent bien des cotisations enregistrées pour l'exercice 2003, ainsi d'ailleurs que l'imputation des factures et notes de frais pour cette même année. Il a été constaté qu'il n'y avait aucun mélange dans les comptabilités des différents exercices.

En conséquence, les cotisations 2004, saisies et encaissées depuis le 16 octobre 2003, sont bien affectées à l'exercice 2004, comme ce fut également le cas pour l'exercice 2003. Ces opérations ont été corroborées par l'examen attentif des relevés des comptes bancaires et des bordereaux de remise en banque.

En ce qui concerne le compte d'exploitation de l'exercice 2003, il y a lieu de souligner les points suivants :

Deux faits particuliers expliquent le résultat de 9730,13 € dégagé au titre de l'année 2003 :

1 - Le report du bulletin n° 85 sur l'exercice 2004 en raison de sa date d'impression et d'expédition à mi-janvier contre mi-décembre auparavant. Montant de ce report : 4 163,29 €.

2 - Le résultat exceptionnel dégagé par les organisateurs de l'exposition de Ternier : 3434,97 €.

Il est évident qu'il sera difficile de faire

mieux ! Pour mémoire, le résultat des expositions 2002 : 463,41 € et 2001 : 156 €.

Si l'on tient compte de l'incidence de ces 2 postes, le résultat de l'exercice 2003 n'aurait été que de 2132 €.

Par ailleurs, certains pourraient s'étonner qu'avec 10 membres de plus en 2003, le montant des cotisations est inférieur à 2002. Ceci est dû tout simplement au fait qu'en 2002, la cotisation avait été majorée de 2 € pour les membres désirant recevoir l'annuaire des Adhérents.

On constate également que le prix moyen de la cotisation ressort à près de 40 Euros (39,94 €) malgré 11 cotisations à 16 Euros (moins de 18 ans).

Le prix moyen est donc tenu grâce à la générosité de quelques membres bienfaiteurs. Qu'ils en soient ici remerciés.

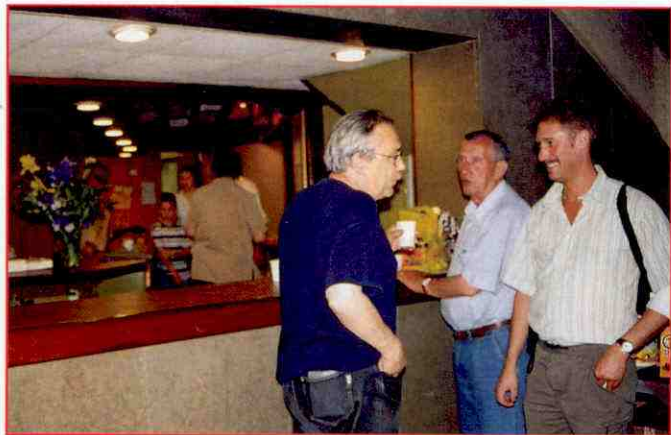
L'examen des comptes des fascicules vendus en 2003 fait ressortir un très net fléchissement des ventes : 62 ex. contre 150 ex. en 2002. Du même coup les dépenses de notre secrétaire chargé des photocopies et des envois, ont baissé dans la même proportion.

Pour conclure, nous nous retrouvons à la fin de l'exercice 2003 avec un résultat cumulé de 24 030,47 Euros représentant une réserve importante, qui doit nous permettre quelques initiatives pour le plus grand plaisir de nos adhérents.

Ainsi, pour 2004, je propose un budget

▼ 11 & 12 - En attendant l'Assemblée Générale.





▲ 13 & 14 - Le coin buvette - Pendant l'Assemblée Générale.



déficitaire d'environ 1000 à 2000 Euros avec quelques dépenses exceptionnelles : l'achat des INSIGNES et l'édition de l'ANNUAIRE, dont la distribution sera gratuite pour les Membres du CAM. »

Le président Claude Lerouge demande de voter à main levée.

Pour :72

Contre :1

Absentions :0

Ce rapport financier est donc approuvé à l'unanimité moins une voix. »

Élections du CA

Cette année : 288 suffrages exprimés en comptant les pouvoirs, les membres sortants sont :

Jean Max Estève :196

Bernard Garrigues :279

Claude Gobez :270

Claude Lerouge :270

Nous avons trois personnes supplémentaires qui se présentent à cette élection, ce sont :

Jean-Noël Caillois :23

Bernard Guittard :95

Alain Legrand :17

Nous allons vous remettre à chacun un bulletin de vote portant les noms des quatre rééligibles et ceux des trois personnes qui se présentent Pour que votre bulletin de vote reste valide, vous devrez rayer au moins trois noms.

Sont réélus pour trois ans :

Jean Max Estève

Bernard Garrigues

Claude Gobez

Claude Lerouge.

Questions diverses

Monsieur Dupuis récemment embauché chez Meccano était l'interlocuteur envoyé par l'usine de Calais pour répondre à nos questions.

Q1) Les pièces métalliques seront-elles toujours fabriquées ?

R1) Oui, dans la mesure où elles garniront les boîtes actuelles et futures. Non, si vous parlez du système dans son ensemble.

Q2) Les boîtes venues de l'étranger, en particulier de la Chine seront-elles systématiquement produites ?

R2) Ces boîtes ont été réalisées en Chine pour arriver à concurrencer financièrement certaines marques qui se trouvent être sur le même créneau que nous.

Q3) Salon de la maquette à Paris : Serait-il possible de trouver des volontaires pour tenir un stand pendant une dizaine de jours lors de la tenue du salon de la maquette, afin de proposer au public des maquettes de bateaux fabriquées en Meccano ?

R3) Le CAM n'y voit pas d'inconvénient, dans la mesure où le responsable de cette

activité résoud tous les problèmes que cela peut poser à un organisateur.

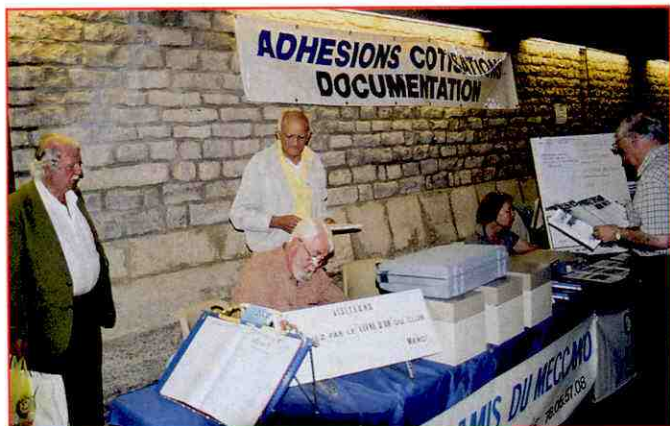
À noter que la Société Meccano a fourni ; comme elle le fait maintenant depuis de nombreuses années ; des kits permettant de faire fonctionner un atelier Meccano durant ces trois journées ainsi que des boîtes Meccano, ce qui a permis de récompenser les participants aux divers concours. Qu'elle en soit ici sincèrement remerciée.

LA RÉDACTION ■



▲▼ 15 à 17 - Pendant l'Assemblée Générale.





▲ 1

■ **Perraut Maurice - CAM 0001**

Stand d'archives, vente de produits Meccano, (photo n° 1).

■ **Ransbotyn Jean - CAM 0125**

Stand d'archives, vente de produits Meccano, (photo n° 2).

■ **Buteux Jeannot - CAM 0132**

Stand d'archives, (photo n° 3) - brevets, photos de modèles, etc.

■ **Schild Makus -**

• Excavatrice motorisée, (photo n° 4) - Märklin.

• Locomotive électrique, - Märklin.

■ **Tresckow Wilfried (von) -**

• Rouleau compresseur, (photo n° 5) - Märklin.

■ **Charrier Albert - CAM 0993**

• Chenillette, (photo n° 6) - transmission et direction système Coronal. Deux moteurs, un pour l'avancement et le second pour la direction en inversant le sens de rotation de deux différentiels.

• **Machine à fabriquer les palissades**, - palis : petit pieu pointu à un bout entrant dans la composition d'une palissade. Ils sont reliés entre-eux par des fils de fer torsadés. La machine possède deux torseurs et chacun des torseurs possède deux bobines de fil de fer. Un embrayage et un système de verrou positionne les torseurs qui font 2 tours à chaque déclenchement pour torsader le fil de fer.

• **Moissonneuse-lieuse + tracteur** - modèles déjà présentés.

• **Pressoir** - modèle déjà présenté.

• **Répliques de pièces et modèles l'échelle 1 : 3 :**

- Machine à vapeur Meccano verticale (fonctionne à l'air comprimé).

- Tracteur à vapeur Meccano (modèle déjà présenté).

- Excavatrice à vapeur Meccano - (photo n° 7) - (modèle déjà présenté).

- Voiture de sport (modèle déjà présenté).

- Voiture l'oiseau bleu (modèle déjà présenté).

■ **Estève Jean-Max - CAM 0090**

• **Machine à tester le bon équilibre des aiguilles**, (photo n° 8) - cette machine a été conçue afin de mettre au point le bon équilibrage des aiguilles d'horloge ou de pendules utilisées dans les lieux publics. Sa forme octogonale permet de recevoir neuf cadrans. Le central pour les trois grandes aiguilles, quatre extérieurs d'un diamètre de 150 mm pour deux aiguilles de tailles moyennes et quatre de 100 mm pour une petite aiguille.

Le cadran central est composé de vingt-quatre plaques secteurs n° 54, les huit cadrans extérieurs sont composés de deux fois quatre plaques circulaires n° 146 et 146A. Les aiguilles sont libres sur leur axe et sont maintenues en équilibre entre une bande glissée dans une n° 50A.

L'ensemble est mû individuellement par huit roues

dentées à moyeu n° P84 qu'entraîne une chaîne galle composée de maillons n° P74 (Meccano Junior UK) ainsi que la partie centrale par une roue dentée n° P83.

La motorisation s'effectue par un moteur synchrone de 12 Volts, (origine industrielle) de grande puissance ayant un réducteur lui permettant de développer un couple mécaniquement favorable pour les constructions Meccano.

Afin de rendre ce modèle attractif j'ai branché en intermédiaire un inverseur automatique de fabrication Freyrier permettant un changement de sens de rotation toutes les vingt-quatre secondes, ces inversions permettent aux aiguilles testées de se mouvoir indifféremment dans les deux sens.

■ **Patard Marcel - CAM 0862**

• **Manège rotatif à 3 mouvements**, (photo n° 9) - les trois mouvements sont distincts, entraînés grâce à 6 moteurs de 12 volts.

• **Manège de chenille**, déjà exposé à Tergnier en 2003.

■ **Monsallut Pierre - CAM 0235**

• **Pendule à quartz** : (2 modèles)

1) **modèle de démonstration** :

Moteur pas à pas entièrement réalisé en pièces de Meccano-Elec standard.

Deux pas par tour, effectuée donc 1 demi tour par seconde.

Impulsions de commandes envoyées aux bobines d'électroaimant Meccano-Elec par un circuit électronique maison, piloté par un quartz de montre ordinaire (et un circuit de puissance maison adapté aux bobines Meccano-Elec).

Temps de conduction 125ms (moins de 16ms dans une vraie montre à quartz, dont les pièces en mouvement représentent une inertie beaucoup plus faible).

Alimentation sous 6 volts, 2 bobines Meccano-Elec en parallèle (donc 6,5 Ohms).

Précision +/- 1 seconde par semaine (moins d'une minute par an).

2) **modèle "au propre"**, (photo n° 10)

Moteur pas à pas et électronique de commande identiques.

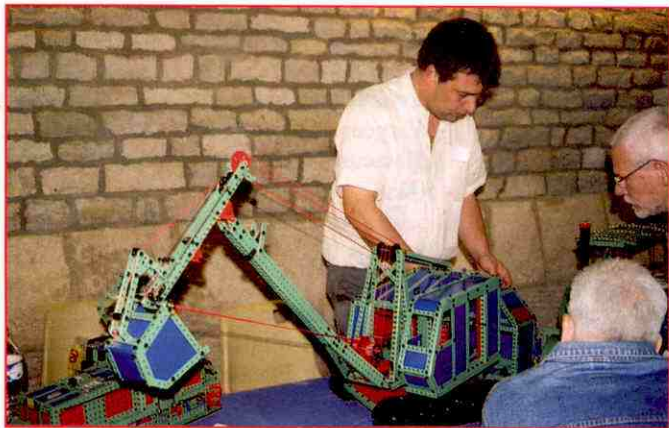
Trois aiguilles concentriques, mécanis-

▼ 2

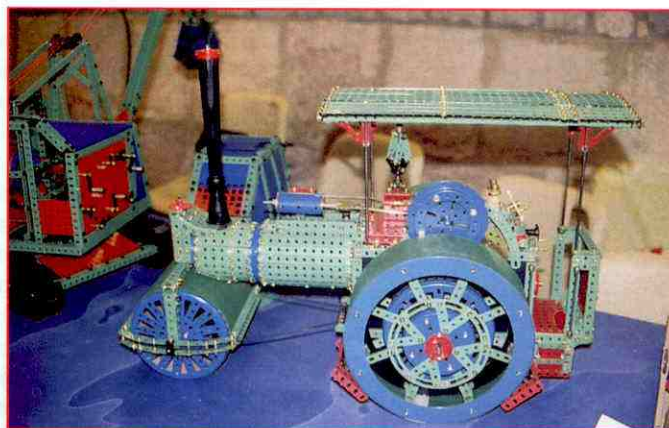


▼ 3

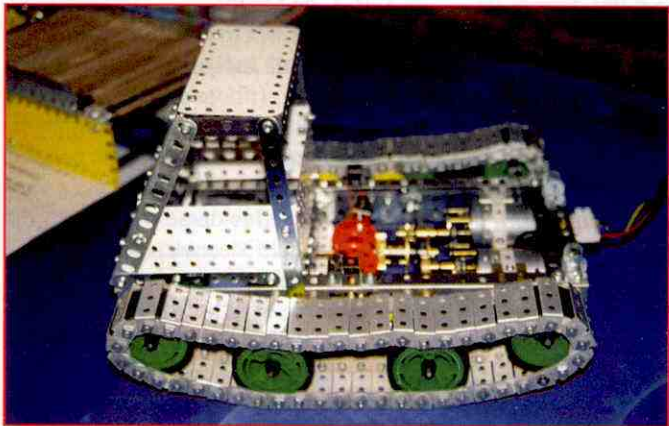




▲ 4



▲ 5



▲ 6



▲ 7

me en pièces Meccano standard, (l'aiguille des heures tourne sur une couronne à double denture maintenue et entraînée par des pignons de 19 dents)

La conception du mécanisme à trois aiguilles concentriques date de 1980-1981 lorsque j'étais étudiant. Le mouvement original était entraîné par poids et balancier, mais ne donnait pas satisfaction. Il a été remplacé en 1982 par un moteur synchrone, présenté à l'expo de Brioude en 1983, mais était peu précis (jusqu'à 20 secondes de fluctuation par 24 heures). Il a donc été remplacé par un moteur à quartz en 1992, qui donne pleinement satisfaction depuis.

■ Leray Jean-Yves - CAM 0925

• **Manège Éolienne**, (2^e de couverture) - composé de 6 voitures de différentes couleurs, qui évoluent sur une piste circulaire

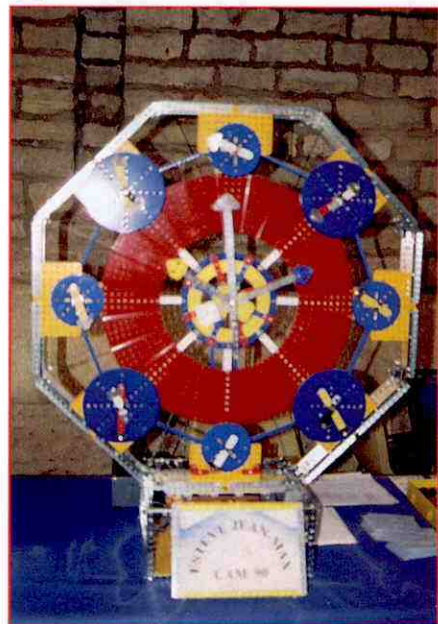
▼ 9

constituée par un anneau de 24 plaques secteur disposées à hauteurs variables, afin de restituer le principe de la chenille. La coiffe d'entraînement est montée sur un roulement à billes (mécanisme MS 134).

• **Manège Sweetly**, - manège à nacelles suspendues et à niveaux variables évoluant suivant le principe de la chenille. Plancher d'un diamètre de 50 cm, constitué par 24 plaques secteur. Huit nacelles de couleurs : rouge, vert, jaune, bleu sont suspendues à huit bras tournant sur une table de roulement. Déplacement latéral des nacelles par force centrifuge. Alimenté par un moteur BMP 12 volts. Modèle inédit.

• **Échantillonnage de différents modèles retraçant les époques Meccano**, - comprenant les périodes suivantes :

▼ 8

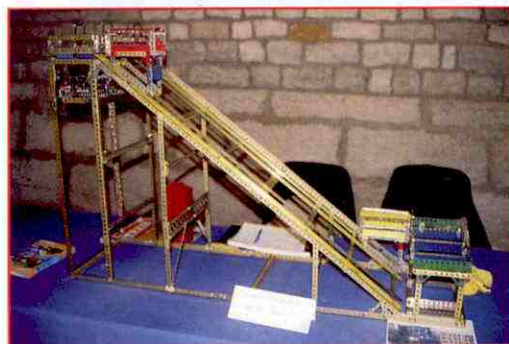


▼ 10





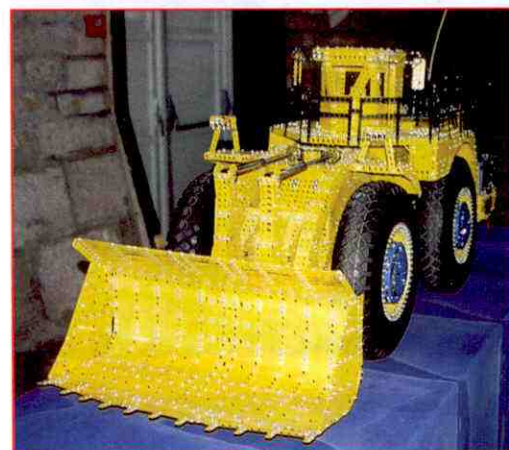
▲ 11



▲ 12



▲ 13



▲ 14



- Nickelée : Gong automatique - Grue à décombres de chemin de fer.
- Rouge et vert : Bateau à roues à aubes - Tramway.
- Bleu croisillonné : L'oiseau bleu - Carrosse.
- Bleu et or : Camion de dépannage.
- Jaune : Moulin à vent.
- Meccano kit : Camion bétonnière - Engin blindé.
- Récente : Formule 1 - Motos.

■ Calmelet Bernard - CAM 0818

- Grue de la boîte n° 10, (photo n° 11).
- Dépanneuses de chemin de fer, - série de six dépanneuses construites d'après les manuels d'instructions des boîtes : 1, 2, 5, 6, 7, 10.
- Petit manège.

■ Guittard Bernard - CAM 1198

- Châssis automobile de démonstration à transmission intégrale, (2° de couverture).
- 2CV Citroën entièrement fonctionnelle à l'échelle 4/15.
- Horloge à poids.
- Moulin magique.
- Pic-vert.
- Kart filoguidé.
- Diode mécanique.
- Tourne pousse.
- Réducteur de vitesse 19 puissance 5.
- Chariot chinois.
- Différents modèles de transmissions homocinétiques.

■ Alessi Michel - CAM 0729

- Horloge à sonnerie, (2° de couverture) - horloge à force motrice unique, construite d'après la notice de 22 pages de Claude Gobez CAM 0072.
- Horloge électromécanique - horloge sonnant les heures et les demis, construite d'après la notice de 30 pages éditée par Claude Gobez CAM 0072. Cette horloge se trouve sur la 4° de couverture des manuels d'instructions d'après guerre de 1948 à 1952.

■ Rebischung Marcel - CAM 0263

- Ascenseur à bateaux des Fontinettes, (2° de couverture) - il se situe sur le canal de Neufossé à côté d'Arques (Pas de Calais). Mis en service en 1888, cet ouvrage a été construit pour remplacer les 5 écluses nécessaires au franchissement d'une dénivellation de 13,13 m. Fin de fonctionnement : août 1967. La maquette Meccano est à l'échelle 1 : 50. L = 3,50 m, l = 1,20 m. Douze mille boulons. Six moteurs animent l'ensemble.

■ Hurstel Émile - CAM 0913

- Lance missile Pluton, (2° de couverture) - reproduit en Meccano à l'échelle 1 : 8. Engin motorisé marche avant, marche arrière. Mise en batterie de la rampe de lancement. Ouverture des trappes du chef de char et du pilote. Mise en œuvre de la grue

auxiliaire de chargement. Feux de signalisation. Sirène.

- Longueur : 115 cm,
- Largeur : 45 cm,
- Hauteur : 55 cm, pour un poids d'environ 50 kg.

Le char AMX 30 lance missile Pluton était destiné à la dissuasion nucléaire. Il remplaça "l'Honest John" qui équipait l'armée française jusqu'en 1972. Les quatre régiments étaient stationnés dans le nord-est de la France :

- le 74° R.A. de Suippes,
- le 4° R.A. de Laon,
- le 3° R.A. de Mailly,
- le 32° R.A. d'Oberhoffen.

■ Lerochereuil Jacques - CAM 0457

- Funiculaire, (photo n° 12) - Il existe dans certaines grandes villes à la topographie accidentée, des funiculaires permettant aux personnes habitant sur les hauteurs de ces villes de se déplacer sans peine. Le modèle Meccano exposé est une reproduction d'un de ces funiculaires encore en service dans la ville de Valparaíso au Chili. Son allure un peu vieillotte et colorée me donna l'idée de la réaliser en pièces Meccano. La conception du modèle exposé se rapproche de celle du modèle Meccano de 1930. Les voitures se déplacent grâce à un câble entraîné par un moteur Meccano. Le fonctionnement est entièrement automatique, grâce à un programmeur également réalisé en pièces Meccano.

■ Charras Jean-Pierre - CAM 0680

- Chariot élévateur, (photo n° 13) - reproduit à l'échelle 1 : 3, ce chariot élévateur JCB 930 est utilisé sur les chantiers. Poids : 50 kg - L = 1,40 m - h (fourche déployée) = 1,70 m.

Le modèle reproduit tous les mouvements de l'engin réel : direction, traction, déploiement et bascule du portique, réglage de l'écartement de la fourche à partir de la cabine, siège réglable.

- Téléférique.
- Tortue.
- Camion non motorisé.
- Insecte.

■ Veyet Jean-Pierre - CAM 0983

- Caterpillar 994D, (photo n° 14) - reproduction à l'échelle 1 : 10 du plus gros chargeur de la gamme Caterpillar. Quelques caractéristiques du chargeur réel : Poids = 191200 kg => 191,2 tonnes. Godet de 14 à 31 m³.

Moteur 16 cylindres pour 1290 CV.
L = 16,95 m - l = 5,50 m - h = 6,60 m.

Le modèle Meccano :
L = 1,67 m - l = 0,56 m - h = 0,67 m.

Poids : environ 90 kg.
Levage des bras et basculement du godet par vérins à vis.

Moteur de visseuse-dévisseuse de 14,4

volts. Transmission : moteur hectoperm, - 4 vitesses AV et AR. Réducteur à train planétaire dans chaque moyeu. Différentiel. Direction par vérin à vis avec mécanisme d'assistance. Éclairage assuré par 20 projecteurs.

• **Tracteur Latil TL6**, - tout terrain, avec 4 roues motrices et directrices. Échelle : 1 : 4. Poids : 9 kg.

Dimensions : 630 x 260 x 240 mm.

Transmission 2 x 3 vitesses AV et AR.

Direction assistée.

• **Camion de dépannage**.

• **Camion de ramassage et camion de chargement**.

■ **Proux Jacques - CAM 1289**

• **Collection de boîtes et de littérature Meccano**, (photo n° 15).

■ **Termoz Cyril - CAM 1321**

• **Camion Tombereau**, (photo n° 16) - avec système hydraulique.

• **Pendule** - indique les heures, minutes et secondes. Fonctionne à l'aide d'un moteur électrique.

• **Formule 1 Renault** - construite à partir d'une des dernières boîtes sorties en 2003.

■ **Chapel André - CAM 0451**

• **Formule 1 Renault**, (photo n° 17).

■ **Hondemarck Serge - CAM 0606**

• **Jeux de balles**, (photo n° 18) - Inspiré d'un bulletin du Canadian Meccano : possède deux balles oscillantes commandées par circuit électrique.

• **Horloge électrique** - inspiré d'un manuel d'instructions de 1948 et de la notice de Claude Gobez.

• **Voiture de sport anglais** - inspiré du manuel d'instructions de la boîte n° 10 d'avant-guerre. Elle comprend une boîte de 3 vitesses + marche arrière de conception Roger Guénard.

• **Patineurs** - inspirés par le descriptif de la revue anglaise Constructor Quarterly.

■ **Lécluse Gaston - CAM 0904**

Stand d'archives et de matériel ancien et récent, (photo n° 19).

■ **Lafont Jean-Maxime - CAM 0826**

• **Motrices Meccano**, (photo n° 20) - représentés par 12 modèles. Des tests ont été effectués, pour déterminer les performances des divers modèles, afin d'aménager d'éventuelles montées et descentes sur le réseau. J'ai accordé la priorité à la mise au point technique et au bon fonctionnement des modèles, plutôt qu'à l'habillage esthétique, faute de temps suffisant pour ce faire ; (étant toujours en activité : "ingénieur conseil").

■ **Guibert Jean-Pierre - CAM 0812**

Stand Jean-Pierre Guibert, (photo n° 21) :

• **Présentation chronologique** - boîtes Meccano depuis 1910.

• **Catalogues Meccano** - édités en France.

• **Catalogues Dinky-toys** - depuis 1939 à 1971.

• **Panorama des manuels Meccano**, - de 1910 à 2000.

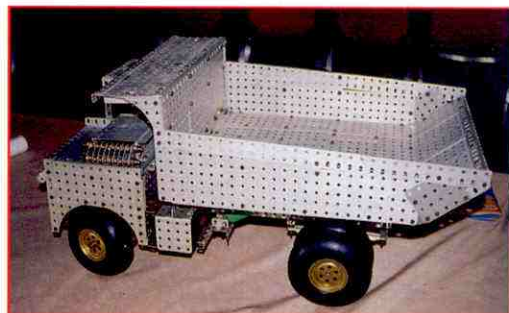
• **Panorama des moteurs Meccano**, - de 1912 à 1972.

Quelques petits modèles viennent illustrer chacune des époques.

Quelques unes des productions Meccano des années 1930 viennent compléter cette chronologie : avion - auto - Elektron.

■ **Caillois Jean-Noël - CAM 0207**

• **Manège forain**, (photo n° 22) - reproduction d'un manège forain, réalisé à partir des pièces d'une nouvelle boîte Meccano sur le thème : manèges. Il fonctionne avec un moteur Meccano noir de 3 volts, sur lequel est montée une vis sans fin, qui entraîne une roue de 57 dents ainsi qu'une



▲ 16



▲ 17



▲ 18

poulie qui vient entraîner une roue plastique n° 21 permettant la rotation du manège.

• **Wagon va et vient** - fonctionne avec un moteur 3 volts, un relais et une poire de contact de maintien réalisée en pièces

▼ 19



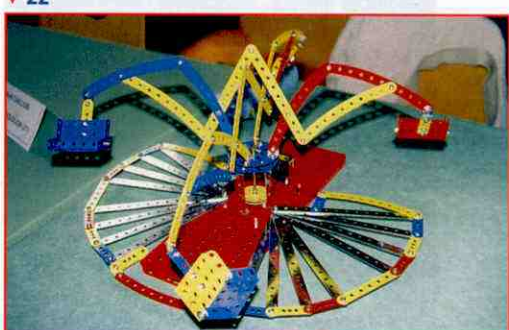
▼ 20

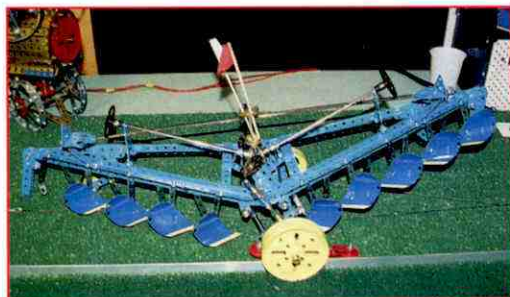


▼ 21

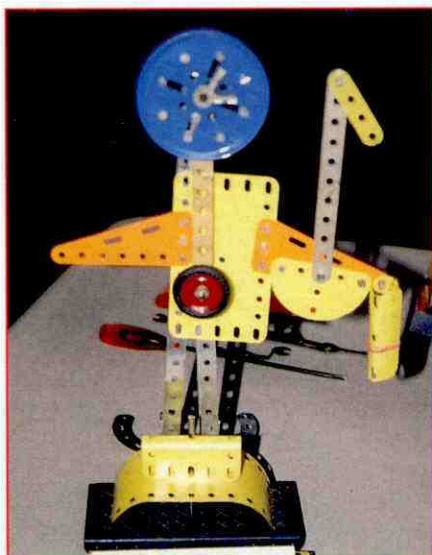


▼ 22

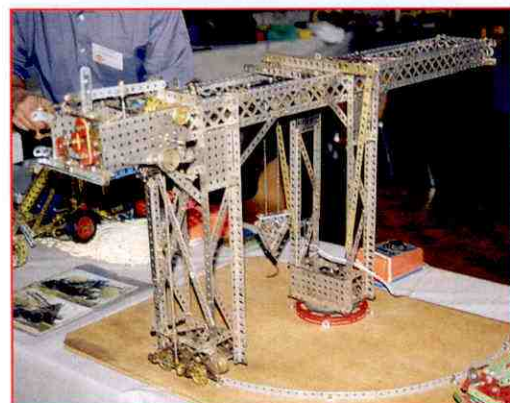




▲ 23



▲ 24



▲ 25



Meccano Elec. Le wagon bascule, puis repart automatiquement en sens inverse dès qu'il touche les contacts.

• **Wagon basculant** - d'après le système utilisé dans les mines : le wagon bascule puis revient sur la position normale.

• **Manège balançoires** - fonctionne avec un moteur 3 volts. Les balançoires s'écartent dès que le manège prend de la vitesse.

■ **Robert Jean - CAM 1097**

• **Locomotives à vapeur avec treuil**, (3° de couverture) - mise en situation d'une scène d'agriculture. Deux locomotives placées à bonne distance l'une de l'autre tractent une charrue chacun à leur tour. Dès que la charrue arrive en bout du terrain à retourner, le locomobile qui venait de la tirer débraye et le locomobile se trouvant à l'opposé embraye. La charrue (pour les besoins du modèle) arrive sur une butée et bascule afin de pouvoir exécuter son travail. Bien entendu, dans la réalité, les locomotives avancent ou reculent d'une même longueur pour permettre à la charrue d'exécuter le retournement de la terre.

• **Charrue basculante**, (photo n° 23) - La charrue se déplace d'un locomobile à l'autre, grâce à un jeu de cordes.

• **Tracteur agricole** - reproduction d'un tracteur des années 1950.

• **Locomotive à vapeur 1925**, - reproduction au 1 : 10 présenté dans le numéro 69 de nos bulletins. Utilisé pour entraîner une batteuse.

• **Bécassines** - présentées dans un numéro précédent.

• **VAB.**

• **Moteur à explosions.**

■ **Bernard Daniel - CAM 1333**

• **Moteur à explosions**, (3° de couverture) - quatre temps, quatre cylindres, seize soupapes. Le rupteur (Delco) est construit en pièces électriques Meccano de façon "squelette", pour permettre de bien observer son fonctionnement.

Les bougies s'allument dans l'ordre normal : 1, 3, 4, 2 lorsque les soupapes sont fermées. Prochainement, il sera équipé d'un démarreur qui s'enclenchera sur la grande couronne.

Le vilebrequin est équilibré.

Ce moteur est une pièce très intéressante qui permet de bien comprendre le fonctionnement d'un moteur à quatre temps.

• **Horloge époque révolutionnaire.**

• **Horloge à remontage par poids.**

• **Moulin mystérieux.**

• **Châssis automobile.**

• **Voiture postale époque 1900.**

• **Casse-tête.**

■ **Bernard Jules**

• **Horloge de Jules**, (photo n° 24) - Jules est le petit-fils de Daniel Bernard, il a moins de 5 ans (né le 28 octobre 1999).

Entièrement construite selon son idée avec le contenu de son coffret personnel. Il est fier d'avoir réalisé entre autres une pendule. Il est à noter que les cadrans sont transparents, comme ceux de son papy.

La relève semble assurée.

■ **Loisier Bernard - CAM 0159**

• **Grue radiale**, (photo n° 25) en pièces nickelées, modèle très intéressant inspiré d'un manuel des années 1920.

• **Pont roulant** - des quais de Lyon avec un petit camion remorque bâché en chargement - déjà présenté à plusieurs reprises.

• **Drague chargeuse** - "CH. Lahaye - Dijon", ses haricots et le camion-benne.

• **Loco vapeur 020T** - "les forges d'Audincourt", accompagnée d'un fourgon de service (conception de Marcel Payebien CAM 0784. Présentation en va et vient sur une portion de voie.

• **Camion de chantier.**

• **Wagon de chemin de fer.**

■ **Sellon François - CAM 0732**

• **Pendule à poids** à remontage automatique, (photo n° 26) - dimensions : 44 x 26 x 15 cm. La course du contrepoids est de 20 cm. Le remontage électrique se fait toutes les 20 minutes. Le balancier bat la seconde. Les trois aiguilles sont coaxiales. Elle sonne un coup à l'heure. Toutes les pièces sont d'origine Meccano.

• **Demi train avant de DS 19**, (échelle 1/4) - la roue est réalisée à l'aide d'un pneu de cendrier publicitaire DUNLOP de 16 cm, de quatre 89a et un 168a. Sa constitution creuse permet de disposer l'axe de pivotement exactement dans l'axe de la roue. Le double cardan est celui de la Fig. 3 de l'article du n° 81 du magazine page 7. Le joint de sortie de boîte est un joint tripode. La biellette de direction se trouve à l'avant de la roue comme dans la réalité (particularité de la DS 19).

• **VTT futuriste à deux roues motrices**, (21 cm) - version zinguée actuelle avec bandes étroites. Le modèle exposé en 2003 était la version dorée des années 50. Ce VTT est équipé d'un dérailleur à 8 vitesses avec double plateau. Les roues sont à rayons en cordes Meccano. À faible vitesse, sur le petit développement, dans la position dite "en danseuse", les efforts exercés sur le guidon entraînent la roue avant. Un VTT de ce genre a été présenté à la TV il y a 10 ou 20 ans dans une émission de C. Dechavanne (si ma mémoire est bonne).

• **La petite reine et la princesse**, (60 cm.) - pour mieux fuir le loup, pourquoi pas un vélo ? mais son usage semble poser de sérieux problèmes au petit chaperon rouge !

• **CHAPPY avec son pilote**, (4,3 cm) - peut-être la plus petite moto de l'exposition ?

- **Cabriolet DS 19**, (échelle 1/5) – déjà présenté.
- **Drague excavatrice géante**, – déjà présentée.

• **Camion UNI multi benne MARREL**, – déjà présenté.

• **Joints à cardans**, – déjà présentés.

• **Train avant complet**, – déjà présenté.

■ Lasnier Étienne- CAM 0215

• **Pelleteuse Meccano**, (photo n° 27) – construite en pièces anciennes (doré, bleu quadrillé) à partir de la notice de la boîte n° 10.

• **Excavatrice ferroviaire** - Trix/France, années 1950.

■ Lerouge Claude - CAM 0019

• **Tour de la collégiale de Dole**, (photo n° 28), avec son mécanisme d'horlogerie.

Mécanisme à trois mouvements entraînés par trois poids à remontage automatique : mouvement de l'heure et transmissions aux aiguilles, sonnerie des heures par système à crémaillère, sonnerie des quarts par roue de compte.

Les cloches sont figurées par les notes de la lyre d'un piano jouet sur lesquelles tapent un marteau.

■ Pouchet Guy - CAM 0964

• **La Marche du Temps**, (3^e de couverture) - Piguy, le robot reproduit la marche humaine et pousse un triporteur surmonté d'une horloge dont les aiguilles tournent à la vitesse du marcheur. Réalisé d'après un document trouvé sur le site Internet du Club Meccano-Erector de Californie. Ce modèle entièrement en pièces Meccano est animé par un moteur 6 vitesses, réglé sur 60/1 et alimenté en 6 Volts. Le déplacement est effectué uniquement par la force des jambes du robot.

• **Horloge électromécanique** avec moteur synchrone - sonnant les heures et les demi-heures. Reproduction de l'horloge de la page 4 de couverture des manuels de 1948/52, aux couleurs rouge et or (adaptation d'un modèle de Claude Gobeze). Fonctionne sous 24 Volts alternatif. Rotor de 24 pôles tournant à 250 tr/mn. La bobine est réalisée avec 1550 tours de fil de cuivre de 2,4/10 bobiné sur un noyau de Ø 10 mm. Contrairement au modèle original, le cadran utilise uniquement des pièces Meccano et la roue de compte est découpée dans une plaque circulaire n° 146 A.

• **Navettes en bois pour Métier à Tisser** - fabriquées en buis, olivier ou merisier. Le poids final est de 20 g contre 50 g pour une navette originale en métal. L'avantage de ces navettes est leur légèreté permettant une véritable utilisation dans les métiers à tisser des notices 16 et 16A.

• **Grue géante pour soulever les blocs de ciment** - inspirée de la notice n° 4 de 1928, de la couverture du livre des Nouveaux Modèles de 1929 et des CQ n°s 28 et 29.

Long. : 1,80 m, larg. : 0,36 m, haut. : 0,80 m – Poids : bâti 7,6 kg, flèche 17 kg, contrepoids 6 kg, trolley 2 kg, batterie 2,4 kg - Poids Total : 35 kg.

• **Rocket de Stephenson** - au 1/10 d'après divers documents anglais et le modèle à vapeur Meccano-Hornby commercialisé dans les années 70. Ce modèle se compose d'une locomotive, d'un tender chargé d'un tonneau et d'un personnage animé. Déplacement alternatif automatique sur un rail de 1,28 m assurant également l'alimentation électrique. Il a été construit en pièces repeintes aux couleurs des années 50 en or, rouge et bleu quadrillé.

- Sur le stand du Trésorier, présentation du site MEKANONET sur PC portable avec en particulier le TROMBINOSCOPE des Adhérents au CAM et prise de vue en photos numériques des Adhérents souhaitant y figurer.

■ Gobeze Claude - CAM 0072

• **Tableau horaire 4 cadrans**, (photo n° 29) - modèle inédit, donne l'heure d'ouverture et de fermeture de l'exposition. Dimensions : 32 x 23 x 1,5 cm.

• **Tableau horaire 2 cadrans** - modèle inédit, donne l'heure d'ouverture et de fermeture du stand avec pause déjeuné. Dimensions : 32 x 32 x 1,5 cm.

• **Mini-pendule** - modèle inédit de pendule de table. Donne l'heure exacte deux fois par 24 heures. Dimensions : 27 x 16 x 9 cm.

• **Pendule portique** - modèle inédit de pendule de table ou à fixer au mur. Donne l'heure exacte deux fois par 24 heures. Dimensions : 30 x 6 x 6 cm.

• **Horloge club** - modèle inédit d'horloge mixte, de table, publicitaire au profit du CAM, avec mécanisme horaire du commerce. Dimensions : 21 x 16 x 8 cm.

• **Le grand Yaka** - modèle inédit d'horloge mixte, de table, petit bonhomme et cadran de 85 mm de diamètre. Dimensions : 28,5 x 19 x 6,5 cm.

• **Pendule 5 mn** - modèle inédit, dimensions : 31 x 33 x 25 cm, temps de réalisation : 300 heures environ. Il comprend :

- un pendule de 15 cm de long,
- un échappement avec roue de 36 dents,
- un moteur électrique de remontage de la force motrice 6 volts,
- cadran des heures et minutes sur tambour,
- l'heure en chiffres romains,
- les 5 minutes en chiffres arabes (d'où son nom).

• **Horloge train** - modèle inédit, mixte, diamètre du cadran : 135 mm. Dimensions du modèle : 32 x 19 x 10 cm. Train fixé sur rails.

• **Deux jeux** - modèles inédits : l'un avec des poulies et courroies, l'autre avec des engrenages.



▲ 27



▲ 28

▼ 29



• **Horloge à ficelle** - modèle réalisé en 1982. Présenté à plusieurs reprises aux expositions du CAM.

• **Horloge synchrone** - date de 1982 avec moteur de 750 tours/minute fait en pièces Meccano.

• **Pendule échappement solo** - échappement seul et son pendule, roue de 36 dents, avec pour force motrice un ressort de traction. Un moteur électrique le remonte. Modèle de démonstration du fonctionnement d'un échappement.

■ Jacquelin Jean-Marie - CAM 0461

Crazy Inventors Company, objets bizarroïdes évoluant autour de l'usine de la Crazy Inventors Company :



▲ 30

• **Coléoptère**, (photo n° 30) - un peu pataud sur ses pattes, il bat des ailes mais reste désespérément cloué au sol. Pendant ce temps, le Poussin se dandine et fait tourner ses ailes.

• **Hélicoptère** - référence Meccano 7650, décolle devant les ateliers, un dirigeable (référence Meccano 8651) passe au-dessus des toits.

• **Bateau sur rails** - également crazy, au centre du circuit évolue la chauve-souris (référence Meccano 6651). Elle s'envole pendant que l'aile volante perd de l'altitude. Pendant ce temps, la moto du savant fou vit sa vie...

■ Pahin Marcel - CAM 0157

• **Horloge électrique Meccano**, (photo n° 31) - décrite dans les numéros 73 et 74 - comprenant trois aiguilles, deux bobines et un aimant Meccano. Fonctionne sur une batterie de 1,5 V.

Ce mouvement dispose d'un balancier permettant une précision de l'ordre de moins d'une seconde par jour. Un dispositif permettant de fiabiliser la précision a été dernièrement ajouté, afin d'empêcher le débattement du balancier de faire prendre 2 dents d'un coup à l'index qui entraîne la roue située sur l'axe de rotation principal de l'horloge. Elle est équipée d'une sonnerie qui fonctionne sous 6 volts et qui se met en marche lorsque l'aiguille des secondes arrive à l'heure et à la demi-heure.

• **Machine de Wimshurst** - décrite dans le n° 82 - cette machine récupère les ions négatifs éclatés grâce à la rotation de deux disques tournant en sens inverse. Ceux-ci sont récupérés grâce à quatre peignes se trouvant de part et d'autre des disques. Ils sont ensuite envoyés dans deux condensateurs en verre à l'aide d'une tringlerie. Quand ces condensateurs sont saturés, ils refoulent l'énergie emmagasinée auparavant, qui se déverse alors dans les conduits et vient se matérialiser au point haut par une étincelle entre deux pôles (boutons) prévus à cet effet. Cette machine ne peut fonctionner correctement qu'en milieu sec.

Il est possible avec le diamètre des disques utilisés de parvenir à leur faire exécuter des étincelles allant jusqu'à 9 cm. Il faut savoir que chaque cm d'étincelle développé représente une énergie emmagasinée de 10 000 volts. Neuf cm représentent 90 000 volts. Heureusement, il n'y a pas d'ampérage. Cela n'empêche pas les secousses si l'on approche un peu trop les mains.

Ce procédé est utilisé par exemple en peinture, afin de faire coller la poudre sur un support métallique qui passera ensuite dans un four pour faire cuire celle-ci. La société Meccano utilise ce procédé pour peindre les pièces dans les différentes couleurs que l'on connaît.

■ Tresson Jean - CAM 1388

• **Pegasus bridge**, (photo n° 32) - reproduction à l'échelle 1 : 45 du fameux pont de Benouville (près de Caen), baptisé Pegasus Bridge en hommage à la 6^e division aéroportée britannique qui avait Pegasus comme emblème. Pegasus bridge est un pont-route type Scherzer à contrepoids supérieur et une volée de 45,70 m. La poutre principale se prolonge par un secteur circulaire reposant sur un chemin de roulement horizontal fixé à la culée. Le déplacement de l'ensemble contrepoids et travée basculante se fait sur une crémaillère. Le mécanisme de levage est assuré par 2 moteurs de 6 volts commandés à distance.

• **Horloge à poids marchant 3 jours** - horloge réalisée selon la notice de Claude Lerouge.

■ Kind Guy - CAM 0837

• **Locomotive E91 des Chemins de fer Allemands**, (3^e de couverture) - en service de 1928 à 1975, cette locomotive C-C a été construite à 88 exemplaires. Modèle animé, mais statique, puisque les roues sont à une distance de quelques mm des rails. Le modèle est à l'échelle 1 : 13. Un moteur Phillips entraîne les axes intermédiaires de chaque côté, qui, à leur tour transmettent les forces sur les 3 axes de chaque bogie. Un deuxième moteur Phillips agit, au moyen d'une corde fixée à un excentrique, sur le pantographe, qui, au contact de la caténaire, met sous tension le moteur d'entraînement des roues. En outre, quand le pantographe se détache de la caténaire, la portière avant droite s'ouvre, de nouveau au moyen d'un excentrique, pour se fermer juste avant un nouveau contact pantographe/caténaire, moyennant un élastique.

Durée du cycle : 35 secondes. Finition en jaune contemporain et bleu foncé anglais.

Dimensions (en cm) : Longueur : 130 - hauteur : 53 - largeur : 26 - poids : environ 18 kg. Temps de construction : 6 mois.

■ Aitelli Alain - CAM 1434

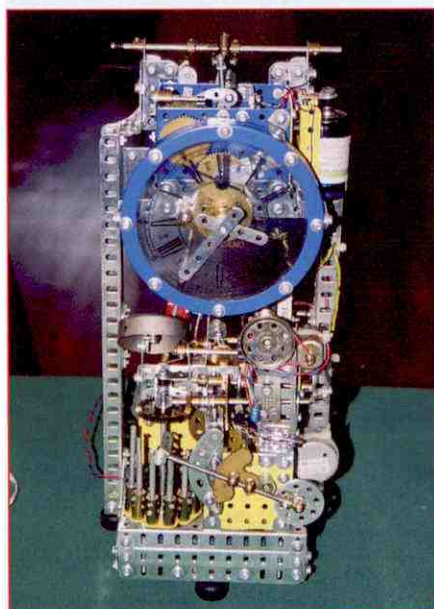
(non voyant)

• **Hélicoptère**, modèle free lance, (photo n° 33) - longueur 1,10 mètre. Deux moteurs de 12 volts. Moteur n° 1 : rotation du rotor principal et du rotor de queue. Moteur n° 2 : treuil de secours.

■ Dewulf Willy - CAM 0590

• **Pompe à balancier**, (photo n° 34) - type Cornouailles (Angleterre). Piston de 90 pouces. Nom : "Grand Junction 90". Échelle : 1 : 20. Modèle didactique destiné à l'origine à expliquer le fonctionnement de ce monument⁽¹⁾ toujours visible en fonctionnement au "Kew bridge steam Museum" à Londres. La distribution, point clé de ces machines est rigoureusement conforme à l'original.

Dimensions : L = 100 cm, l = 35 cm, h =

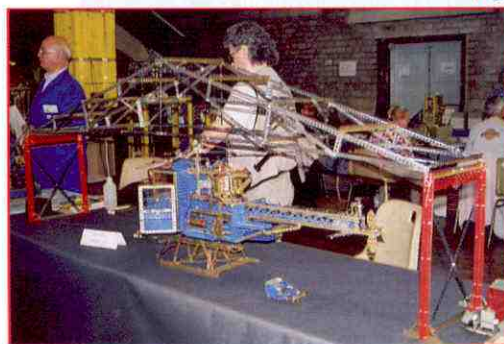


▲ 31



▲ 32

▼ 33



200 cm, Poids : 18 kg. Moteur électrique permettant un fonctionnement pas à pas. Interrupteur commandé par le public pour fonctionnement continu sur cinq cylindres environ. Fonctionnement manuel possible pour étude du déclenchement des soupapes.

- **Samsonne** - grue flottante présentée sur un socle en bois représentant la mer et un quai d'amarrage. Le treuil et le cabestan sont animés par un moteur à vapeur Wileco, deux cylindres double effet. Permet au public de voir en détail le fonctionnement d'un moteur à vapeur. La grue soulève un poids de 10 kg, puis se déplaçant à l'aide d'un cabestan vient le déposer sur le quai. Type de grue utilisé pour la construction des digues. Au cours des essais ; qui seront renouvelés à Dole ; la grue a soulevé 15 kg.

■ Chiambretto Giuseppe - CAM 1014

- **Gyroscope**, (photo n° 35).

- **Inverseur marin** - sur une idée de Chris Atkinson (groupe Paca).

- **Dentier** - sur une idée de Paul Freydier.

- **Machine à cintrer**.

- **Robot audio sensible**.

■ Ferranti Max - CAM 1251

- **Chariot chinois**, (photo n° 36).

- **Échappement à ficelle**, - de Konkoly.

- **Petit chien**.

■ Leenhardt André - CAM 0040

- **Éolienne**, (photo n° 37) - trois pales, hauteur 0,87 m.

- **Grande roue Erector** - interprétation d'après le manuel de la boîte 8256 et les photocopies de celui-ci aimablement fournies par Bert Love et Marcel Pahin.

- **Tracteur à vapeur 1929** - pièces et moteur AV d'origine (super model).

- **Plusieurs mini modèles** - camions, tracteurs, motos, avions etc.

■ Champleboux Éric - CAM 0801

- **Avaleur de flamme**, (photo n° 38) - conjugue des techniques anciennes avec les avancées technologiques les plus récentes. Le moteur particulier de type "avaleur de flammes" fonctionne uniquement sur le principe de la modification d'un volume d'air soumis à un apport d'énergie extérieur qui est en l'occurrence la flamme d'une lampe à alcool.

Grâce à un système d'obturateur à tiroir synchronisé avec le mouvement du piston, on obtient un mouvement alternatif rapide. Le lourd volant d'inertie entraîne un moteur à courant continu utilisé en générateur

qui alimente un petit moteur de faible puissance entraînant une sorte de régulateur de Watt dont les masselottes translucides contiennent des Led haute luminosité. Ces Led sont alimentées séquentiellement par un circuit électronique situé à la base de celle-ci. La gageure de cette réalisation consiste à obtenir un fonctionnement correct, malgré le rendement très faible du moteur thermique.

- **Numana 2004** - ce modèle est le croisement original entre une horloge numérique et une horloge analogique. On retrouve bien évidemment la petite aiguillette des heures et celle plus longue des minutes entraînées mécaniquement par une série d'engrenages dont les rapports de réduction sont adaptés.

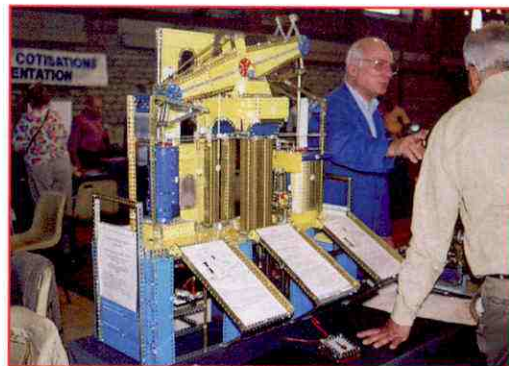
À la base, un moteur, commandé par l'électronique, effectue un tour complet toutes les minutes. Aux extrémités des aiguilles, des modules d'affichage circulaires à Led haute luminosité sont disposées et indiquent de façon numérique les heures en vert et les minutes en rouge.

Au pied du modèle, un troisième module indique en bleu les secondes. Il est à noter que la base de temps est radio-contrôlée par le signal DCF 77 synchronisé avec une horloge atomique située à Francfort.

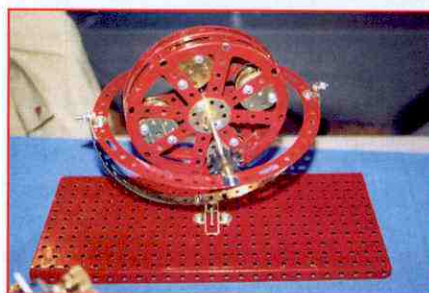
Aucun fil de câblage n'est visible, l'alimentation des modules est acheminée par les barres métalliques constituant les aiguilles. Les informations d'avance des minutes, des secondes et de remise à zéro sont codées et superposées à cette même tension d'alimentation. Un boîtier électronique séparé gère les différents signaux nécessaires au fonctionnement de l'horloge et une batterie incorporée assure le maintien de l'heure précise en cas de coupure secteur. Dans ce cas, l'affichage s'éteint pour limiter la décharge de l'accumulateur.

- **Rollerclock** - n'est pas simplement une horloge, c'est aussi une sculpture animée et lumineuse qui matérialise le temps écoulé par l'intermédiaire de deux billes d'acier de tailles différentes.

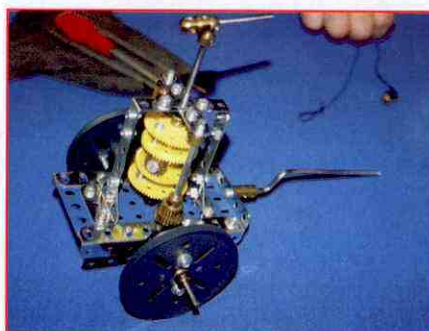
Ces billes suspendues comme par magie à la surface d'un disque de Plexiglas bleu nuit jouent le rôle des classiques aiguilles. Douze Led bleues haute luminosité s'allument successivement toutes les cinq secondes à la circonférence du disque. Un afficheur latéral à cristaux liquides effectue un tour par minute et grâce à une démultiplication adéquate entraîne deux aimants puissants situés de manière concentrique l'un par rapport à l'autre. Un micro-contrôleur de type PIC basic, programmé spécifiquement pour ce modèle assure la gestion du moteur, de l'afficheur latéral et de l'éclairage des secondes. Un boîtier séparé contient l'alimentation et une batterie de sauvegarde en cas de coupure secteur.



▲ 34



▲ 35

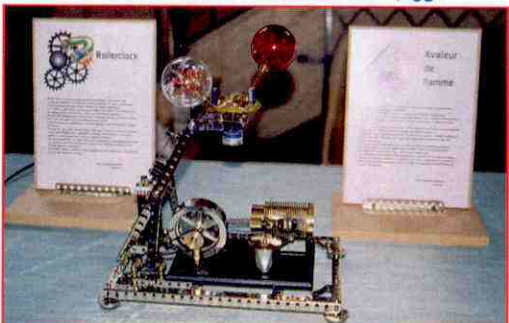


▲ 36

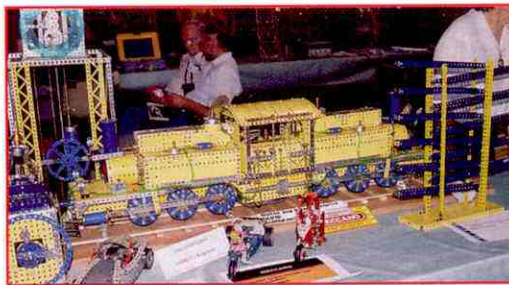


▲ 37

▼ 38



(1) L'original occupe une maison de trois étages plus la cave. Balancier de 35 tonnes. Piston vapeur d'un diamètre de 220 cm. C'est une pompe donnant douze coups de balancier à la minute. Chaque coup de balancier envoie environ deux mètres cubes d'eau dans la canalisation de 180 cm de diamètre. En service continu, de 1846 à 1943, elle alimentait en eau la ville de Londres avec ses homologues. Visible en fonctionnement les samedis et dimanches en saison.



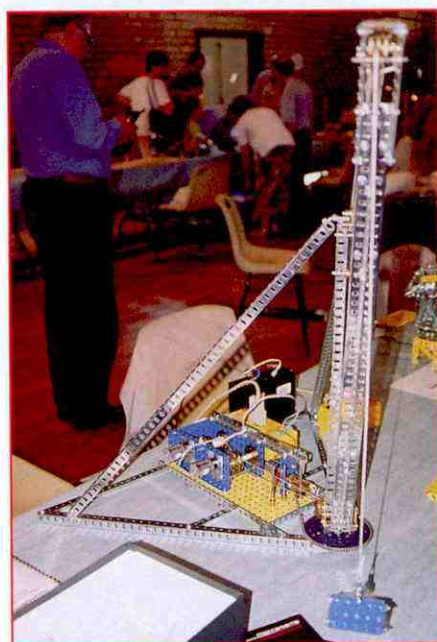
▲ 39



▲ 40

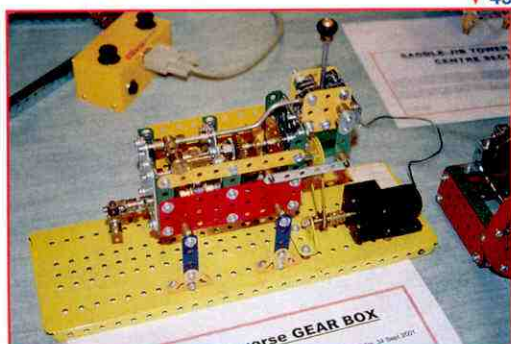


▲ 41



▲ 42

▼ 43



■ Hankenne Jean - CAM 0491

- Locomotive mexicaine, (photo n° 39).
- Horloge Meccano à sonnerie.
- Horloge électrique - lantern clock with sweep second hand : horloge à lanterne à balayage double (model plan n° 137).
- Voiture Design 4 - modèle construit à partir de la boîte récemment sortie sur le marché.
- Moto Design 3 - trois roues, modèle construit à partir de la boîte récemment sortie sur le marché.
- Scooter Design 2 - modèle construit à partir de la boîte récemment sortie sur le marché.
- Poupée - construite avec la récupération de cornières de 25 trous et une poulie de 75 mm.

■ Martin Maurice - CAM 1404

- Scierie, (photo n° 40) - scie verticale double lame à billots, fonctionne de bas en haut grâce à un système de bielles se trouvant sur un axe longitudinal, monté sur deux vis sans fin engrenés grâce à deux pignons de 25 dents. Le tout est actionné grâce à un moto réducteur. Le transfert des billots est effectué grâce à des chaînes à wagon. Le montage est fait avec deux cornières de 49 trous, maintenues par trois bandes de 9 trous, le tout actionné par un moteur de 3 volts grâce à une chaîne Galle et deux roues de chaîne.

■ Villaume Gilles - CAM 0770

- Horloge à balancier, (4° de couverture) - le moteur est une roue avec 10 alvéoles, 5 billes d'acier servent de poids. Cette roue est calée sur l'axe des minutes, une bille tombe toutes les 6 minutes et est reprise par un ascenseur qui la remonte.
- Horloge à poids fantaisie - le poids est à remontage automatique. Le balancier est une escarpolette avec une poupée Barbie (habillé par mon épouse).
- Horloge à moteur synchrone Meccano - construction d'après un ancien modèle amélioré.
- Pendulette à moteur synchrone.
- Grue pour la construction des digues - reprise de la grue de John Sinton d'après les plans parus dans la revue n° 61 avec quelques petites modifications.

■ Tabouret Serge - CAM 1283

- Grue géante de type Titan, (photo n° 41) - L = 290 cm, l = 45 cm, h = 173 cm, poids : 70 kg. Utilisée pour la construction des ponts et jetées portuaires. Elle permet de porter et de déplacer des blocs de béton de 80 tonnes et plus. Ce modèle est animé grâce à 5 moteurs Meccano qui permettent de commander les différents mouvements.
- Porte-rails Hornby - modèle réalisé d'après une suggestion faite par la revue française Meccano-Magazine en 1957. Ce modèle a été fabriqué spécialement pour l'écartement "O".

• Présentoir Dinky toys - petit modèle fait uniquement avec des pièces Meccano de 1911 à 1926, animé grâce à un moteur à ressort de l'époque.

■ Threlfall Michael - CAM 1532

- Le SML6, (photo n° 42) - cette grue à jambe raide est la troisième version de ce modèle. J'ai modifié la position inférieure de la jambe, les appuis supérieurs de la colonne et entériné l'utilisation de 3 moteurs distincts pour le levage, le palan et la rotation. Ces 3 moteurs sont pilotés grâce à une unité appelée : "motorvator", que j'essaie de promouvoir au Royaume-Uni et en Europe. Ce module de contrôle permet la gestion de modèles par ordinateur et est vendue en standard avec 6 modes pré-programmés. Il peut être programmé par l'intermédiaire d'un ordinateur, afin d'effectuer des opérations répétitives, comme dans le cas d'une machine industrielle.

Le programme qui permet d'écrire les instructions est fourni avec le câble de liaison et le manuel d'instructions très complet. Le bras du robot est composé de quatre pivots, qui permettront de le faire pivoter, étendre le bras, lever et baisser la main et saisir un objet.

J'ai employé le mode pré-programmé à Dole, mais je prévois le développement de mon propre programme pour déplacer des blocs et construire un mur.

■ Mac Culloch Jim - CAM 1529

- Boîte 6 vitesses et MAR, (photo n° 43) - inspirée d'un article émanant de Philippe Webb dans l'*International Meccano Man* de septembre, n° 34.
Rapports : (6° top) 1 : 1 - (5°) 15 : 10 - (4°) 2 : 1 - (3°) - 3 : 1 - (2°) - 4 : 1 - (1°) - 6 : 1 - (MAR) 72 : 10.
- Lignes de passagers des années 1930 - modèle inspiré du modèle 9.12 du manuel d'instructions de la période 1937-1941 de la boîte n° 9. Utilisé comme étape dans une construction de 1937 par Kaufman & Hart : « Vous ne pouvez le prendre avec vous », au collège d'Eton près de Windsor en Angleterre.
- Machine à vapeur de Jim - inspirée d'une photo d'un modèle de Mike Brammer paru dans une revue de la MMGG en 1987. Elle représente un moteur à faisceau. Le cylindre de haute pression est représenté par un manchon de 6,25 cm et le corps de chaudière par un accouplement octogonal. Le modèle utilise quelques bandes étroites vertes Exacto (droites et courbes).
- La jante du volant utilise des bandes circulaires d'un diamètre de 14 cm (Ashok Banerjee). L'axe de connexion utilise des pièces spéciales Mecarep (Mike Dennis). Les leviers de manivelles viennent de chez Märklin.
- Petite jeep de Jim - inspirée à partir d'un modèle d'une boîte n° 1, elle comprend

deux améliorations récentes : une colonne de direction et les phares construits à partir de rondelles de 19 mm. Un modèle réaliste comprenant un minimum de pièces.

■ Fellows David - CAM 1179

• **Aéromonorail de George Bennie**, (ou monorail aérien), (3^e de couverture) - dans la première partie de siècle dernier, où les chemins de fer de Grande-Bretagne devinrent congestionnés par le fret et furent limités par la vitesse et pour les commodités du trafic voyageurs qui partageaient les mêmes voies, l'inventeur George Bennie proposa un système monorail. Les voies existantes achevées pourraient supporter les trains rapides de voyageurs à des vitesses beaucoup plus grandes pour un coût plus modeste, laissant les rails conventionnels entièrement libres pour le fret. Les voitures monorail ou railplanes (aéromonorails ou monorail aérien) furent tractés grâce à une combinaison "d'hélice poussoir" propulsés par des moteurs électriques ou diesel fabriqués en alliage léger d'aluminium, qui venait d'être développé récemment par l'industrie aéronautique. Les aéromonorails furent conçus pour des vitesses maximales de 200 km/h et capables d'absorber des accélérations très élevées. Bennie construisit près de Glasgow une voie qui fut ouverte en 1930 de 130 mètres de long, qui servit à la démonstration. Il ne pouvait pas financer une voie plus longue, raison pour laquelle le prototype ne put jamais dépasser les 80 km/h. Bien que l'intérêt considérable que suscita le prototype et un projet de construction de plusieurs voies commerciales, aucun aéromonorail ne fut jamais construit, en raison de conditions économiques peu favorables et de l'approche de la guerre. Bennie fut déclaré en faillite définitive en 1937, la voie et le prototype d'aéromonorail furent ferrailés en 1956.

■ Bradley David - CAM 1135

• **Camion Honda Tn7**, (photo n° 44) - échelle 1 : 15 avec action control.

• **Go Kart** - échelle 1 : 5.

• **Petite voiture** sur avec un châssis similaire à Go Kart.

• **Camionnette** - d'après un manuel d'instructions n° 4.

• **Montre** avec transmission de la radio anglaise.

■ Sommerville Howard

• **Moulin** servant à laminier des tôles en acier, (2^e de couverture) - alimenté par une machine à vapeur. Ce moulin se trouve sur la rivière Don qui passe près du centre de Sheffield dans le sud du Yorkshire en Angleterre. Il servit pendant les deux guerres mondiales à rouler et laminier à chaud les tôles pour en faire des blindages pour cuirassés. Le moteur à vapeur fut conçu pour fonctionner à grande vitesse dans un sens

puis dans l'autre, avec une interruption de quelques secondes entre les inversions de marche, de telle sorte que les billes (coils) d'acier d'un rouge ardent puissent passer entre les rouleaux du moulin dans les deux sens un maximum de fois avant qu'elles se soient refroidies.

■ Molden Michael - CAM 1533

• **Manège "Euro star"**, (photo n° 45) - impressionnante roue géante. Dernier né des manèges construits par nos amis anglais, ce modèle de grande roue géante est appelé Euro star. Elle est supportée par 3 remorques de camion assemblées ensemble côte à côte. Les deux remorques externes soutiennent les armatures latérales inférieures de la roue. La remorque centrale supporte les rayons de la structure métallique constituant la roue elle-même. La roue est équipée de 12 paires de rayons. Elle est dotée de 24 banquettes, dont chacun est monté à l'extrémité d'un bras. Chaque banquette permet d'asseoir 4 personnes. Un moteur de 12 volts équipé d'un système de réduction permet l'entraînement de la roue qui tourne sur son axe grâce à l'utilisation d'un pneu en caoutchouc qui est monté sur la gorge externe arrière de la roue. Le pneu est monté sur un bras qui absorbe toutes les tensions rencontrées par la roue. Les trois remorques ont les essieux arrière orientés de manière à pouvoir les verrouiller en position droite s'il y a lieu. Les banquettes sont également entreposées dans les remorques.

Le temps de montage du modèle dure environ 4 heures, et son temps de construction a été d'environ 2 ans.

• **Manège "Sizzler"** - présenté pour la première fois à Rueil-Malmaison (France) en 1999, ce modèle se démonte comme dans la réalité. Il est véhiculé par un camion de type ERF. Il est également soutenu par un autre camion ERF 6 x 4 servant de générateur de courant. Les deux véhicules sont la reproduction exacte des camions réels.

La construction du manège et de son environnement a duré quatre années.

• **Manège "Top Buz" ride** - tourne sur lui-même, monte et descend. À l'heure actuelle, il est fini. Tout d'abord vu à Valaras plage, sa construction a duré 5 ans. Le démontage dure 3 heures et est entreposé sur 2 remorques, qui seront tractées par un camion Scania 6 x 4 travaillant avec une grue Hiab (actuellement en construction).

Le "Top Buz" possède maintenant 60 ampoules fonctionnelles, et 4 projecteurs lumineux qui donnent un très bon éclairage dans l'obscurité.

■ Legrand Alain - CAM 1416

• **Locomotive électrique 2D2 9100 SNCF**, (photo n° 46) - Réalisation du châssis à l'échelle 1 : 20, représentant les quatre essieux moteurs pour expliquer le fonction-



▲ 44



▲ 45



▲ 46



▲ 47

nement de la transmission Buchli. Modèle inédit.

• **Chemin de fer de La Mure** - voie métrique centenaire de la traction électrique. Locomotive électrique E2 "l'ISÈRE" de 1903 à 1929. Construction d'après le prototype E1 "Le DRAC". Type BB :
- couplage des essieux par bielles,
- double pantographe,
- alimentation à deux ponts : + 1200 volts - 1200 volts.

Modèles réalisés au 1 : 10. Long : 1250 mm. Conception Mécanique identique au modèle réel. Fonctionne sur un pont tournant de dessin libre.

■ Gimel Guy - CAM 1101

• **Grue Bondy SNCF**, (photo n° 47) - nous les avons vu partout dans les dépôts de France et de Navarre. Qu'elles soient à va-



▲ 48

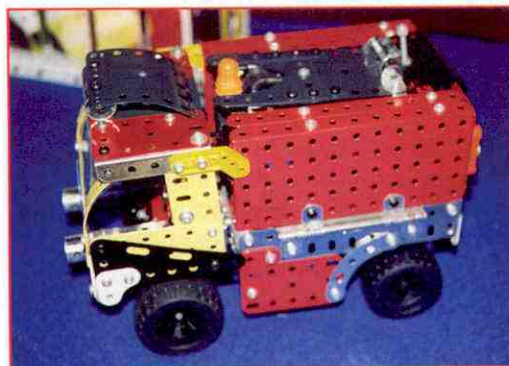
peur, à fioul, montées sur wagons ou sur chenilles. Elles font partie intégrante du paysage ferroviaire. C'est une grue montée sur un wagon que nous avons choisi. Le modèle de base se trouve à Provins en Seine-et-Marne (77). Comme tous mes modèles, la reproduction est au 1 : 20. Cela ne facilite pas la construction. Pour assumer toutes ses fonctions, il faut loger dans la cabine :



▲ 50



▲ 51



▼ 52

- le collecteur à 6 pistes,
- la roue de 95 dents,
- un lest de 2,5 kg de plomb,
- le moto réducteur,
- le treuil montée descente de la flèche,
- le treuil montée descente du godet,
- le moto réducteur du pivotement de l'ensemble à 360°.

Quant au mouvement d'avance ou de recule de l'ensemble, un moto réducteur est logé dans le boggy, l'entraînement des deux essieux se faisant par une chaîne Gal-
le. L'ouverture et la fermeture du godet

sont assurées par un moto réducteur logé dans celui-ci.

• **Draisine** du début du chemin de fer - comme disent nos aïeux ! Oui, oui, c'est à l'huile de coude qu'elle fonctionnait. Le modèle qui nous sert de base se trouve également à Provins dans le 77. Sa construction est au 1 : 20, elle nécessite très peu de pièces. Paradoxalement, le fonctionnement est assuré par un moto réducteur. (Le dernier né de la Société Meccano).

■ Bréal Michel - CAM 0793

• **Grue du port de Sète**, (photo n° 48) - déjà présentée à plusieurs reprises.

■ Garrigues Bernard - CAM 0254

- **Ascenseur**, (photo n° 49) - présenté à plusieurs reprises dans nos expositions.
- **Manège "Shaker"** - présenté à plusieurs reprises dans nos expositions.
- **Robot manipulateur** - présenté à plusieurs reprises dans nos expositions.

■ Garrigues Jean - CAM 0931

• **Horloge à engrenages carrés**, (photo n° 50) - appelée la "scandaleuse par Claude Gobez". C'est une horloge à balancier à engrenages carrés d'une exactitude sensiblement remarquable. D'autant plus que ce balancier spécial contredit la célèbre formule donnant la période en fonction de sa longueur.

■ Carlin Gérard - CAM 0295

• **La gloire de Miletto**, (photo n° 51) - il s'agit d'une scène tauromachique datant de septembre 2003, présentée sur une plaque de contre plaqué recouverte de sable fin collé. Fixation des pièces au "sol" pour en assurer la stabilité et respecter le mouvement d'ensemble des acteurs : (homme - animal).

• **Horloge** - n'étant pas "mécanicien", je n'ai pas construit de "machine" qui donne l'heure. Je présente une partie très visible d'horloge comtoise : la balancier traité ou valorisé façon Jura d'hier et d'aujourd'hui. C'est rigolo ! Surprise assurée.

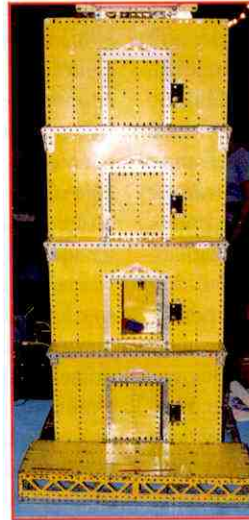
■ Fleck Louis - CAM 0114

• **Voiture de pompier à nacelle**, (photo n° 52) - le mécanisme se déclenche automatiquement en appuyant sur le feu orange. En quelques secondes les portes latérales s'ouvrent et la nacelle se déploie. Les mouvements sont assurés uniquement par deux ressorts : un pour l'allongement de la voiture, l'autre pour l'élévation de la nacelle.

• **Calendrier perpétuel** - l'entraînement doit se faire par une horloge.

Pour la démonstration, le nouveau moteur MO de 3 volts assure un mouvement accéléré : un jour = 90 secondes.

▼ 49



Les jours de la semaine sont entraînés par un cliquet et divers leviers agissant sur une roue à chaîne de 14 dents (divisés par deux). Les quantités de la semaine sont répartis sur une roue principale comportant 31 boulons. Cette roue se déplace grâce à un jeu de ressorts, leviers et cliquet. Les mois sont présentés avec le même mécanisme, la division se fait sur une roue à chaîne de 36 dents (divisés par trois). Les ajustements de mois, années bissextiles

ou séculaires sont assurés par la seconde roue et son mécanisme. Copie d'une réalisation de Monsieur H. Couly électricien constructeur à Provins.

• **Montres fleuries** - Plusieurs montres et réveils sont enchâssés au cœur des fleurs de ce bouquet. Comme les précédentes œuvres de ce genre, mon épouse en est l'instigatrice.

■ Lhomme Michel - CAM 0959

• **Boîtes de collection**, (photo n° 53) - présentation et initiation à la datation et à la restauration des boîtes anciennes.

Possibilités d'organiser un forum de discussion sur ce sujet durant l'expo.

■ Basson Gilbert - CAM 0154

• **Mouvement d'horloge comtoise**, (3^e de couverture) - sans sonnerie.

• **Grue géante** - type Titan, d'après un MM de janvier 1924 - (4 fonctions automatisées).

■ Blais René - CAM 0827

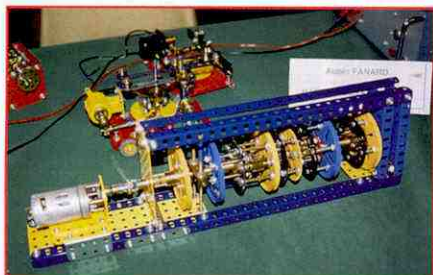
• **Chenillette agricole**, (1^{re} de couverture) - radiocommandée. Transmission par système Coronal : 2 moteurs de transmission et une direction.

• **Grue géante n° 4** - porteuse de blocs de béton réalisée au 1 : 40 d'après le MM de janvier 1924.

• **Drague électrique "marcheuse"** - cinq moteurs pilotant les cinq mouvements à l'aide d'un pupitre, afin de faciliter les commandes de travail du godet.



▲ 53



▲ 54

■ Fanard Aubin - CAM 1197

- **Mouvement épicycloïdal non réversible** (photo n° 54) - utile pour un treuil, par exemple.
- **Boîte de vitesses Wilson** - 5 vitesses avant + marche arrière ;
- **Boîte de vitesses** - 4 vitesses avant + marche arrière, mécanisme standard n° 61 (1936).
- **Transformation d'un mouvement circulaire** - en mouvement de va-et-vient 2 réalisations : Mécanisme simple. Montage épicycloïdal de la Hire, pour illustrer l'adage "pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué".
- **Réducteur 23 : 1** - construit avec un différentiel.

■ Blondet Jacques CAM 0303

- **Grande roue**, (photo n° 55) - montée sur une base inspirée d'après l'Australian Fairground du n° 46 du CQ. Les deux colonnes porteuses ont été modifiées et raccourcies, afin de faciliter le transport. La grande roue porte 16 nacelles. Elle est entraînée par un plateau denté de 285 dents (BMP) et un pignon de dents. Les tout est entraîné grâce à un moteur Hercule via une démultiplication. Diamètre de la roue : environ 91 cm.

■ Guigal Jean-Pierre - CAM 0768

- **Grue flottante**, (photo n° 56) - modèle inspiré d'une notice Märklin dont l'aspect général est conservé, mais adapté au système Meccano.

Cette grue présente différents mouvements : rotation, inclinaison de la flèche, et possède un chariot mobile et quatre palans. Tous ces mouvements sont alimentés par



▲ 55

un moteur individuel. L'ensemble est radiocommandé. Toute l'électronique est placée dans le ponton. Les variateurs de vitesse sont des kits de faible puissance adaptés aux moteurs. Quelques gadgets, non Meccano ont été ajoutés, tels que :

l'ouverture de la trappe du ponton commandée par des vérins pneumatiques, bruits, ventilation et éclairage intérieur. Toutes ces actions supplémentaires sont également radiocommandées grâce à un émetteur 26 canaux.

■ Daval Jean

- **Horloge mécanique**, (photo n° 57) - à remontage automatique du poids. Trotteuse centrale.
- **Locomotive à vapeur** - conquête de l'ouest (sur rails Hornby, écartement "O", deux aiguillages. Commandes à disposition des visiteurs.

■ Greiner Jean-Pierre CAM 0794

- **Châssis automobile Bentley**, (photo n° 58) - modèle inspiré du super modèle Meccano de 1928 n° 1A, construit en pièces zinguées.

Boîte de vitesses modifiée suivant les plans de Roger Guénard CAM 0868.

- **Grue de dépannage de chemin de fer** - modèle inspiré du super modèle Meccano de 1928 n° 30, construit en pièces jaunes et zinguées.

Pignonnerie modifiées.

Apport de la commande infrarouge Meccano sur les quatre mouvements.

■ Martin Roger - CAM 0152

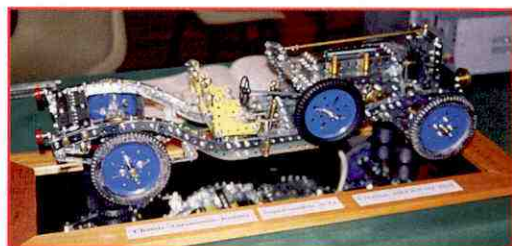
- **Manège grande roue double**, (photo n° 59) - inspiré du super modèle n° 33/33a, elle possède deux améliorations :



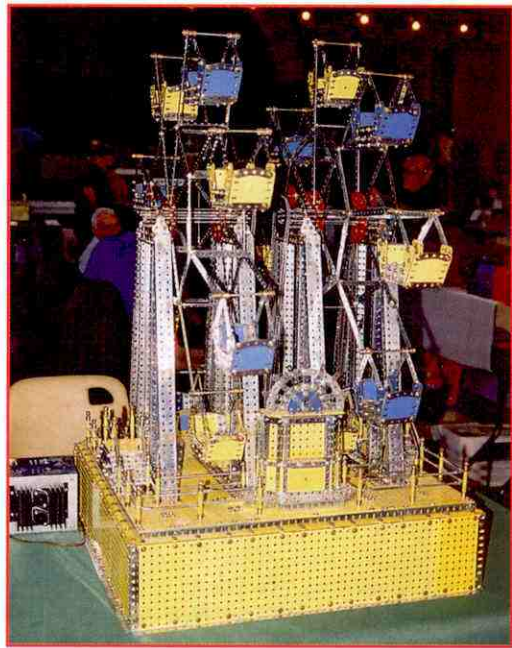
▲ 56

- les axes de rotation sont actionnés par le système "cage d'écureuil".
- des arrêts automatiques de quelques secondes au passage de chacune des 2 x 8 nacelles, ainsi qu'une rotation permanente de deux minutes. Le modèle possède deux moteurs.

Nous tenons à nous excuser après des lecteurs, au cas où il y aurait quelques erreurs dans l'attribution des modèles, qui sont dus au fait que tous les participants n'ont pas renvoyé leur fiche de descriptif. Le reportage est effectué par ordre de placement des exposants dans les salles. ■



▲ 58



▼ 59

ANNUAIRE

Veuillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES	Téléphone	Code
• 1506 - VILLENEUVE Jacques - Directeur com.		1-3-4
• 1507 - LEVEY Alain		1-2
• 1508 - GISCLON Daniel		1
• 1509 - MOREAU Simon - Écolier		1
• 1510 - MAILLEFER Louis - Inventeur		1
• 1511 - OLIVIER Yannick - Responsable informatique		1-3
• 1512 - POGNON Victor - Ecolier		3
• 1513 - MAZOUÉ Christian - Enseignant		3
• 1514 - PÉRIÉ Gilles		
• 1515 - PABION Jean-François - Professeur d'université en retraite		1-3-4
• 1516 - RUET Yves - Gérant de Librairie		3
• 1517 - JACQUES Bernard - Retraité		7
• 1518 - AUGER André - Agriculteur		1-3
• 1519 - GALLINO Michel - Retraité EDF		1
• 1520 - DESPIC Jean - Paysan retraité		2-3-4-5
• 1521 - FORNARI Bruno - Chercheur retraité		1
• 1522 - GONET Stéphane - Conseillé d'éducation		1
• 1523 - POTIN Louis - Retraité maintenance.....		1
• 1524 - BENETEAU André - Directeur des ventes		3
• 1525 - HEDOIN Dominique - Ingénieur conseil		
• 1526 - PÔLLET Daniel		1

■ CHANGEMENTS OU CORRECTION D'ADRESSE OU DE TÉLÉPHONE

■ RÉINTÉGRATION

1-3

■ DÉCÈS

- 0327 - MERGEY Jean - 20040312
- 1465 - JOUTEL Guy - 20040312

AU SOMMAIRE DU N° 88 (entre autres)

- Les grues, couronnes d'appui - Willy Dewulf.
- Étude sur la corde élastique et ses attaches - André Castet.
- Étude sur les vitrines Meccano - Maurice Perraut.
- Modèle(s) de la Crazy Inventors Company - Jean-Marie Jacquiel.

(Un ou deux modèles, suivant la place disponible).

Il est bien entendu que la mise en page de ces rubriques peut se trouver perturbée pour différentes raisons.

PETITES ANNONCES

COMMUNIQUÉ

CONCOURS 2005

Nous n'avons pas eu la place dans notre éditorial pour étoffer le sujet du concours de l'expo 2005.

Cette expo se déroulant à Compiègne, il a semblé logique que le sujet du concours se porte sur la forêt et bien entendu tout ce qui gravite autour : bois, environnement.

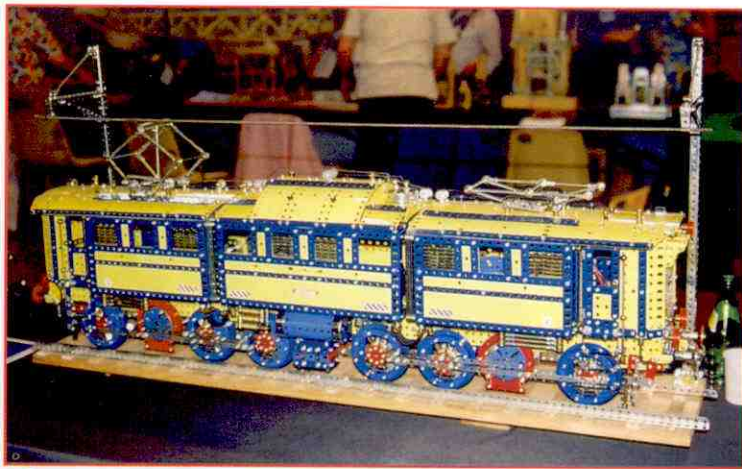
Il faut reconnaître que ce sujet n'est guère facile, car trouver une idée originale de modèle(s), qui flashe vraiment est loin d'être évident. Cependant, nous faisons confiance dans l'esprit de création et d'inventivité de chacun d'entre-nous pour arriver à exécuter de beaux modèles fonctionnant comme à l'habitude de belle manière. À vos clés et tournevis, et étonnez-nous !

Comme chaque année, nous aurons également le concours du CAM qui sera également doté de lots pour les gagnants. La caractéristique de ce concours est de construire un modèle inédit sur un sujet libre et de le présenter accompagné de sa notice de montage et de photos, dessins et/ou croquis de bonne qualité. Tout cela présenté de telle manière que cela puisse paraître dans les colonnes de notre bulletin.

LA RÉDACTION ■



▲ 1



▲ 2



▲ 3

DOLE 2004

DU 20 AU 22 MAI 2004

1 : Mouvement d'horloge comtoise - G. Basson.

2 : Locomotive allemande E91 - G. Kind.

3 : Monorail aérien - D. Fellows

4 : Piguy le robot - G. Pouchet.

5 : Locomobile à vapeur - J. Robert

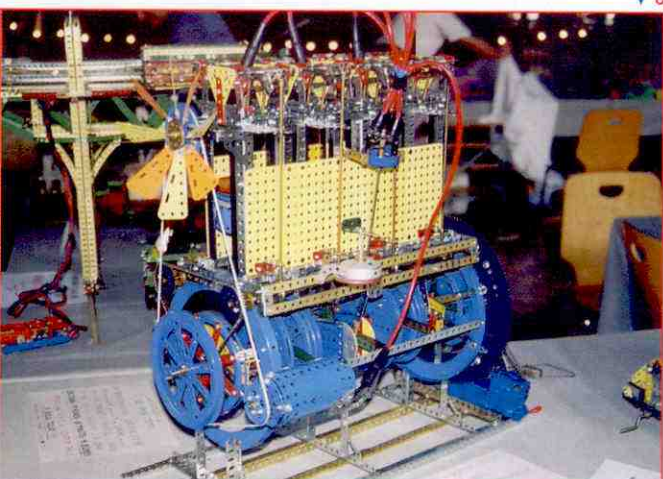
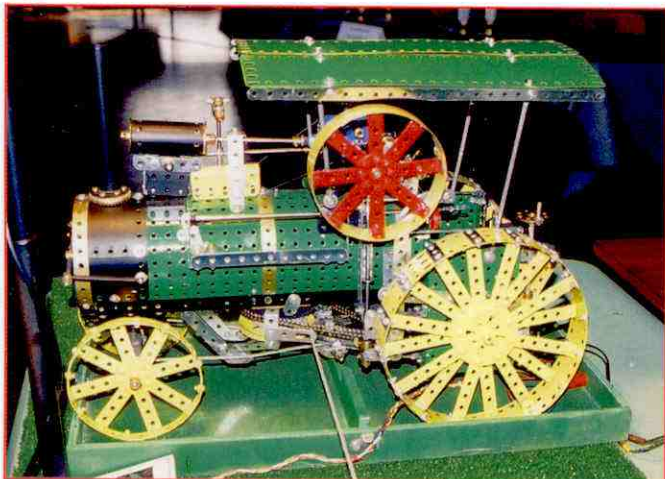
6 : Moteur à explosions - D. Bernard.

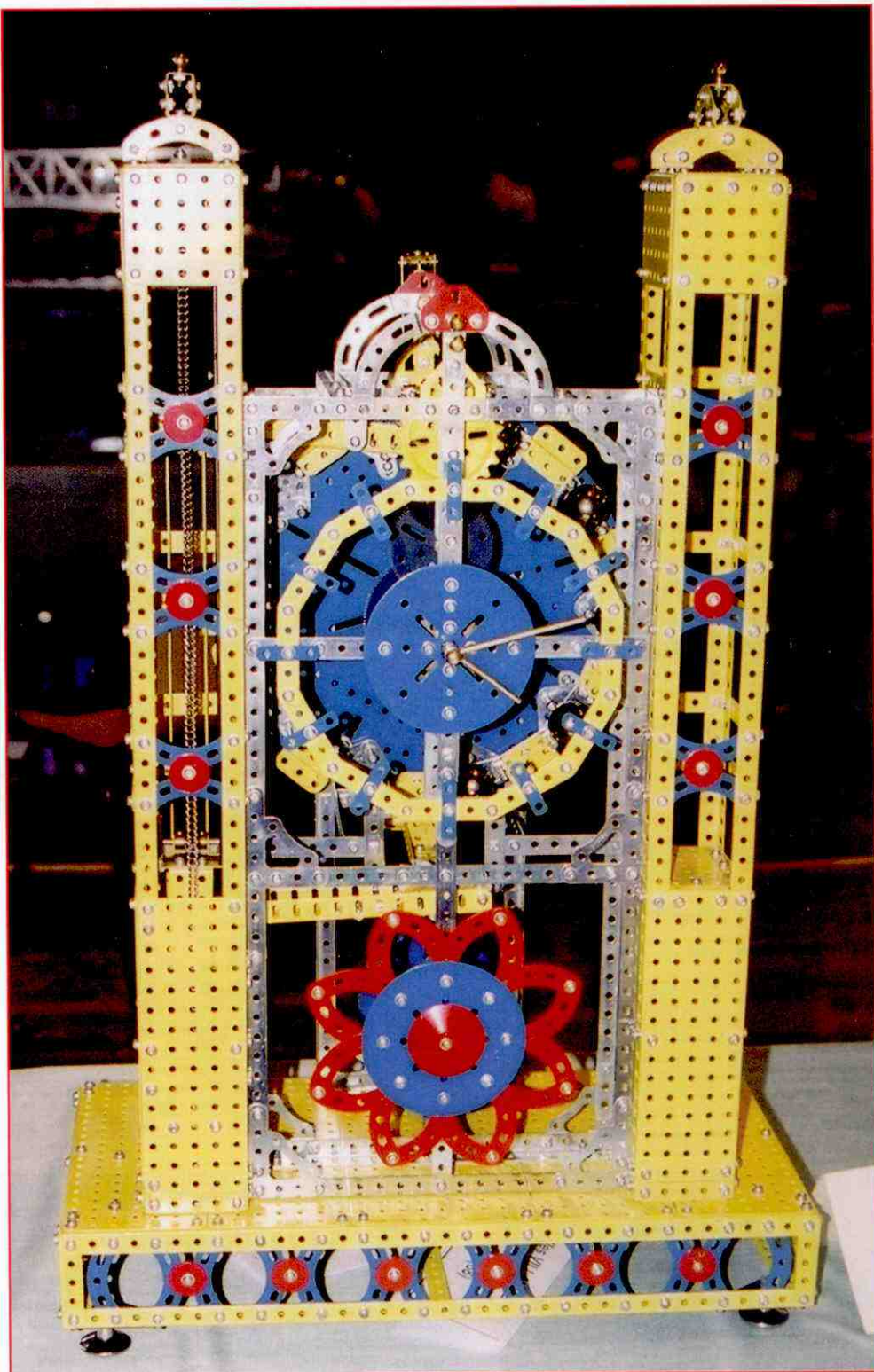
▼ 5



▲ 4

▼ 6





Horloge à balancier, Gilles Villaume - CAM 0770

Photo Marcel Pahin.



LE CAM : CLUB DES AMIS DU MECCANO SE RESTRUCTURE POUR MIEUX VOUS SERVIR

Vous trouverez sur ces 2 pages les renseignements minimum dont vous aurez besoin.

Dans tous les cas, SAUF POUR CE QUI CONCERNE NOTRE BULLETIN, adressez-vous au trésorier (voir p. 3 du bulletin)

Vous venez de prendre récemment une carte d'adhérent au CAM, (Club des Amis du Meccano), ou vous êtes adhérent depuis longtemps parmi nous. Nous venons par la présente vous remercier de votre confiance.

Cet abonnement vous donne droit à la réception de quatre bulletins par an, un calendrier en fin d'année, la rubrique des petites annonces gratuite à chaque numéro, un annuaire gratuit ou payant suivant les possibilités financières du club, qui est remis à jour en direct dès signalement d'une correction à apporter.

Les lignes qui vont suivre, vont vous permettre de savoir qui contacter, selon le renseignement que vous désirez obtenir.

La rédaction d'un magazine, quel qu'il soit, se prépare plusieurs semaines, voire plusieurs mois à l'avance.

Pourquoi commencer par le bulletin, tout simplement parce que c'est le moyen privilégié de communiquer. Qui dit communiquer, dit échange d'informations. Qui dit échange d'informations, dit voyage dans les deux sens.

Un abonné aime bien lire sa revue préférée, ce qui est logique et normal. Cependant pour pouvoir la lire, il faut comme l'aurait dit Monsieur de Lapalisse qu'il y ait des articles.

Comment arrivent les articles, tout simplement par le canal des adhérents qui se sentent concernés par la vie du club.

Nous savons tous qu'il est difficile de faire quelque chose de tangible et d'utile à autrui. Rien ne se fait sans mal, c'est pourquoi nous avons besoin de l'aide de tous.

Les adresses des personnes à contacter se trouvent dans

chaque magazine à la page trois. S'y reporter.

Détaillons maintenant les différentes rubriques par ordre alphabétique, pour faciliter les recherches :

Annuaire : La mise à jour de celui-ci se fait au fur et à mesure des arrivées, modifications et départs. Il est possible de l'obtenir chez le trésorier sur simple demande, en envoyant la somme indiquée.

Articles : Ils sont à envoyer au secrétariat.

Composés de ce que nous appellerons les articles de fond, et les autres, du genre petites annonces, changement d'adresse et autres.

Les articles de fond sont à envoyer plusieurs semaines à l'avance, pour permettre au rédacteur du bulletin, un volume important de choix en fonction des événements et des saisons. Ils doivent être accompagnés d'un maximum de photos de qualité. Les explications doivent être claires. Si vous avez des problèmes, n'hésitez pas à contacter le secrétariat. Il y a toujours une solution !

Dernière précision : si vous possédez des moyens informatiques, envoyez vos écrits et dessins sur CD ou par mail, au format Word ou ASCII, pour éviter toute surprise.

Changements d'adresse : Ils sont à envoyer au Trésorier dès que vous avez changé de domicile; afin que les bulletins et les flashs vous parviennent le plus rapidement possible.

Concours Meccano : Les dossiers sont à envoyer au secrétariat.

Depuis 1997, nous avons renoué avec la notion de concours. Celui-ci est sponsorisé par la Société Meccano.

En quoi cela consiste-t-il ?

Nous voulons en fait faire d'une pierre deux coups. Il s'agit d'un côté de récompenser les constructeurs de nouveaux modèles, c'est-à-dire de créations, en leur donnant la possibilité de concourir pendant le temps de l'exposition nationale.

Pour ce faire, il faut et il suffit (facile à dire), de monter un modèle, et de le présenter lors de l'exposition nationale.

Cependant, le travail ne s'arrête pas là. En effet, pour que votre participation soit prise en compte, il faut que le modèle soit une construction inédite, accompagnée, de ce que nous appellerons un dossier, comprenant le détail du montage et des photos. Ceci afin d'avoir de la matière pour notre bulletin.

Ne seront pris en compte pour le concours Meccano, que les modèles accompagnés de leurs dossiers, présentés de manière claire et propre.

Nous entendons par dossiers, un descriptif de plusieurs pages et photos, permettant une insertion dans notre bulletin trimestriel (prévoir 4 photos et/ou croquis, dessins par page).

Les lots à gagner, sont bien entendu des boîtes de notre passe temps favori.

Cotisations : Elles sont à envoyer au trésorier, et à lui seul le 31 décembre au plus tard.

Vous vous exposez à des problèmes de perte ou de non prise en compte de vos envois dans le cas contraire.

Nous allons évoquer maintenant un point très important du règlement, extrait des bulletins n° 32 et 38 du CAM (voici de quoi se composent ces articles, ce n'est pas la peine de les demander à qui que ce soit) :

Périodicité : une fois par an.

Appel des cotisations : en fin d'année, un encart est prévu à cet effet dans le bulletin concerné.

À qui et comment : au trésorier :

pour un membre résidant en France : expédier un chèque bancaire ou postal adressé à l'ordre exclusif du CAM, jamais à celui du trésorier;

pour un membre étranger : expédier obligatoirement un mandat international libellé au nom du trésorier, contrairement à ce qui est demandé pour un membre résidant en France.

Coupures de journaux : Elles sont à envoyer au secrétariat. Elles se présentent sous deux formes : les articles proprement dit, et les dessins humoristiques (ou non).

Dans les deux cas, comme chacun le sait, la loi ne permet pas la publication sans autorisation particulière. En effet, il convient d'en faire la demande au journal concerné. Ce qui en général ne pose pas de vrai problème.

Le plus simple est de faire une photocopie de la page entière, afin que nous puissions savoir quel est le nom du journal, sa date de parution, et la page concernée, car la personne à qui nous nous adressons a besoin de tous ces renseignements, et n'a pas le temps de chercher pour nous donner l'autorisation désirée.

Si ces mentions ne figurent pas sur la page, il est bon de les indiquer au dos de la photocopie, avec vos nom, adresse, n° de téléphone pour le cas où nous aurions des précisions à demander.

Le mieux étant bien entendu d'envoyer la page du journal, en faisant bien attention que toutes les mentions dont nous avons

besoin figurent bien sur cette page.

Dans le cas contraire, faire les annotations sur une feuille jointe.

Dates de parution : Le magazine paraît quatre fois par an. Les dates théoriques sont : janvier, avril, juillet et octobre.

Les dates de limite de réception de tous les envois sont indiquées à chaque parution en page 3 du magazine, colonne centrale.

Pour vous aider, nous vous indiquons les dates de limite théoriques : le 30 ou 31 du mois concerné par la parution. Exemple : pour janvier => 31 janvier (pour le trimestre suivant), etc.

Ces dates sont à respecter si vous ne voulez pas avoir de surprise.

Dessins techniques : Ils sont à envoyer au secrétariat.

Si vous avez des dons en dessin technique, ou l'utilisation d'un logiciel informatique, (tel que par exemple : Isomec) permettant l'exécution de dessins, nous sommes intéressés par vos créations, qui bien sûr doivent être envoyées avec une autorisation écrite permettant la parution, ceci afin d'éviter tout problème ultérieur.

Dessins humoristiques personnels : Ils sont à envoyer au secrétariat.

Si vous avez des dons en dessin, de l'humour, et qui plus est un peu de temps à nous consacrer, nous sommes intéressés par vos créations, qui bien sûr doivent être envoyées avec une autorisation écrite permettant la parution, ceci afin d'éviter tout problème ultérieur.

Expositions locales et régionales : La France a été découpée en plusieurs régions. Chaque région possède son responsable. Dès que vous avez connaissance d'une information, vous pouvez le contacter pour le mettre au courant, s'il n'y est pas encore. Il vous contactera s'il a besoin de vous. Toutes les informations régionales concernant l'animation régionale vous arriveront par son intermédiaire.

Vous pouvez trouver leurs adresse, téléphone, fax et email en page 3 du magazine.

La meilleure chose que vous puissiez faire dans un premier

temps, est de vous rendre dans les expositions locales et régionales, pour voir ce que les collègues font, et lier des liens d'amitié.

Exposition nationale : Il n'y en a qu'une par an en France. Sa date est fixe : chaque année à l'Ascension. Par contre, le lieu où elle se déroule est différent à chaque fois. Il est fixé lors de l'assemblée générale (qui a lieu lors de cette exposition nationale), par vote des participants, grâce aux propositions d'un ou plusieurs membres présents à cette assemblée. Vous trouverez ces renseignements chaque année dans le bulletin de juillet, qui est un spécial expo.

Fiche d'adhésion : Elle est à retourner à notre trésorier dûment remplie, accompagnée d'une photo d'identité (pour notre trombinoscope) et de votre paiement en chèque ou mandat international à l'ordre du CAM.

Internet : Pour les membres disposant d'internet, ils peuvent se rendre sur le site du CAM :

<http://perso.club-internet.fr/pouchi/mekanonet/index.htm>

Mécanismes standards, trucs et astuces et autres : Ils sont à envoyer au secrétariat.

Ils doivent comporter un texte accompagné de photo(s) et de dessin(s). Ne pas oublier les photos ou les dessins, car un texte sans ces derniers est un très bon somnifère. Le minimum de ces dessins et photos étant de 3, voire 4 par page.

Ce texte doit être envoyé avec une autorisation écrite permettant la parution, ceci afin d'éviter tout problème ultérieur.

De plus ajouter une photo d'identité et une mention certifiant que vous êtes l'auteur de ce que vous envoyez à la rédaction.

Mise à jour des cotisations :

Chaque adhérent doit vérifier qu'il s'est bien acquitté de sa cotisation avant le 31 décembre pour l'année suivante. Toute cotisation non payée dans les délais se verra augmentée d'une somme définie chaque année, afin de recouvrer les frais supplémentaires occasionnés par un envoi non groupé.

Les mauvais payeurs sont mis en sommeil d'office, sans recours, si ce n'est le paiement des sommes dues.

Le paiement de la cotisation en temps et heure voulus, évite bien des problèmes, des soucis et des dépenses d'énergie et d'argent inutiles.

Petites Annonces : Elles sont à envoyer au secrétariat.

Elles doivent être rédigées de manière sobre. Éviter les étalages de numéro de pièces.

Proposez l'envoi d'une liste contre une enveloppe timbrée.

Photos : Elles sont à envoyer au secrétariat.

Elles doivent être nettes et accompagnées de commentaires permettant leur diffusion.

Rédaction de dossiers : Ils sont à envoyer au secrétariat.

Nous appelons dossier, un article comprenant du texte, des dessins et des photos.

Il suit les mêmes règles que décrites précédemment, c'est-à-dire : qu'il doit être constitué d'une manière lisible et compréhensible, et être accompagné d'une mention certifiant que vous êtes l'auteur du modèle, d'une autorisation de parution dans le magazine, et en plus si possible d'une photo d'identité.

Il existe plusieurs clubs Meccano en Europe et dans le monde. Aussi, la tentation est grande d'envoyer ses textes à l'étranger, ce qui est bien légitime. Nous vous demandons simplement de penser que vous appartenez aussi au CAM, et d'approvisionner celui-ci, afin d'avoir une revue la plus intéressante possible.

Relations avec la Société Meccano : Il a été désigné un responsable des relations Club du CAM - Société Meccano.

Vous trouverez ses nom et adresse en page 3 du magazine.

Dans tous les cas, il faut passer par lui. C'est l'interlocuteur privilégié entre le club et la Société Meccano.

Tout manquement à ce conseil, risque de vous nuire.

Vous pouvez utiliser le Minitel 3615 ou internet : <http://www.meccano.fr/>, pour avoir des renseignements concernant la firme.

De même en cas de problème, vous avez des responsables pour les régler. Il est donc inutile de contacter directement les responsables des différents intervenants concernant la fabrication et la distribution du bulletin. Ils ne pourront rien pour vous. Ils ont pour consignes de contacter le responsable CAM concerné afin de résoudre le problème.

Nous arrivons à la fin de tous ces conseils. Nous n'avons pas la prétention d'avoir traité tous les sujets.

Vous trouverez en page 3 de chaque magazine les renseignements dont vous aurez besoin : nom des responsables, adresse, téléphone, date limite des envois.

Nous espérons que vous serez un membre actif, et que vous ferez connaître le club autour de vous. Nous pensons surtout à la relève.

En effet, bien que notre club soit fort de plus de 700 adhérents, il nous faut trouver des jeunes.

La moyenne d'âge des plus jeunes d'entre-nous doit approcher les 50 ans. Ce qui prouve que dans ce domaine, nous avons encore bien du travail !

Maintenant à vous de jouer, si l'on peut dire. Nous attendons vos réalisations et envois, qui nous en sommes sûrs ne tarderont pas à venir.

Bon courage !

LE SECRETARIAT ■

