

CAM

(FRANCE)



N°103

Juillet 2
Août 0
Septembre 8

MAGAZINE



Voiture de pompiers Dennis de 1954 par Guy Kind
Photo de l'auteur

VOUREY 2008

Les plus jeunes ont apprécié l'atelier Meccano...



Quelques vestiges...



Une main salutare



Eh oui, ça marche...



Après une lecture attentive... Prête à attaquer !



Le même bouche bée !



On prend cela très au sérieux



Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901 et le décret du 16 Août 1901

Fondateur, Président d'honneur : Maurice Perraut

Président :	Claude Gobeze
Vice Président :	Marcel Rebischung
Secrétaire Administratif :	Jean-Max Estève - Responsable section Île-de-France
Secrétaire de Rédaction :	Bernard Guittard - Coordinateur du comité de rédaction
Trésorier :	Guy Pouchet
Administrateurs :	Daniel Bernard - Responsable section HIRAS Jeannot Buteux - Responsable de la section Champagne Jean-François Nauroy - Revue de presse Bernard Garrigues - Relations avec la société Meccano Albin Treil Jean Tresson Jacques Vuye - Comité de rédaction
Responsables de section :	Marcel Pahin - Alsace, Franche-Comté Jean-Noël Caillois - Bourgogne Jacques Proux - PACA
Relecture et Rédaction	Jean-François Vincent Gérard Jousse

Les publications du CAM :

- Anciens numéros du présent Magazine, et dans la limite des stocks disponibles.
 - Nous mettons à jour périodiquement une liste de documents ; elle s'appelle "l'Odeur du papier"
- Pour toute cette littérature, une liste détaillée est disponible sur simple demande accompagnée d'une enveloppe réponse timbrée à 0,88 Euros), à adresser à :
- Monsieur Guy Pouchet**

Le Magazine du CAM, organe de liaison du Club, est distribué à ses adhérents. Sa parution est trimestrielle. Reproduction interdite des textes et des photos sans accord préalable. Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre pour la réponse. Nous rappelons que le CAM ne peut en aucun cas fournir d'attestation pour l'administration fiscale. **En accord avec l'auteur, nous pouvons être amenés à faire des modifications de texte, tout en conservant son sens explicatif.**

* Les dossiers doivent être accompagnés d'une mention certifiant que vous êtes le constructeur du modèle concerné, les textes en Word*, et les photos en Jpeg 300 dpi.

Restez ou devenez membre du Club des Amis du Meccano

Cotisation annuelle 2008 : 43 euros, (20 euros pour les moins de 18 ans, 52 euros pour les membres résidant hors CEE) à verser au trésorier : Guy Pouchet
Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM.

Crédit photos, logos et dessins :

A. Chapel - W. Dewulf - J.M. Estève - B. Garrigues - J. Garrigues - C. Gobeze - C. Lerouge - G. Pouchet - J. Vuye.

Mise en page, impression et routage :

AMD - 29 rue Chateaubriand - F 34070 Montpellier

Date limite de tous les envois pour le prochain numéro :
10 Août 2008*.

Date de parution du N° 104 :
Première quinzaine d'Octobre 2008.

En encart :

- Catalogue Meccano 2008
- L'odeur du papier

SOMMAIRE

EDITORIAL

Le mot du Président

4

DIVERS

Résultat des concours

5

Assemblée générale

6

LES EXPOSITIONS

Rétrospective de l'Expo 2008

10

Exposition de Rueil

23

Exposition de Calais

24

CONSTRUCTIONS

La baleine

28

La robote

30

Mini pelle à vapeur

32

Voiture de pompiers Dennis

36

L'horloge au canard

38

DIVERS

Revue de Presse

41

Annuaire - Petites Annonces
Communiqués

42

Photos de l'Expo de Vourey

43 - 44

Chers amis,

Vourey, c'est fini. Mais que de merveilleux souvenirs ! Nous avons encore la tête pleine de l'intense activité de ces trois jours qui le plus souvent ont des prolongements avant et après, compte tenu des préparatifs en tous genres.

Et pourtant c'est avec une certaine nostalgie que le calme revient peu à peu dans nos esprits, afin de tirer le maximum d'enseignements de la réussite de cette belle fête du Meccano pour essayer de faire toujours mieux d'une année sur l'autre pour le plus grand plaisir de tous.

Encore une magnifique exposition de quelque 69 exposants où j'ai été particulièrement heureux de constater la forte implication de certains, anciens et nouveaux, dont l'imagination se met au service des pages de notre magazine. Ainsi, c'est une bonne dizaine d'articles sur des sujets très variés (voire insolites) qui ont été remis à Bernard Guittard, CAM 1198 notre rédacteur.

Nous pouvons aussi nous réjouir du nombre croissant de jeunes candidats aux concours de modèles du CAM. A cet égard, grâce à la complicité de quelques créateurs de nouveaux petits modèles ou de répliques d'anciens, une rubrique "Pour les débutants petits et grands" va progressivement prendre place dans notre magazine. Je ne saurais insister sur l'importance d'assurer la relève ; la survie de notre Club en dépend en grande partie.

Encore un grand merci à tous, en particulier à André Chapel CAM 451 et à toute son équipe.

Et maintenant, comment continuer : Un an déjà que je suis le président du Club des Amis du Meccano, vous avez sans doute remarqué lors de l'assemblée générale mon émotion pendant la lecture du rapport moral, effectivement c'était la première fois que je m'adressais à vous et la petitesse de la salle y était sans doute pour beaucoup de plus vous étiez si nombreux et je vous remercie de l'intérêt que vous portez à la bonne marche de votre Club.

Le vendredi 2 mai, le bureau s'est à nouveau réuni afin de désigner les responsables des postes à pourvoir, hormis le secrétaire, rien ne change.

Le secrétaire sortant Serge Hondemarck CAM 606 n'a pas souhaité continuer son activité, il est remplacé par Jean Max Estève CAM 090.

Notre Ami Gérard Carlin n'ayant pas renouvelé son adhésion au CAM, la section Languedoc-Roussillon se retrouve sans responsable.

Un Ami, Bernard Daniel CAM 1333 (organisateur de Bellegarde sur Valserine) nous a proposé de créer la section HIRAS regroupant les départements : Haute-Savoie, Isère, Rhône, Ain et Savoie. Merci et bonne chance Daniel.

Une bonne nouvelle : Notre Ami Raymond FORCONI CAM 1491 nous propose que l'exposition en 2009 se déroule à ANICHE (59580) région Nord Pas de Calais. Salle Pierre de Coubertin. Rue du bicentenaire de la révolution. Merci Raymond pour cette offre et bon courage pour l'organisation. A bientôt de tes nouvelles.

Le thème pour l'exposition 2009 "Le minerais de charbon" (de la mine au fourneau).

Je tiens également à remercier nos Amis Gilbert Basson CAM 154, Pierre Jaillet CAM 725 et Michel Lhomme CAM 959 pour leur accueil lors de la visite de notre photographe Jacques Vuye CAM 1557, ces trois Amis ont mis à sa disposition des objets de collection que vous pourrez admirer dans nos prochains calendriers.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

Ils nous ont quittés récemment...

Chers amis du Club des Amis du Meccano, vous qui avez l'habitude de venir mensuellement aux réunions de la SF du CAM ou annuellement à l'exposition du CAM, j'ai le regret de vous annoncer le décès de notre amie **Louissette Patard**. Louissette était atteinte d'une maladie très rare nécessitant ses déplacements en fauteuil roulant. Même ainsi, elle ne manquait jamais de venir aux réunions de la SF avec son Marcel. Nous t'embrassons Louissette, repose en paix.

J.-M. ESTÈVE CAM 0090 ■



Chers amis.

J'ai le regret de devoir vous informer de la disparition de **Pierre Castelli** (CAM 1221) survenue vendredi 21 mars 2008 à Marseille, suite à un oedème généralisé et arrêt cardiaque. J'ai assuré sa veuve de notre tristesse et lui ai transmis nos condoléances.

WILLY DEWULF ■

ERRATUM DES PAGES 33 ET 34 DU N° 100

• **1919** : Création en Angleterre par Franck Hornby "The Meccano Guild" annoncée dans le Meccano Magazine anglais N° 10 Septembre 1919.

• **1923** : Création de la "Gilde Meccano" française annoncée dans le Meccano Magazine français N° 22 de Nov./Déc. 1922.

JEAN PAGÈS CAM 0103 ■

DIMANCHE 5 OCTOBRE 2008
8ème rencontre

MECCANO-COLLECTION
EXPOSITION et BOURSE

De 8h à 12h30 et 14h à 17h30, dans les
SALONS DE L'HÔTEL "LA PYRAMIDE"
41200 ROMORANTIN

LES CONCOURS 2008

Les concours sont toujours l'occasion de découvrir de nouvelles créations inédites, notamment grâce au concours à thème qui fait appel à l'imagination toujours aussi débordante de tous ceux qui veulent bien relever le défi...

"LA VAPEUR DANS TOUS SES ÉTATS"

Ce thème de concours a permis de rassembler cette année 18 candidats.

RÉSULTATS DU CONCOURS

1 André Schmid 1458	Locomotive 241 P 17	10 Christophe Dondeyne 1476	Voiture à vapeur White
2 Lucien Huot 1329	Locomobile	11 Rolando Piazzoli 0598	Appareil de distillation
3 Maurice Roussel 1225	Chariot de Cugnot	11 Guy Pouchet 0964	Rocket Stephenson
4 Daniel Gisclon 1508	Bateau à vapeur	13 Jean-Noël Caillois 0207	Machine à vapeur
5 Claude Lerouge 0019	Ensemble routier à vapeur	14 Jean Max Estève 0090	trottinette à vapeur
5 Louis-Philippe Daronnat 0449	Rouleau à vapeur	14 Bernard Calmelet 0818	Machine à vapeur
5 Didier Roussel 1191	Grue de dépannage	16 Albert Charrier 0993	Tracteur à vapeur
5 Jacques Vuye 1557	Mini pelleuse à vapeur	17 Giuseppe Chiambretto 1014	Distribution Walschaerts
9 Michel Perrin 1448	Machine à vapeur miniature	18 Michel Alessi 0729	Meccano Land

CONCOURS DU CAM

Il a rassemblé 12 candidats. Les modèles présentés ont fait pour la plupart l'objet d'une notice qui viendra alimenter les pages de notre magazine.

RÉSULTATS DU CONCOURS

1 Guy Kind 0837	Camion de pompier
2 Christophe Dondeyne 1476	Avion Corsair
3 Lucien Huot 1329	Grue Derrick
3 Jean-Noël Caillois 0207	Machine à poser les traverses
3 Jean Tresson 1388	Pont levant Flaubert
6 Louis-Philippe Daronnat 0449	Dornier "X"
7 Bernard Guittard 1198	Méhari 4x4
7 Jean Max Estève 0090	Grande roue de Londres
9 Maurice Martin 1404	Carrousel
10 Michel Alessi 0729	Automobile rétro
10 Centre social	Machine à sous
12 Albert Charrier 0993	Camion à vapeur Foden

LES ENFANTS AUSSI ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉS... POUR LEUR TALENT DE MODÉLISTES



De gauche à droite : Florent Mouton, Blandine Mouton, Alexandre Giroud, Manuel Marchand CAM 1592, Jérémy Giroud, Clément Gippet CAM 1617, Nathan Gippet CAM 1545.



L'ENSEMBLE DES LAURÉATS RÉUNIS POUR LA PHOTO DE FAMILLE...

UN GRAND MERCI À LA SOCIÉTÉ MECCANO POUR SON SOUTIEN ET POUR LA DOTATION DES LOTS DES CONCOURS

VOUREY 2008

UNE EXPOSITION TRÈS ENRICHISANTE...

... PLACÉE SOUS LE MYTHE DE LA VAPEUR



LE DISCOURS D'INAUGURATION

Monsieur le Maire, Mesdames, Messieurs et chers Amis.

Nous sommes très heureux de nous retrouver à Vourey pour notre 35^{ème} exposition internationale. Le Club des Amis du Meccano peut donc présenter, à nouveau, les merveilleuses réalisations de ses membres.

Membres, qui comme chaque année sont très fiers de montrer au public leurs dernières créations ou nouvelles constructions. Je souhaite que cette manifestation fasse la joie de nos jeunes et suscite quelques vocations et peut-être viendront-ils nous rejoindre. Ils pourront aussi par la pratique de la mécanique, compléter leur éducation parfois trop théorique et hélas éloignée de la réalité. Bien sûr je tiens à remercier chaleureusement la municipalité de Vourey en la personne de son maire et de toute l'équipe municipale et des bénévoles qui restent dans l'ombre.

Je remercie également ceux qui ont organisé cette réunion M. Chapel et toute son équipe

Je vous souhaite à toutes et à tous, trois journées très agréables. Vive Notre Club, vive le Meccano

Merci

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2007

Séance ouverte à 19 heures 15

En préambule de notre Assemblée Générale, je vous informe que nous procéderons aux élections du CA pendant le rapport moral.

Cette année les sortants sont : Marcel Rebischung, Jean Tresson, Serge Hondemarck, Alain Legrand.

Notre Ami Serge Hondemarck ne se représente pas. Et hélas Alain Legrand nous a quitté.

Cela porte donc le nombre de renouvellements à 2 personnes.

- M. Marcel Rebischung
- M. Jean Tresson

Nous avons reçu la candidature au poste d'administrateur en la personne de :

- M. Jean François Nauroy CAM 1332
- M. Albin Treil CAM 0873



Chers Amis

Bienvenue à toutes et à tous pour cette 35^{ème} Assemblée Générale du Club des Amis du Meccano.

Nous sommes 71 présents et 125 pouvoirs nous ont été envoyés par des membres qui ne pouvaient se déplacer cette année.

Hélas, comme chaque année, je me dois de rendre hommage aux membres qui nous ont quittés durant les douze mois qui viennent de s'écouler. Nous avons encore à déplorer le décès de 12 personnes ; il s'agit de Messieurs :

Jacques Boussac	43	Yves Prufer	976
Guy Burgevin	84	Pierre Castelli	1221
Pierre Fichet	104	Alain Legrand	1416
Jacques Guilbert	273	Olivier Banneux	1485
René Chauvat	437	Léo Pourchaux	1609
Pierre Corneux	849	Roger Poulet	1624

Ayons pour eux une pensée amicale et gardons les dans nos cœurs et nos mémoires. Ils restent bien présents dans notre Club par toutes les œuvres qu'ils nous laissent.

Nous devons aussi avoir une pensée pour ceux qui, pour diverses raisons, ne peuvent se joindre à notre réunion annuelle.

Un contact de temps en temps fait toujours plaisir.

Le Magazine n° 100 nous a valu de nombreux courriers, coups de téléphones, courriers électroniques pour nous dire la joie des membres à la réception de ce document exceptionnel.

Merci à toute l'équipe de notre rédacteur Bernard Guittard, merci également à tous les Amis pour leurs articles. Tous unis, on peut faire de belles et grandes choses pour le bien de notre Club et de son Magazine, ou en un mot "Le Meccano".

Vous avez remarqué que le n° 102 est passé à 40 pages, un effort supplémentaire pour notre rédacteur, merci Bernard.

LE CAM EN QUELQUES CHIFFRES

59	c'est le Nb de Magazine n° 100 vendus
196	c'est le Nb de pages de nos Magazines
77	c'est le Nb d'articles des 4 Magazines
160	c'est le Nb de produits vendus

Je souhaite remercier également ceux qui œuvrent dans l'ombre : les correcteurs de votre Magazine, la reprise des dessins et des photos. Bref, les efforts de chacun pour le bien de tous.

LE CLUB À CALAIS

La Sté Meccano a fait appel à des Amis du Club pour une exposition de modèles géants à l'occasion du cinquantenaire de Meccano à Calais, modèles présentés dans l'enceinte de la mairie de Calais pour une durée de 10 jours du 15 au 25 février 2008. (Voir le compte rendu de cette exposition plus loin dans ce magazine).

Notre Ami Pierre Jaillat CAM 725, m'a fait parvenir une copie d'article d'un journal (qu'il en soit remercié).

LE CAM ET LA PUB

Sur une demande de notre Trésorier deux actions en faveur de Notre Club :

Une pub dans la revue : Collectionneur Chineur

Une pub gratuite dans la revue : Aladin

LE SALON DE LA MAQUETTE AU BOURGET

Il n'a pas été donné suite à ce projet compte tenu du prix demandé pour un stand de 35 m² environ.

Passons maintenant aux activités des sections du Club pendant l'année écoulée.

LA SECTION PACA

Elle s'est réunie 8 fois avec chaque fois entre 10 et 25 participants. De plus, le groupe de Nice a organisé 3 réunions supplémentaires autour d'un repas (merci à Mesdames Querquelin, Acquaviva, Fieni et à Monsieur Vial pour leur aide culinaire. Il y a eu aussi une exposition de modèle à Grimaud (organisée par Monsieur Amic) ainsi que la visite du Musée du Jouet du Val (Var). Pour cette année, 4 réunions à thème ont été décidées. La première : vieux papiers Meccano a eu lieu le 7 mars.

LA SECTION ALSACE - FRANCHE-COMTÉ

Juin 2007 Châtenois-les-Forges.

Octobre 2007 Novegro (Italie) participants Jean-Marie Jacquell. Marcel Pahin

LA SECTION BOURGOGNE

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2007 (Côte d'Or 21) Saint-Apollinaire le thème "le Tacot de saint APO". Étaient présents : Jean Noël Caillois, Etienne Lasnier, Bernard Loisier.

Samedi 17 novembre et dimanche 18 novembre 2007 une autre exposition à Ligny-en Barrois sur le thème "le rail miniature" Bragard (Meuse 55) présent : Jean Noël Caillois.

Samedi 12 avril et dimanche 13 avril 2008 à Semur-en-Auxois (Côte d'Or 21) le thème "Socialement vôtre" Maquettes et modèles réduits. Présents : Jean Noël Caillois, Etienne Lasnier, Bernard Loisier, Lucien Huot.

LA SECTION IDF

C'est avec un grand plaisir que je m'adresse à vous, et bien oui, et sans rougir. La Section Francilienne du Club des Amis du Meccano peut s'enorgueillir de faire le plein tous les premiers lundis de chaque mois chez notre ami Gérard Bessenay, sis au 7 de la rue Guénégaud à Paris 6^{ième}. Vous voulez des preuves, facile, je note tout, et je tiens les comptes rendus à votre disposition. Il faut dire que le président l'exige, et il a raison, des traces nous dit-il tout le temps, il faut garder des traces.

Lundi 4 juin 2007 : nous étions 19.

Lundi 2 juillet : 15 n'étaient pas encore partis en vacances.

Lundi 3 septembre : 12 étaient rentrés de vacances.

Lundi 1er octobre : 10 ont affronté le temps exécrable.

Lundi 5 novembre : 21 n'étaient pas partis en week-end.

Lundi 3 décembre : 24 sont venus. Nous avons enregistré ce lundi trois nouvelles adhésions, il s'agit de messieurs : Gérard, Le Lous et Pichancourt (un collègue de Pierre Monsallut).

Lundi 7 janvier 2008 : 20 étaient attirés par l'odeur de la galette. Ce lundi, nous avons eu la joie et la surprise d'avoir la visite d'un de nos plus jeunes des anciens du CAM, le célébrité Pierre Monsallut avec son collègue Pichancourt.

Lundi 7 février : 23 sont venus malgré les conditions climatiques fortement ventées.

Lundi 3 mars : Notre spécialiste des chemins de fer : Jean Maxime Lafont par un sortilège que seul, lui connaît, a su charmer notre égérie : Marie-Madeleine Kaepelin, afin qu'elle vienne avec les franciliens exposer ses créations à base de Meccano, toutes plus ludiques les unes que les autres. Il faut ajouter pour la petite histoire, que Marie-Madeleine est une grande consommatrice de roue de charrette, mais de préférence voilées. Ne vous inquiétez pas pour son hébergement, les franciliens s'en sont occupés.

Toujours notre spécialiste, mais son deuxième fils, enfin sa femme, ayant eu un premier bébé prénommé Mya, en excellente santé et magnifique de beauté, nous a offert avec force Champagne quelques tournées afin d'arroser comme il se doit cet heureux évènement. Les franciliens lui souhaitent des quantités de vœux de bonheur.

Lundi 7 avril : Présents : Alexis, Apers, Aucaigne, Barrié, Beaucourt, Berbez, Blévyot, Brisson, Chevreil, Druais, Estève, Freydier, Greiner, Gobez, Guittard, Hédouin, Jacquiel, Mme Kaepelin, Lafont, Lhomme, Patard, Pouchet, Staub, Treil, Tresson.

J-C. Brisson, encore lui, nous a amené un super modèle en pièces nickelées, il s'agit du fameux tank Mark 1, 1er tank britannique envoyé en Argonne lors de l'offensive de 1917, ce tank présenté dans le MM n° 5 de novembre décembre 1917 fut reproduit ensuite dans le manuel N° 2 de 1918.

Il est à noter que lors de cette ultime réunion d'avant l'assemblée générale, nous avons atteint le score de vingt cinq présents, tous ne déjeunent pas, mais tous viennent.

Un grand merci à vous tous.

A ce jour, je n'ai pas reçu les rapports d'activités pour les autres sections.

Le CAM a été représenté lors d'expositions de week-end dans les villes d'Argenteuil, Rouen, Poitiers, Romorantin.

Depuis ma prise de fonction à la tête du CAM., j'ai souhaité revoir la charge de travail de chacun, à savoir :

Jacques Vuye : en charge de votre calendrier

Guy Pouchet : en plus de sa charge de trésorier, s'occupe de la carte de membre et de l'annuaire.

Bernard Guittard : en charge du Magazine

Jean-François Nauroy : en charge de la revue de presse étrangère

Gérard Jousse : construction d'articles

Marcel Rebischung : Vice président en charge des archives du CAM

Jean-François Vincent : relecture du Magazine

Jean Tresson : relecture du Magazine

Votre serviteur : en plus de la charge de président, je continue à produire et à expédier les produits du CAM à la demande et sous les directives du trésorier.

Une dernière chose concernant ce rapport moral, je tiens à remercier notre ami André Chapel et son équipe organisatrice de VOUREY 2008.

Ce rapport moral est maintenant terminé, je vous demande de voter à main levée :

Quels sont ceux qui l'approuvent : 70 pour

Qui ne l'approuvent pas : 0 contre

Qui s'abstiennent : 1

Comme d'habitude vous trouverez sur le stand du CAM de nombreux produits à vendre au profit du Club.

Je vais donner maintenant la parole au trésorier Guy Pouchet qui va nous communiquer le bilan d'exploitation de l'année écoulée.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

RAPPORT FINANCIER DE L'ANNÉE 2007

Tout d'abord, un grand merci aux nombreux adhérents qui ont joint à leur règlement un petit mot de sympathie envers les bénévoles du CAM. Cela fait toujours plaisir de voir que beaucoup d'entre vous se rendent compte du travail important réalisé par notre petite équipe.

Le contrôle des comptes a été réalisé cette année par Jean Tresson et Jean-Maxime Laffont le 4 février 2008.

Voici donc pour la 6e et dernière année, (*enfin, c'est ce que je pensais !*), quelques commentaires sur le compte d'exploitation du **Club des Amis du Meccano**.

D'abord dans les CHARGES :

Les dépenses liées à l'impression et aux frais d'expéditions de notre magazine ont augmenté de **4 176,11 €** par rapport à 2006, en partie pour la fabrication et l'expédition du N° 100 de 100 pages.

Les dépenses de fonctionnement ont augmenté de **1 170,26 €** sur l'année précédente en particulier par l'activité très forte liée au N° 100 et à la vente des notices.

Dans les PRODUITS :

Le poste **cotisations**, qui est la principale source de financement de notre Association, est en légère hausse de **620,11 €** par l'augmentation de **1 €** qui avait été appliquée à la cotisation 2007, soit un total de **31 082,00 € pour 716 membres** contre **30 461,89 € pour 717 membres** en 2006. Le prix moyen de la cotisation ressort à **43,41 €** malgré 11 membres de moins de 18 ans à 20 Euros. Une fois de plus, ce prix moyen est tenu grâce à la générosité de quelques membres bienfaiteurs que nous remercions chaleureusement.

Le résultat de l'exposition annuelle a augmenté de **2 218 €** surtout grâce au don de **2 000 €** des organisateurs de Bellegarde 2007 (*merci à Daniel et à toute son équipe...*).

Les ventes du N° 100 ont permis de faire rentrer **1 310,20 €** (*il reste encore quelques exemplaires de ce numéro EXCEPTIONNEL, à collectionner ou à offrir...*)

Le montant des ventes des notices et produits divers, est en hausse de **956,20 €** par rapport à l'année précédente (160 notices ven-

dues contre 94 en 2006). (Ce travail de rédaction, réalisation des notices, photocopies, assemblage et expédition est entièrement exécuté bénévolement, et avec passion, par notre ami Claude GOBEZ, en plus de sa charge de Président) ; (un grand MERCI à Claude qui se dépense sans compter pour l'intérêt de notre Club !). Au 31 décembre, nous trouvons un résultat négatif de **-1 458,37 €** au titre de l'année 2007.

Je rappelle que nous avons accepté de puiser dans nos réserves **- 5 000 €** pour réaliser le budget 2007 et le magnifique N° 100.

Pour conclure, nous avons à fin 2007, un résultat cumulé de **35 233,58 €** représentant une réserve d'un peu plus d'une année de cotisations. Ceci va nous permettre de maintenir notre magazine à 32 pages, voire même 40 pages en avril et peut-être autant pour le N° 104 d'octobre.

Pour 2008, avec l'accord des membres du Conseil d'Administration, j'ai proposé un budget à environ moins **- 1 000 €** avec, entre autres, des actions promotionnelles : publicité et salons... dans le but de trouver de nouveaux adhérents.

L'édition de l'**ANNUAIRE du CAM** sera maintenue (à son format normal 15x21) et il sera expédié avec le magazine d'octobre et le calendrier 2009. Par ailleurs, la cotisation 2009 passera à **44 €** pour la CEE, **53 €** pour les membres résidant hors CEE, et restera à **20 €** pour les moins de 18 ans. Cette légère progression de notre cotisation, bien inférieure à l'inflation, est justifiée par la hausse des prix du papier, d'impression, et surtout des frais postaux.

Je vous remercie de votre confiance.

Votre Trésorier,

GUY POUCHET CAM 0964 ■

Je vais demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent : 71 pour

Qui ne l'approuvent pas : 0 contre

Qui s'abstiennent : 0

RÉSULTATS DES ÉLECTIONS DU CA

Suffrages exprimés en comptant les pouvoirs : 196 Membres
Membre sortant ne souhaitant pas se représenter : 1
Membres sortants, souhaitant se représenter : 2
M. Marcel Rubischung CAM 0263
M. Jean Tresson CAM 1388
Nouveaux candidats 2
M. Jean François Nauroy CAM 1332
M. Albin Treil CAM 0873
La séance est levée à : 20 heures 30

RÉSULTATS DES VOTES

Réélus :	Marcel Rubischung CAM 0263 :	187 voix
	Jean Tresson CAM 1388 :	196 voix
Élus :	Jean François Nauroy CAM 1332 :	189 voix
	Albin Treil CAM 0873 :	173 voix

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

LE MOT DU TRÉSORIER...

Chers Amis,

Le 21 mai 2009, mon mandat d'Administrateur et mon rôle de Trésorier arriveront à expiration. Comme je vous en avais déjà fait part dans nos magazines 96 et 99, pour des raisons personnelles, je ne souhaite pas prolonger davantage cette mission. J'assure la gestion des comptes de notre Association depuis juin 2002 et, bien que j'y prenne beaucoup de plaisir, je souhaite passer le flambeau à un Membre plus jeune que moi.

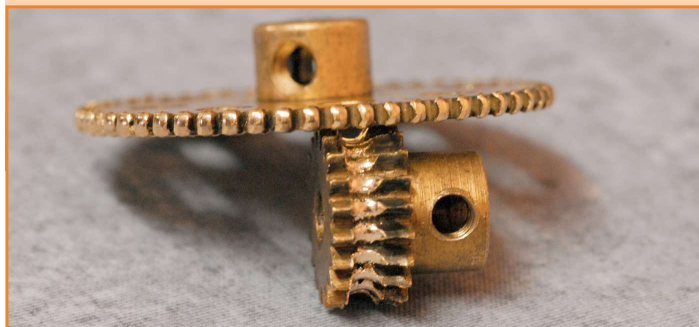
Ce travail ne requiert pas obligatoirement les compétences d'un comptable, mais plutôt un esprit de rigueur et de bon sens organisationnel (ce qui est le cas de la majorité d'entre nous), une gestion des finances en "bon Père de Famille". Quelques notions d'utilisation d'un PC et du logiciel ACCESS sont souhaitables.

Dois-je rappeler que la gestion d'un Club, c'est l'affaire de TOUS ses Membres ! Et c'est grâce aux efforts de SES bénévoles que le CAM, avec vos œuvres, vos articles, vos publications, remporte un succès grandissant en France et à l'Etranger.

Si vous pensez pouvoir reprendre ce rôle, envoyez un petit mot à notre Président Claude GOBEZ. D'avance, merci pour notre Club ! Avec mes amitiés,

GUY POUCHET CAM 0964 ■

PÊLE-MÊLE



▲ Ils sont allés jusqu'au bout d'eux-mêmes



▲ La clé et le tournevis ne sont pas leurs seuls instruments...



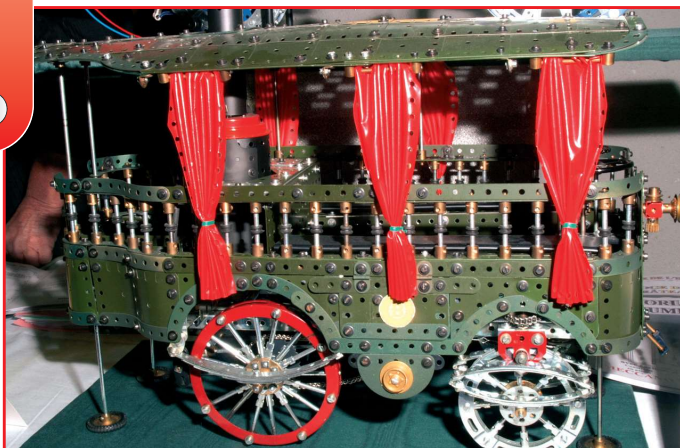
▲ Seul avec sa conscience Aubin Fanard responsable des jurys des concours procède aux ultimes arbitrages...



▲ Quel plaisir de voir cette jeunesse emplir les allées de l'expo en posant mille questions !

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPOSITION VOUREY 2008

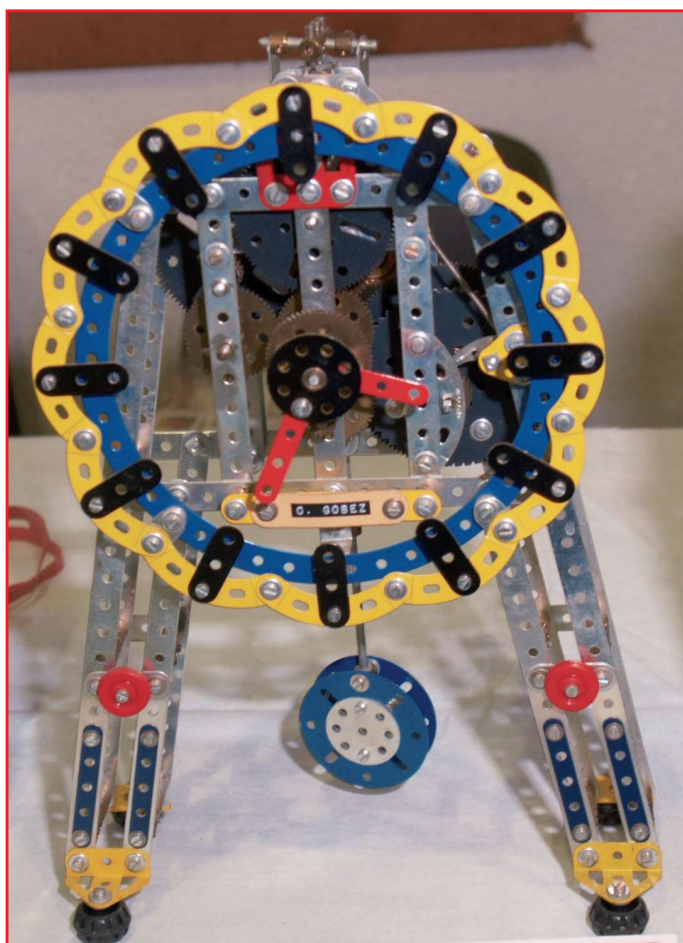
CLAUDE LEROUGE – CAM 0019



Ensemble routier à vapeur 18 et 19e siècles : Chariot de Cugnot (1770) et "L'Obeissante" de Léon Bollée (1870), d'après les véhicules exposés au Musée des Arts et Métiers à Paris. (Voir aussi page 43)

4 tracteurs routiers miniatures
Locomotive 4-2-2 en coffret

CLAUDE GOBEZ – CAM 0072



Modèles d'horloges : L'auteur reste à la disposition des Amis qui souhaitent des informations sur ces modèles. Certaines de ces constructions ont fait l'objet de notice de montage.

Stand du CAM



Magazines, notices, produits du Club

GASTON LECLUSE – CAM 0904



Modèle vitrines 1935 animés (x2)

Châssis automobiles : période nickelée (1916, 1921), rouge et verte (1928).

Boîtes Meccano (collections) - **Moteur Meccano** (collections)

Auto et avion Meccano (collections)

Matériels à vendre (divers)

JACQUES PROUX – CAM 1289



Locomotive à vapeur animée et sonorisée

Collection de boîtes Meccano (de 1916 à 2000)

Documentation - Stand de vente

GEORGES ROLLET – CAM 1629



Batteuse à l'arrêt de type "La Française" simplifiée avec 3 fonctions principales : Ventilation, Tamis: grille de triage du grain, Brasse-paille : évacuation de la paille. Entraînement par le tracteur ou par machine à vapeur.

Tracteur de type "VIERZON" : avec poulie d'entraînement latérale, direction fonctionnelle à crémaillère et entraînement des roues arrière.

Presse à fourrage : fonctionne soit par machine à vapeur, soit par moteur électrique incorporé 6V.

Camion grumier : motorisé (6V) avec transmission aux roues arrière.

ANDRÉ SCHMID – CAM 1458 (VOIR PAGE 43)

Locomotive à vapeur 241-P-17 et son Tender 34P325 : réalisée à l'échelle 1/20 avec du Meccano d'occasion, décapé, redressé et peint. Modèle inventé à partir de documents assez sommaires mais en essayant de se rapprocher le plus possible de la réalité extérieure sans faire du mimétisme mais pour donner au modèle de l'esthétisme, tels que les roues à rayons. Cette machine prestigieuse basée au Creusot a été sauvée de la démolition par une association de cheminots et d'anciens cheminots du Creusot. La machine présentée est animée par 3 moteurs, un servomoteur, un ensemble de bruitage + l'éclairage. Les moteurs, le servomoteur et l'éclairage sont alimentés par une batterie 6V - 10Ah. Le bruitage est alimenté par une batterie 9V. Une radio commande donne les impulsions aux 3 moteurs et servomoteur. Ce système est protégé par un fusible et un interrupteur pour l'éclairage. Le poids de l'ensemble est de 15kg. Il comporte 1500 pièces, 1780 écrous, 1585 vis. Les dimensions sont les suivantes : L : 1338mm H : 214mm et l : 149mm.

MAURICE PERRAUT – CAM 0001

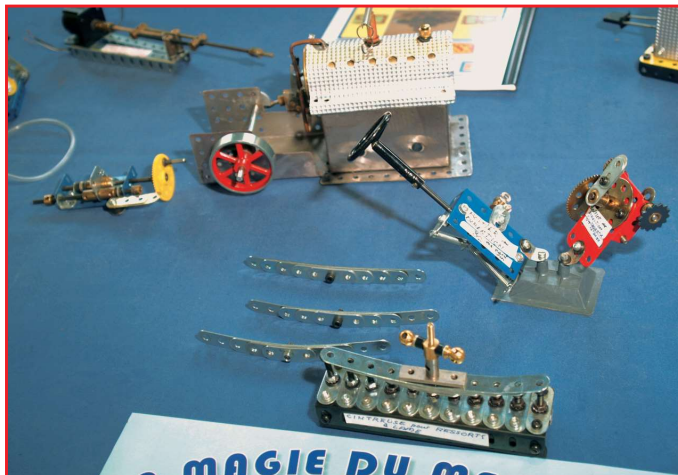


Mise à jour des fiches nomenclature
Documentation Meccano d'après guerre

JEAN-PIERRE CHARRAS – CAM 0680

Pont roulant : (voir 4ème page de couverture) reproduction assez fidèle du modèle illustrant la couverture de la brochure Meccano de 1954, longueur : 230cm, poids 30kg.

ROGER RIFF – CAM 0834



Divers mécanismes, boîtiers de direction pour véhicules téléguidés : utilisant l'embrayage crabot 144 et la bague 59 à 2 filetages.

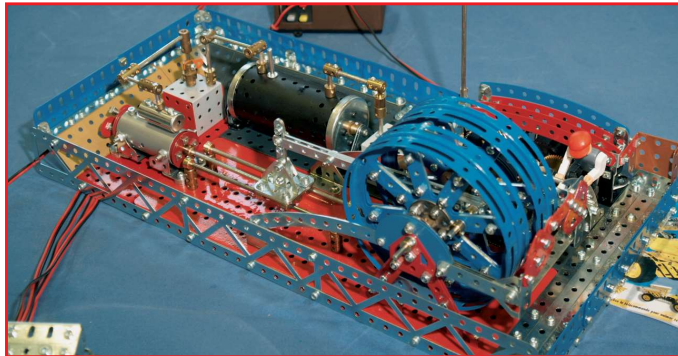
MAURICE MARTIN – CAM 1404



Pousse-pousse : année 1930 à 1945, Ø = 560mm, H = 440mm, comprenant 16 sièges reliés par des chaînes, mouvement tournant par une motorisation de type M.6. Commande par variateur type (modèle pour train électrique).

Parc forain : dans la forme actuelle des parcs existants

MICHEL PERRIN – CAM 1448



Mini machine à vapeur animée : Quelques pièces, un petit moteur électrique et voilà du MM : Meccano Modeste.

Machine à vapeur animée : En pièces récentes, un modèle animé électriquement représentant une génératrice électrique fonctionnant à la vapeur (adaptation très libre, sans volonté de réalisme).

Transporteur à chenille : Modèle en cours de finition sur l'expo. Chenilles d'origine Metallus. Ce modèle représente "une brouette à chenilles" pour les travaux de bricolage (env. 1/20).



Presse automatique à percer les plaques Meccano : Modèle 9-11 Meccano selon le manuel construit par les ados du centre social avec en plus la motorisation par courroie, par chaîne et par pignons, pour étudier les transmissions.

Machine à sous : Modèle de conception personnelle et de précision, et comme sur les fêtes foraines, les 2 râdeaux poussent progressivement les pièces mais moins vite qu'on ne peut imaginer, pour la bonne cause du forain. On transforme un mouvement circulaire en mouvement longitudinal lent.

JEAN TRESSON – CAM 1388

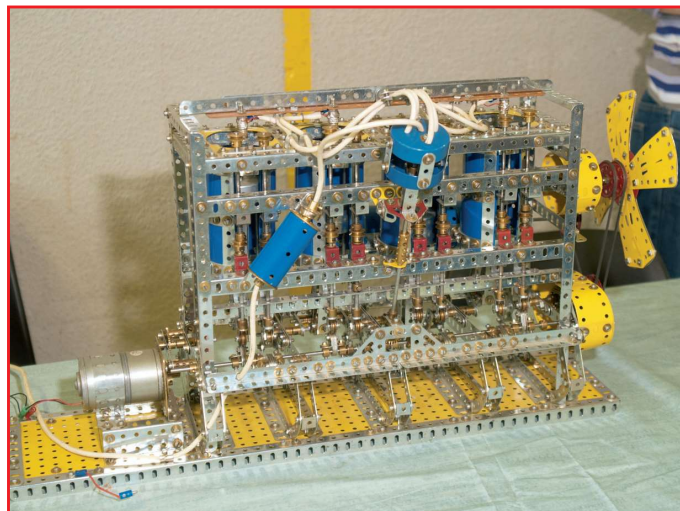


Pont levant Gustave Flaubert :

Sixième pont sur la Seine à Rouen, il sera mis en service après "l'Armada" le 15 juillet 2008. La construction a été réalisée par la Sté Eiffel. Les caractéristiques principales de l'ouvrage sont : longueur – 119,25 m : hauteur de levage 45 m.

Le pont est constitué de deux pylônes d'une hauteur de 89,5 m et d'un entre axe de 112,9 m supportant deux tabliers de chacun 1700 tonnes qui sont levés à l'aide de câbles qui s'enroulent sur des treuils tambour de 1,6 m de diamètre mus par 2 x 4 moteurs situés au pied de chaque pylône. La réplique Meccano reproduit le mécanisme de levage et descente des deux tabliers à l'aide des moteurs et treuils à tambour.

ROGER MARTIN – CAM 0152



Moteur 4 cylindres en ligne

Fabrication en chêne massif : boîtes, caisses et autres coffrets réalisés à vos mesures (voir petite annonce page 42).

JEAN MAX ESTEVE – CAM 0090

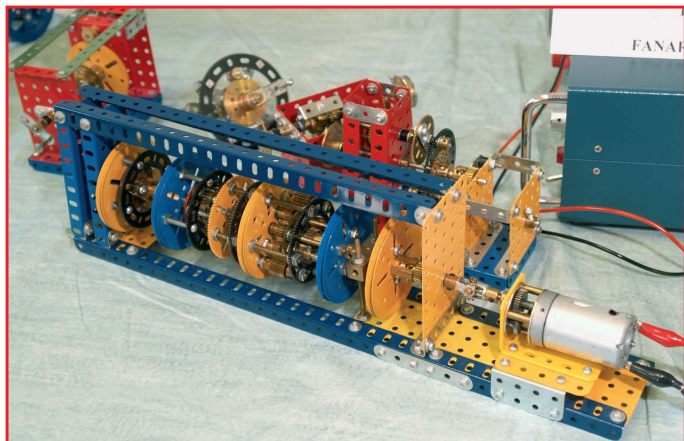


Grande roue de Londres

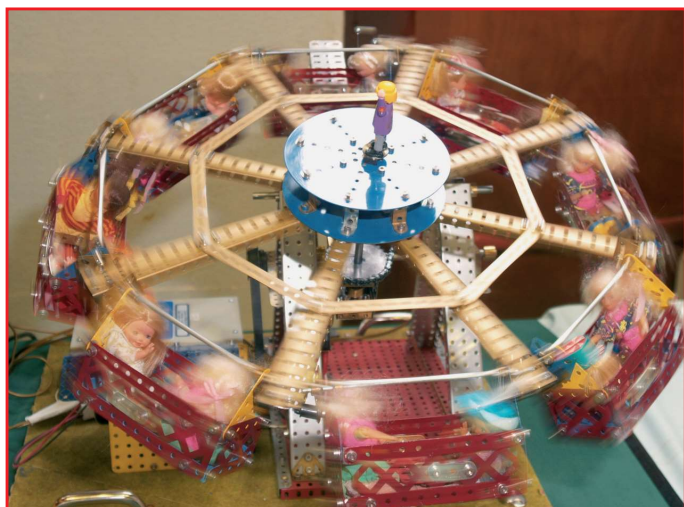
**Patinette à moteur à vapeur –Trapéziste -Triporteur
Robote de quatre saisons - Cheval à bascule**

WOLFGANG REPKE – CAM 1703

Portique de puits de mine



Mécanismes divers



Escalator - Manège type chenille - Manège 3 révolutions
Machine à vapeur 2 cylindres modèle Meccano

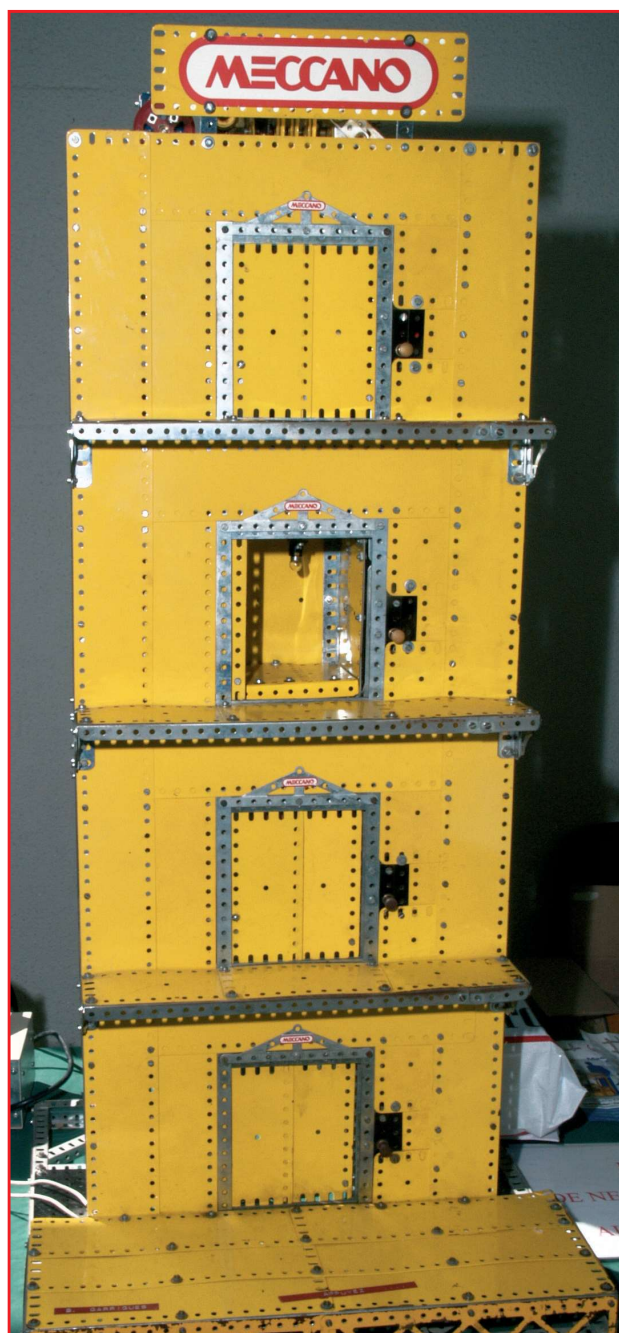


Survol historique du Meccano. Présentation de quelques belles pièces du début du Meccano : Moteurs, boîtes et autres. Présentation de quelques jeux anciens et rares

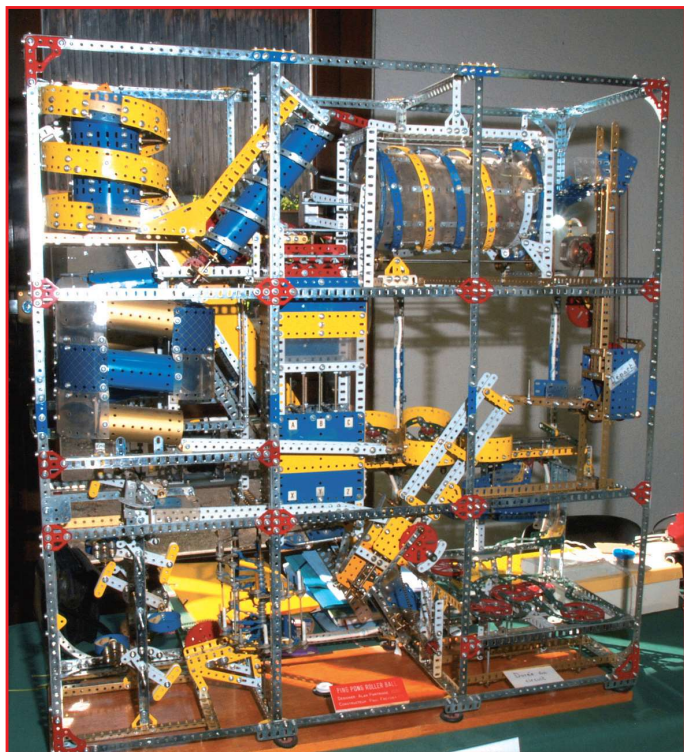
Camion de pompier DENNIS de 1954 : voir une de couverture et l'article complet dans ce magazine. Camion à échelle tournante réalisé à l'échelle 1/9. Ces fonctions motorisées sont : Marche avant /arrière, levage échelle, extension échelle à un maximum de 3,3m, rotation échelle. Il y a également une remise à la verticale manuelle de l'échelle.



"Le Meccaleon" : C'est un caméléon qui comporte 4 moteurs pour le faire marcher, tourner la tête, ouvrir la bouche et tourner les yeux. Longueur du modèle : 1,45 m. Poids : 16 kg.



Ascenseur 4 niveaux : Toutes les fonctions sont représentées y compris la surcharge. Manque le Ting !! à l'ouverture des portes.



Roller Ball, ping pong : Les visiteurs sont toujours en admiration devant ce modèle à toutes les expos.

JEAN-MARIE JACQUEL – CAM 0461

Breguet 393 T (voir en 4ème page de couverture) : c'est un avion de transport dérivé du type 39 T. Six exemplaires furent livrés à Air France en 1934. Le Fanej est le troisième avion de la série. Il transportait confortablement 10 passagers, principalement sur la ligne Toulouse / Casablanca. Equipé de 3 moteurs Gnome et Rhone 7 KD Titan Major de 350ch, il avait la vitesse de croisière de 230km/h et pouvait franchir une distance de 1000km. Ce modèle Meccano mesure environ 95cm pour une envergure de 140cm. Son poids est d'environ 20kg. Les principaux équipements fonctionnels sont : les moteurs, la profondeur, la direction, les ailerons, les volets, les phares d'atterrissage et les feux de position.

JEAN LAFONT – CAM 0826

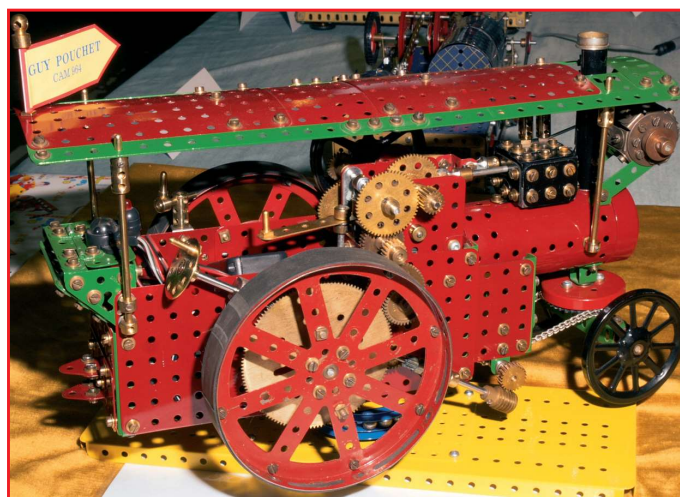


Motrices entièrement "Meccano" (mise à part certains moteurs) roulant sur rails LR profilés.

Exemple le modèle "TGV", "métro", "autorail", "boîte à sel", "fret".

Bogies fixes ou mobiles, transmission centrale (moteur fixe) ou moteur incorporé au bogie. Transmission du mouvement directement par engrenages, toutes les roues sont motrices. Alimentation électrique : moteur à courant continu 6, 12, 24 VDC, 1 moteur courant alternatif 24 VAC. Certaines peuvent aller "très vite", d'où la nécessité de disposer (si possible) d'un moulin mécanique d'un mètre linéaire. L'habillage de ces modèles est rudimentaire, par manque de temps, j'ai donc privilégié la réalisation technique avec l'accent mis sur "pointe de vitesse".

GUY POUCHET – CAM 0964



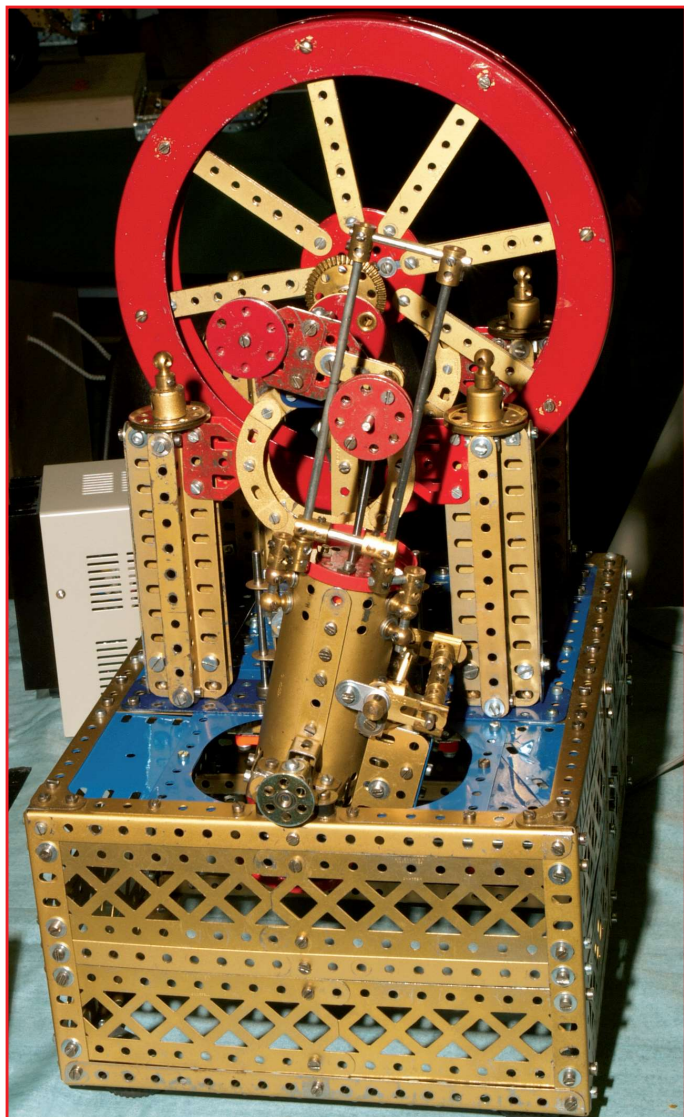
Tracteur à vapeur : Super modèle N°22 de 1929 aux couleurs rouge et vert. Particularités : le moteur d'origine, introuvable, a été remplacé par 2 moteurs noirs installés entre 2 flasques aux mêmes cotes que le moteur 6V d'époque. La marche avant et arrière ainsi que la direction sont radiocommandées avec la télécommande d'Action Control de 1995.



Rocket de Stephenson : au 1/10 d'après divers documents anglais et le modèle à vapeur Meccano-Hornby commercialisé dans les années 80. Ce modèle se compose d'une locomotive, d'un tender chargé d'un tonneau et d'un personnage animé. Déplacement alternatif automatique sur un rail de 1,28m assurant également l'alimentation électrique. Il a été construit en pièces repeintes aux couleurs des années 50 : bleu quadrillé, rouge et or.

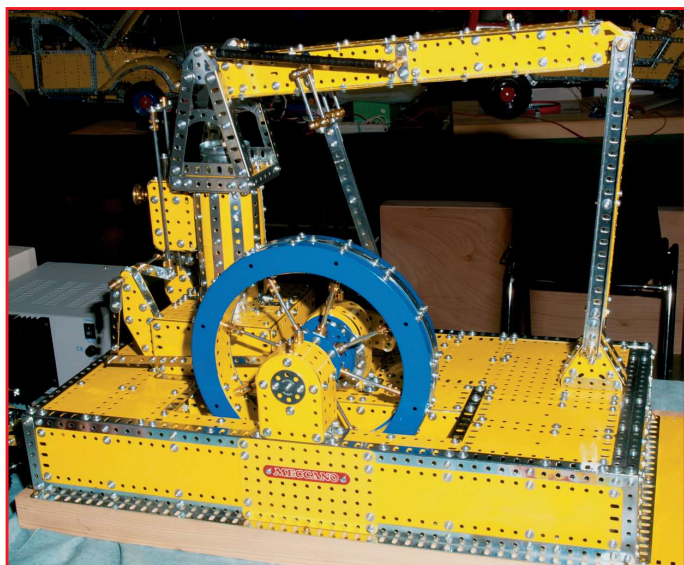
(Notice de construction détaillée N° 28 en vente au CAM)

Rocket Hornby : Modèle de vitrine Meccano-Hornby de 1980. Ce modèle statique à l'origine, a été légèrement usiné au niveau des cylindres et pistons et peut fonctionner à la vapeur vive ou avec de l'air comprimé.



Machine à vapeur Kientz à cylindre oscillant : Modèle original construit par David Whitmore et décrit dans Construction Quarterly n°18, décembre 1992. Le cylindre est muni d'un contre poids à sa partie inférieure et oscille autour d'un axe horizontal par où arrive la vapeur. L'oscillation se fait par l'intermédiaire d'un galet se déplaçant entre 2 guides fixés sur le cylindre.

JEAN-PIERRE GREINER – CAM 0794



Machine à vapeur type "Sauterelle" : Modèle décrit par

Mike Cotteril dans le Meccano Magazine anglais de 1979.

Machine à vapeur avec la chaudière : Modèle décrit dans un Meccano Magazine français de 1956.

Grande roue à 4 groupes de nacelles : Modèle construit par Alain Legrand sur une idée de Jean-Yves Leray.

LOUIS-PHILIPPE DARONNAT – CAM 0449

Hydravion Dornier Dox 1928 : (voir page 43) au 1/33, envergure 1,5m, longueur 1,55m, poids 20 kg. Les 12 hélices tournent grâce aux 6 moteurs noirs Meccano.

Locomotive à vapeur type Mallet 030 : au 1/10, longueur 1m, largeur 0,25m, poids 22kg. Les 2 bogies sont animés par un moteur chacun. Celui de devant est articulé pour prendre les courbes serrées.

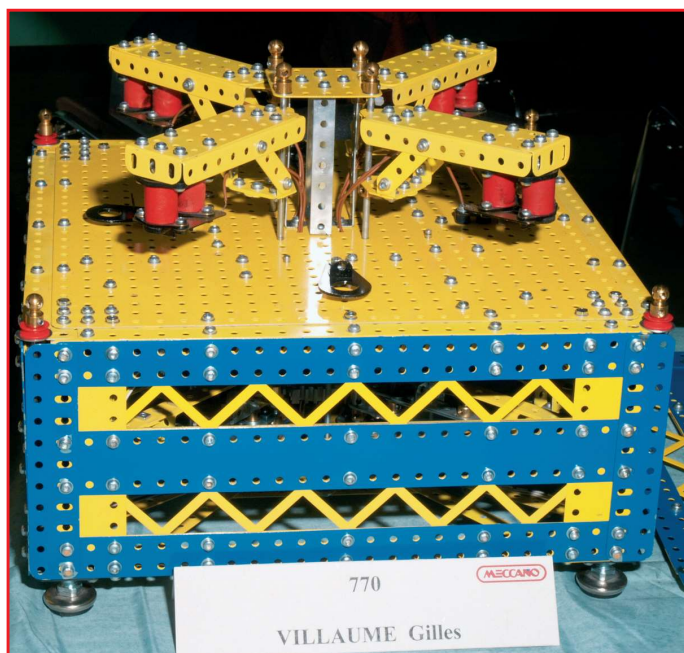


Rouleau à vapeur à machine verticale : construit vers 1865 par Thomas Aveling en Angleterre, échelle 1/15, longueur 0,9m, largeur 0,32m, 2 vitesses et inversion de marche, poids 20kg.

JEAN GARRIGUES – CAM 0931



Horloge à engrenages carrés
Engrenages fous



Tourniquet à bille électromagnétique à fonctionnement automatique - Meccanographe – Couple de scieurs

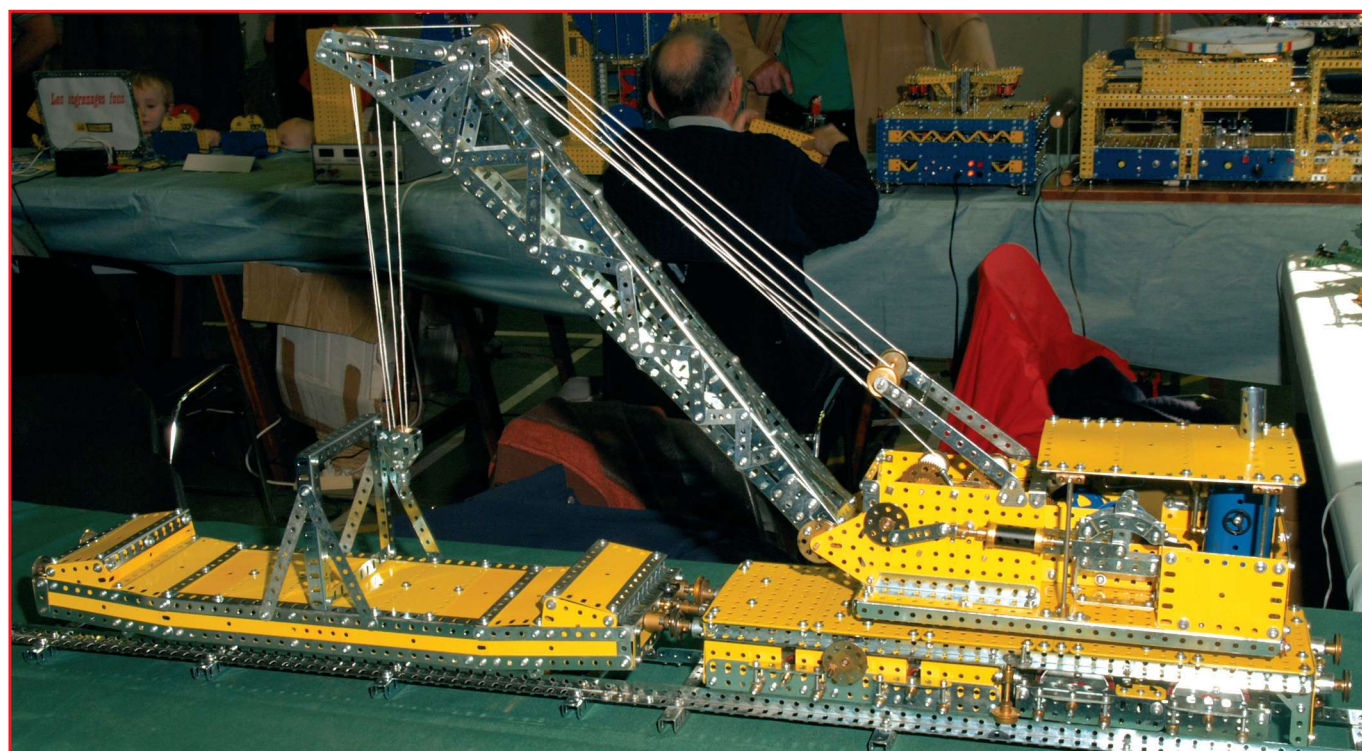
JACQUES VUYE – CAM 1557

Pelletreuse à vapeur : (voir l'article complet dans ce magazine) Mini super modèle n°19A reproduisant tous les mouvements de l'original fabriqué en Meccano "x"

Tracteur à vapeur : super modèle n°22A en pièces rouges et vertes des années 1950

Machine à vapeur 1929 : Super modèle 19A Version originale en pièces Märklin

DIDIER ROUSSEL – CAM 1191

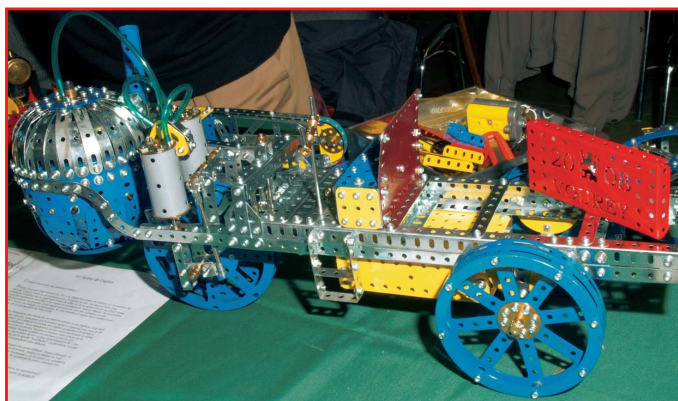


Grue de dépannage de chemin de fer : reproduction en pièces actuelles du super modèle de 1929
Locomotive électrique BB - échelle G



Camion semi-remorque écurie BMW radio commandé
Gare pour train HO avec Big Ben
Tondeuse de la boîte 30 modèles modifiée
Vaisseau Stars Wars - Hélicoptère de la boîte 20 modèles
Une moto des neiges (inventée)

MAURICE ROUSSEL – CAM 1225



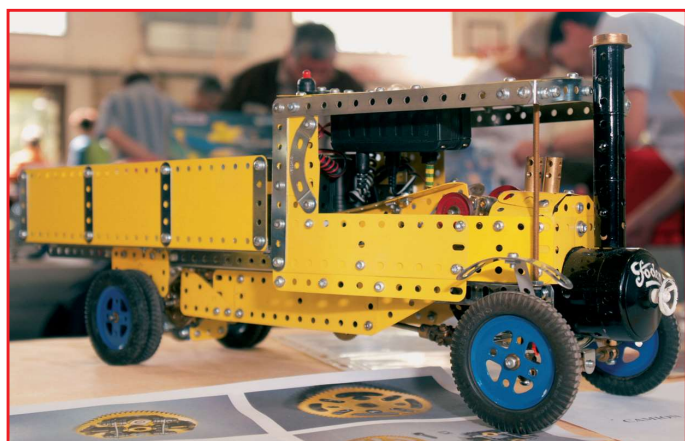
Le Fardier de Cugnot : Maquette à l'échelle non mécanisée
Manège forain : animé par une machine à vapeur
Locomotive



Méhari 4x4 Citroën à l'échelle 1/4 - 2 CV Citroën à l'échelle 1/4

Divers petits modèles didactiques - Ensemble boîte de vitesses et train avant : construit uniquement avec des pièces actuelles

ALBERT CHARRIER – CAM 0993



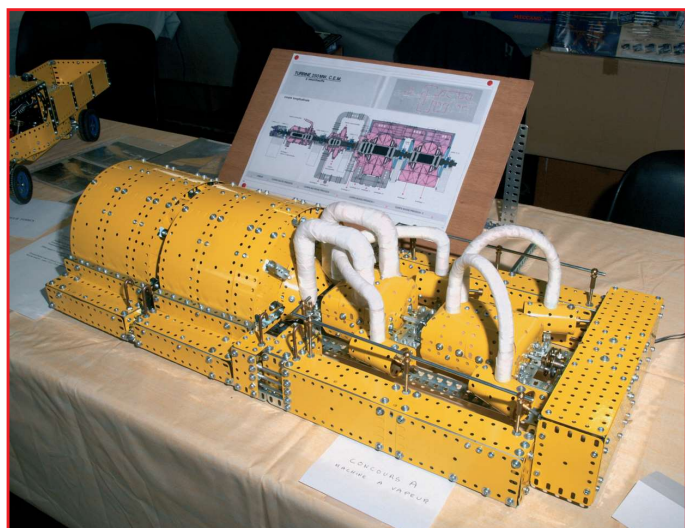
Camion à vapeur : marque Fodem type C 1920

Tracteur à vapeur : marque Russel USA 1905-1910

Tracteur à vapeur - Boîte N° 2 au 1/3

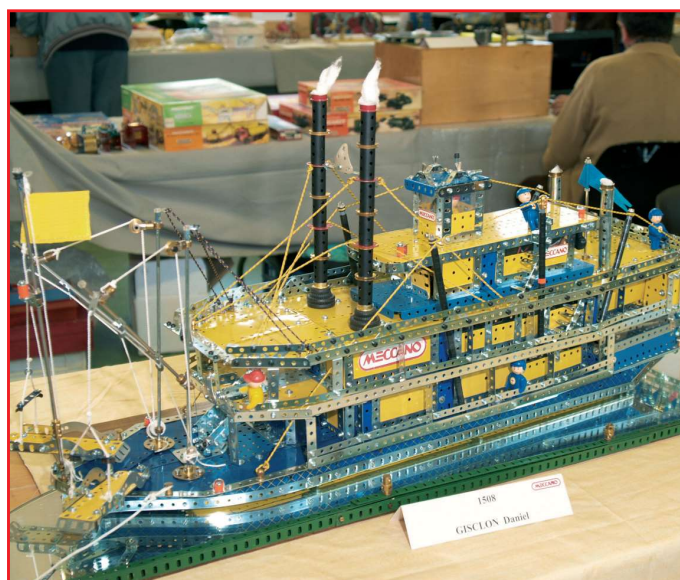
Boîte engrenages A au 1/3 (voir les miniatures en page 43)

SERGE HONDEMARCK – CAM 0606



Turbine 250 MW EDF : modèle inédit

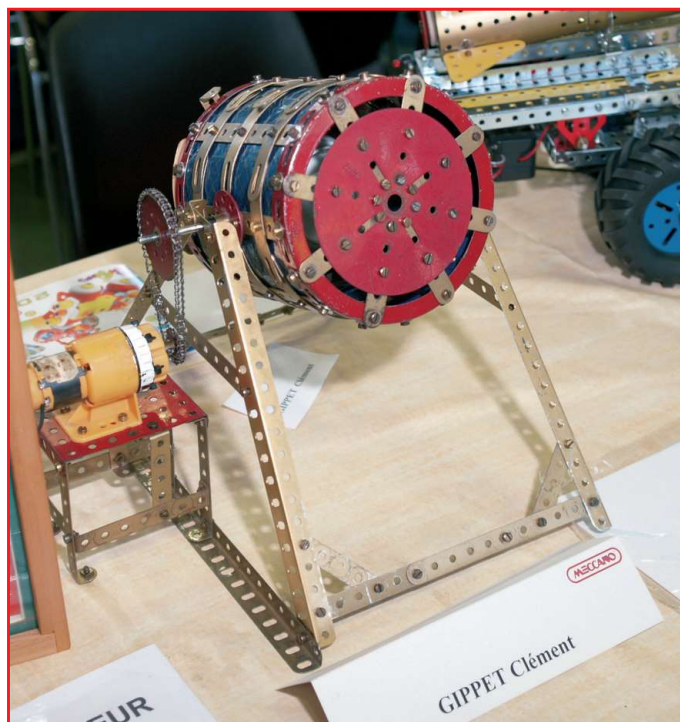
Petits patineurs - Labyrinthe à bille



Maquette réplique au 50ème du bateau vapeur à roues à aubes du Mississippi navigant au 19ème siècle.

Navire à 4 ponts. Longueur : 107 cm – Largeur : 22 cm – Hauteur : 48 cm.

CLÉMENT GIPPET – CAM 1617



La baratte : elle était utilisée jusque vers les années 60 dans toutes les fermes pour faire le beurre. Le modèle représenté est la version avec moteur électrique qui entraîne le tonneau et ainsi brasse la crème qui va se transformer en beurre. Ce modèle fonctionne réellement par adjonction d'un récipient en plastique avec deux billes d'acier (168d) pour mieux brasser. Le pied constitué de 4 cornières de 25 trous supporte la baratte réalisée avec 2 longrines circulaires (143) et 8 plaques flexibles de 14 x 6 (192), les cerceaux de ceinture sont des bandes cintrées de 75 mm à glissières (215) ; Le tout est entraîné par le moteur 6 vitesses monté avec une roue de chaîne 14 dents, une chaîne Galle qui passe sur une autre roue à 36 dents mise sur l'axe de la baratte.

NATHAN GIPPET – CAM 1545



Camion porte missile

Inspiration de camion porte missile Dinky Super Toys :
Missile erector de fabrication anglaise

ETIENNE LASNIER – CAM 0215



Meccanographe

Châssis auto en pièces meccano (modèle 1930) des années
1980 : longueur environ 60 cm

Cathédrale en pièces Assemblo (rouge/vert/blanc) :
longueur 60 x 60 cm

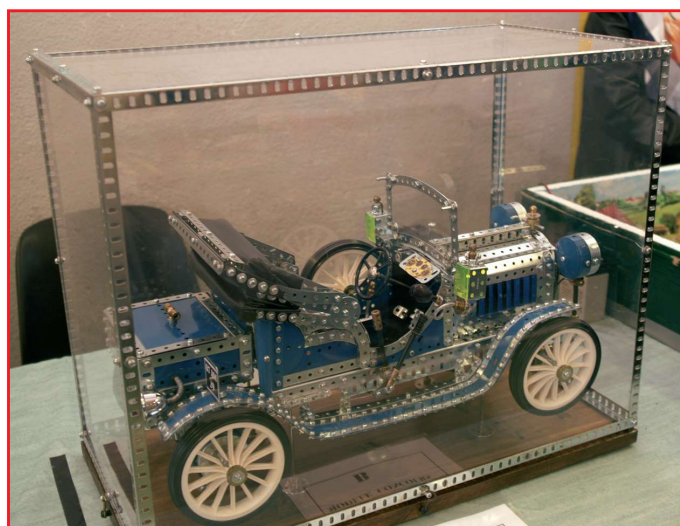
JEAN RANSBOTYN CAM 0125



Boîtes et pièces à vendre

Exposition de photos et documentations

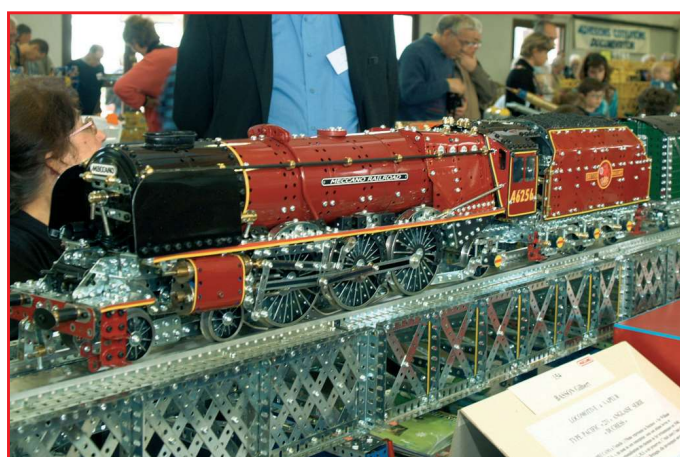
MICHEL ALESSI – CAM 0729



Automobile rétro

Meccano Land

GILBERT BASSON – CAM 0154



Locomotive à vapeur anglaise type "Pacific" Série "Duchess" à
l'échelle 1/19e roulant sur un pont métallique de lg 3 mètres

MICHEL LHOMME – CAM 0959



Boîtes de collections

Initiation à la datation du meccano ancien

Présentation informatisée de 2500 photos sur le meccano de
1906 à 1980

La restauration des boîtes de collections et les problèmes
qu'elle pose.

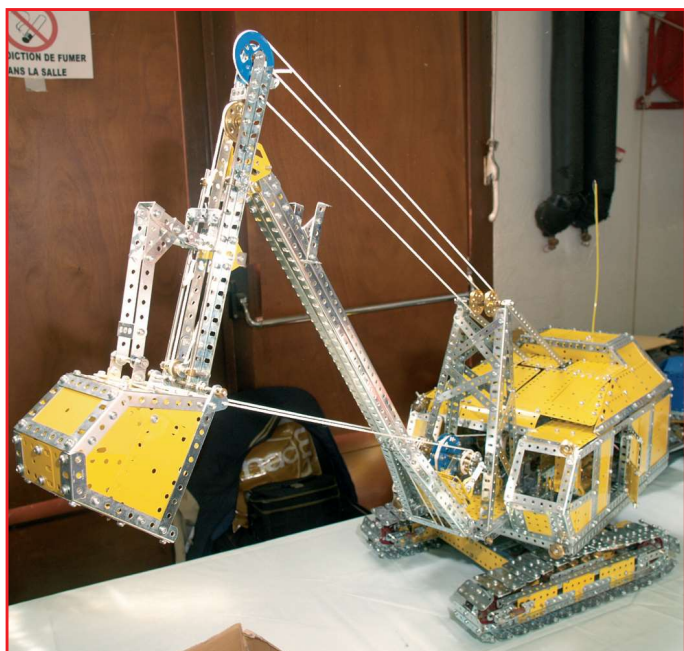


Avion Corsair F4V-1D, déjà exposé à Bellegarde

Camion Kerax Renault : poste de commandement des sapeurs pompiers des Yvelines commandé par télécommande infra rouge, d'après un modèle de Pierre Monsallut

Voiture à vapeur de White modèle 1904

Moto Kawasaki 1000 P du feuilleton TV "chip's" d'après un modèle d'Anthony Els



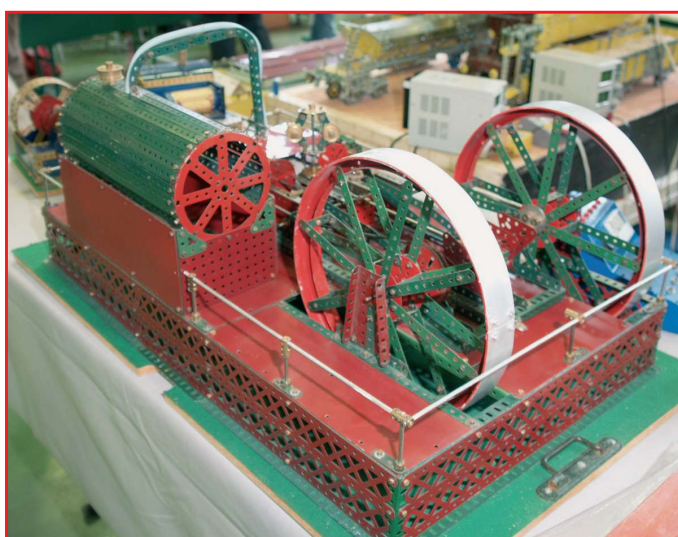
Pelle mécanique : de marque Menck type M75 construite dans les années 1950-56. Modèle déjà exposé, inspiré dans ses grandes lignes de celui produit par Märklin en 2004. Les chenilles sont fonctionnelles mais non motorisées vu le poids important du modèle. Tous les mouvements de la pelle sont motorisés indépendamment par variateurs électroniques et commandés par radio.

Mini pelle inspirée de celle de M. Breal : De taille plus grande, elle est équipée de chenilles avec différentiel et radio commandée pour tous les mouvements.

Camion à benne basculante



La célèbre grue de Calais

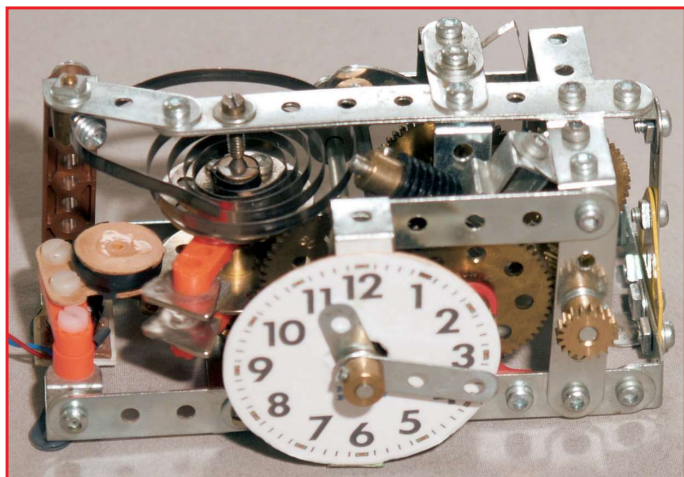


Super modèle de machine à vapeur à double mécanisme de l'époque rouge et vert

Machine à vapeur de la boîte N° 7 de l'époque bleu uni rouge et or

Deux petits modèles pour les enfants dont la petite "voiture de bébé" de la boîte N° 1 de la même époque

Présentation de quelques moteurs mécaniques et électriques



Horloge électrique bijou : fonctionne en autonome grâce à une pile de 1,5 volts.

L'idée de départ était de construire une horloge qui soit la plus petite possible et qu'elle tienne dans la surface représentée par une plaque à rebords no 52 : 11 x 5 trous, soit : 14 x 6 cm.

Horloge électrique : fonctionne avec un transformateur 6 Volts, alimenté sur secteur.

Composée d'un mouvement d'horlogerie et d'un mouvement pour la sonnerie (sonne les heures et demi-heure).

Alimentation en 6 volts pour la sonnerie et en 1,25 volts (batterie) pour le mouvement d'horlogerie dont le courant est repris à partir de l'arrivée du mouvement de la sonnerie.

JEAN-MARIE DREMEAUX – CAM 0117



Vente de pièces Meccano

ANDRÉ CHAPEL – CAM 0451 ET CYRIL TERMOZ CAM 1321



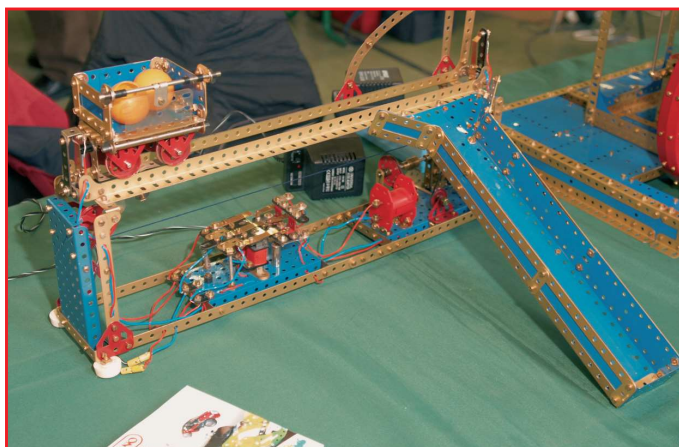
Tracteur à vapeur Allemand Otto-Meyer avec treuil de labour et Pousse-pousse



Grue Derrick : d'après modèle n° 36 Meccano –concours B
Mécanographe : très classique

Grimpeur à la corde - Locomobile : concours A

JEAN-NOËL CAILLOIS – CAM 0207

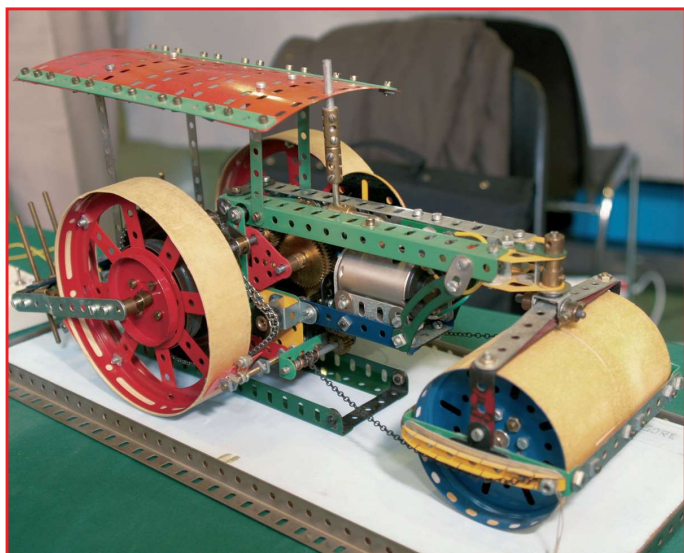


Le manège Cri- Cri : Fonctionne avec un moteur 6 Volts démultiplié par vis sans fin, car vitesse trop élevée

Wagon automatique basculeur : fonctionne avec un moteur 6 volts, le va et vient fonctionne avec des pièces électriques Meccano

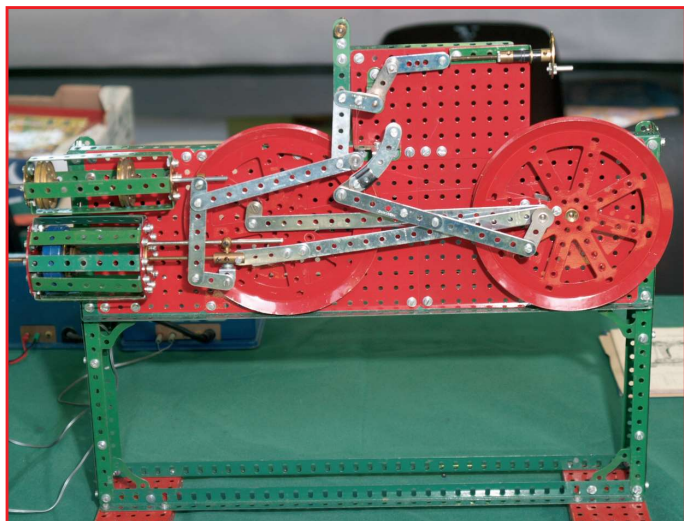
Grue de chantier : fonctionne avec un moteur 6 volts et tourne sur la tour, montée et descente de la portée, de plus un électro aimant est monté dessus.

Chargeur de charbon avec godets



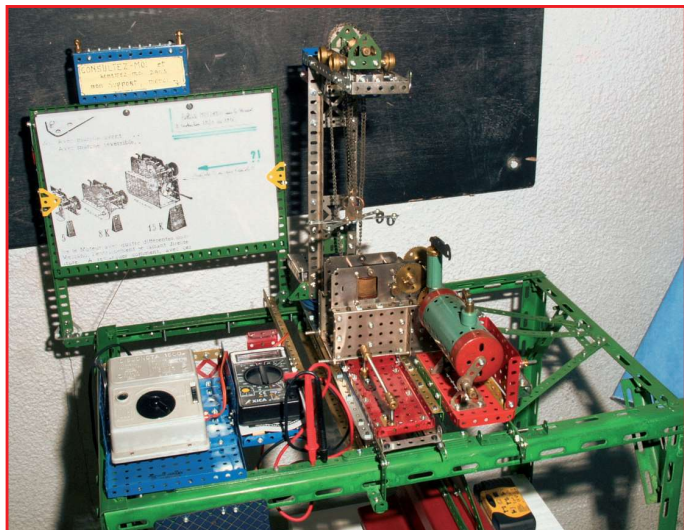
Tracteur agricole "Roméo" : année 1920 avec charrue 3 socs- échelle 1/10 Système compatible Amilac
Rouleau compresseur de route : échelle 1/14

GIUSEPPE CHIAMBRETTO – CAM 1014



Mouvement Walschaert pour locomotive vapeur
Motrice verticale à vapeur

PIERRE JAILLET – CAM 0725



L'exploit du moteur électrique "E1" de 1916 : soulever un poids de 18,5 kg.



Dragline marcheuse construite d'après les plans anglais de MW :
 Le modèle reprend les formes et caractéristiques extérieures de la machine, mais avec une mécanique JP. Un seul moteur entraîne toutes les fonctions qui sont assurées par un boîtier de commande à distance. Chaque fonction est commandée par un moteur Meccano noir réf. 700. Les modifications apportées feront l'objet d'un futur article pour le magazine du CAM.

Tracteur à vapeur : Petit véhicule mû par la machine à vapeur horizontale Mamod et radiocommandé. Le modèle comprend un inverseur de marche mécanique, un différentiel et une direction.

GMC et pelle Poclair : Modèle déjà présenté et décrit dans le n° 98 du CAM.

Excavateur à vapeur : Super Modèle Meccano réf. 31 modifié sauce JP, et capable de charger un camion de sable.

ROLANDO PIAZZOLI –CAM 0598



Echappement "volant" (Flying pendulum Horlogerie)
Echappement de Galileo Galilée (Horlogerie)
Appareil Kemex de distillation en courant de vapeur

RAIMOND RIPOLL – CAM 0501

Machine à dessiner des belles pièces en papier : le modèle date de 1912

FRANÇOIS SELLON – CAM 0732

Variations sur le thème de la traction avant :

- 1- Etude sur les cardans et joints homocinétiques
- 2- une douzaine de montages en meccano de ces joints
- 3- train avant de véhicule à traction
- 4- Demi train avant de DS 19 (échelle 1/4)
- 5- Cabriolet DS 19 (échelle 1/5) 6- VTT à 2 roues motrices

La petite reine et la princesse

MMM Chappy et son pilote

Pendule à poids à remontage automatique

JEANNOT BUTEUX -CAM 0132

Nombreux brevets Meccano déposés en France et aux USA

Nombreux modèles Erector déposés aux USA

Plusieurs albums de photos de modèles Meccano

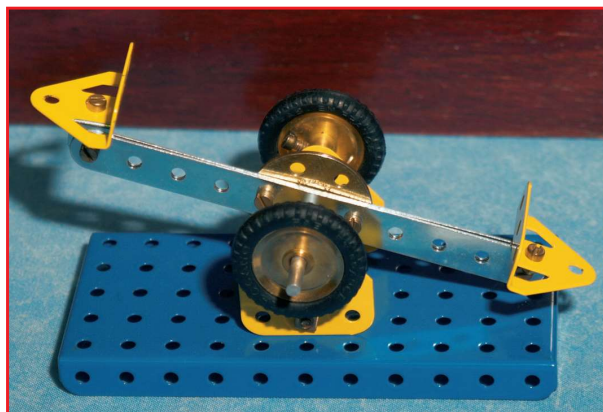
Ventes de cartes postales Meccano (sur présentoir) vendues au seul bénéfice du CAM

Boîtes Meccano danoises des années 20

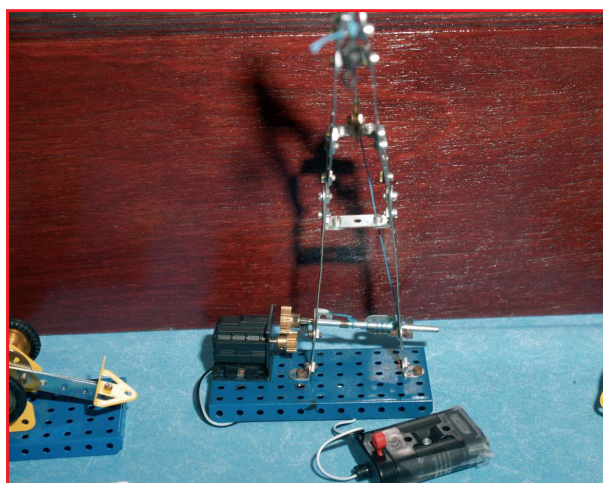
Le Comité de rédaction présente toutes ses excuses aux personnes dont le stand n'a pas pu faire l'objet de photos répertoriées pour le magazine.

Le rédacteur

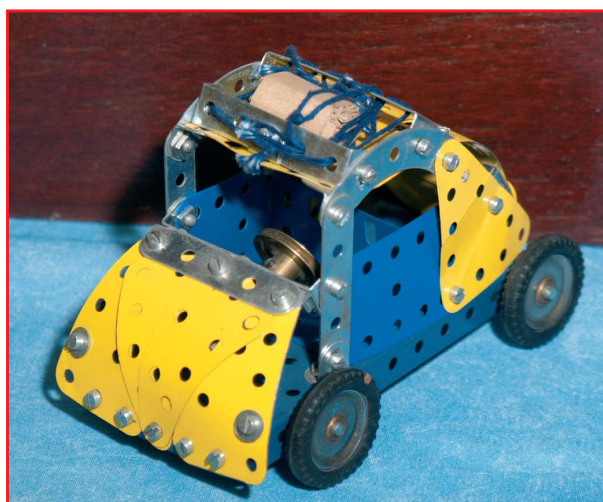
JÉRÉMY GIROUD



FLORENT MOUTON

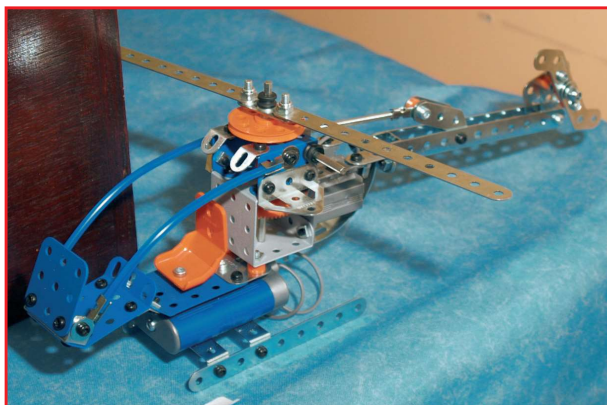


BLANDINE MOUTON

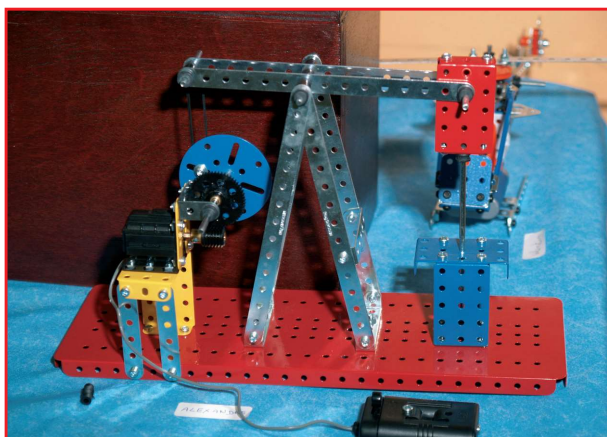


Ils ne sont pas encore au CAM mais nous devons encourager les enfants à persévérer :

VALENTIN MOUTON



ALEXANDRE GIROUD



IL SE RECONNAÎTRA...



EXPOSITION DE RUEIL

Dans le cadre du troisième salon des loisirs créatifs qui s'est déroulé les 16, 17 et 18 mai derniers dans le parc du Bois-Préau à Rueil-Malmaison (92) où 4500 visiteurs ont été accueillis dont une vingtaine de membres du CAM.

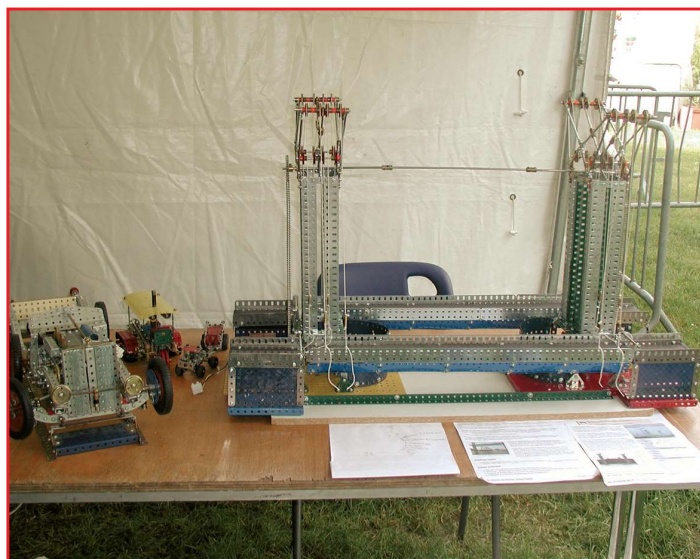
Nous avons tous eu une pensée émue pour notre ami disparu Alain Legrand qui a été le précurseur, l'an passé, de la présence du CAM à cette manifestation et c'est avec émotion et joie que nous avons accueilli Mme Françoise Legrand en visite à notre stand.

Le CAM était représenté par 5 membres de la section Île-de-France :



PAUL FREYDIER avec 4 modèles :

- La machine à dribbler
- L'horloge au canard
- La vis sans fin de Graham Jost
- Un petit manège de chevaux



JEAN TRESSON avec 2 modèles :

- Le nouveau pont levant Gustave Flaubert de Rouen
- Le châssis automobile (super-modèle n° 1a)



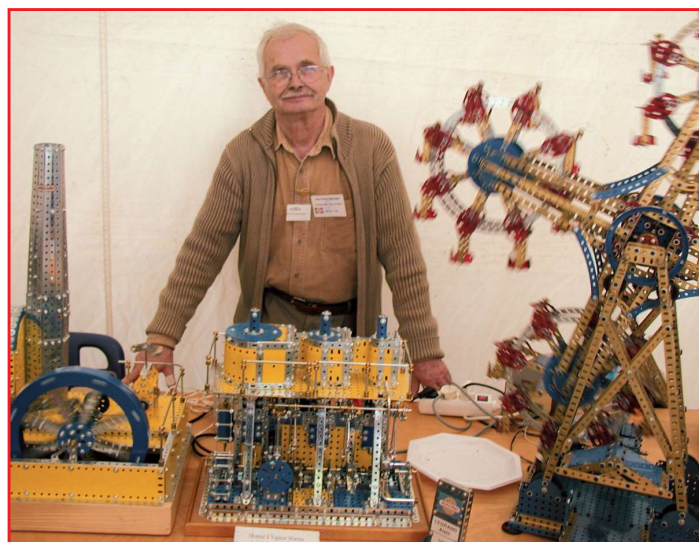
MARCEL PATARD avec 3 modèles :

- Un manège de poupées type montagnes russes
- Un manège oscillant à deux mouvements
- La machine à vapeur à 2 cylindres (super-modèle)



ALAIN STAUB avec 4 modèles :

- Un manège d'autos tamponneuses d'après Jean-Yves Leray
- Un cabriolet décapotable d'après un manuel boîte n° 8
- Un camion porte voitures d'après un manuel boîte n° 8
- Une camionnette Renault 1000kg



JEAN-PIERRE GREINER avec 3 modèles :

- Une machine à vapeur d'après un Meccano Magazine 1956,
- Une machine à vapeur à triple expansion, une construction de Roger Guénard
- Une grande roue à 4 groupes de nacelles, une construction d'Alain Legrand

EXPOSITION DE CALAIS

UNE EXPOSITION DE SUPER MODÈLES MECCANO À CALAIS À L'OCCASION DES 50 ANS DE LA CONSTRUCTION DE L'USINE

Du 15 au 24 février 2008, 40 super modèles ont été disposés dans le hall d'entrée et le grand salon de l'hôtel de ville en plus de ceux présentés dans différents points de la ville (musée, théâtre, médiathèque, conservatoire, office du tourisme).

La Société Meccano qui exposait ses propres modèles avait également fait appel au Club des Amis du Meccano dans la grande diversité des plus imposantes constructions réalisées par ses membres. Certains de ces modèles sont déjà très connus, mais d'autres beaucoup moins...

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■



▲ L'hôtel de ville de Calais (Meccano)



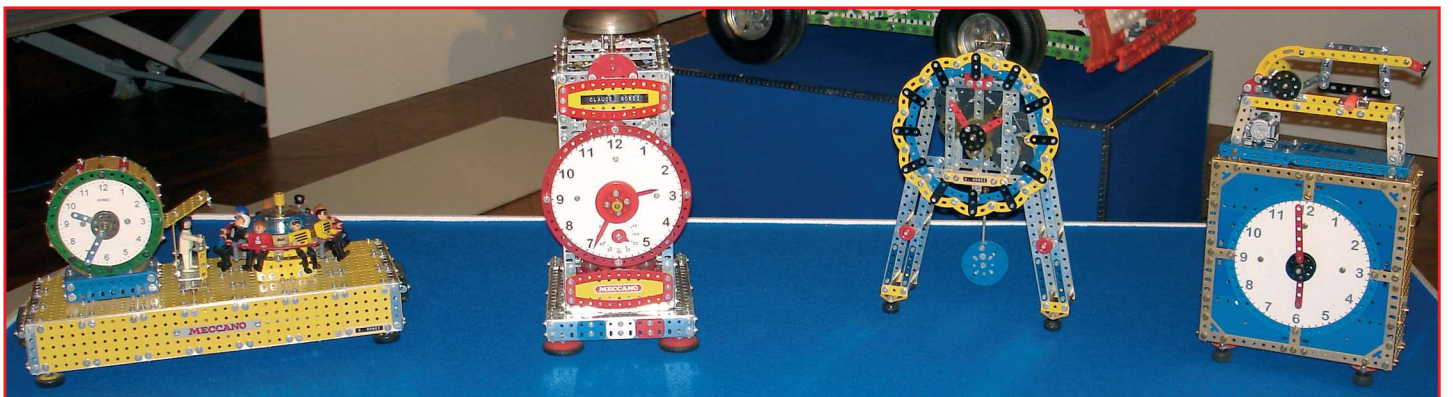
▲ La célèbre grue de Calais de Michel Bréal



▲ La fusée (Meccano)



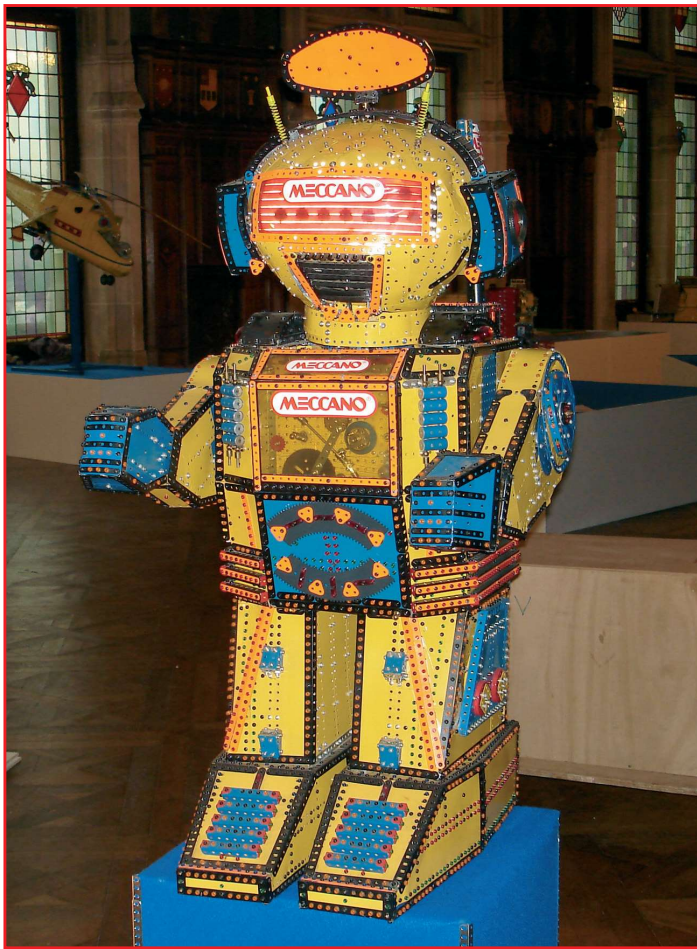
▲ La Calypso : un modèle de 2,5 m entièrement fonctionnel y compris l'hélicoptère d'assistance qui "décolle" ! (Meccano)



▲ Les pendules de Claude Gobeze



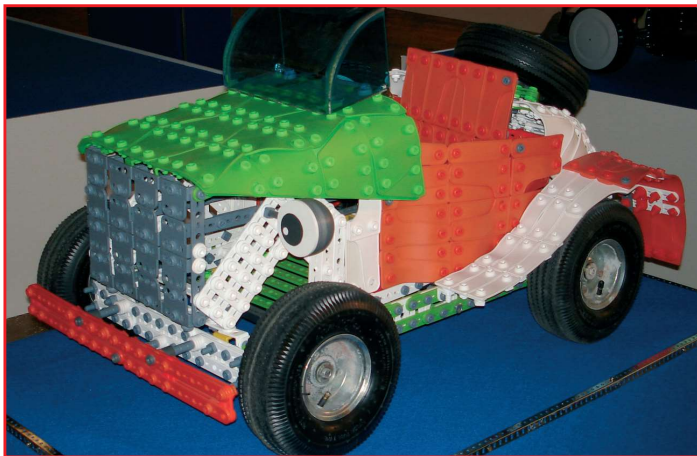
▲ Le pont de la tour de Londres : un modèle de 6 m de long (Meccano)



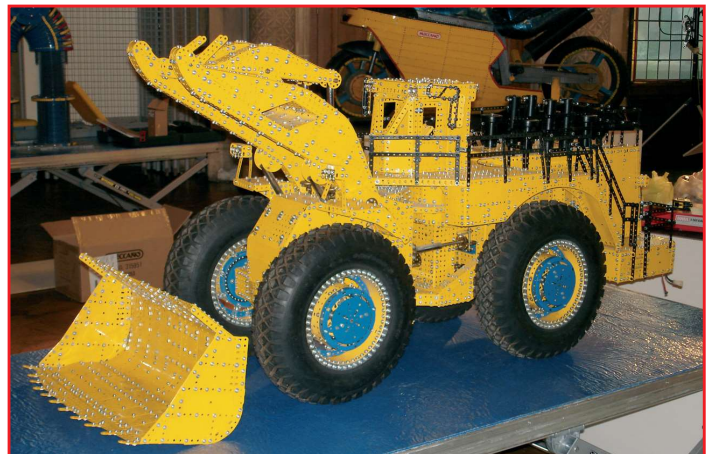
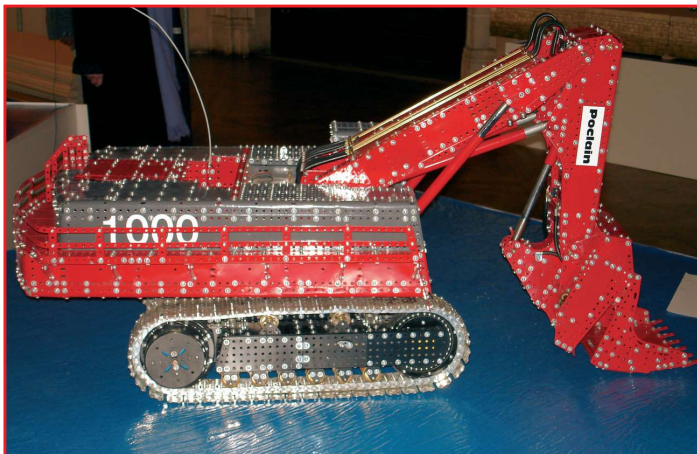
▲ Robot (Meccano)



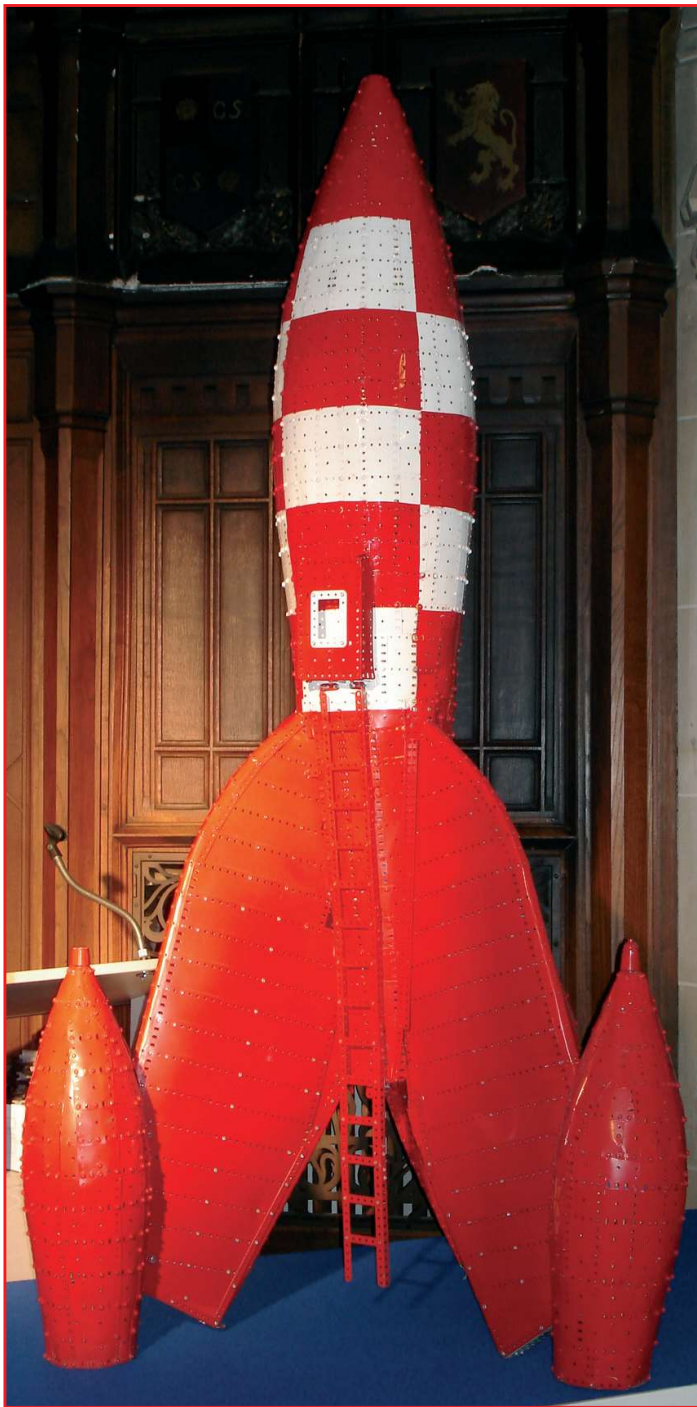
▲ Grande roue (Meccano)



▲ Deux super modèles en Meccano Junior (Meccano)



▲ Les super modèles de Jean-Pierre Veyet



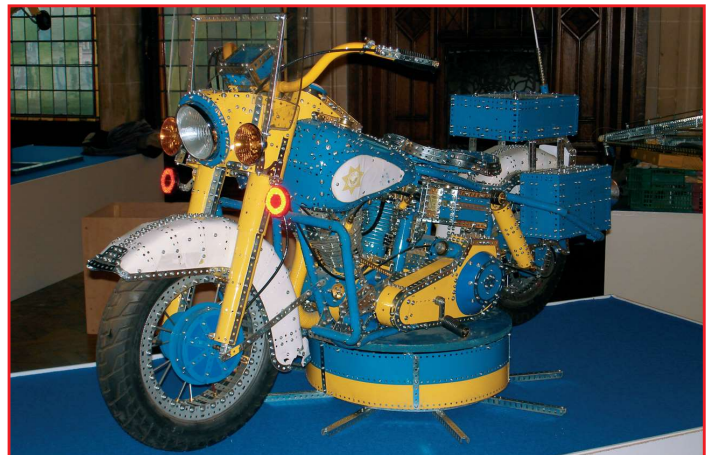
▲ Tintin aussi était de la fête (Meccano)



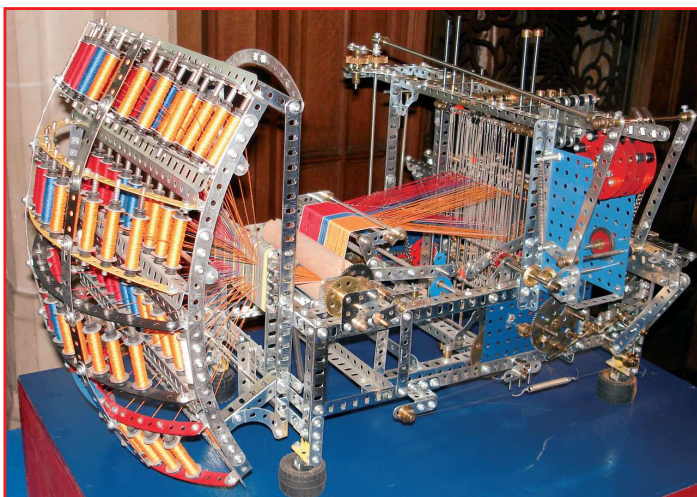
▲ La statue de la Liberté sur fond de navette spatiale (Meccano)



▲ Hélicoptère (Meccano)



▲ Moto (Meccano)



▲ Le métier à tisser de Guy Pouchet



▲ La 2CV de Bernard Guittard

UNE BALEINE GÉANTE SIGNÉE MECCANO

exposée dans Paris comme enseigne de l'Exposition "Cétacés, maîtres des océans"
du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris !

Le lundi 9 juin 2008, les usagers de la Gare Montparnasse n'en sont pas revenus de voir une Baleine hors du commun complètement construite en **Meccano** dont la mission est d'inciter petits et grands à partir à la découverte des cétacés pour une visite ludique, pédagogique et instructive de la nouvelle exposition sur les cétacés au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

LA BALEINE GÉANTE MECCANO EN QUELQUES CHIFFRES :

Car, comme tout le monde le sait, on peut tout faire avec des "**Meccano**", même donner naissance à une Baleine géante en métal bleu digne des rêves les plus fous de Jules Verne en version "cartoon"... ! Pour donner vie à cette Baleine, il a fallu aux "fans aux cheveux gris" des **Amis de Meccano** beaucoup de temps et d'obstination :

- 1 tonne,
- 6 mètres de long,
- 3 mètres de haut,
- 2,5 mètres de diamètre,
- 7 000 barres métalliques,
- 4 000 boulons,
- 3 000 écrous,
- 125 000 tours de vis,
- et plusieurs barils d' "huile de coude" !

Entièrement réalisée à la main par 4 membres du Club des "Amis de MECCANO", cette Baleine géante est une véritable prouesse technique ! Assemblée à l'aide des fameuses pièces métalliques **Meccano** inventées en 1898, elle sera exposée dans quelques lieux stratégiques à Paris pendant toute la durée de l'exposition :

- Depuis le **9 juin 2008** dans la **Gare de Montparnasse**
- À partir de **Septembre 2008** en **Gare de Lyon**
- Et de **Janvier à Juin 2009** sur le parvis de **La Grande Galerie du Muséum**



▲ Après étude de la structure...



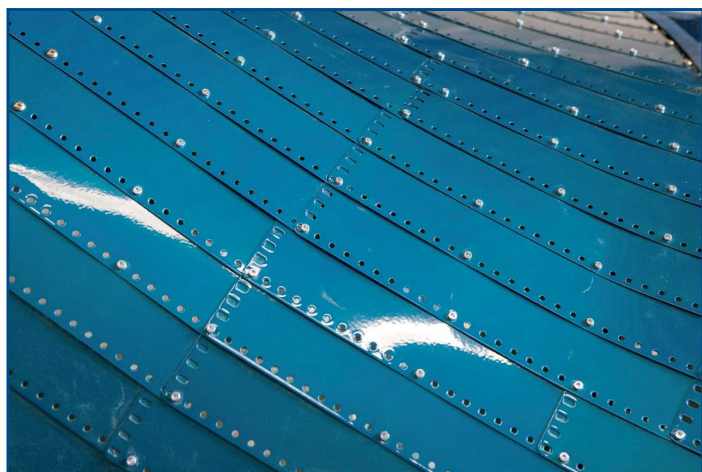
▲ Les débuts du montage demandent réflexion.



▲ Puis on se hâte fiévreusement...



▲ Car il reste du boulot !



▲ Oh ! La belle bleue



▲ Derrière son petit écran, le maître de cérémonie vous salue bien

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

VÉHICULE D'ASSISTANCE DU PARIS-DAKAR

Par Manuel Marchand

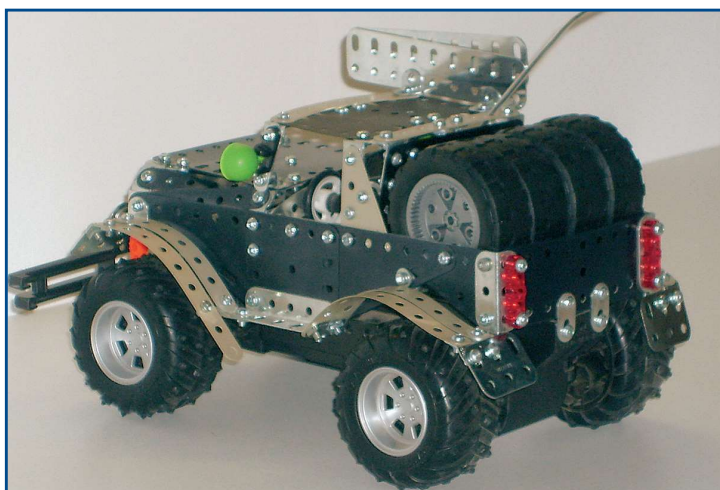
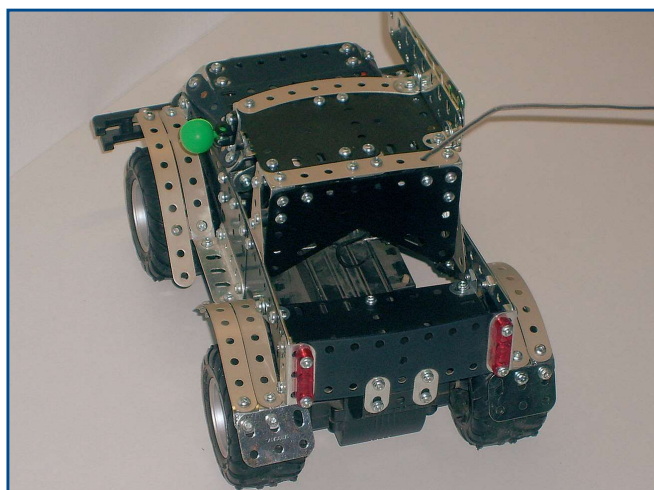
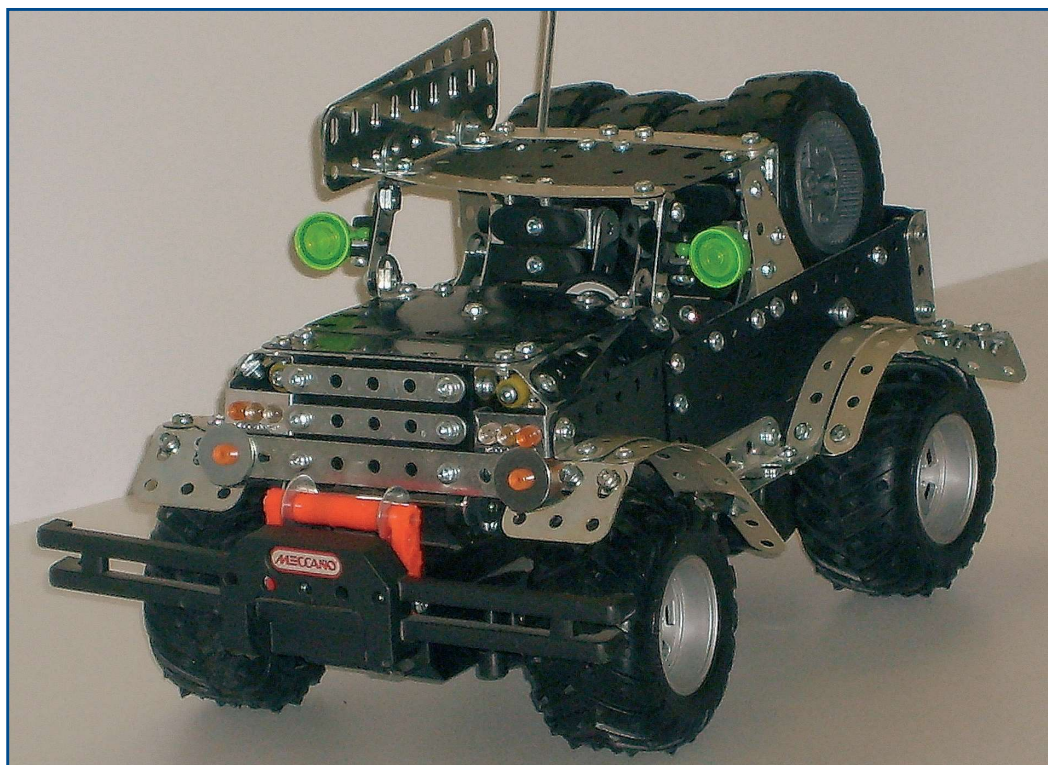
J'ai eu l'idée de modifier ma JEEP radiocommandée pour faire un véhicule d'assistance du Paris – Dakar.

J'ai conservé l'avant de la voiture et transformé l'arrière pour faire un petit plateau pour porter des roues de secours.

J'ai commencé par ajouter des bavettes et j'ai élargi les gardes - boue. Puis j'ai ajouté des plaques de dessablage, des phares mobiles et enfin j'ai monté un treuil à l'avant.

Vous pouvez voir toutes les modifications sur les photos.

MANUEL MARCHAND CAM 1592 ■



ROBOTE DE 4 SAISONS

OU LA PETITE MARCHANDE DELPHINOISE

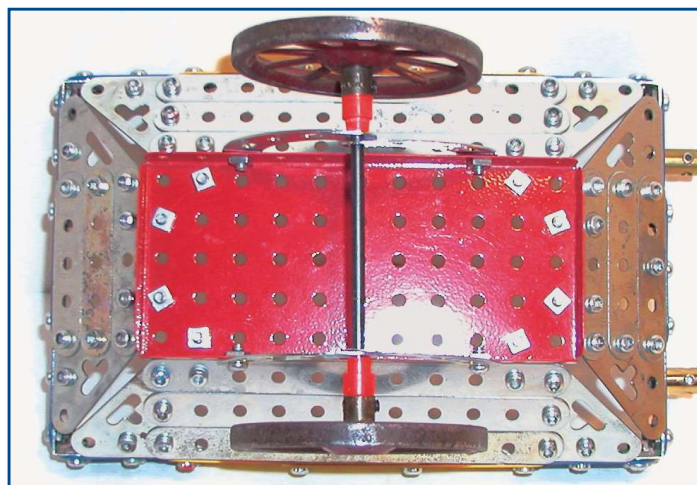
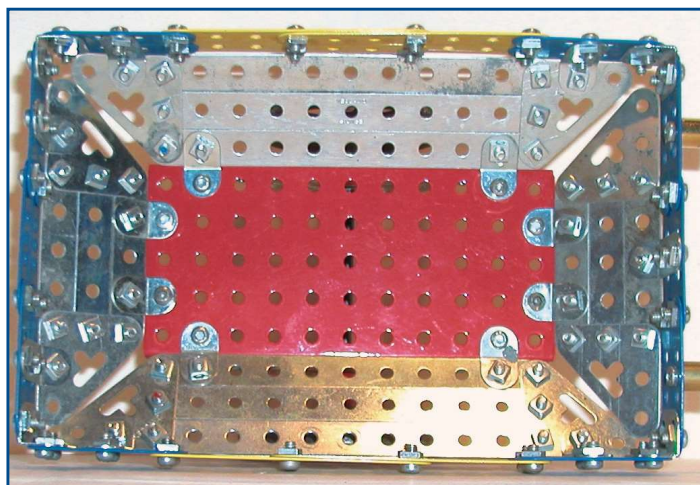
Par Jean Max Estève

Le Delphinois est une petite enclave principauté sise dans l'arrondissement de Laon, sa capitale est Chauny, ses sympathiques habitants sont de fabuleux concepteurs de petits modèles Meccano. Simples de construction, très colorés, ils font la joie des enfants et grèvent très peu leur tirelire. De construction simple et ludique, ils font la joie de toute la famille.

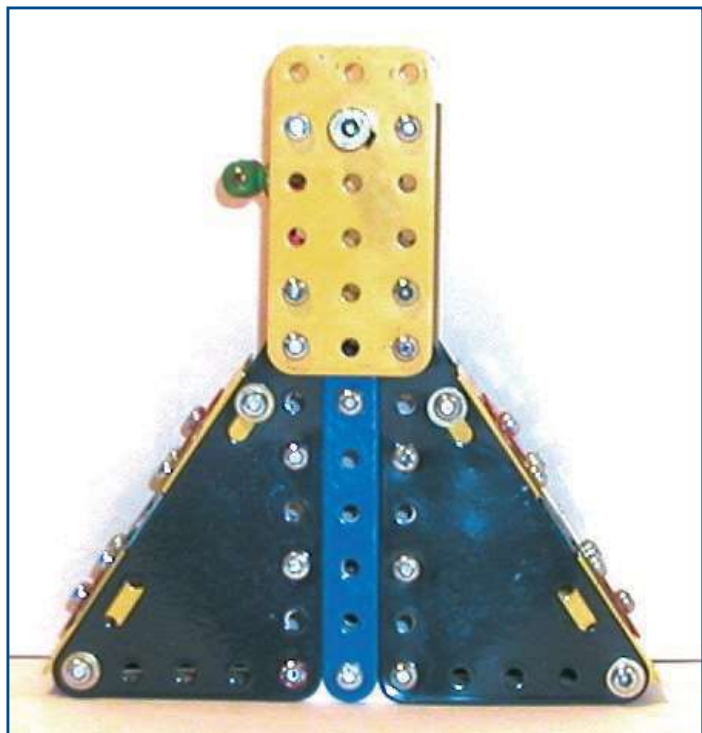
La base inclinée en pyramide tronquée se compose en longueur de trois bandes n° 2 de 11 trous reliées à chaque extrémité par un grand gousset n° 133. Les côtés sont fabriqués de même mais avec trois bandes n° 5 de 5 trous. Cet ensemble ainsi construit vous le fixez sur une plaque à rebords n° 52 à l'aide d'équerres d'assemblage à 135° n° 12C, il en faut deux par côté.

Au dessus de ce plan incliné les grands côtés se composent de deux fois une bande spéciale de cinq trous n° 6 reliées entre elles par deux bandes n° 3 de 7 trous se chevauchant sur quatre trous, ce qui donne une bande de 16 trous. Les petits côtés sont fabriqués avec trois bandes spéciales n° 6 reliées bout à bout, ce qui donne une bande de 10 trous. Ces quatre ensembles sont fixés au plan incliné par deux équerres à 135° n° 12C par côté, et dans chaque angle par deux équerres n° 12.

Afin de terminer la charrette vous fixez sur un des petits côtés au trou central des bandes spéciales deux accouplements courts taraudés n° 64A, ceux-ci vous permettront plus tard d'établir le raccord avec les bras de la robote, ensuite seront fixés sur les grands côtés de la plaque n° 52 aux troisièmes trous une bande incurvée épaulée n° 90A, les deux demi cercles ainsi obtenus vous permettront, dans leurs trous extrêmes, le passage d'une tringle de 13 cm n° 15 afin de fixer à chaque bout les roues de charrette n° 19A.



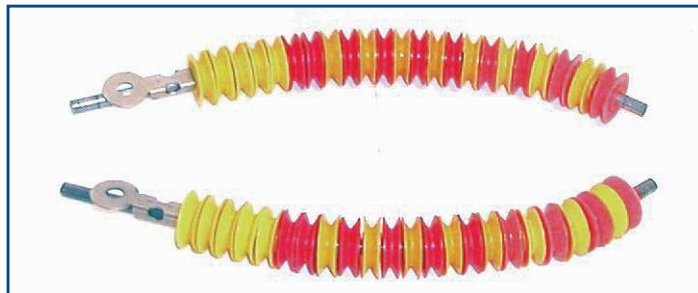
La robe de la robote se compose de deux fois une bande de sept trous n° 3 avec de chaque côté une plaque triangulaire n° 226, ces pièces sont tenues par le dos avec deux plaques n° 74. Les deux côtés de la robe sont réunis par deux plaques à rebords n° 51B reliées entre elles au dos par une bande de cinq trous n° 5, et de face par une plaque rigide n° 73 sur laquelle vous fixerez aux trous centraux extrêmes une 38D rouge.



Le corps est constitué par deux plaques rigides n° 73 que relient entre elles deux plaques à rebords longs n° 51F. Aux troisièmes trous de chaque côté d'une des 51F vous visserez un support de rampe n°136 représentant fictivement la poitrine de la robote, et de chaque côté des plaques rigides n° 73 aux deuxième trous centraux un accouplement n° 64A, celui-ci permettra de fixer les bras de la robote.



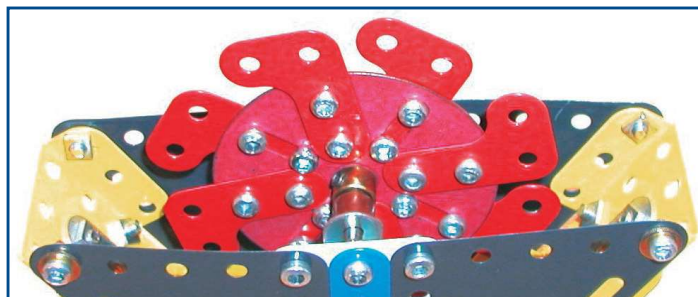
Les bras sont obtenus avec deux tringles de 150 mm n° 14A qu'avec délicatesse vous aurez légèrement courbé et sur lesquelles vous enfilerez vingt trois poulies de 13 mm n° 23BP, à l'un des deux bouts vous glissez un raccord tringle à bande n° 212 en ayant soin de laisser libre un demi centimètre à chaque bout, permettant de part et d'autre la fixation au corps et à la charrette.



La tête se compose d'une plaque à rebords n° 51B au dos de laquelle vous fixez un bras de manivelle double n° 62B. Ensuite dans le moyeu vous fixez une tringle de 9 cm n° 16 sur laquelle vous enfilerez deux entretoises n° 38A, un support de manchon n° 164, cinq poulies n° 23BP, une bague caoutchouc n° 23C que vous comprimerez avec une bande coudée n° 48, une poulie n° 23BP, une roue universelle n° 27F, une poulie n° 23BP, une poulie n° 22A, à l'envers un flasque

de roue n° 187A, une roue dentée sans moyeu n° 27AP, le tout terminé par un support de rampe n° 136A. L'ensemble ainsi construit se fixe au haut du corps à l'aide de deux vis 37B et écrous frein 37H.

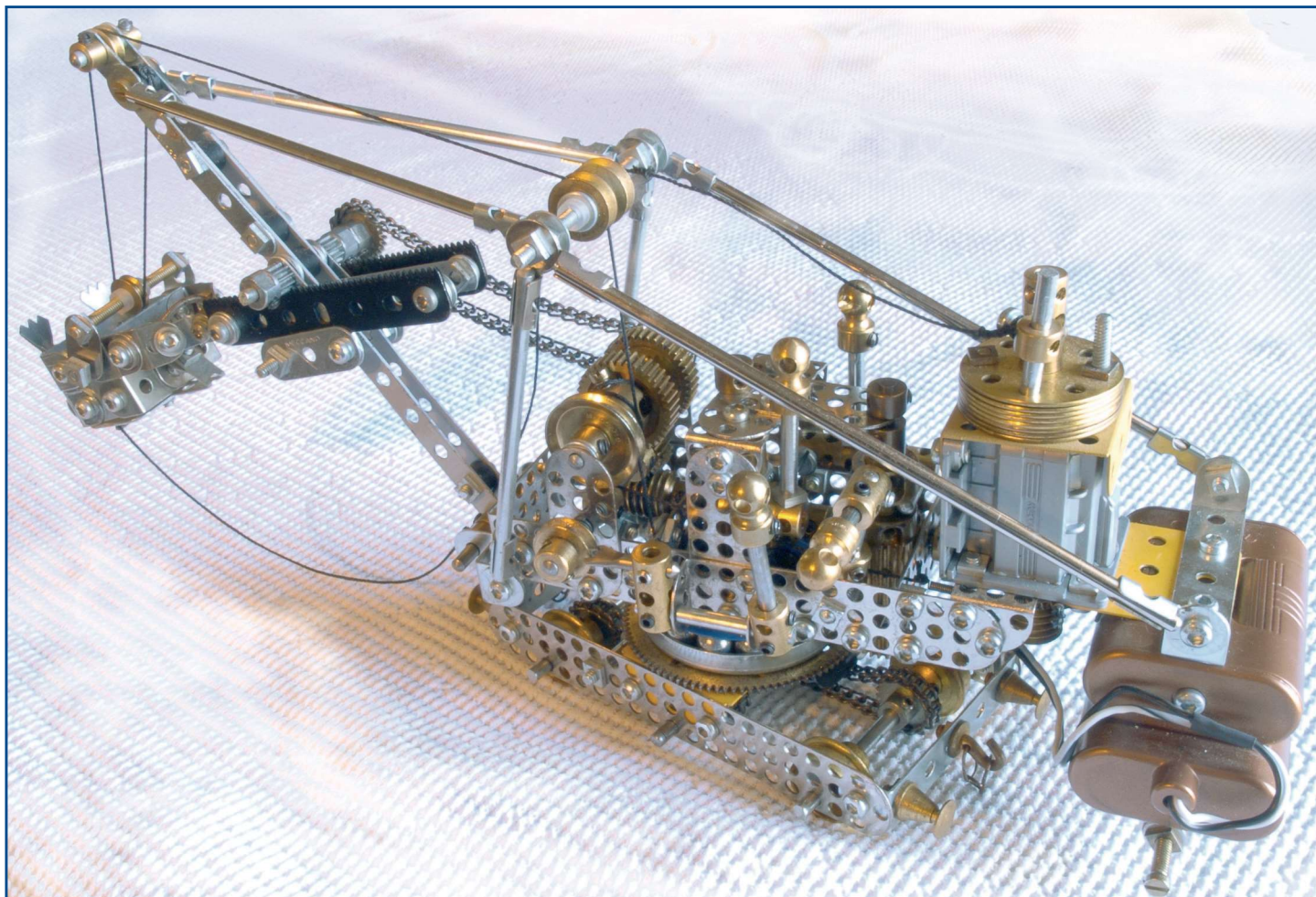
Les huit petites jambes de la robote s'obtiennent avec des goussets triples n° 133B fixés sur un plateau central n° 109. L'ensemble ainsi obtenu se fixe aux extrémités des bandes de 7 trous de la robe de la robote à l'aide d'une tringle de 38 mm n° 18A.



Cet ensemble ainsi construit et assemblé, vous le posez à l'extrémité d'une planche d'un bon mètre, vous inclinez légèrement celle-ci et vous verrez Madame robote dévaler la pente à l'aide de ses jambettes. L'emploi des rondelles et entretoises est conseillé et est à votre entière discrétion, les couleurs, de même.

MINI SUPERMODÈLE N°19A PELLE À VAPEUR EN MECCANO X

Par Jacques Vuye

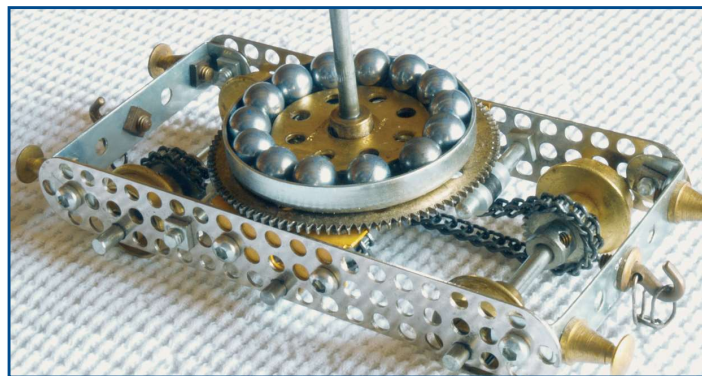


INTRODUCTION

La notice de montage du supermodèle de pelleuse à vapeur no.19a a été publiée vers 1929, lors de l'introduction de la machine à vapeur qui l'anime. Elle est donc plus ou moins contemporaine de l'introduction du Meccano X (aussi connu sous le nom "L'Ingénieur Français"). Il ne me fallait pas d'autre prétexte pour joindre les trois ! Contrairement à son positionnement initial comme "boîte de débutant", le système "X" offre la possibilité de construire des modèles mécaniquement assez compliqués mais aussi très compacts. En construisant cette petite machine, j'ai donc voulu explorer un domaine moins connu de la plupart des amateurs de Meccano. Un des avantages majeurs est l'espacement des trous de 6,35 mm (1/4 de pouce), la moitié du Meccano standard. On peut de la sorte réaliser des assemblages à la fois rigides et compacts. Le montage de vis dans deux trous adjacents ne pose aucun problème : l'espace correspond exactement aux dimensions des écrous carrés Meccano. Il est donc souvent possible de se passer d'une clé lors du serrage dans les coins du modèle difficilement accessibles. Cette disposition des perforations permet aussi des combinaisons d'engrenages très compactes : par exemple, une roue de 38 dents engage un pignon de 19 dents avec un entr'axe de 3/4 de pouce (19,05mm) soit un gain de 50% par rapport à une combinaison 50 x 25 dents pour le même rapport 2:1. La

compatibilité avec le Meccano "classique" est parfaite : en mélangeant librement le Meccano X avec des pièces contemporaines (bandes étroites, bagues en plastique, etc.) on obtient un modèle plaisant, robuste et d'un fonctionnement très doux. Les proportions générales représentent environ la moitié de l'original. Tous les mécanismes sont reproduits et parfaitement fonctionnels : la translation, la rotation, le relevage de la pelle, l'ouverture et la fermeture automatique du godet et l'extension du bras ont tous été réalisés.

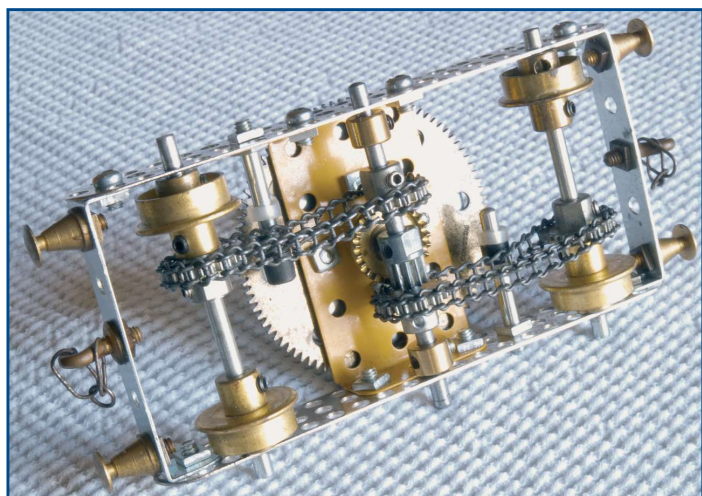
Les commandes sont facilement accessibles, et il serait parfaitement possible d'utiliser le modèle pour de "vrais" travaux d'excavation en miniature.



▲ Figure 1

LE CHÂSSIS ET LE MÉCANISME DE TRANSLATION

Le châssis se compose d'un "cocktail" d'éléments de Meccano X et de Meccano conventionnel. Le châssis inférieur porte un petit roulement à bille contenu dans un bandage monté sur une roue dentée de 95 dents. Celle-ci sert de couronne fixe pour la rotation de la superstructure (fig.1). Les roues à boudin de 19 mm qui portent le modèle, sont entraînées par une transmission à chaînes. Elle fait appel aux petits pignons de 25 dents en zinc. Utilisé de la sorte, ce composant souvent "mal aimé" constitue la plus petite roue de chaîne standard dans le système Meccano. Les chaînes Galle sont supportées par des galets tendeurs constitués de petites bagues plastique, pivotant sur une longue cheville fileté et retenues par des bagues en nylon. Le mouvement de translation est transmis au travers de l'alésage central de la roue de 95 dents, par l'intermédiaire d'une tringle qui porte une roue de chant de 25 dents, qui entraîne à son tour un pignon en zinc de 11 dents monté sur l'arbre médian. (fig.2)



▲ Figure 2

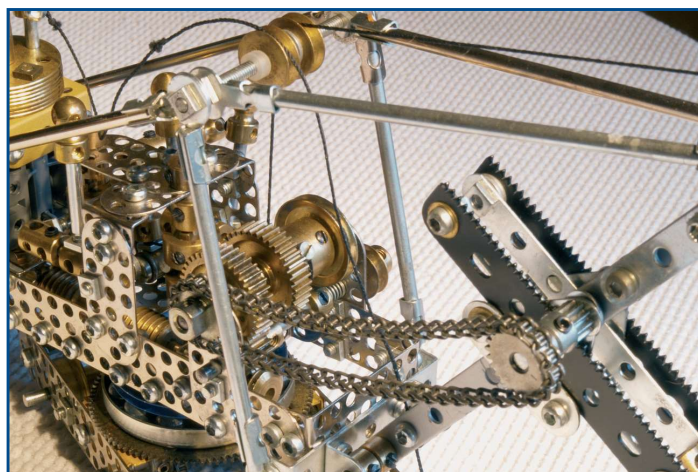
LA SUPERSTRUCTURE

La superstructure est également constituée d'un mélange de pièces X et conventionnelles. Pour des raisons purement esthétiques, une première version des triangles de support de la flèche, réalisée en bandes étroites, fut remplacée avantageusement par une combinaison de tringles et de raccords à bandes. Etant donné les faibles charges supportées par la structure cette approche est largement suffisante. De plus, elle offre l'avantage de mettre le mécanisme en valeur. Le boîtier à piles est monté à l'arrière, sous la superstructure. Bien que de proportions un peu exagérées pour ce petit modèle, il sert avantageusement de contrepoids pour l'ensemble constitué par la flèche, le bras et le godet. Ces éléments sont assez pesants, vu leur relative complexité et le long porte-à-faux. Les éléments de la superstructure supportant le mécanisme sont clairement visibles sur les grandes photos du modèle et les fig. 8 et 9

LA FLÈCHE ET LE GODET

La flèche est composée de deux bandes étroites composées de 14 trous, formées chacune par une bande de 11 trous et une de 6 trous, se recouvrant sur 3 trous. Elles sont espacées par des bagues en plastique n° P52.

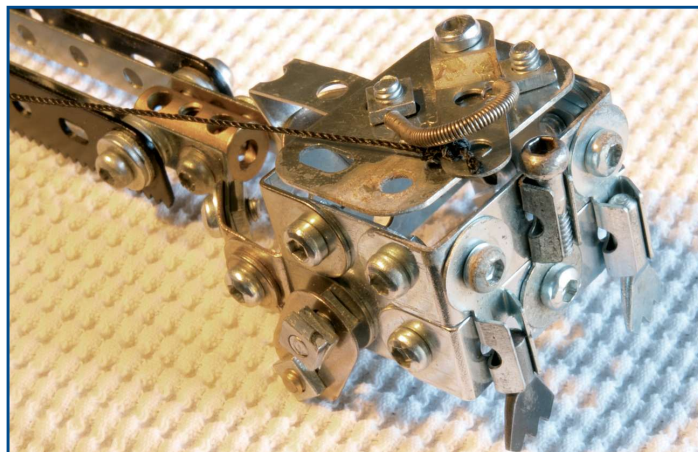
Le berceau triangulaire mobile sur lequel s'articule le bras de la pelleuse est constitué de chaque côté par deux bandes étroites de 3 trous, ainsi que d'une bande de 3 trous



▲ Figure 3

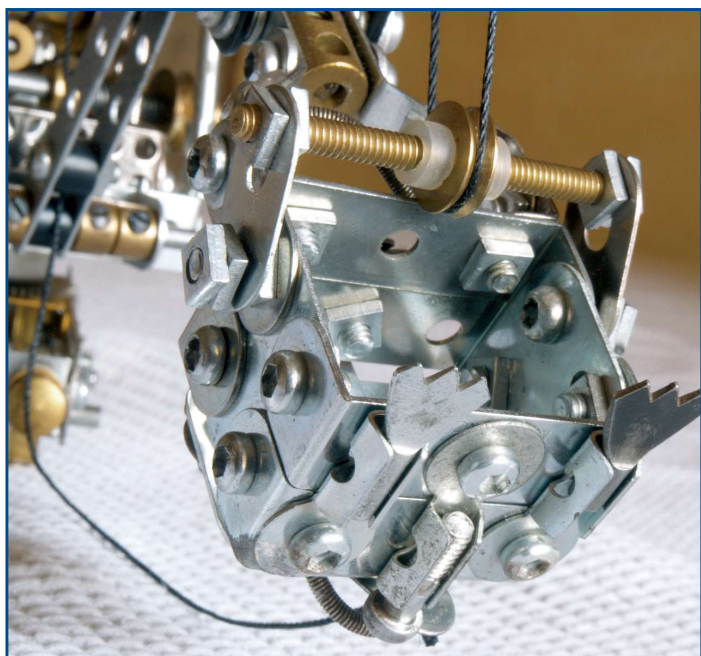


▲ Figure 4

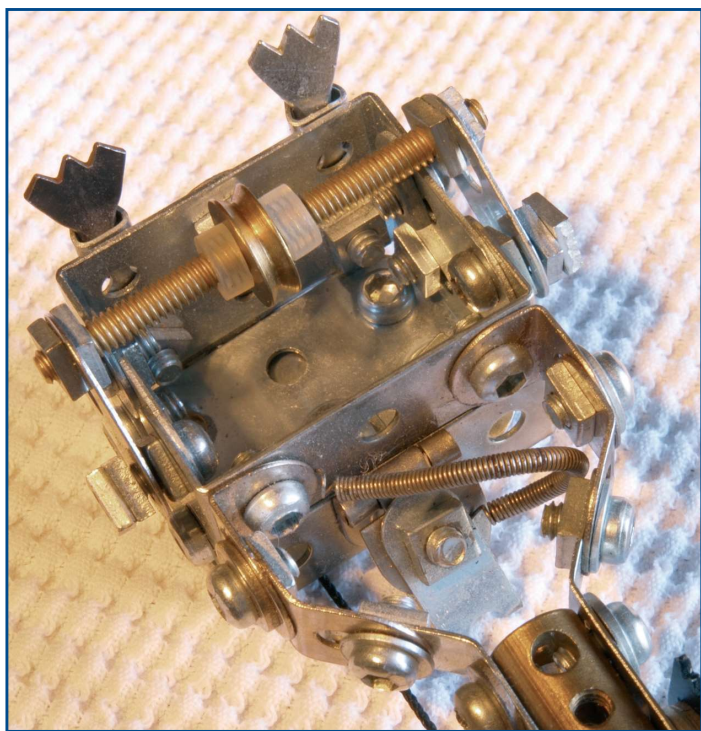


▲ Figure 5

normale, mais espacée des bandes étroites au moyen de rondelles. Le rebord de cette dernière bande et les rondelles constituent en fait la glissière sur laquelle coulisse la crémaillère du bras mobile (fig. 3, 4). Le bras lui-même est formé par 2 bandes étroites de 9 trous, assemblées à une extrémité sur un raccord de tringle 63a. Les crémaillères no.110 sont montées à l'extérieur des bandes étroites, par l'intermédiaire de vis de 12 mm, séparées par 2 rondelles. Le godet, un parallélépipède de 3 x 3 x 2 trous, est l'élément ayant requis le plus de recherche et d'expérimentation (fig 5, 6 et 7). La trappe est articulée sur une charnière Meccano, sur laquelle on monte une bande étroite de 4 trous pliée à 135 degrés. (Les puristes m'excuseront, je l'espère, pour cette légère mutilation !).



▲ Figure 6

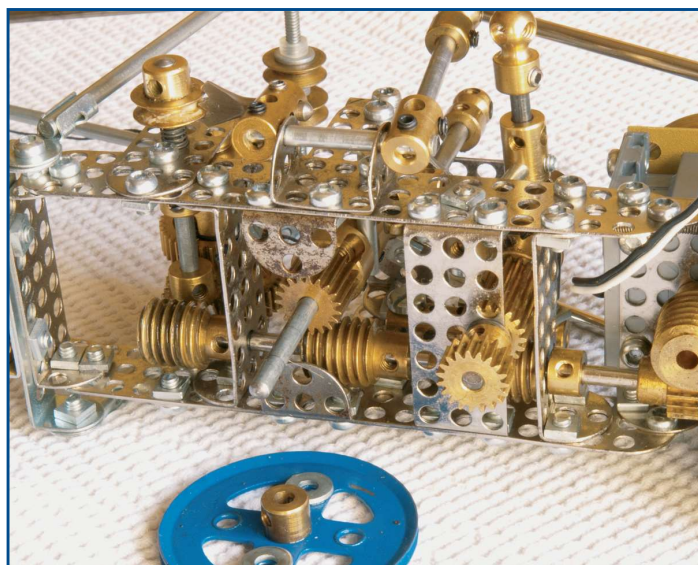


▲ Figure 7

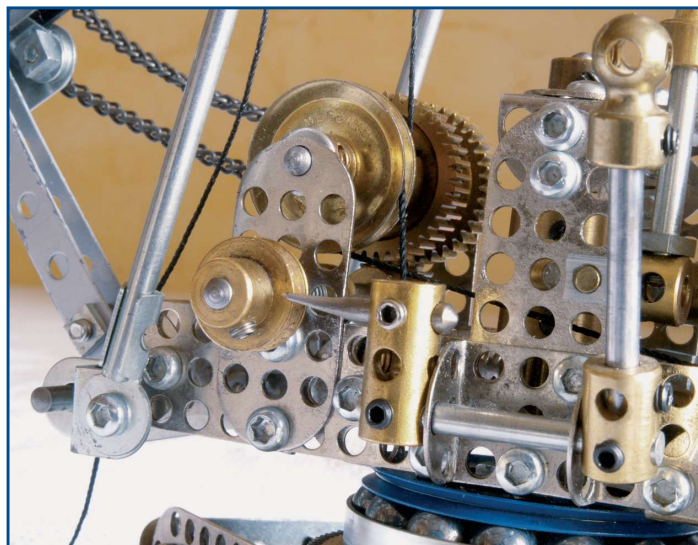
En construisant de si petits modèles fonctionnels, la friction dans les articulations est trop importante pour permettre un fonctionnement par "gravité" pure comme dans l'original. Il faut donc "aider" la fermeture de la trappe au moyen d'un petit morceau de corde élastique montée en arc de cercle (fig. 7). Le même principe est appliqué pour le mécanisme de fermeture du cliquet de maintien de la trappe (fig. 5). Ce dernier est constitué par une bande étroite de 3 trous, qui vient se verrouiller sous la tête d'un boulon pivot. Il faut noter que la forme arrondie de la tête du dit boulon est idéale pour favoriser un engagement automatique. Une vis à tête cylindrique ne ferait pas l'affaire ici. Deux petites fourchettes de centrage symbolisent les "dents" du godet. L'utilisation de petites poulies d'origine Märklin sur la flèche et le godet est, une fois de plus, un choix purement "esthétique". Fonctionnellement, les poulies standard Meccano de 12 mm conviennent parfaitement.

LE MÉCANISME

Un seul petit moteur Meccano entraîne tous les mouvements. Il porte une vis sans fin, qui transmet son mouvement à un pignon de 19 dents. Celui-ci entraîne une tringle montée longitudinalement sous la superstructure. Celle-ci porte 3 vis sans fin qui entraînent respectivement (d'AR en AV) les mouvements de rotation, de translation et de levage et extension de la flèche. (voir fig. 8). Les mouvements de translation et de rotation sont construits suivant le principe du baladeur : sur le haut de l'arbre d'entraînement on bloque la partie femelle d'un embrayage n°144. La partie mâle est montée dans un raccord n°171 qui reçoit aussi un pignon de 19 dents x 12 mm à l'autre extrémité. Le pignon est en prise avec la vis sans fin correspondante sur l'arbre de commande, mais peut coulisser librement. Le mouvement du baladeur est contrôlé par une courte cheville fileté engageant la rainure du baladeur.



▲ Figure 8



▲ Figure 9

Le treuil de relevage et l'entraînement du bras sont montés sur le même arbre. Le treuil de relevage est formé par l'assemblage d'une poulie de 25 mm et d'un pignon de 38 dents sur un raccord court n°. 171A1. Il tourne librement sur son axe. Le frein du tambour de relevage est constitué par une longueur de ficelle Meccano qui s'enroule autour de la poulie de 25 mm. Elle est mise sous tension par un morceau de corde élastique, attachée dans le bas de la superstructure.



EN CONCLUSION

Visuellement, ce petit modèle est plutôt agréable bien que loin d'être parfait ! En particulier, les dimensions du boîtier d'alimentation et l'épaisseur du roulement continuent à faire l'objet de réflexion pour en améliorer l'aspect. Ses principales qualités résident dans son fonctionnement presque silencieux et la compacité de son mécanisme, rendu possible grâce à l'utilisation du Meccano X.

Cette construction m'a permis d'explorer les possibilités offertes par le système, et plus spécialement la capacité de créer des structures robustes, dans lesquelles il est aisé de loger des mécanismes relativement compliqués.

Le petit levier horizontal sert à relâcher la tension de la corde élastique et ainsi à libérer le frein. La roue de chaîne commandant l'extension du bras et le second pignon de 38 dents sont eux bloqués sur leur axe. Le mouvement provenant de la première vis sans fin est transmis alternativement à chaque pignon de 38 dents par un pignon de 19 dents x 6mm, monté sur un arbre horizontal coulissant. Celui-ci est maintenu en position "neutre" par 2 petits ressorts. Il se déplace latéralement sous l'effet d'une fourchette de centrage qui engage une poulie de 12 mm. (fig 9).

Bien entendu, après avoir terminé ce modèle, je me suis mis accumuler les pièces de Meccano X, et les idées pour de futurs modèles sont aussi nombreuses que diverses !

L'auteur reste à la disposition des amateurs pour toutes explications complémentaires et est bien entendu ouvert à toutes suggestions.

JACQUES VUYE CAM 1557 ■

À PROPOS DE LA DRAGUE CHARGEUSE

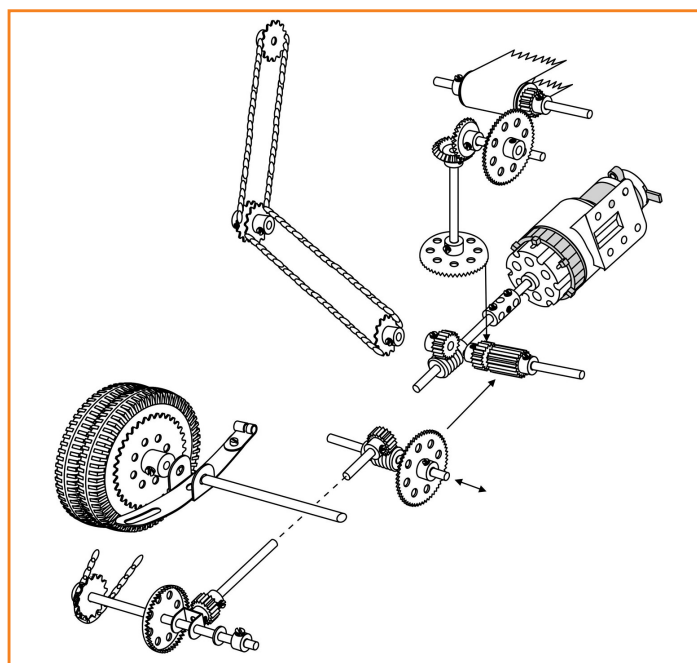
DE NOTRE AMI BERNARD LOISIER...

Une erreur importante s'est glissée dans le dessin de notre ami Bernard Loisier concernant le descriptif de la Drague chargeuse Charles LAHAYE paru dans notre N° 101 par ailleurs il y a eu inversion des photos 12 et 13. Bernard Loisier nous prie de bien vouloir l'en excuser et nous propose le plan modifié tel qu'il aurait dû être, la photo N° 8 nous montrant bien d'ailleurs la disposition exacte de cet ensemble.

D'autre part, dans les "réserves" il a été oublié de mentionner la découpe de deux plaques flexibles 14 cm x 4 cm réf. 189 nécessaires à la confection des gardes boue des roues arrière... Si l'on veut éviter cela, il faut alors suivre le galbe de la chaîne de transmission sur la partie arrière de ces derniers.

BERNARD LOISIER CAM 0159 ■

NDLR : Cette mise au point est tout à l'honneur de son auteur bien qu'avec un peu d'attention la photo 8 de l'article pouvait suffire à l'explication de cette chaîne cinématique.



VOITURE DE POMPIERS DENNIS DE 1954

Par Guy Kind



▲ Figure 1

Basé sur un modèle primé du célèbre constructeur anglais Bert Halliday, publié dans le Meccano Magazine de février 1954, le modèle Meccano est une réalisation au 1 : 9 d'un camion de pompiers ayant appartenu à la brigade de Belfast.

Toujours en état de marche à l'heure actuelle dans les mains d'un collectionneur, ce camion était équipé d'une échelle à 4 segments de 100 pieds (30 m) de longueur.

Le modèle Meccano comporte un moteur situé dans la cabine qui gouverne les mouvements suivants :

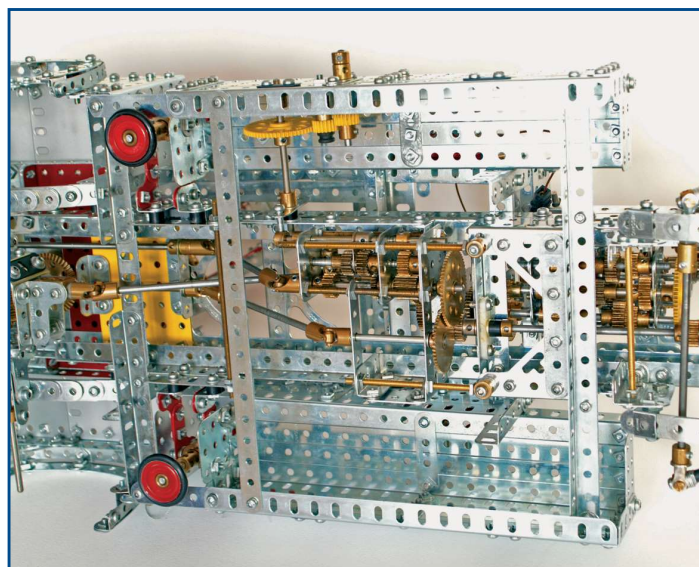
- Marche avant / arrière
- Levée de l'échelle
- Extension de l'échelle
- Rotation de l'échelle

Un cinquième mouvement (mise à la verticale de l'échelle) est manuel et sera décrit plus loin.

Le camion est visible dans son ensemble sur les photos de 1 et 2. Le grand défi de ce modèle était la motorisation de l'échelle. Le poids sera un ennemi constant, d'où l'utilisation de cornières Stokys (en alu) de 78 trous et de tube de 4 mm (en alu) pour les gardes-fous et les renforcements latéraux, permettant une réduction du poids total de l'échelle de plus de 50 % par rapport à une utilisation de pièces purement Meccano.



▲ Figure 2

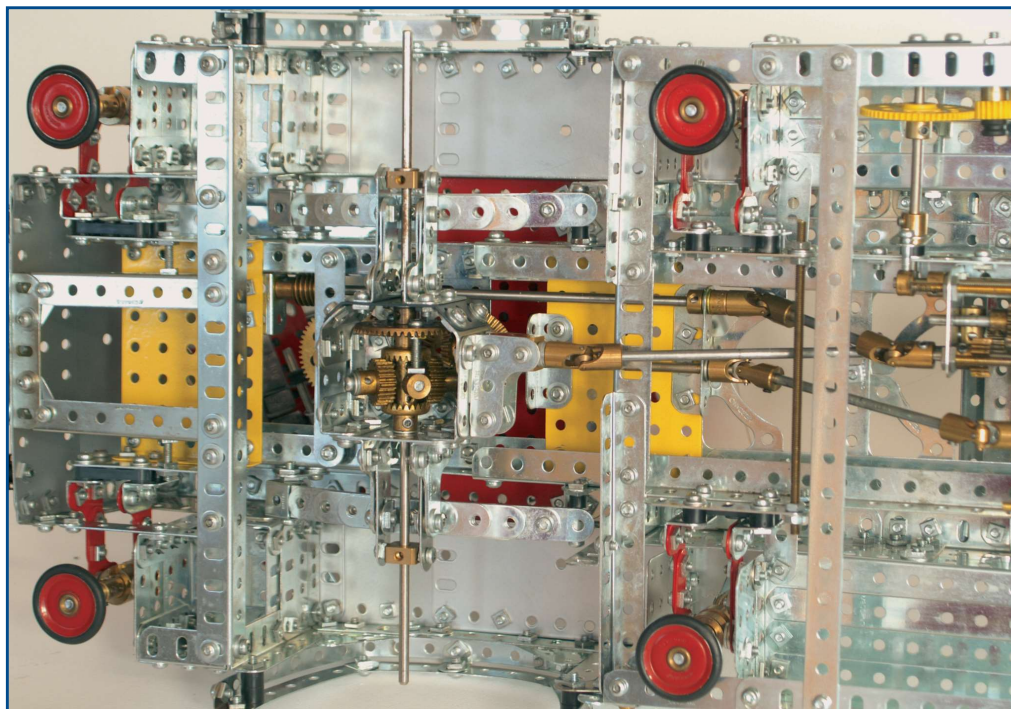


▲ Figure 3

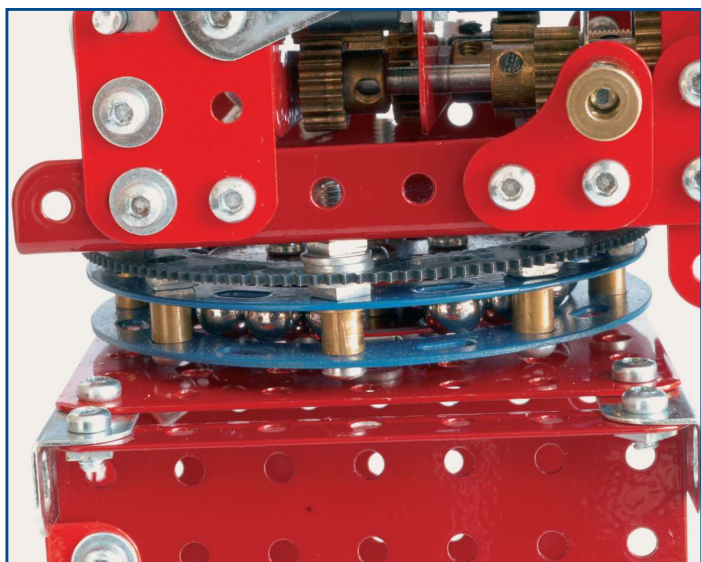
Le châssis, illustré en 3 et 4, montre la transmission du moteur jusqu'aux prises de force pour la rotation (par vis sans fin en haut à gauche de l'image 4), la marche avant/arrière par l'intermédiaire d'une boîte à trois vitesses avant et une marche arrière ainsi que l'entraînement allant à la base de l'échelle via le centre du roulement.

L'essieu avant comporte châsse et déport corrects.

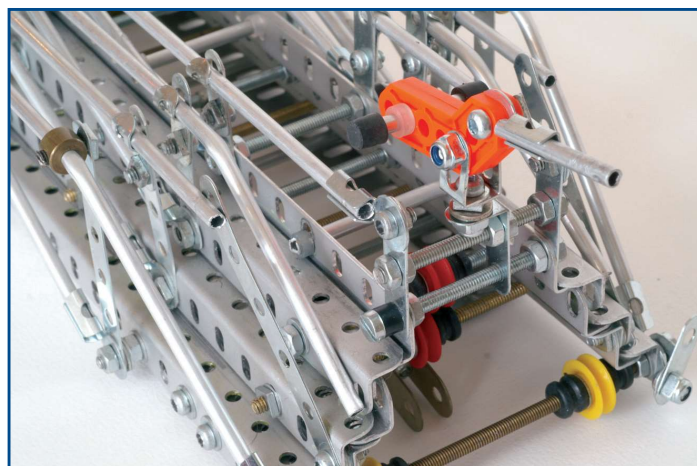
Le détail du roulement est en 5, les deux boîtes de vitesses avant / arrière pour la levée et l'extension de l'échelle (qui fait 3,3 mètres en extension maximale) sont visibles en 6, avec le tambour de corde pour l'extension et les deux tiges filetées pour la levée de l'échelle.



▲ Figure 4



▲ Figure 5



▲ Figure 7

L'arrangement des 4 segments d'échelle est illustré en 7.

La mise à la verticale de l'échelle devient nécessaire si le camion doit se garer en pente. L'échelle est articulée assez près de l'arrière, le petit volant visible en bas à gauche en 6 agit sur une tige filetée, dotée d'un raccord taraudé, relié au bas de l'échelle.

Données générales :

Longueur : 105 cm

Largeur : 25 cm

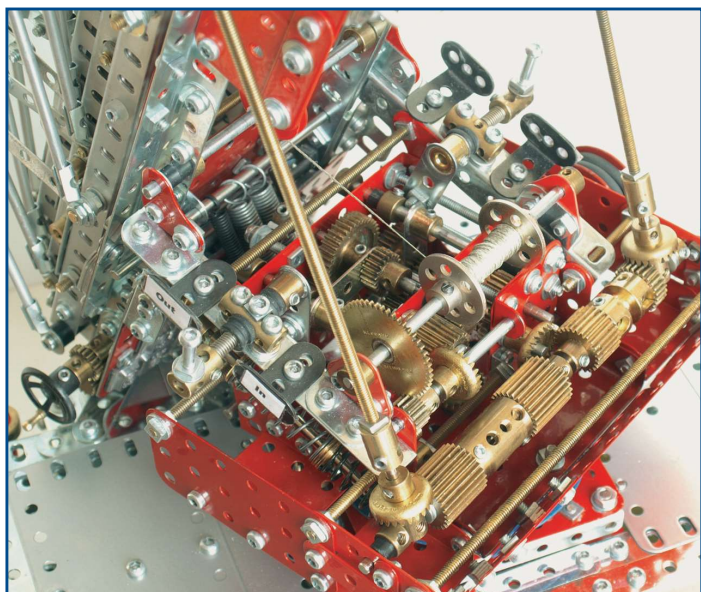
Hauteur : 37 cm

Hauteur (échelle sortie au maximum) : 330 cm

Poids : 17 kg

Modèle réalisé entièrement en pièces Meccano avec, comme principales exceptions :

- Cornières échelle, gardes-fous et renforcements latéraux
- Pièces circulaires pour roulement central et intérieur des jantes
- Clignotants et phares
- Pneus



▲ Figure 6

L'HORLOGE AU CANARD

Par Paul Freydier

PREAMBULE

C'est en remarquant un jouet brisé que l'idée m'est venue de construire une horloge incluant un animal animé: j'ai choisi le canard, bestiole sympathique et inoffensive. Ainsi est donc née l'horloge au canard se baignant dans un anneau simulant une mare. Ce modèle est, à part quelques astuces, relativement simple et se construit avec plaisir ; il réjouira votre famille et attirera sûrement l'attention des visiteurs lors d'une de vos futures expositions.

AVERTISSEMENT

Le texte étant agrémenté par un certain nombre de photographies, les descriptions seront allégées au mieux ; néanmoins, les points un peu obscurs seront détaillés et les références seront précisées.

Par ailleurs, l'auteur présente ses excuses aux puristes pour les quelques pièces modifiées par amour de l'horlogerie.

CONSTRUCTION

Le modèle se compose de 4 parties principales:

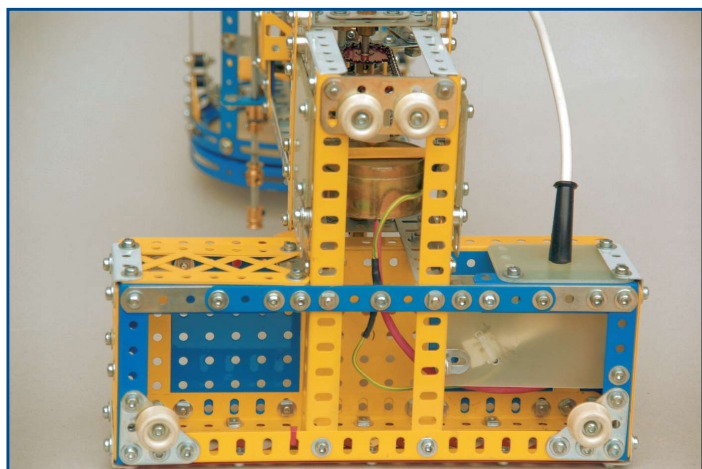
- le châssis avant
- la colonne des mécanismes
- l'indicateur
- l'anneau du canard

Le châssis avant

Le châssis avant est un parallélépipède en cornières de dimensions 19 trous x 7 trous et de 4 trous d'épaisseur.

La colonne des mécanismes, objet du paragraphe suivant, est fixée au châssis avant:

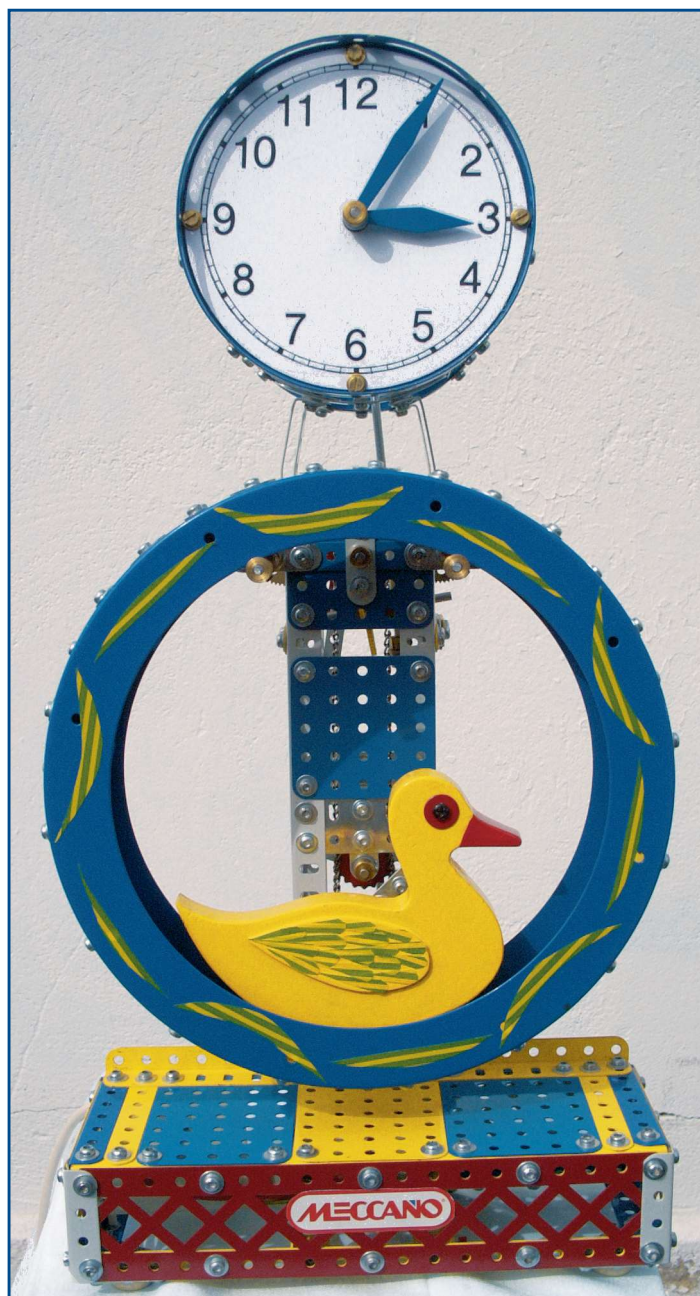
- en bas et à l'arrière par deux cornières de 15 trous reposant sur une bande de 19 trous : cette dernière étant consolidée par deux cornières de 6 trous (voir photo). A noter que les différences de niveau des pièces ci-dessus doivent être compensées par des rondelles.
- en haut et à l'arrière par la cornière de 19 trous du châssis avant.



Les faces supérieures et latérales du châssis avant sont habillées selon les disponibilités du stock du réalisateur ; dans le modèle présenté se trouvent bandes, plaques et longrines. De toutes façons, il faut essayer de faire joli.

La colonne des mécanismes

C'est un parallélépipède debout composé principalement de 4 cornières de 25 trous, de 5 trous X 8 trous de section. Les



bandes de 9 trous qui dépassent de 1 trou à l'arrière sont équipées de bandes coudées de 5 trous. Ces bandes coudées sont destinées à protéger les boutons de manœuvre et de réglage situé à l'arrière du modèle.

De bas en haut les mécanismes comprennent sept axes A.B.C.D.E.F.G. dont six (ABCEFG) tournent à la vitesse du moteur soit 30 tours/minute, et sont animés par un ensemble de roues de chaîne, toutes de 18 dents n° 96.

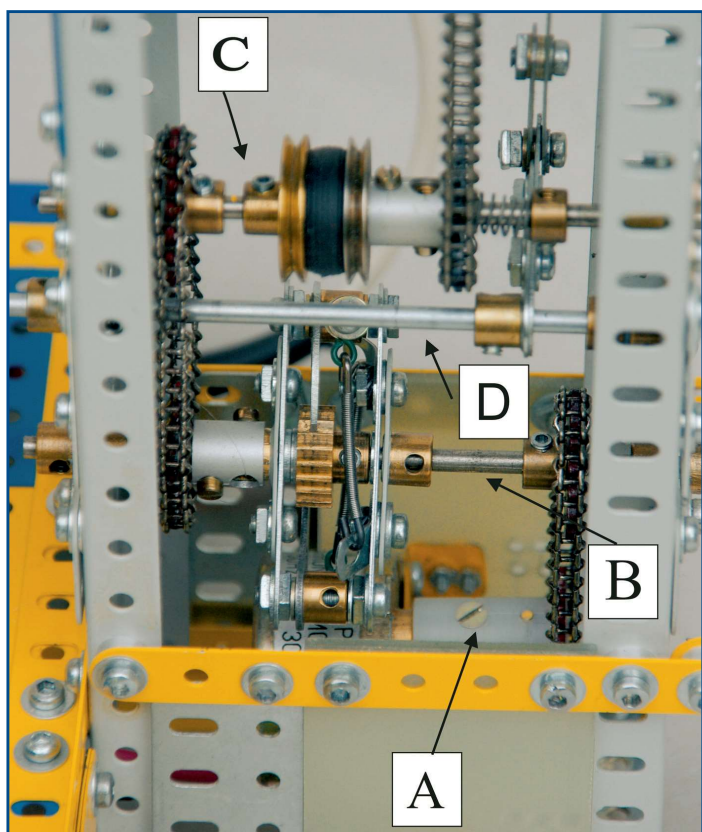
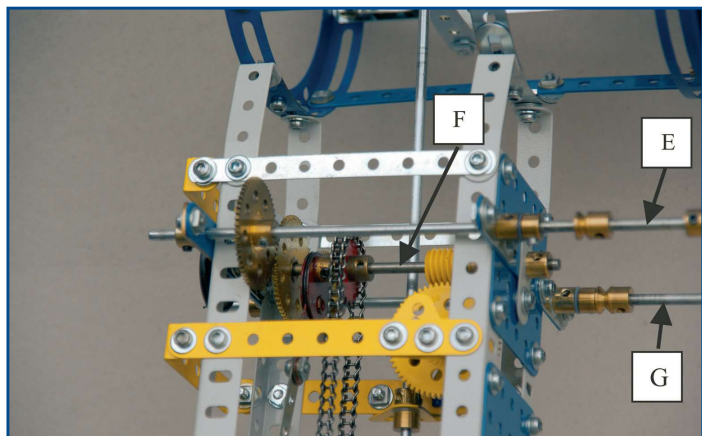
- L'axe A est la sortie d'un moteur synchrone type Crouzet 24 V alternatif bi directionnel.
- L'axe B est l'axe d'un cliquet qui permet de n'utiliser qu'un seul sens de rotation

Nota : L'encombrement des matériels montés sur ces deux axes peut permettre d'utiliser un moteur 12V à courant continu, à réducteur intégré, avec sans doute un réducteur supplémentaire sur l'axe B. Le réglage fin se ferait alors par l'ajustage de la tension d'alimentation. Ce type de montage n'a pas été essayé, mais s'avère très possible.

- L'axe C est l'embrayage de sécurité du système.

- L'axe D dont nous parlerons plus loin est l'axe de balancement du canard.
- Dans le groupe des axes E, F, G, les axes E et G accomplissent la fonction d'entraînement de la couronne. Compte tenu du poids de celle-ci, les axes sont supportés à l'avant et à l'arrière par une bande de 9 trous renforcée de paliers, soit à l'avant des bras de levier doubles et à l'arrière des bandes 3 trous.

La prise de mouvement des axes E et G s'effectue en partie arrière par une roue dentée de 57 dents. En partie avant de ces axes 4 poulies moteur genre n° 23c, de 7 m/m de profondeur de gorge (avec cette profondeur la couronne effectue 1 tour par minute) jouent le rôle de galets d'entraînement (deux) et de support (deux). Dans un fonctionnement correct, seuls les galets avant sont bloqués sur l'axe, les galets arrière sont fous et tiennent en place par la tranche de la demie couronne arrière.



L'axe F est l'axe le plus important de l'ensemble, car il remplit trois fonctions :

- a) Il entraîne par une roue de 57 dents les deux roues de 57 dents commandant les axes des galets de la couronne.
- b) Il crée le balancement du canard à l'aide de l'excentrique simple n° 130a qui attaque l'axe D par l'intermédiaire d'une bande étroite de 11 trous et d'un bras de levier simple n° 62.

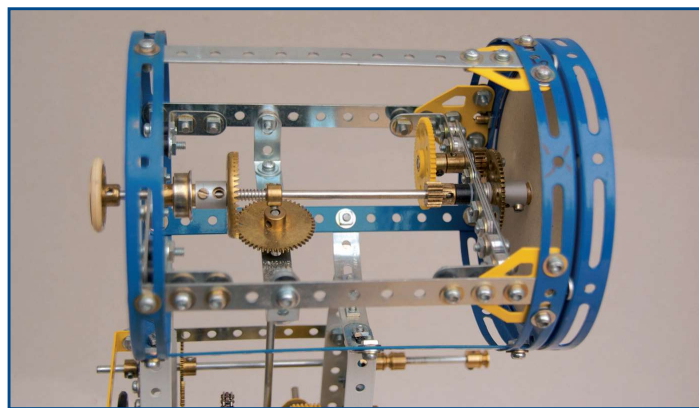
A noter qu'à la rotation de 30 tours/minute de l'axe F, la période de balancement (aller-retour) du canard est de deux secondes. Autre chose, le canard étant relativement lourd, les paliers avant et arrière de l'axe G sont des bras de levier simple n° 62, tenus en place par des grands goussets n° 133.

- c) maintenant, pour passer des 30 tours/minute du moteur à 1 tour/heure de la grande aiguille du cadran de l'horloge, il faut diviser une fois par 30 pour obtenir 1 tour/min., puis ensuite par 60 pour obtenir 1 tour/heure ; c'est la raison des diviseurs "vis sans fin et pignons" (n° 32 / n° 26k) et (n° 32 / n° 27d).

Dans le modèle, pour des raisons d'encombrement, le diviseur par 60 a été placé avant le diviseur par 30 ; c'est sans importance puisque la sortie intermédiaire entre les deux diviseurs n'est pas utilisée. Pour arriver à transmettre le mouvement à l'horloge proprement dite située au dessus il a fallu créer des paliers particuliers, c'est-à-dire modifier deux plaques triangulaires n° 77 (cambrier et percer un trou supplémentaire dans l'une, cambrier et allonger deux trous jusqu'au bord dans l'autre) et pour des raisons d'accessibilité, la suppression d'une aile d'une pièce 126 embase coudée utilisée comme palier de sortie. Donc, l'axe du pignon 30 dents porte en son sommet une roue dentée de 50 dents qui attaque la roue de chant de 50 dents de l'axe de la grande aiguille de l'horloge.

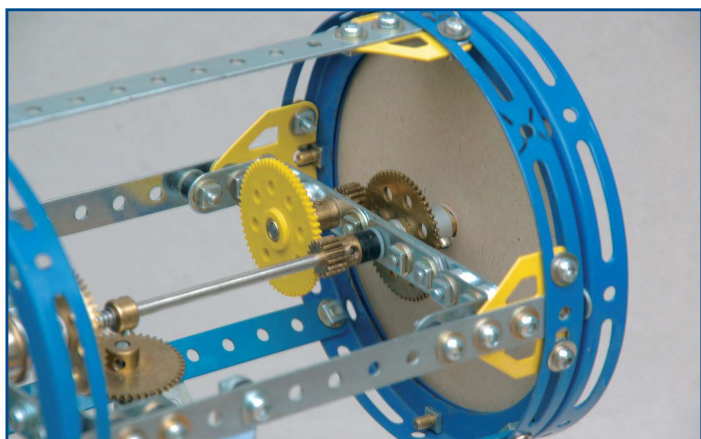
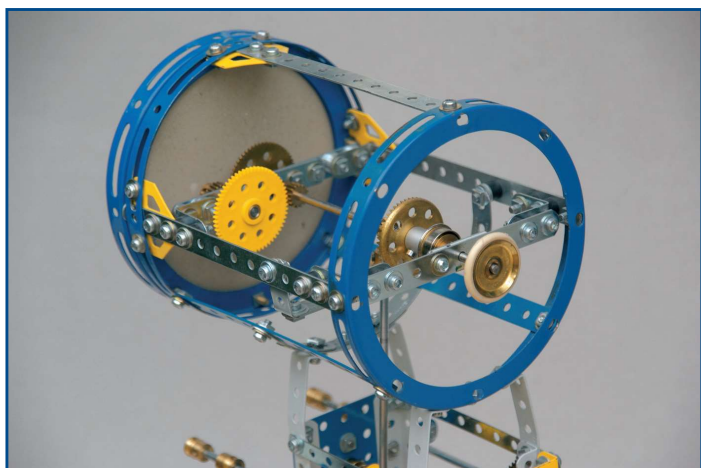
L'indicateur

L'indicateur, en forme de cylindre se compose principalement de trois longrines circulaires reliées par cinq bandes composites de 13 trous qu'il est souhaitable de doubler pour améliorer la rigidité. Au début de la construction deux des longrines constitueront le boîtier cylindrique. La liaison avec la colonne des mécanismes est réalisée par 4 bandes de 5 trous mises à la forme "ad hoc". Des bandes à glissières sont ajustées sur ces dernières pour la fixation à l'avant ; par contre, à l'arrière les bandes venant de la colonne des mécanismes sont directement fixées sur le rebord de la longrine arrière.



Comme dans toutes les horloges simples, l'axe de la grande aiguille traverse le cylindre de part en part ; il supporte de l'arrière vers l'avant :

- le bouton de réglage pour la mise à l'heure
- un mini embrayage permettant cette mise à l'heure (poulie n° 23a, roue à boudin n° 20, ressort n° 120b), et comme disque d'embrayage, un joint torique d'étanchéité de tête de robinet de diamètre extérieur 17 mm environ, logé au fond de la roue à boudin.
- la roue de chant de 50 dents (laquelle est engrenée avec la roue de 50 dents venant du réducteur de l'axe E)
- le pignon de 15 dents, premier engrenage du réducteur par 12 destiné au mouvement de la petite aiguille (n° 26c / n° 27d) et (n° 26 / n° 27a). Cette 27a n'est pas bloquée sur le grand axe mais fait partie d'un manchon qui comprend: la roue de 57 dents, un accouplement court n° 63d et la base de l'aiguille des heures.



Ce manchon est tenu en place par la base de la grande aiguille qui, elle, est bloquée sur l'axe. Le dessin du cadran est collé sur un carton glacé mince et disposé au fond d'une belle longrine circulaire (la troisième). L'ensemble sera fixé à l'avant de l'indicateur de préférence par 4 jolis boulons laiton munis de rondelles laiton de 8 x 4 mm. Compte tenu de l'emplacement des trous dans la longrine une encoche de

la largeur d'un boulon devra être réalisée dans la base des trois embases triangulaires du cylindre de l'indicateur.

L'anneau du canard

L'anneau est composé de deux couronnes à rebord n° 167b assemblées par 16 plaques souples n° 188. Pour améliorer la tenue de l'ensemble, au milieu de chaque plaque souple, une grande rondelle n° 38d pince les bords des couronnes. Les décalcomanies sont réalisées par du ruban adhésif utilisé dans les installations électriques ; c'est celui de la couleur rayée jaune et vert normalisée pour indiquer "la masse". Le canard est réalisé en contreplaqué collé d'une épaisseur totale de 16 mm. Eviter de le faire trop lourd. La peinture employée est celle utilisée pour modèles réduits.

REMARQUES

Une plaque isolante est disposée à mi-hauteur et à l'intérieur du châssis avant: elle permet d'y fixer le domino pour la jonction des fils du moteur et ceux de l'alimentation. A l'arrière du modèle une autre plaque isolante de hauteur 4 trous est percée pour le passage (avec passe fil) des fils d'alimentation. Les accouplements court n° 93d du modèle (cliquet, embrayages, manchon de la petite aiguille) ont été réalisés à la maison en métal léger.

L'axe de balancement du canard passe par le centre de gravité de celui-ci afin de ne pas fatiguer l'excentrique.

Pour un bon réglage, l'excentrique doit être à mi-course quand le canard est horizontal ; dans cette position, on peut installer ou retirer la couronne sans démonter le canard.

Pour terminer, il n'est pas conseillé d'équiper directement la colonne des mécanismes ; passer d'abord par un montage provisoire sur table car toutes les pièces sont alors facilement accessibles ; rondelles à utiliser partout de préférence : 4 x 10 Zn épaisseur 0.7 ou 0.8 du commerce, les rondelles MECCANO étant trop épaisses.

PAUL FREYDIER CAM 0572 ■

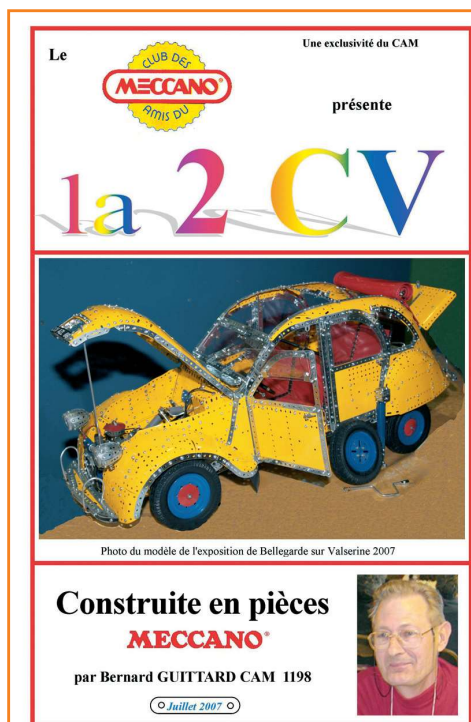
La voilà la notice n° 26

très attendue par beaucoup de membres du CAM à en croire le nombre d'appels téléphoniques reçus.

Une notice peut-être pas, c'est plus un catalogue de pièces détachées anciennes et nouvelles en métal et en plastique Meccano. En effet la Société Meccano n'offre plus dans ses boîtes, de catalogue depuis 1994. Aussi il devenait utile de les rassembler dans un ouvrage. Cet ouvrage est très loin d'être complet. Il existe de nouvelles pièces depuis décembre 2007, mais il fallait bien s'arrêter à un moment donné.

Une exclusivité du CAM, un document de 208 pages couleurs – 59 €. Tirage limité, n'hésitez pas. Écrire à l'auteur pour toutes modifications, erratum, corrections diverses.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■



Une erreur s'est glissée dans la présentation de la notice de la 2CV de Bernard Guittard. Son prix est de 38 € et non 30 €.

REVUE DE PRESSE : LE MONDE DU MECCANO

Par Jean-François Nauroy

Meccano Nieuws - N° 25.4 - Hiver 2007

Portrait de Charles Spierdijk, éditeur du Meccano Nieuws par Hans Kuijl. L'édition d'un numéro du magazine lui prend 40 à 60 heures.

Compte rendu de l'expo d'Utrecht (28 septembre 2007), qui a marqué les 25 ans d'existence du Club Néerlandais. 58 exposants et 1700 visiteurs pour cette journée de jubilee (photos sur le site du Club www.meccanogilde.nl/).

Conception d'un système de sonnerie pour horloge par Wilbert Swinkels.

Comptes rendus des expos de Mechelen et Soesterberg.

Hans Kuijl poursuit un article sur les grues géantes pour la pose de blocs de béton.

Page pour les jeunes avec des micro modèles.

Canadian Meccanotes – Mars 2008- Numéro 49

Ed Barclay encadre depuis de nombreuses années des activités Meccano pour des enfants de 5 à 13 ans. Il a conçu un kit rassemblant les pièces qu'il juge les plus utiles pour cette activité. Deux modèles sont décrits : pont à bascule et acrobate. Don Morton décrit le tour à décoller présenté à Bellegarde l'an dernier.

Comptes rendus d'expos: Burlington Library (CA), South Birmingham Meccano Club (UK).

Le Toronto Hobby show n'aura pas lieu en 2008.

Meccano & Erector Club Newsletter (Vol. XXXIII, No 1, Mars 2008)

La boîte 830530 "Vintage Construction Set", réédition d'un coffret Meccano de 1933 est maintenant en vente aux Etats-Unis.

Une introduction au système de construction Merkur par Lee Bertolone.

Antony Els (SA) décrit la méthodologie utilisée par Phil Edwards (USA) pour construire un modèle à l'échelle 1/9,2 d'une grue hydraulique Grove TM9120 : recherche des documents, photos, puis élaboration d'une maquette en CAO (Solidworks) tout en construisant le modèle Meccano.

Analyse du coffret "Mechanical Workshop" et de ses possibilités par Bob Galler.

The Meccano Newsmag - N° 110 - Mars 2008

Un moulin à vent et Gustav le meunier qui descend des sacs de farine, un modèle de Miguel Viglioglia, adaptation d'un jouet du début du XXe siècle.

Histoire des débuts du "Pennine Meccano Guild", un petit Club du Yorkshire en activité de 1974 à 1981.

Comptes rendus d'expos : Leicester, Moghull, Oxtou.

Moghull est une petite ville où vécut Frank Hornby de 1908 à sa mort en 1936. Le compte rendu des grandes expos est fait chaque fois par un rédacteur différent qui ajoute une touche personnelle à la classique liste des modèles et des exposants. Cynthia Mac Donald s'est chargée d'Oxtou.

Tony Homden décrit des modèles d'avions de la 2^{ème} guerre mondiale.

La recherche d'un train d'engrenage pour approcher le nombre d'or avec 13 décimales par Pat Briggs.

Suite de l'article de Brett Gooden sur l'origine et la construction du gigantesque blockhaus de construction des V2 à Watten (Picardie).

AMS News 1/2008

Jean Tinguely, artiste Suisse, a conçu des machines et sculptures cinétiques "inutiles", mais poétiques. Paul Lienhard décrit l'une d'elle réalisée en Stokys.

Constructor Quarterly - N° 79 - Mars 2008

Les modèles construits en quelques heures cohabitent avec ceux ayant nécessité des mois, voire des années :

Grue hydraulique tout terrain Grove à l'échelle 1/8 avec une flèche télescopique de 1 m de longueur, 20 mois de construction par Les Meggett (NZ). Quelques photos peuvent être vues sur le site <http://www.nzmeccano.com/Convention2007.php>

Avion de chasse britannique de la Première Guerre mondiale Sopwith Camel par B. Périer,

Grue Titan de Port Elisabeth (Afrique du Sud) par Ian Mordue. Cette grue a remporté le 1er prix à Skegness 2007, photos sur le site de Willy Dewulf, <http://dewulfwi.perso.cegetel.net/photoart8/813g.jpg>

Une série de mini modèles par B. Périer : Locomotive à vapeur, wagon, Jeep et Dodge

Horloge coucou par John Machin,

Boîte de vitesse pour grue puissante par Bill Charleson.

Historique de la boutique MW (suite et fin) : liste et illustrations des pièces spéciales par R. Kay.

Pour les collectionneurs : Tom Mc Callum décrit les vitrines présentées par Meccano dans les années 1930.

JEAN-FRANÇOIS NAUROY CAM 1332 ■

LES DEVINETTES D'HENRI LECUYER

1) Dans le manuel d'introduction MECCANO en couleur de la période 1975/1985 quelle erreur existe page 4 dans la liste des pièces entrant dans la composition des boîtes ?

2) En 1955 MECCANO abandonnait le "bleu croisillonné" des plaques rigides ou flexibles pour le "bleu uni".

Cependant il n'a pas attendu cette date pour remplacer, dans ses manuels, le "bleu croisillonné" par du "bleu uni" dans la représentation des modèles proposés à la construction.

Combien d'années séparent la disparition du "bleu croisillonné" dans les manuels de la disparition réelle sur les plaques ?

(Voir les réponses page suivante)

HENRI LECUYER CAM 1662 ■

ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES

Email/Téléphone

Code

- 1693 - PARENT Christian - Médecin 3 4
- 1694 - FELGUEIRAS Oscar - Ingénieur Mécanicien Retraité. . . . 1 3 4
- 1695 - GEIGER Patrice - Ingénieur div. Travaux Géographiques de l'Etat Retraité 1 2
- 1696 - MANNIER Claude - Horticulteur 1 2 3 5
- 1697 - PIOT Dominique - Mécanicien Avion 1
- 1698 - TCHIMICHKIAN Vardan - retraité 2
- 1699 - JACQUIN Pierre - Directeur Commercial 3
- 1700 - MENIERE Adrien - Tourneur - Agent technique Retraité 7
- 1701 - BILLIERE Paul - Tourneur Ajusteur Retraité 1 3 4
- 1702 - PARAMELLE Alain - VRP Retraité 1 5
- 1703 - REPKE Wolfgang - Ingénieur 1
- 1704 - LA CAMERA Francesco - Ingénieur 3
- 1705 - COURBAIZE-GARRIGUES Matthieu - Ecolier 1
- 1706 - LECRENAIS Gérard - Cadre de Banque 1
- 1707 - CARRÉ Robert - Chef de service Retraité 1 2
- 1708 - AIME Jacques - Médecin Retraité 1 4

■ CHANGEMENTS ADRESSE, TÉLÉPHONE, MAIL, OU AUTRE...

■ DÉCÈS

- 0976 - PRUFER Jean - 02-2008
- 1221 - CASTELLI Pierre - 21-03-2008

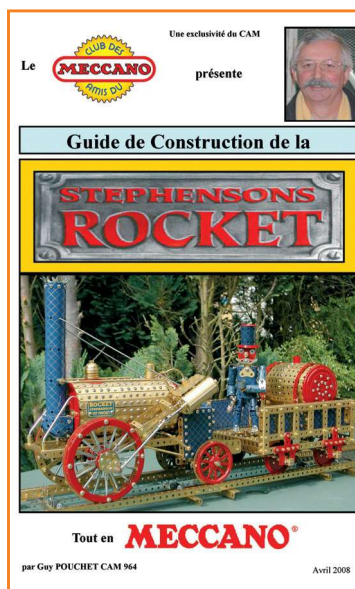
● RÉPONSES AUX DEVINETTES D'HENRI LECUYER ●

Réponse 1 : la pièce N° 77 est baptisée : "plaque triangulaire de 25cm" ; il s'agit bien sûr d'une "plaque triangulaire de 25 mm".

Réponse 2 : 6 ans, c'est lors de la publication des nouveaux manuels en 1949 que le "bleu croisé" a disparu (comparer les manuels à couverture jaune et avec grue de dépannage de chemins de fer " des années 1948 et 1949).

PETITES ANNONCES

● PRÉSENTATION DE LA NOTICE N° 28 ●



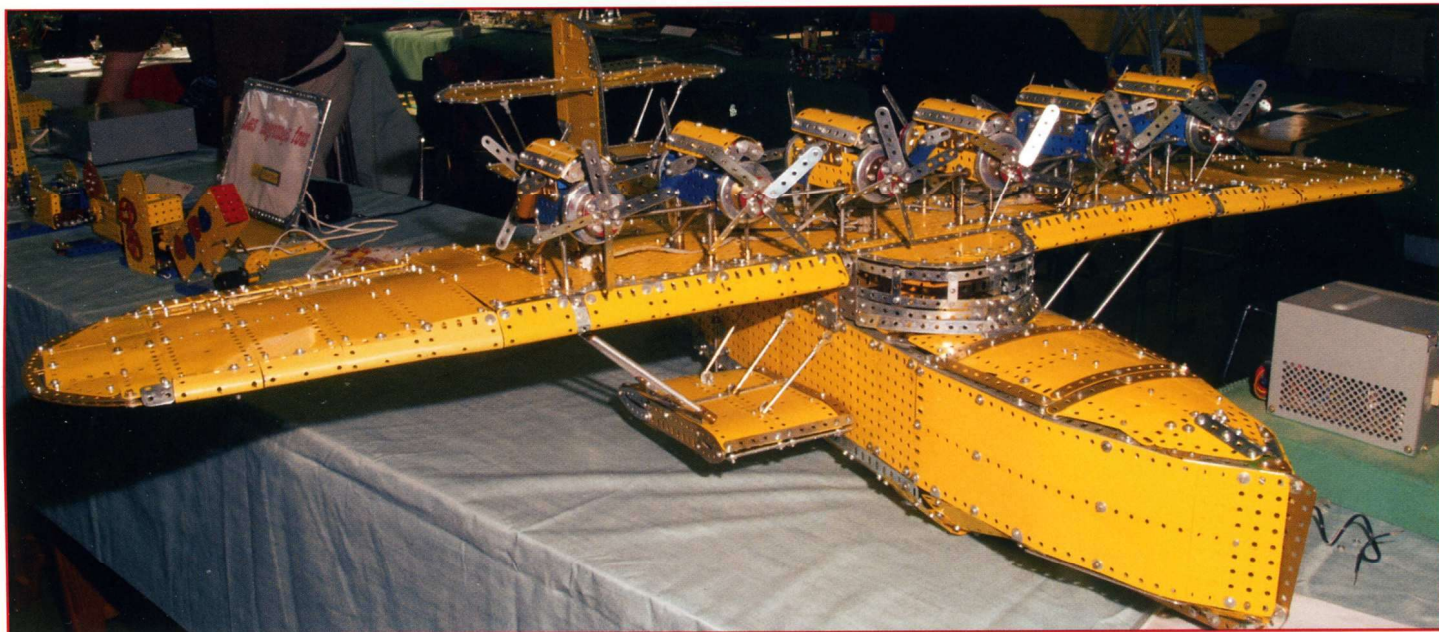
Vous connaissez Guy Pouchet, votre Trésorier. Il a réalisé un super modèle de qualité aussi bien dans la construction que dans la présentation du modèle, très fonctionnel. La réalisation du modèle est simple grâce à toutes les explications et beaucoup de photos donnant beaucoup de détails. Construire ce modèle est un gage de succès aux expositions. La notice n° 28 comporte 19 pages couleurs 6 pages noir et blanc. Prix franco 34 €. Merci Guy pour notre Club.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

● PROJET DE SOMMAIRE DU N° 104 ●

- Le tank Mark-1 par J.C Brisson.
- L'Alfa P3 de 1932 à l'échelle 1/3 de Roger Poulet.
- Le trapéziste par J.M Estève.
- La poulie de 50 mm par JP. Guibert.
- Camion à vapeur Foden d'A. Charrier.
- A propos du moteur électrique de 1916 par P. Jaillet.
- Mini expo à l'hôpital de Clermont/Oise par S. Congretel.

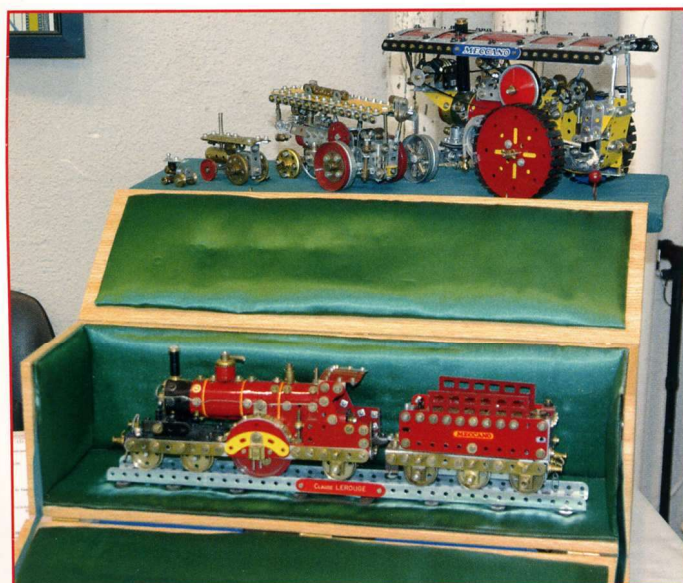
VOUREY 2008 *(suite)*



Hydravion Dornier DOX de 1928 de Louis Philippe Daronnat



La locomotive 241 d'André Schmid



Les miniatures de Claude Lerouge...



... et celles d'Albert Charrier

VOUREY 2008 *(fin)*



Le Bréguet 393T de Jean-Marie Jacquel en plein vol... !
Photo de Jacques Vuye



L'imposant pont roulant de Jean-Pierre Charras
Photo de Jacques Vuye