

CAM

(FRANCE)

N°111

Juillet 2010

Août 2010

Septembre 2010

CLUB DES

MECCANO

AMIS DU

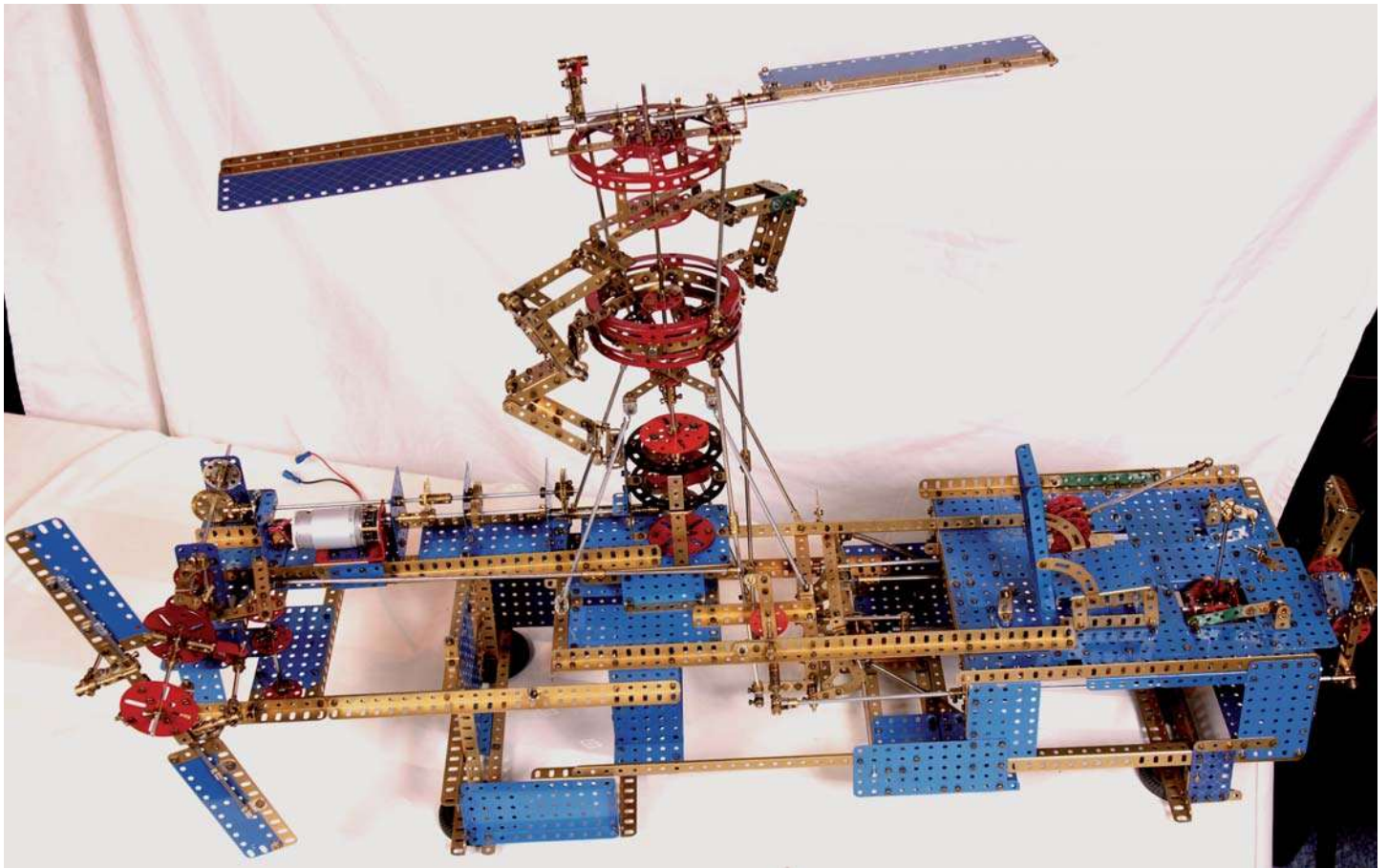
MAGAZINE



Le tracteur CASE IH 535 QUADTRAC de Marcel Rebischung

Photo de Jacques Vuye

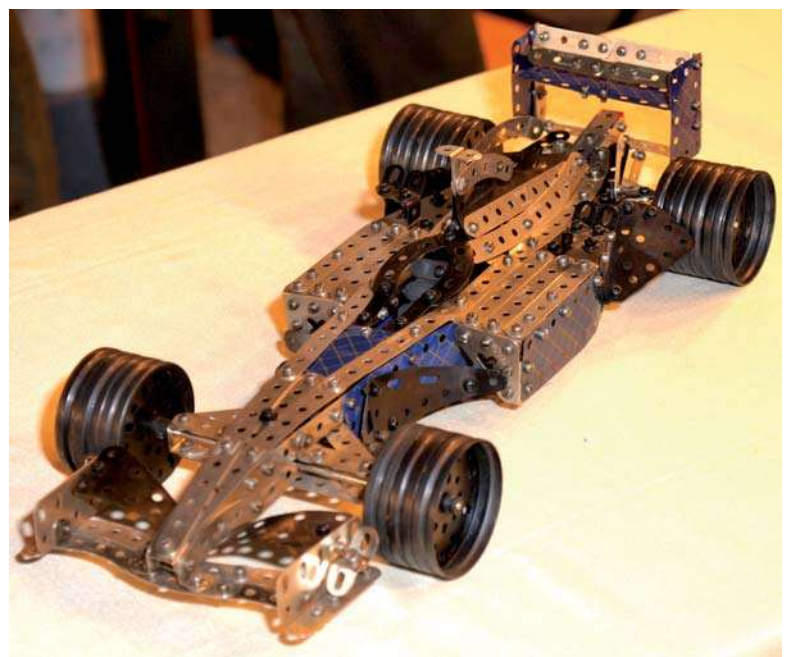
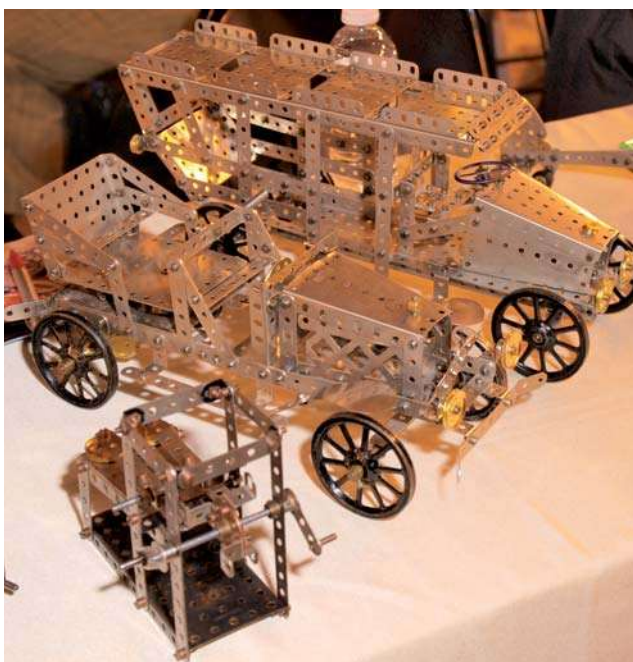
LE PUY-EN-VELAY 2010



Reproduction des éléments mécaniques constitutifs d'un hélicoptère
Par Patrick Brient

Une magnifique mécanique d'une grande douceur de manœuvre
(à lire et à relire l'article dans le n° 110)

Suite page 51



Les modèles en nickelé de Thomas P. Rothenhausler



Association régie par la Loi du 1^{er} Juillet 1901 et le décret du 16 Août 1901

Fondateur, Président d'honneur :

Président :	Claude Gobez
Vice Président :	Marcel Rebischung
Secrétaire :	Jean-Max Estève - Responsable section régionale Normandie
Rédacteur en chef :	Bernard Guittard - Coordinateur du comité de rédaction
Trésorier :	Jean-François Vincent - Relecture
Administrateurs :	Bernard Garrigues - Relations avec la société Meccano Jean-François Nauroy - Revue de presse et relecture Michel Perrin Guy Pouchet Albin Treil - Relecture Jean Tresson Jacques Vuye - Comité de rédaction
Responsables de section :	Jeannot Buteux - Responsable de la section Champagne Jean-Pierre Greiner - Responsable section Île-de-France Pierre Jaillet - Responsable de la section Bourgogne Daniel Bernard - Responsable section HIRAS Alsace, Franche-Comté Jacques Proux - Responsable de la section PACA
Rédaction	Gérard Jousse
Relecture	Jean-François Aucaigne

Restez ou devenez membre du Club des Amis du Meccano

Cotisation annuelle 2010 : 44 euros, (20 euros pour les moins de 18 ans, 53 euros pour les membres résidant hors CEE) à verser au trésorier : Jean-François Vincent

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM.

Crédit photos, logos et dessins :

W. Dewulf - J.M. Estève - B. Garrigues - C. Gobez - J.P. Guibert - B. Guittard - J.M. Jacquell - P. Jaillet - G. Kind - M. Perrin - J.P. Veyet - J. Vuye

Mise en page, impression et routage :

AMD - 29 rue Chateaubriand - F 34070 Montpellier

Date limite de tous les envois pour le prochain numéro :
13 août 2010.

Date de parution du N° 112 :

Première quinzaine d'octobre 2010.

CONTENTS

EDITORIAL

Word from the President 4

YOUTH PAGES

Meccano at School 5

MISCELLANEOUS

Contests and general assembly 2010 7

EXHIBITIONS

Willy's tips and tricks 14

Puy en Velay : retrospective 16

Exhibition Caderousse 36

MODEL-BUILDING PART 1

Sweeper Trailer 37

COLLECTORS CORNER

Gilde, guilde or Ghilde 39

MODEL-BUILDING PART 2

Magic of the rail 40

Side Car 48

MISCELLANEOUS

Press review 49

Directory - Small ads 50

SOMMAIRE

EDITORIAL

Le mot du Président 4

LES PAGES JEUNES

Le Meccano au collège 5

DIVERS

Concours et Assemblée Générale 2010 7

LES EXPOSITIONS

Les "Plus" de Willy 14

La rétrospective du Puy en Velay 16

Expo Caderousse 36

CONSTRUCTIONS 1^{ERE} PARTIE

Balayeuse sur remorque 37

COLLECTION ET HISTOIRE

Gilde, Guilde ou Ghilde 39

CONSTRUCTIONS 2 PARTIE

La magie du rail 40

Side Car 48

DIVERS

Revue de Presse 49

Annuaire - Petites Annonces 50

Il est aisé à ceux d'entre nous qui ont eu l'occasion de prendre en main la destinée d'une exposition, de mesurer l'ampleur de la tâche réalisée par notre Ami Daniel Gisclon et toute son équipe. Ce fut un magnifique succès, une parfaite réussite.

Daniel, un grand merci pour ces trois jours, bien trop courts, mais merveilleux ! Nous sommes tous repartis avec des souvenirs plein la tête.

Merci à tous les bénévoles : demoiselles, dames et messieurs pour leur sourire et la gentillesse de leur accueil. Beaucoup de membres exposants, de très nombreux modèles de toutes dimensions et de toutes formes, du plus

petit au plus grand, de quoi satisfaire le plus grand nombre.

Une affluence de visiteurs exceptionnelle, petits et grands, souvent venus en Famille. Nous avons remarqué beaucoup de jeunes parmi le public, avec des yeux émerveillés et de nombreuses questions : c'est la relève, je l'espère !

Une place de choix également à nos Collectionneurs qui ont pu répondre aux interrogations des visiteurs mais aussi aux Amis du CAM.

Un grand merci également à tous ceux qui, de près ou de loin, ont répondu à l'appel de Daniel Gisclon, lui apportant ainsi un sérieux réconfort.

L'exposition du CAM, c'est un excellent "Catalogue" de Super-Modèles à

reconstruire, pleins d'idées, de trucs et d'astuces en tous genres. Les constructeurs sont heureux de faire vivre leurs modèles, de donner toutes les explications sur le fonctionnement et parfois sur les difficultés rencontrées lors de la construction.

J'espère vous retrouver encore plus nombreux en 2011... mais, au moment où je vous écris cet Edito, je ne peux vous dire encore dans quelle ville sera notre prochaine exposition. Merci enfin, à toute l'équipe qui travaille autour de moi pour que vive Votre Club. Amicalement à vous toutes et à vous tous.

VOTRE PRÉSIDENT

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■



NOTRE AMI SERGE CONCRETTEL CAM 1645, nous a quittés le samedi 15 mai. Nous perdons un grand ami de qualité. Serge avec son charisme hors du commun, représentait à chacune de ses expositions le Club des Amis du Meccano, seul ou avec son ami Jacques, ils remplissaient souvent plus de cinquante mètres de linéaire.

Le Club des Amis du Meccano s'associe à la peine de sa famille et les assure de son profond respect.

Pour le Président
Le secrétaire

JEAN-MAX ESTÈVE CAM 0090 ■

MICHEL DELANNOY NOUS A QUITTÉS

C'est la bien triste nouvelle qui me parvenait et venait endeuiller hors les siens, le CAM le 27 mai dernier. Contrebassiste et virtuose avéré en cet art qu'est la musique, Michel venait de regagner la France après avoir vécu et dispensé de nombreuses années ses talents de musicien et de professeur de contrebasse en Suisse lorsque j'ai eu le plaisir de faire sa connaissance. Déjà imprégné de ce jeu Meccano, il avait appris que quelques autres passionnés comme lui refaisaient surface en France depuis la guerre. Il ne tardait pas à nous rejoindre portant à cinq le nombre de meccanoïstes connus en 1968. Dès lors Michel devenait un inconditionnel à la fondation du CAM auquel il fut si fier d'appartenir.

De cet homme affable et discret s'était scellé entre nous deux une amitié indéfectible et d'une sincérité telle qu'il m'accorda le privilège d'être son témoin officiel lors de son remariage avec Alexandra et avec laquelle il partageait sa vie jusqu'à ce jour dramatique. Il la quittait effectivement au matin de ce 27 mai à Puyricard (proximité d'Aix-en-Provence). Cérémonie particulièrement émouvante notamment religieuse lorsque des musiciens se sont produits venus de divers célèbres orchestres que Michel avaient si souvent fréquentés. Nous l'avons ensuite tous dignement accompagné à sa dernière demeure. A l'attention de son épouse Alexandra, de leur fils Pierrot, des filles de Michel et de tous leurs proches, le Club des Amis du Meccano s'associe à leur peine et les assure de son profond respect.

MAURICE PERRAUT CAM 0001 ■



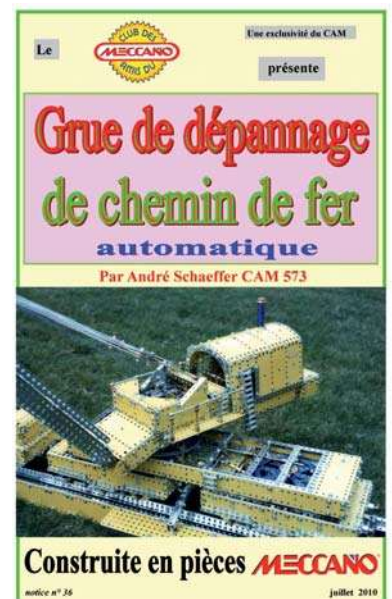
ODEUR DU PAPIER

Pour les amoureux des chemins de fer, un super modèle de grue de dépannage automatique a été construit et décrit par un spécialiste, notre Ami André Schaeffer.

Notice n° 36 : Le descriptif de construction avec des photos et des dessins de l'auteur. 21 pages A4

couleurs au prix de 30 euros franco.

Envoyez votre commande au Trésorier accompagnée du montant par chèque à l'ordre du CAM.



CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

PRÉSENTATION DU MECCANO DANS UN COLLÈGE BRAVO CLÉMENT !



Un excellent préambule à notre exposition annuelle du Puy-en-Velay

Ce vendredi 26 mars à l'initiative de **Clément Gippet CAM 1617** je suis allé montrer pendant l'heure de cours notre bon vieux Meccano aux jeunes d'une classe de 6ème au Centre de Documentation et informatique (CDI) du Collège de Saint Julien Chateuil près du Puy en Velay .

Différentes constructions, boîtes et pièces détachées ont été exposées, après une brève présentation de l'histoire du Meccano, chacun a pu regarder, toucher et voir marcher ces modèles tout en posant des questions pertinentes.

Madame Euvrard responsable et monsieur le Directeur de l'établissement ont eux aussi vu tout l'intérêt d'un tel jeu pour développer l'imagination et le sens créatif des jeunes. On a même parlé de revenir prochainement pour créer un atelier Meccano 1h par semaine...à voir !

DANIEL GISLON CAM 1508 ■

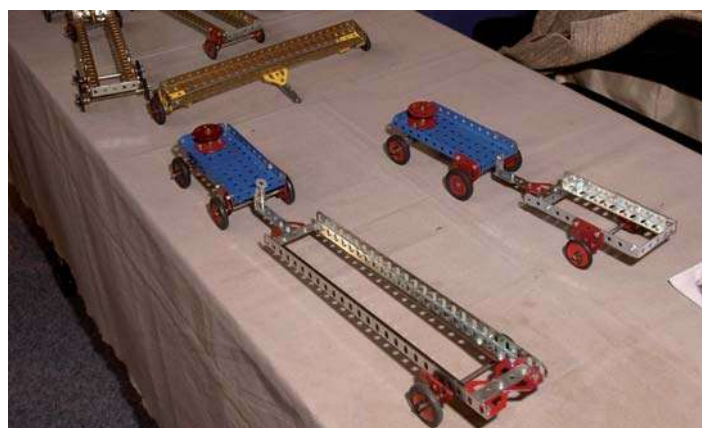
LES FILLES AUSSI AIMENT LE MECCANO...



Emeline nous a régalés de son enthousiasme.



Elle s'occupe sagement entre deux démonstrations du pont roulant d'Antoine Philippe.



La plaque n° 52 : un réflexe et toujours une valeur sûre !

L'HISTOIRE DE MECCANO

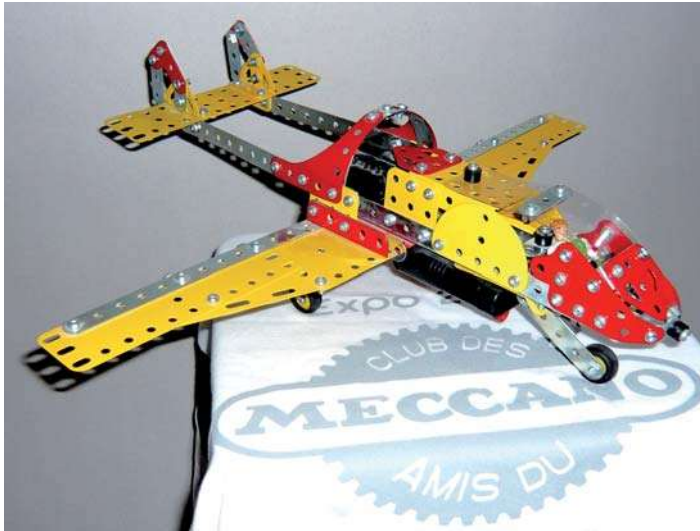
Par Clément Gippet

Je vais vous raconter l'histoire de Meccano. Il y a longtemps un ouvrier qui en avait assez d'acheter des cadeaux à ses enfants qui les jetaient après décida de créer un jeu qu'on pouvait réutiliser. Ce jeu s'appela Meccano.

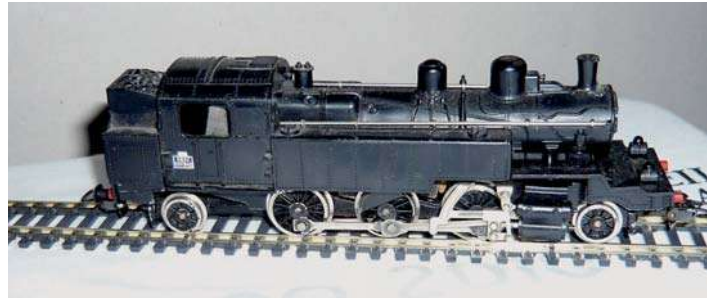
Le meccano est un jeu très marrant qui date de l'année 1901, dans ce jeu nous devons assembler des pièces entre elles.

Il y a des grues, des camions des trains etc...

Maintenant je vais vous parler des avions Meccano: il y a eu les avions où l'on visse des plaques puis ceux que l'on monte entièrement avec des boulons et des écrous. Voilà des photos d'avion.



Il existe aussi des trains. Meccano a fait beaucoup de trains pendant un moment, d'abord avec des pièces Meccano démontables et après des trains directement construits. Je vous montre quelques photos :



Il existait aussi il y a longtemps des voitures avec des pièces très différentes c'était quand même du Meccano.



Certains Meccano sont électriques comme ces voitures et bien d'autres, celles-ci sont récentes et télécommandées où l'on peut brancher un ipod. Mais il y a d'autres Meccano beaucoup moins récents.

Il y a aussi d'autres Meccano récents. Par exemple je vais vous montrer des robots récents.

Il y a aussi des robots où l'on doit juste mettre quelques vis et il est télécommandé. Je vais vous en montrer un :



CLÉMENT GIPPET CAM 1617 ■



REMISE DE LA COUPE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE HAUTE-LOIRE



Remise de la coupe du Conseil Général de Haute-Loire à notre Ami Jack PARTRIDGE, l'ambassadeur du CAM auprès de nos Amis Anglais qui n'hésite pas à traverser la Manche malgré son âge. Les petits-enfants de Daniel Gisclon sont très fiers d'avoir partagé ce grand moment d'émotion avec ce maître du Meccano.

Merci Jack pour ta fidélité au CAM et pour ta présence chaque année. A très bientôt !

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

La Coupe du Conseil Général de Haute Loire a été remise au plus méritant de cette exposition par mes deux petits fils Arthur Moreira 5 ans et Clément Gippet 12 ans, tous deux membres du CAM. Jack étant le plus ancien des inscrits et Arthur le plus jeune !

Jack - 91 ans - a voyagé 3 jours, en train, avec arrêt à Lille, pour venir voir l'expo ! Je trouve que c'est très beau et que c'est un exemple pour les jeunes. Il n'a pas arrêté de parler avec les jeunes autour du stand que Philippe Antoine animait à leur intention. Un grand merci à Philippe qui s'est consacré à cette tâche pendant toute l'expo !

DANIEL GISCLON CAM 1508 ■

LES CONCOURS 2010

LE CONCOURS À THÈME : LA MACHINE AGRICOLE

Ce thème de concours a eu un grand succès, rassemblant 25 candidats. Deux de ces modèles font l'objet d'un article en préparation pour les pages de notre magazine.

RÉSULTATS DU CONCOURS

- 1 Marcel Rebischung 0263 Tracteur
- 2 Christophe Dondeyne 1476 GMC épandeur
- 3 Jean-Pierre Veyet 0983 Tracteur 4x4
- 4 Albert Charrier 0993 Batteuse
- 5 Roger Martin 0152 Batteuse
- 6 Jean-Marie Jacquel 0461 Le moulin de Courtelevant
- 7 Jean-Claude Brisson 1273 Moissonneuses
- 8 Raymond Caillot 1530 Matériel agricole
- 9 Daniel Bernard 1333 Batteuse
- 10 Louis Philippe Daronnat 0449 Moissonneuse
- 11 Christian Simon 1263 Moissonneuse
- 12 Maurice Martin 1404 Silo à grain
- 13 Daniel Gisclon 1508 Batteuse
- 14 Didier Roussel 1191 Tracteur
- 15 Georges Rollet 1629 Semoir
- 16 André Chappel 0451 Casse-noix
- 17 John Evans 1269 Tracteurs
- 18 Denis Derouille 1614 Tracteur
- 19 Jean Tresson 1388 Bétaillère
- 20 François Sellon 0732 Charrue
- 21 Etienne Lasnier 0215 Tracteur à vapeur
- 22 Alain Larchier 1742 Locomobile
- 23 Michel Perrin 1448 Tracteur et remorque
- 24 Serge Hondemarck 0606 Ferme et accessoires
- 25 Giuseppe Chiambretto 1014 Moissonneuse



Marcel Rebischung recevant son prix de Madame Sublet

LE CONCOURS DU CAM

Ce concours a rassemblé 13 candidats. Cinq des modèles présentés ont fait l'objet d'un article en préparation ou déjà publié dans les pages de notre magazine.

RÉSULTATS DU CONCOURS

- 1 Patrick Brient 1583Commande d'hélicoptère
- 2 Patrick Boizard 1241Grue Twin TEREX
- 3 Jean-Pierre Veyet 0983.....Drague Marion
- 4 Georges Rollet 1629Tracteur enjambeur
- 4 Richard Ratouit 1721Scierie
- 6 Jean-Yves Leray 0925.....Décollage vertical
- 6 Guy Kind 0837Grue Lemniscate
- 8 James Chaudron 1666.....Jeep Willys
- 9 Jean Max Esteve 0090.....Gare de Vauquiez
- 10 Alain Larchier 1742Bobineuse
- 11 Bruno Odeyer 1601Motocyclette avec sidecar
- 12 Pierre Jaillot 0725Grue N° 4 modifiée
- 12 Jean Tresson 1388.....Poste à souder



Patrick Brient recevant son prix des mains de Madame Sublet qui a offert cette boîte au CAM en souvenir de son ami Edouard Palluy CAM 0514 qui nous a quittés...

LES ENFANTS AUSSI ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉS...



Centre social Musinens 1610
Divers petits modèles

Clément Gippet 1617
Tracteur avec remorque

Nathan Gippet 1545
Camion de dépannage avec sa grue

Arthur Morera 1759
Réalizations en Meccano Junior

Jules Lagrave 1612
Tracteur avec poulie de battage

Manuel Marchand 1592
Camion porte voitures

UN GRAND MERCI À
LA SOCIÉTÉ MECCANO
POUR SON SOUTIEN ET POUR
LA DOTATION EN LOTS DES
CONCOURS.



Jack Partridge 91 ans et Arthur Moreira 5 ans.
Ils ont parlé Meccano tous les deux de nombreuses minutes ! Ce sont le plus âgé et le plus jeune adhérent du CAM. Quel symbole ! Une des plus belles photos de l'Exposition.

LE PUY-EN-VELAY 2010

LE DISCOURS D'INAUGURATION



Monsieur le Président de l'Agglomération du Puy-en-Velay,
Monsieur le Conseiller Général Le Puy Sud,
Monsieur le Conseiller Général Le Puy Ouest,
Mesdames et Messieurs les Adjoints,
Mesdames, Messieurs et chers Amis.

Nous sommes très heureux de nous retrouver au Puy-en-Velay pour notre 37^{ème} exposition internationale. Le Club des Amis du Meccano peut donc présenter, à nouveau, les merveilleuses réalisations de ses Membres; Membres, qui comme chaque année, sont très fiers de montrer au public leurs dernières créations ou nouvelles constructions.

Je souhaite que cette manifestation fasse la joie de nos jeunes et suscite quelques vocations et peut-être, un jour, viendront-ils rejoindre notre Club.

Ils pourront ainsi, par la pratique de la mécanique, compléter leur éducation parfois trop théorique et hélas souvent éloignée de la réalité.

Je tiens à vous remercier chaleureusement de recevoir le Club des Amis du Meccano.

Merci, à l'équipe municipale de la Ville du Puy-en-Velay.

Je remercie également l'organisateur de cette réunion : M. Daniel Gisclon et tous les bénévoles qui ont permis la réalisation de cette magnifique exposition de constructions en Meccano.

Je vous souhaite à toutes et à tous, trois journées très agréables. Vive Notre Club, vive le Meccano !

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■



La solide équipe des bénévoles sur laquelle Daniel a pu s'appuyer pour mener à bien l'organisation de cette magnifique exposition. Merci à tous, et félicitations à Clément et Arthur qui ont su très bien aider leur papy !



La foule des visiteurs n'a pas connu de cesse pendant trois jours !

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2009

Séance ouverte à 18 h 30

Chers Amis, bienvenue à toutes et à tous pour cette 37^{ème} Assemblée Générale du Club des Amis du Meccano. Merci de votre présence qui marque tout l'intérêt que vous portez à votre Club.

L'élection va se dérouler pendant le rapport moral. Cette année les membres sortants sont :

- M. Jean Max Esteve
- M. Bernard Garrigues
- M. Bernard Guittard
- M. Daniel Bernard

Se représentent :

- M. Jean Max Esteve
Que beaucoup d'entre vous connaissent. Il souhaite continuer sa tâche de secrétaire qu'il accomplit avec sérieux.
- M. Bernard Garrigues
Souhaite continuer à faire connaître notre Club et bien sûr le Meccano.
- M. Bernard Guittard
Se représente à vos suffrages, passionné par la fonction qui lui a été confiée il y a maintenant plus de 6 ans; il souhaite pouvoir continuer à animer le Comité de rédaction de notre Magazine et développer la rubrique des jeunes.

Ces trois Amis m'ont fait parvenir un CV conformément à l'article 3 du règlement intérieur.

Ne se représente pas :

- M. Daniel Bernard
Responsable de la section HIRAS; il souhaite poursuivre son activité auprès des jeunes.

Nous avons reçu la candidature au poste d'administrateur de :

- M. Michel Perrin
Notre Ami m'a fait parvenir également un CV.

VOICI LE RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Nous sommes 90 présents et 103 pouvoirs nous ont été envoyés par des membres qui ne pouvaient se déplacer cette année.

Hélas, comme chaque année, je me dois de rendre hommage aux membres qui nous ont quittés durant les douze mois qui viennent de s'écouler. Nous avons à déplorer le décès de 6 Amis :

- M. Delaruelle Serge CAM 1593
- M. Loupie Jacques CAM 1766
- M. Labarthe Charles CAM 1408
- M. Chuard Jean-Paul CAM 1531
- M. Gaudin Pierre CAM 359
- M. Palluy Edouard CAM 514

Ayons pour eux une pensée Amicale et gardons-les dans nos cœurs et nos mémoires. Ils restent bien présents dans notre Club par toutes les œuvres qu'ils nous laissent.

Nous devons aussi avoir une pensée pour ceux qui, pour diverses raisons, ne peuvent se joindre à notre réunion annuelle. Un contact de temps en temps fait toujours plaisir... A ce sujet, j'ai un bonjour à vous transmettre de la part de notre Ami M. André Leenhardt CAM 40 qui a été secrétaire et rédacteur du CAM pendant dix années.

Merci aux Amis qui nous ont apporté leur soutien, soit par courrier ou par téléphone, pour l'action du Club.

J'attire votre attention sur l'augmentation du nombre de membres du Club qui écrivent des articles pour notre Magazine. Ce qui nous assure un encours à publier nous permettant de proposer un Magazine toujours plus copieux et très diversifié. Vous étiez une quarantaine lorsque notre Ami Bernard a pris la responsabilité de la rédaction du Magazine; vous êtes maintenant environ une centaine à avoir été publiés ou en passe de l'être.

Il faut noter également les progrès accomplis par les auteurs dans le domaine de la photographie, même si nous pouvons encore nous améliorer, notamment en prenant en compte les conseils prodigués par notre Ami Jacques Vuye dans les numéros 105 et 106 de votre Magazine.

N'oublions pas que le Magazine est la vitrine de votre Club. De belles photos de sous-ensembles agrémentées de photos de détails évitent les descriptions fastidieuses. Avec un texte de présentation générale, il suffit alors d'une légende complémentaire sous chaque photo.

Vous avez pu voir la nouvelle rubrique "jeunes" ; c'est une rubrique ouverte à tous les jeunes mais aussi aux moins jeunes; ne pas hésiter à décrire vos réalisations.

Je vous rappelle que tous les articles sont à envoyer à notre Ami Bernard Guittard, votre rédacteur. Si vous avez des problèmes de texte, dessin, il répondra à toutes vos questions.

Pour les nouveaux venus qui ne se sentent pas une âme d'écrivain, un guide d'aide à la rédaction d'article ou de notice est à votre disposition. Il faut aussi inciter les jeunes à se lancer dans la publication. Nous sommes tous là pour vous aider. C'est la mission de votre Club.

Un très grand merci à tous les Amis qui participent à la relecture du Magazine. C'est une tâche ingrate qui s'alourdit au fur et à mesure de l'augmentation du nombre de pages : à titre indicatif pour les Magazines, du n° 101 au 104, il y a eu 152 pages à relire. Pour les quatre derniers numéros, c'est-à-dire du numéro 107 au 110 cela représente 204 pages.

A cette occasion, ne pas oublier de donner toutes les autorisations écrites de publication des photos dans notre Magazine à notre Ami Bernard Guittard.

La revue de presse fonctionne à merveille grâce à notre Ami Jean-François Nauroy, qui est aussi le correspondant et même l'ambassadeur du Club auprès de nos Amis hors de France.

Un Ami dans l'ombre mais pourtant très actif c'est votre Vice-président et archiviste toujours disponible pour une expédition rapide des Magazines en stock ou calendriers divers : merci Marcel.

Autre sujet de réflexion : il manque dans nos villes des boutiques où l'on pourrait rêver, parfois saliver devant des modèles, des boîtes de Meccano ou quelques moteurs. Je souhaite, si possible, la réalisation de modèles simples et animés qui pourraient prendre place de temps à autre dans la vitrine des commerçants. Ne pas oublier l'adresse du CAM. En résumé, faire des mini expositions, de la pub pour votre Club afin de susciter l'intérêt de nos jeunes.

Enfin, je fais un appel aux Amis qui ont la connaissance pour nous faire des articles sur les Trains Hornby Meccano, Dinky Toys, Avions Meccano, etc...

Passons maintenant aux activités des sections du Club pendant l'année écoulée.

LA SECTION PACA

4 réunions section PACA : moyenne de 25 personnes.
4 réunions sous-section Nice : moyenne de 8 personnes.
4 réunions sous-section Marseille : moyenne de 18 personnes.
Participation d'au moins 1 des membres de la section à :
Model Show Avignon.
Expo-jouets de Pont de Veyle.
Expo de Bebra (Allemagne).

LA SECTION ILE-DE-FRANCE

Du mois de juin à décembre 2009 les Amis franciliens se sont réunis au bistrot l'Assignat rue Guénégaud à Paris 6ème vers onze heures le premier lundi de chaque mois. En moyenne nous étions une vingtaine, parfois, et même souvent, nettement plus. Nos amis Meccanomen, Guy Lozach, Jean-Claude Brisson, Guy Pouchet et d'autres ont amené de fort jolis petits modèles, pas toujours terminés, mais toujours d'une complexité mécanique à nous faire écarquiller les yeux. Les franciliens ont participé à de nombreuses expositions en région parisienne, et même en province : Argenteuil, Drancy, Juziers, Mantes la Jolie, Paris au Palais des Congrès, Poitiers et Romorantin. Ces expositions ont attiré un grand nombre de visiteurs et ont même permis de recruter quelques nouveaux adhérents pour le Club des Amis du Meccano. A compter du mois de janvier je suis parti habiter en Basse Normandie à Honfleur; j'ai donc passé la responsabilité de la section à notre ami Jean-Pierre Greiner. Nous nous y étions préparé de longue date, ce qui fait que nos Amis ne se sont pas rendu compte du changement.

LA SECTION H.I.R.A.S

Notre section était représentée à Aniche par Michel Perrin Cam 1448 qui avait pu amener un wagon (c'est bien normal !) de petits modèles intéressants, et surtout encourageants pour la jeunesse qui fût surprise de recevoir les superbes boîtes, bien au niveau des capacités de chacun ; un grand merci au Club et à Jean-Max pour leurs dons toujours très appréciés. D'autres petites expos ont ponctué cette saison : La Fête de quartier du Centre Social où nous étions bien installés mais un peu loin du centre de la fête, pour être à l'abri. Nous sommes allés à Pont de Veyle, l'expo à Morestel. Nos réunions mensuelles (le 2ème samedi de chaque mois) sont toujours aussi fructueuses. Il ne faut pas oublier que notre section, en la personne de Daniel BERNARD, a été récompensée et honorée par l'attribution du GOLDEN SPANNER AWARD 2009; j'en profite pour remercier du fond du cœur toutes les personnes qui ont contribué à l'aboutissement de ce grand évènement, et surtout the International Society of Meccanomen en la personne d'André Welti, donateur. Pour conclure, cette année est positive, malgré 55 absents en permanence (présents sur l'annuaire dans notre région), dommage pour le Club et surtout dommage pour eux (avec les autoroutes les distances sont plus courtes, ce n'est donc pas la distance).

LA SECTION CHAMPAGNE

Seul Étienne LASNIER a participé aux expos ci-dessous :
Le 5 septembre 2009 à Selongey (Côte d'Or).
Le 20 septembre 2009 à Chevinay (Rhône).
Le 25 octobre 2009 à Chauny (Aisne).
Le 15 novembre 2009 à Saint-Apollinaire (Côte-d'Or).
Le 28 mars 2010 à Chaussin (Jura).

Comme à l'accoutumée d'autres camistes des autres sections ont -ou non- été présents aux-dites expositions.
Les 8-9 et 10 mai à Goussainville avec Bernard Garrigues, Guy Gimel.
Les 16-17 mai à Tinqueux avec Bernard Garrigues, Guy Gimel et Michel Bréal.
Les 14 et 15 juin à Château Thierry avec Michel Bréal, Bernard Garrigues, Paul Freyrier, Jacques Marthon.
Les 25-26 et 27 septembre à Novegro avec Michel Bréal, Bernard Garrigues.
Les 10 et 11 octobre à Genk avec Bernard Garrigues, Guy Gimel.
Les 24 et 25 octobre Chauny avec Jacques Marthon, Guy Gimel et Michel Bréal.
Les 14 et 15 novembre à Rouen avec Bernard Garrigues, Guy Gimel et Michel Bréal, Jean-François Nauroy, Didier Guibeuf et Claude Gobez.
PS : quant aux expos d'antan (en Champagne même) elles ne sont plus que l'ombre d'elles-mêmes !

LA SECTION ALSACE, FRANCHE-COMTÉ

Les 26 et 27 septembre 2009 à Pont de Veille.
Les 7 et 8 novembre 2009 à Avignon.
Ces deux expositions avec la participation de notre Ami Jean-Marie Jacquel.
Les 13 et 14 juin 2009 à Châtenois les Forges.
Les 3 et 4 octobre 2009 à Besançon.
Ces deux expositions avec la participation de nos Amis Jean-Marie Jacquel et Marcel Pahin.

LA SECTION BOURGOGNE

Le 23 et 24 mai 2009 à Montbard étaient présents Lucien Huot, Bernard Loisier.
Les 14 et 15 novembre 2009 à St Apollinaire, Bernard Loisier a reçu la visite d'Etienne Lasnier, Raymond Raveneau, Daniel Carré, Bernard Journaux, Lucien Huot, Raymond Caillet. Le 28 mars 2010, participation à la bourse d'échanges à Chaussin de Jean-Noël Caillois, Etienne Lasnier, Bernard Loisier, Pierre Jaillet.

Au nom du CAM, merci à tous, connus et inconnus, pour toutes ces initiatives dans le but de faire connaître notre passion qu'est le Meccano et pour que vive votre Club. D'autres informations ont déjà été publiées dans nos différents Magazines. Par ailleurs, il a été réalisé quatre banderoles à la disposition et sous la responsabilité des responsables des sections sous contrôle du secrétaire.

Ce rapport moral est maintenant terminé, je vous demande de voter à main levée :

Quels sont ceux qui l'approuvent : à l'unanimité 193
Qui ne l'approuvent pas : 0
Qui s'abstiennent : 0.
Merci à tous.

Avant de passer la parole à notre Ami Jean-François Vincent, j'ai reçu une demande de notre Ami Jean Max Esteve pour la création d'une section dans sa nouvelle région. Conformément à l'article 12 du règlement intérieur, je vous demande votre accord pour la création de la dite section et pour que Jean-Max en soit le responsable. Pour la section Ile de France, après le départ de notre Ami Jean Max Esteve pour la Normandie, la section est désormais sous la responsabilité de notre Ami Jean-Pierre Greiner.

Je tiens au nom du Club à féliciter devant vous, notre Ami Daniel Bernard qui a reçu de nos Amis Anglais le GOLDEN SPANNER AWARD 2009 (la "Clé d'or" 2009).
Un article dans notre Magazine en a déjà fait état.

LA BOUTIQUE DU CAM

Comme d'habitude vous trouverez sur le stand du CAM de nombreux produits à vendre au profit de votre Club :

Des notices diverses : n° 33 Meccano "X", n° 34 Dessins du lundi 2009, n° 35 Des machines... pour le plaisir.

Les photocopies des notices de la boîte 9 et 10.

Les photocopies des Notices Super-Modèles de la période 1928-1932.

Deux CD des 100 premiers Magazines du CAM.

Le Magazine n° 100.

Dans la collection des cartes de membres, 2000, 2001 et 2002. Ces trois cartes ont été tirées en quantité limitée et sont à votre disposition sur le stand du CAM.

Tee-shirts du Club avec un nouveau logo Taille XXL, XL, L.

Casquette noire avec logo Meccano.

Enfin, et pour terminer, je tiens à remercier notre Ami Daniel Gisclon et toute son équipe pour l'organisation et toutes les informations transmises qui m'ont permis de suivre la préparation de l'exposition du Puy en Velay 2010.

Je vais donner maintenant la parole au trésorier Jean-François Vincent qui va nous communiquer le bilan d'exploitation de l'année écoulée.

RAPPORT FINANCIER DE L'ANNÉE 2009

C'est un peu émouvant pour moi, de présenter pour la 1^{ère} fois les comptes du club, et je vous demande d'avance beaucoup d'indulgence...

Tout d'abord, un grand merci à l'AG et au bureau pour la confiance qu'ils m'ont accordée. J'espère que tout s'est passé à peu près comme vous le souhaitez.

Un grand merci particulier à Claude et à Guy, dont l'amicale vigilance et la disponibilité m'ont permis de mener ma tâche, je ne dirais pas à bien, mais au moins à bon port...

Succéder à Guy, c'est très facile, parce qu'il a légué au Club un outil informatique et des procédures comptables très au point et très sécurisants... C'est en même temps très difficile parce que quand je vois maintenant ce qu'il a fait et que je peux en juger, je mesure son dévouement et sa compétence ; si je peux faire aussi bien, ce sera parfait, et si vous me disiez "on ne s'est rendu compte de rien", ce serait le meilleur compliment.

Rappelons cependant que Guy a gardé deux tâches : la responsabilité des cartes d'adhérent et la confection de l'annuaire, ce qui soulage bien le nouveau trésorier ; et que les comptes de 2009 sont de sa responsabilité jusqu'en mai, donc pour la plus grande partie (en montant).

Et d'abord, un grand merci aux nombreux adhérents qui ont joint à leur règlement un petit mot de sympathie envers les dirigeants du CAM. C'est toujours réconfortant et encourageant de voir que certains d'entre vous se rendent compte du travail important réalisé par notre petite équipe de bénévoles.

Le contrôle des comptes a été réalisé cette année par Jean Tresson et Guy Pouchet.

Je vous propose donc, pour la 1^{ère} fois en ce qui me concerne, quelques commentaires sur le compte d'exploitation du **Club des Amis du Meccano**.

Le nombre d'adhésions est constant : 720.

Le résultat est en "baisse sensible" par rapport à 2008... mais beaucoup moins que prévu au budget présenté à la dernière AG.

D'où vient cette différence ?

Les dépenses :

- le bulletin : **2 532,76** Euros de plus ; c'est la rançon de la qualité, mais aussi de la quantité : la pagination moyenne est passée de 38 à 42, et les compliments sont unanimes sur le bulletin ;

- il y a des fabrications en plus : T-shirts, Cartes de membres, Plaques quadrillées, et des fabrications en moins : "Toutes les pièces Meccano"

- on dépense moins en affranchissement, parce qu'il y a eu moins d'envois.

Les autres postes sont à peu près inchangés.

Au total, les charges ont augmenté de 1768,46 Euros.

Les recettes :

- les recettes de 2008 avaient été exceptionnelles avec la vente de la fameuse notice "Toutes les pièces Meccano", qui n'a pas pu se répéter cette année-ci ;

- on a vendu beaucoup plus de CD des 100 premiers magazines et de magazines anciens, et beaucoup moins de notices, l'un équilibrant l'autre ;

Il faut toujours faire observer que tout le travail correspondant : création des notices, duplications, assemblage, mise sous pli, expéditions, incombe entièrement à notre Président (en plus de sa fonction de Président) : plus de 100 commandes à satisfaire en 2009 !

- les intérêts bancaires ont diminué de 614,62 Euros, à cause de la baisse des taux.

Au total, les recettes ont diminué de 4 724,13 Euros.

Et le résultat est légèrement négatif : - 817,60 Euros, pour un déficit prévu au budget de 2600 Euros environ.

Merci encore à tous ceux qui se dévouent pour notre club...

Pour conclure, nous avons à fin 2009, un résultat cumulé de 40 090,97 € représentant une réserve de plus d'une année de charges. Ceci va nous permettre de maintenir notre magazine

à 48 pages : 52 pages en janvier, mais 48 pages en avril et sûrement autant pour le n° 111 de juillet et le n° 112 d'octobre.

Pour 2009, avec l'accord des membres du Conseil d'Administration, j'ai proposé un budget à moins 2 300 € afin d'utiliser une partie de nos réserves.

L'édition de l'ANNUAIRE du CAM sera maintenue (à son format 21 x 15) et il sera expédié avec le magazine d'octobre et le calendrier 2011..

Par ailleurs, la cotisation 2011 passera à 45 € pour la CEE, 54 € pour les membres résidant hors CEE et reste inchangée à 20 € pour les moins de 18 ans.

NB On peut noter que l'ensemble des dépenses "directes" réalisées pour chaque adhérent (magazine, annuaire, calendrier, carte de membre) est d'un peu plus de 45 Euros.

Je vous remercie de votre confiance.

Votre Trésorier,

JEAN-FRANÇOIS VINCENT CAM 0707 ■

Merci Jean-François pour toutes ces informations.

Je vais vous demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent : 192

Qui ne l'approuvent pas : 0

Qui s'abstiennent : 1

Questions diverses : le lieu de l'exposition en 2010 ?

Réponse du Président : aucune proposition à ce jour.

RÉSULTAT DES ÉLECTIONS DU CA

Suffrages exprimés en comptant les pouvoirs : 193 membres.

Membres sortants, souhaitant se représenter : 3 membres.

Résultats des votes :

M. Jean Max Esteve CAM 090 - 184 voix

M. Bernard Garrigues CAM 254 - 185 voix

M. Bernard Guittard CAM 1198 - 191 voix
Nouveau candidat : 1
M. Michel Perrin CAM1448 - 190 voix
Réélus :
M. Jean Max Esteve CAM 90
M. Bernard Garrigues CAM 254
M. Bernard Guittard CAM 1198
Elu :
M. Michel Perrin CAM 1448
La séance est levée à 20 heures.

RÉUNION DES RESPONSABLES DE SECTIONS

Le jeudi 13 mai à 15 h 30
Cette réunion a pour but de vous remercier tous de votre dévouement pour votre Club ainsi que les Amis de votre section. Vous êtes les ambassadeurs du Club. Merci de donner au rédacteur toutes les informations des réunions et des expositions de votre section, afin que chacun puisse en prendre connaissance dès que possible. Faire la demande auprès de notre Ami Guy Pouchet pour passer l'info sur le site Mekanonet. Je rappelle que les sections sont élastiques, il n'y a pas de frontière; il serait sympathique de prévenir le ou les responsables des sections limitrophes lorsqu'une exposition est organisée dans sa section.
Penser pour chaque exposition à faire un article et des photos pour votre Magazine.

Faites-vous connaître par l'intermédiaire du Magazine, à la bibliothèque de votre commune.
De la publicité pour le CAM dans la vitrine des commerçants en y déposant des modèles.
Créez votre logo de section, je peux vous apporter une aide à la création (toutefois il doit être validé par le président).
Des banderoles sont à votre disposition sur demande auprès du secrétaire.
Noter que la dite banderole est ensuite sous votre responsabilité et sous le contrôle du secrétaire (pour le moment).

RÉUNION DES BÉNÉVOLES

Le jeudi 13 mai 15 heures
Cette réunion est destinée à faire le point de vos activités au sein du CAM.
Merci à vous tous, pour le travail ingrat et dans l'ombre, comme par exemple la relecture du Magazine. Cela est indispensable pour avoir un Magazine de qualité, vitrine de notre Club.
Merci aussi pour toute l'aide que vous apportez aux responsables des sections.
Ne pas oublier, que tout ce que vous faites pour le Club, c'est chacun d'entre nous qui en bénéficie.

Votre président

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

LE PÊLE-MÊLE DE L'EXPO



Clément et Manuel assistants photographes



Il faut un début à tout



Christophe et Manuel penchés sur un problème de transmission...



Les plus grands ne sont pas à l'abri de l'ingratitude de la technique

LE PUY-EN-VELAY 2010

"LES PLUS DE WILLY"

Par Willy Dewulf

Parmi toutes les merveilles, j'ai trouvé la...



plus grande, celle de Patrick Boizard,



plus manœuvrante, celle de Jean-Pierre Veyet,



plus efficace, celle de Richard Ratouit,



plus complexe, celle de Patrick Brient,



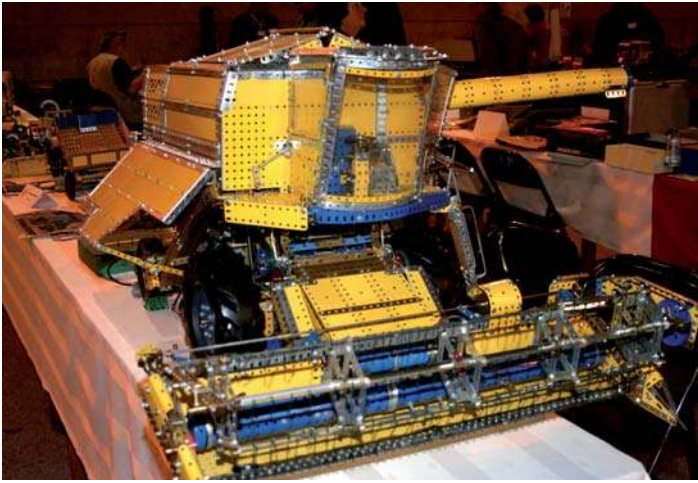
plus proche de la réalité, celle de Bernard Guittard,



plus belle, celle de Gilbert Basson,



plus complète, celle de Michel Bréal,



plus campagnarde, celle de Louis Philippe Daronnat,



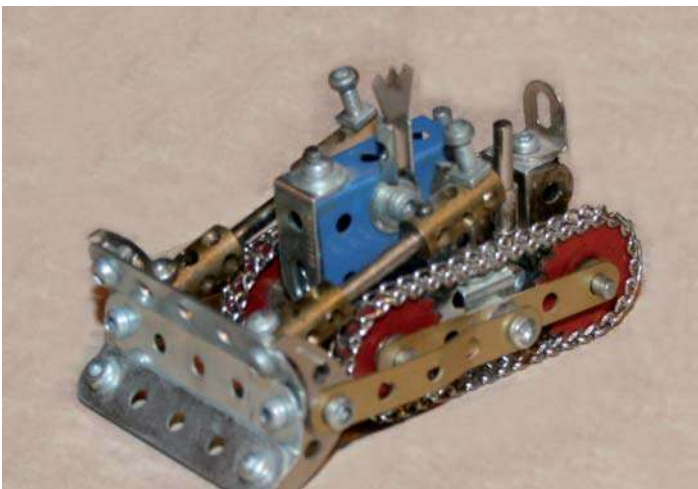
plus précise, celle de Claude Gobez,



plus ludique, celle de Serge Hondemarck,



plus tendance (Cannes), celle de Claude Lerouge,



plus petite, celle de Patrick Boizard,



mais... la plus parfaite fut celle de Marcel Rebischung.

LE PUY-EN-VELAY 2010

RETROSPECTIVE DE L'EXPOSITION

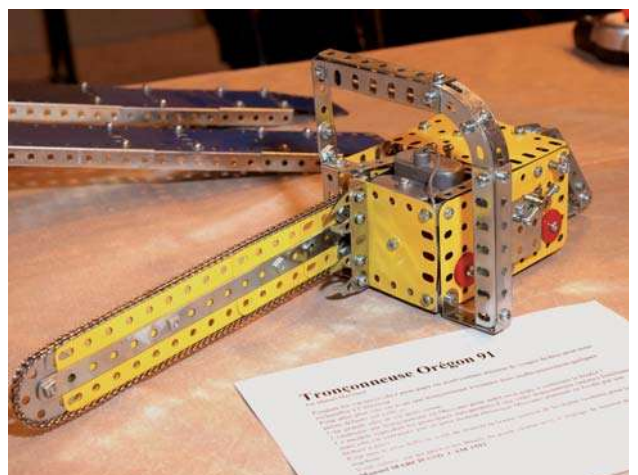
JEAN MAX ESTÈVE - CAM 0090

La fête au village : Hôtel de ville : construction reprise avec la base de la gare de la magie du rail. Manèges x 2 : Les chaises tournantes, Mini carrousel.



MANUEL MARCHAND - CAM 1592

Hall de gare pour train HO et Big-Ben. Maxions. Camion porte voitures radio commandé, 2CV, Jeep, (article à venir pour publication dans les " Pages Jeunes"). Véhicule de pompier, tronçonneuse.



GUY KIND – CAM 0838

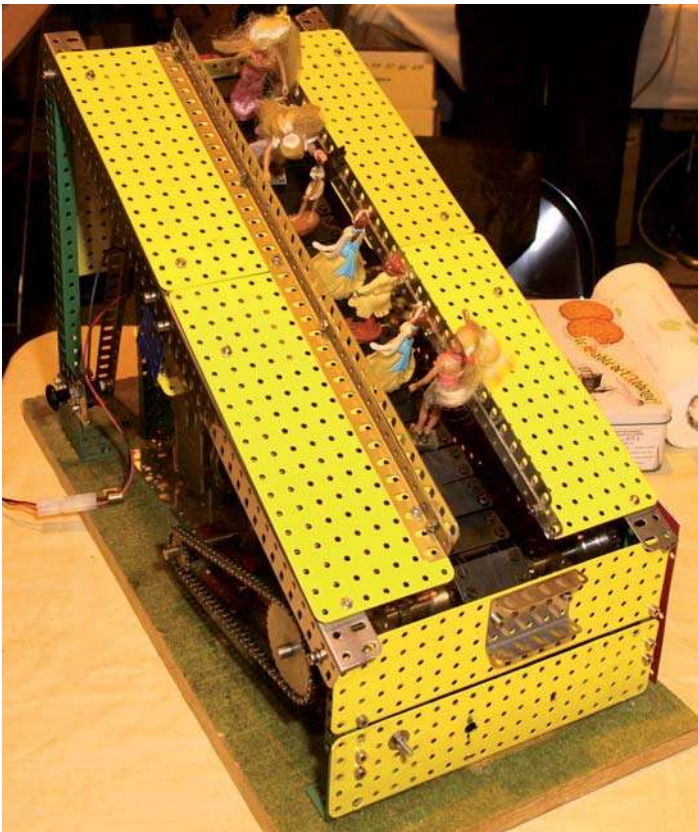
Grue Lemniscate – Echelle 1/50° : Grue portuaire Lemniscate sur portique à cinq fonctions : Portique, levée charge, extension, pivotement et ouverture du godet. Entièrement télécommandée.
Hauteur 1,35 m – Poids 26 kg.

NDLR : Une description détaillée sera prochainement publiée dans ces pages



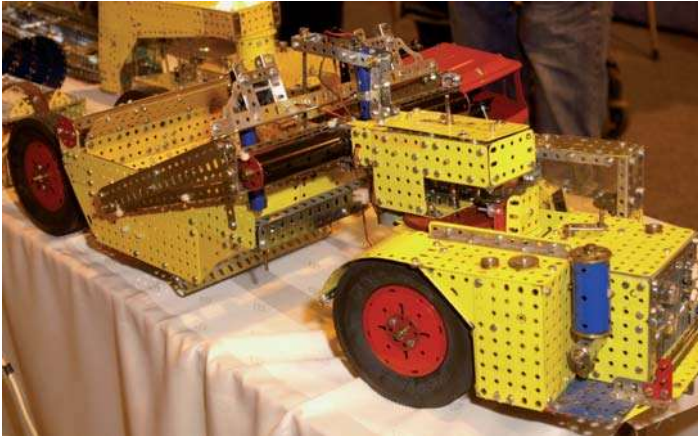
MARCEL PATARD – CAM 0862

Moissonneuse batteuse, Manège tape cul, Manège cyclo-taxi, Canon multiple d'après Léonard de Vinci, Escalator.



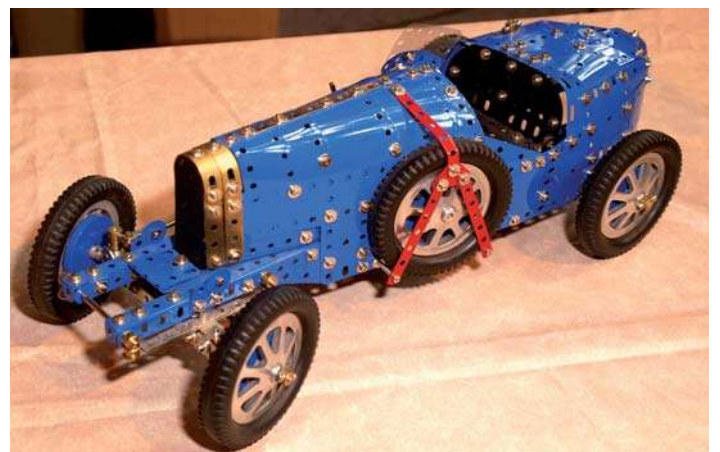
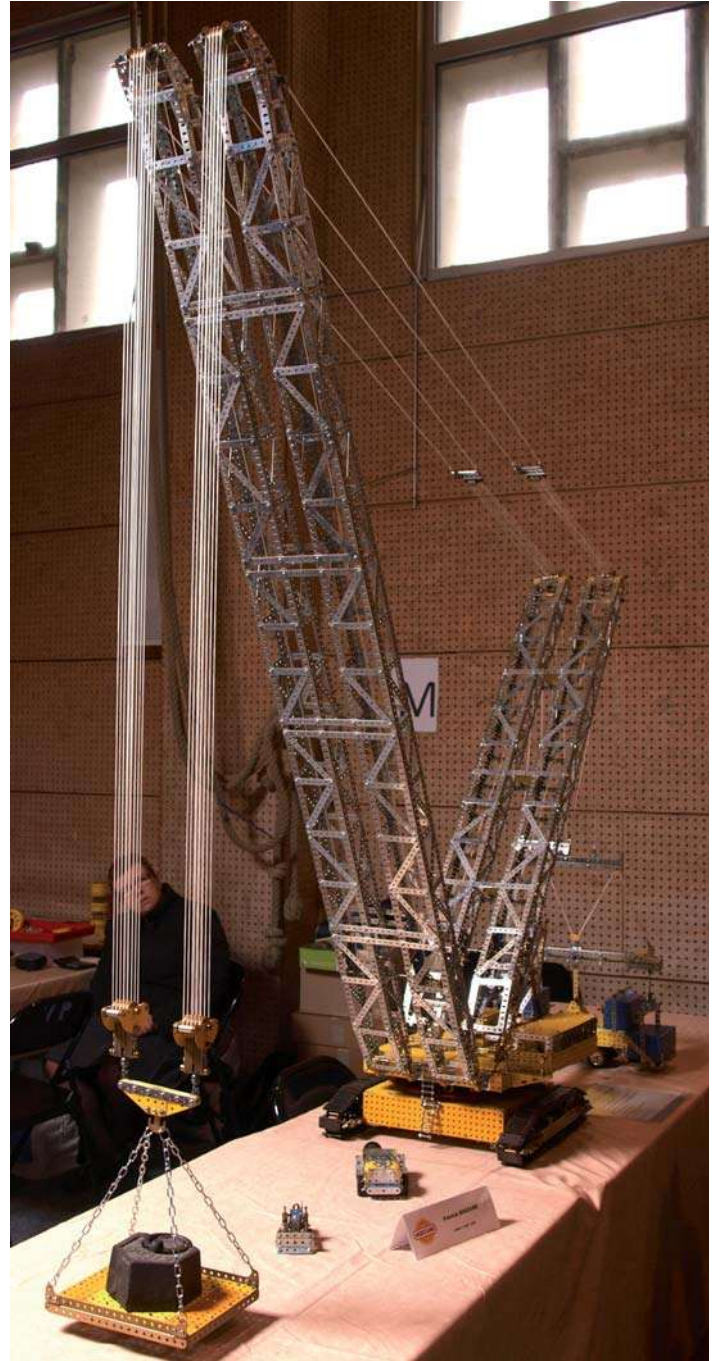
WILLY DEWULF – CAM 0590

Bigue hydraulique : Marseille 1887 – Basculement des mâts – 2 crochets. **Scraper** : Marche AV – AR, 2 vitesses – Levage benne – Boucliers avant et arrière mobiles. **Convoi** : Tracteur 6 x 4, train avant semi-remorque, train arrière avec 8 diabolos à orientation automatique, plateau déposable, grue de chargement.



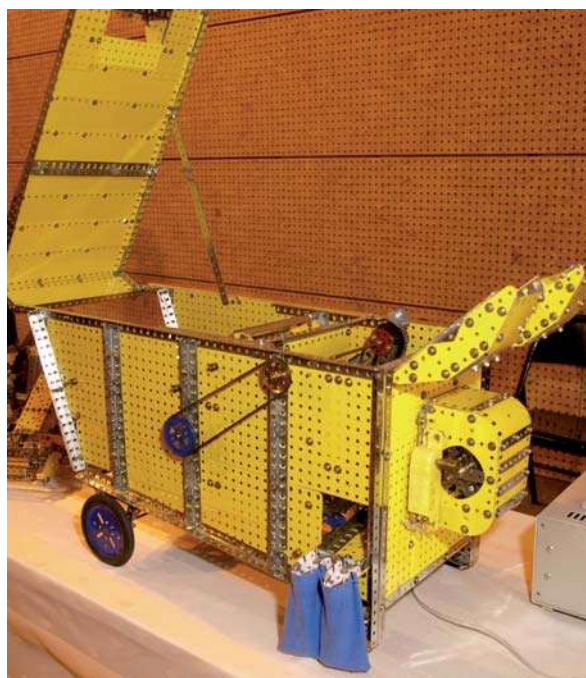
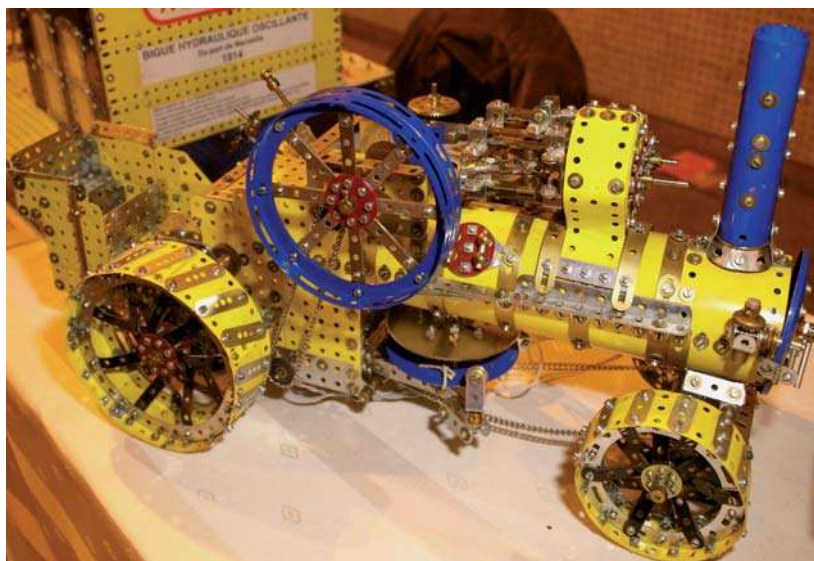
PATRICK BOIZARD - CAM 1241

Grue Terex 8800 1 Twin : C'est une des grues treillis les plus puissantes d'aujourd'hui. Elle a une puissance de 3200 tonnes. Pour la mettre en place, il faut un convoi de 100 camions et 10 jours pour la monter. Il faut 14 kilomètres de câble pour l'équiper, son crochet pèse 83 tonnes, sa hauteur est de 230 mètres. (Voir les détails de ce modèle dans le n° 110)



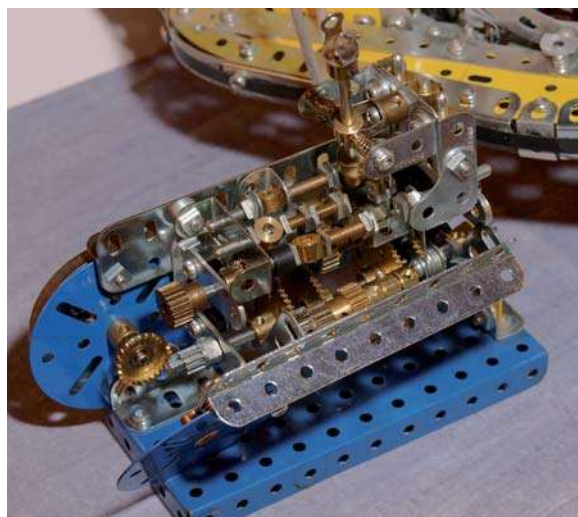
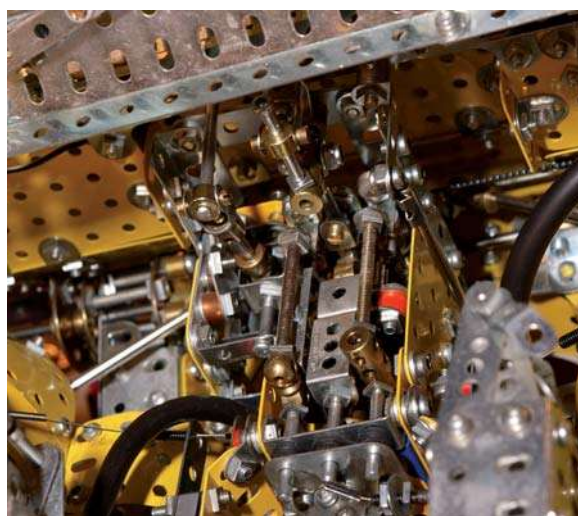
ROGER MARTIN – CAM 0152

Locomotive actionnant une machine à battre les céréales.



BERNARD GUITTARD – CAM 1198

2 CV Citroën, Méhari Citroën : A l'échelle 1/4. 1 châssis de camion : A quatre essieux entièrement monté en pièces actuelles, animé par deux moteurs radiocommandés.





Châssis de camion à 4 essieux
radiocommandé
Modèle construit uniquement en pièces actuelles

Pour les débutants
Construction des principes
automobiles

JEAN-PIERRE VEYET – CAM 0983

Chariot cavalier type boîte 9 : La description a été confiée à l'auteur de ces lignes. **Chariot élévateur boîte 7 + modèle original** : La description est passée dans le dernier bulletin. **Le Latil** : Modèle déjà présenté. **Dragline issue de la boîte 9 spéciale** : Déjà présenté, description à venir. **Ford County 1884** : Inédit, description à venir.

CLAUDE LEROUGE – CAM 0019

Reproduction d'une caméra cinématographique 35 mm de studio avec tous ses mécanismes : pied télescopique et tête fluide. **Reproduction d'un projecteur 35 mm** : Grandeur nature, fonctionnel avec lanterne à arc (fausse évidemment). **NDLR** : Une description détaillée sera prochainement publiée dans ces pages.



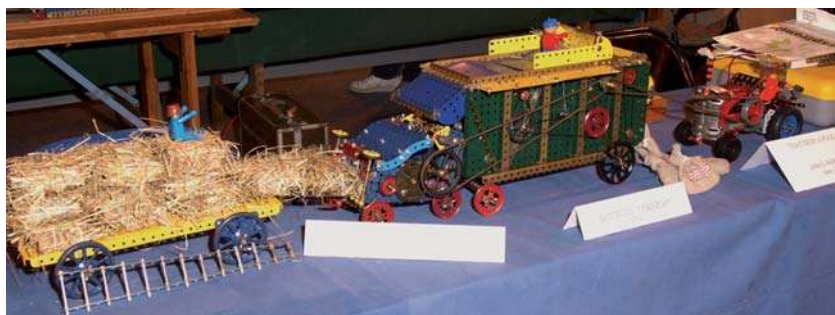
JEAN-PIERRE GUIBERT – CAM 0812

Exposition de la production Meccano : Exposition rétrospective de boîtes, manuels et moteurs Meccano anciens (1910 à 1960) + Quelques autres jeux peu connus.



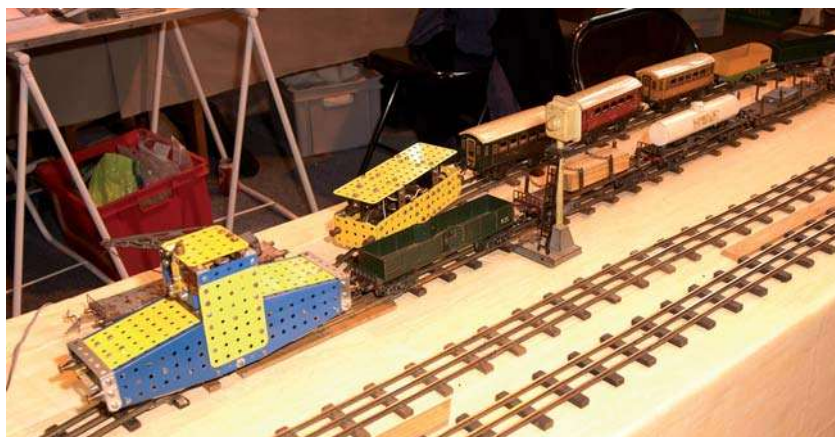
JULES LAGRAVE – CAM 1612

Tracteur agricole avec poulie de battage : Sur l'idée d'un modèle Meccano complètement modifié, j'ai adapté une poulie et une carrosserie plus réelle, il servira à faire tourner la batteuse de mon Papy sur le stand voisin (Daniel Bernard, CAM 1333). Divers petits modèles déjà vus et, en cours de montage sur mon stand, la Formule 1 Meccano.



JEAN-MAXIME LAFONT – CAM 0826

Ensemble ferroviaire de dix Motrices : Motrices à un ou deux boggies de type Boîte à sel, autorail, TGV, Matériel type métro, ainsi que des wagons Hornby, Jep, Gaston et LR.



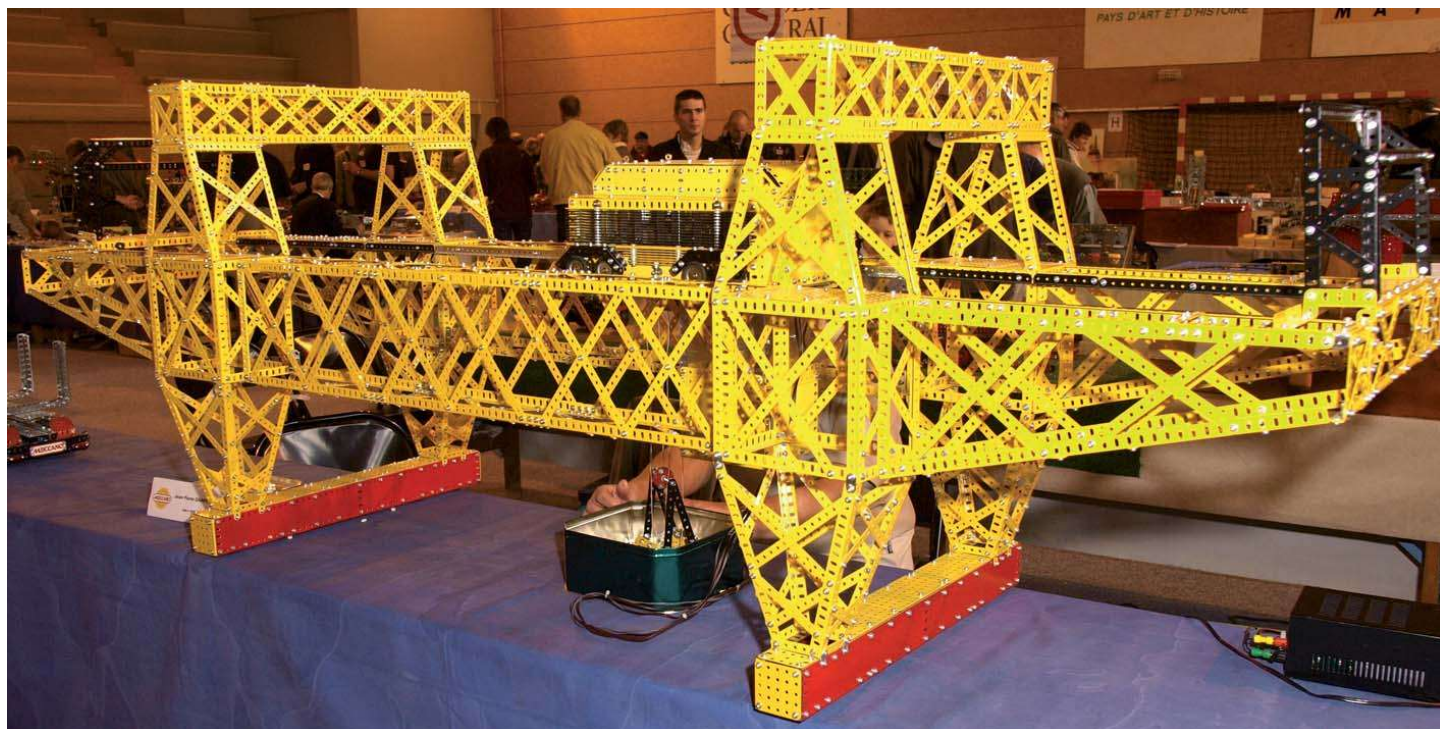
DANIEL BERNARD – CAM 1333

Ensemble de battage agricole Vierzon : Batteuse et botteuse à paille, motorisé par le tracteur du stand voisin (CAM 1612) mon petit fils Jules. **Horloge comtoise** sans le soubassement pour mieux voir le mécanisme qui fonctionne depuis 1999 (modèle à trois corps de rouages de Claude Lerouge), ainsi que divers petits modèles.



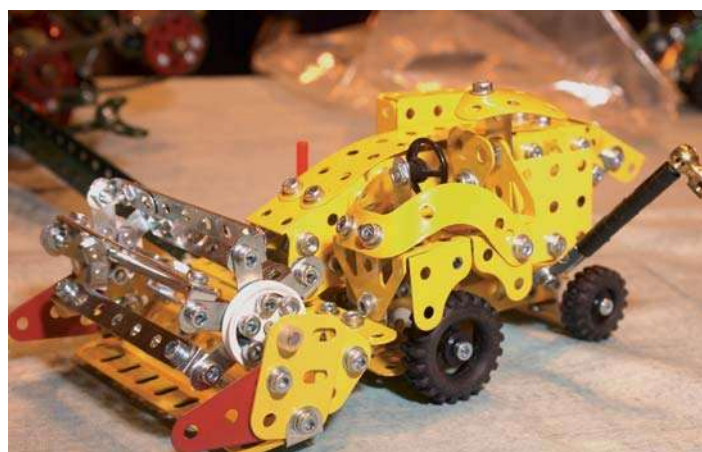
JEAN-PIERRE CHARRAS – CAM 0680

Pont roulant (longueur 2,30m) – Divers autres petits modèles de complément.



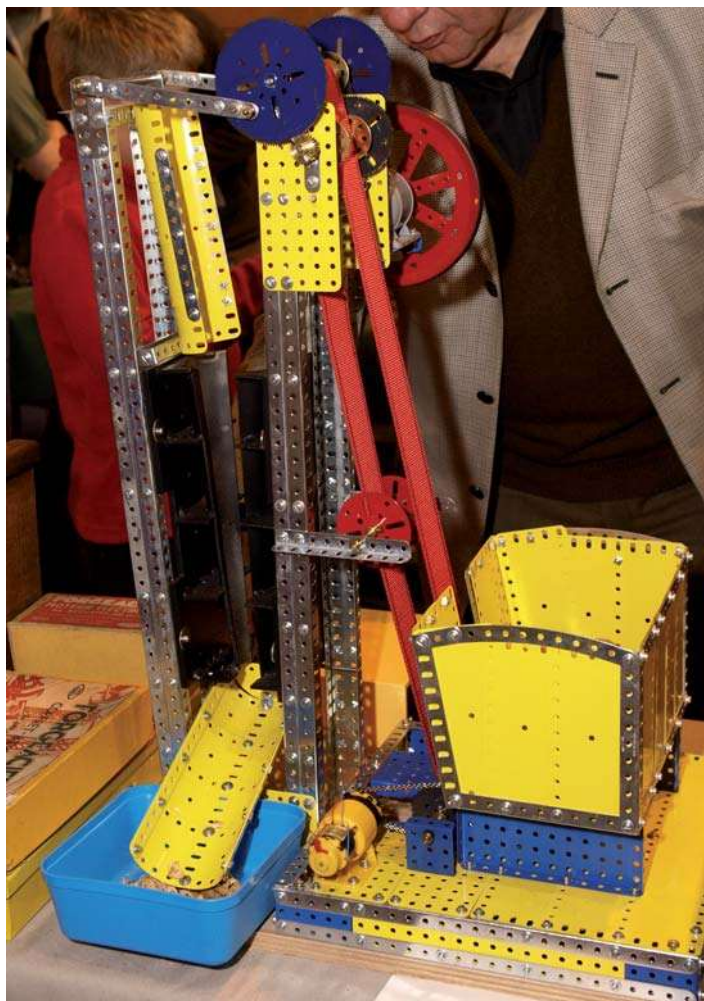
JEAN-CLAUDE BRISSON – CAM 1273

Moissonneuse : Modèle de la boîte N° 7 de 1924, en nickelé. **Moissonneuse-batteuse** : Modèle de la boîte N° 10, modifié. Direction, transmission à la moissonneuse, vis hélicoïdale d'alimentation, barre de coupe animée, réglage en hauteur de la moissonneuse. **Mini moissonneuse** : En deux versions de motorisation. **Micro moissonneuse-batteuse**. **Moissonneuse lieuse**.



ANDRÉ CHAPEL – CAM 0451

Casseuse à noix : A commande électrique selon matériel Rousset. **Moissonneuse batteuse** : Modèle n° 10 de 1950.



PIERRE JAILLET – CAM 0725

Grue SM N° 4 avec translation de la flèche (6 mouvements).



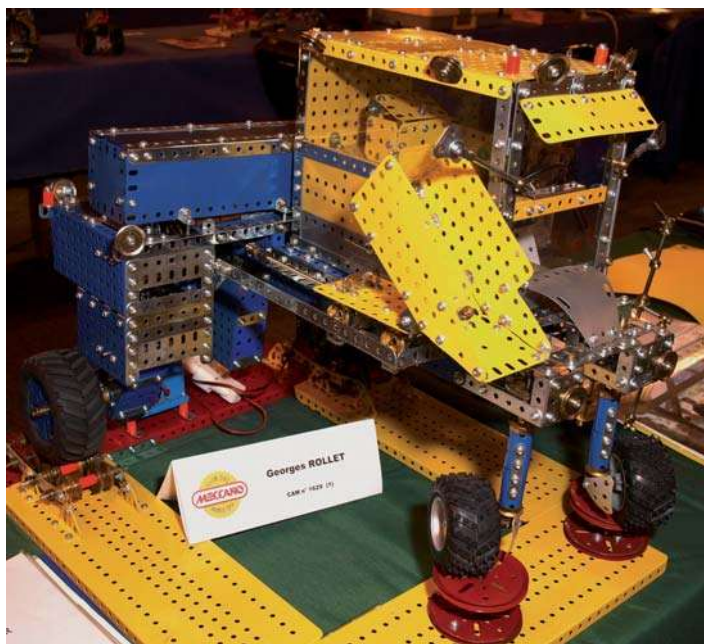
BERNARD GARRIGUES – CAM 0254

Ascenseur – Petits modèles ludiques – Passe boule de Paul Freydiere.



GEORGES ROLLET – CAM 1629

Tracteur enjambeur vigneron : Télécommandé Meccano, d'après des documents de la Maison Bobard à Beaune (21). **Semoir à grains de type Chevallier** : d'après un des trois exemplaires existants encore et datant de 1856. **Faucheuse mécanique de type Vigouroux** : A traction animale. **Semoir à engrais** : En ligne, de type Mc Cormick. **Motoculteur avec fraises**, **Tracteur agricole**, **Motocyclette** : mini modèles Meccano.



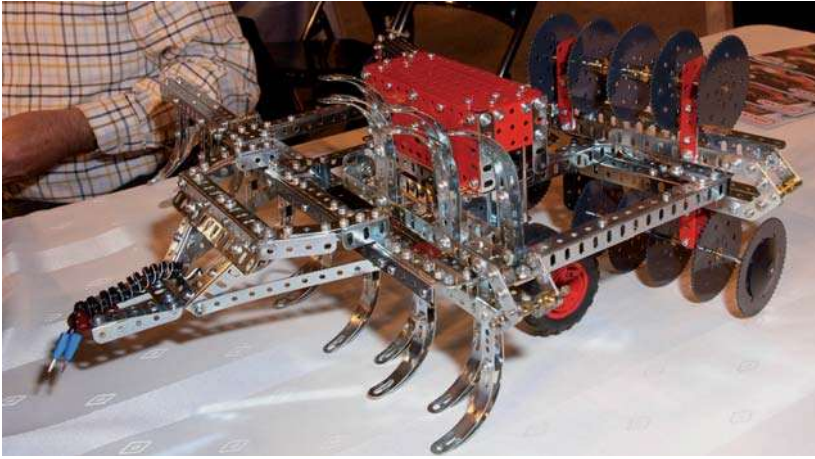
JEAN GARRIGUES – CAM 0931

Horloge à engrenages carrés : Cette horloge d'une précision remarquablement approximative défie les lois de l'horlogerie classique. **Engrenages bizarres** : Pourquoi les engrenages sont ils tristement circulaires ? En voici d'autres dont l'inutilité est strictement garantie.



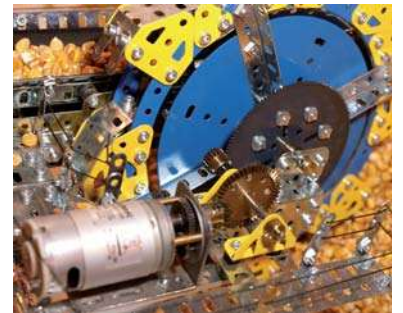
MARCEL REBISCHUNG – CAM 0263

Tracteur "CASE IH 535 QUADTRAC" Echelle 1/7ème Longueur de l'ensemble 1,80 m.
(Voir l'ensemble en Une de couverture)



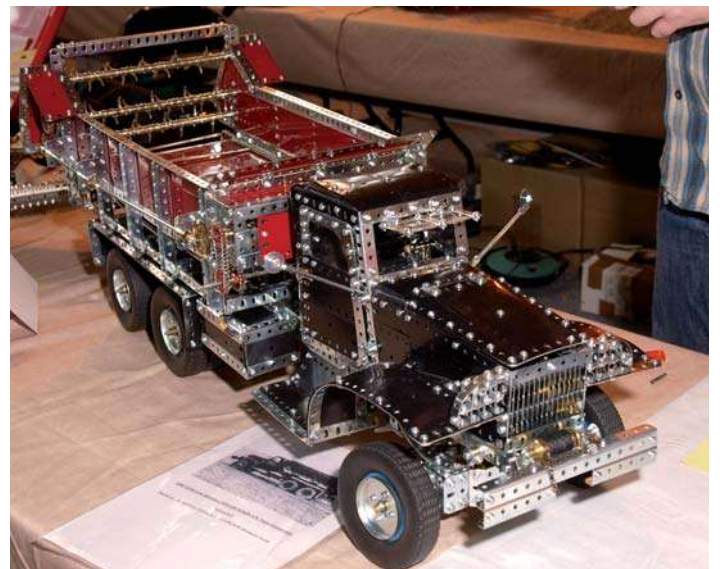
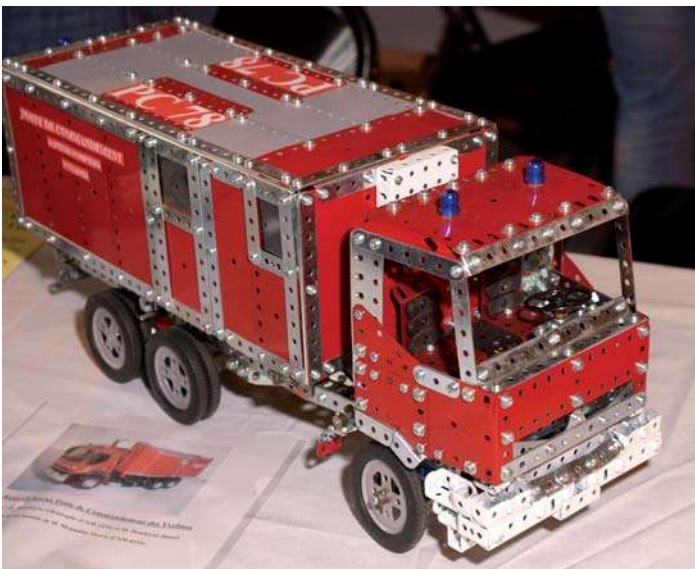
MICHEL BRÉAL – CAM 0793

Roue pelle de reprise : Taille réelle 50 mètres, constructeur Précisméca. Utilisation : Lignite, agrégat, pulvérulent, grave, etc...



CHRISTOPHE DONDEYNE – CAM 1476

Kerax pompier (poste de commande des Yvelines). Corsair F4U. GMC CCKW avec épandeur Poclair.



JACQUES PROUX – CAM 1289

Matériel Meccano de collection : Boîtes N° 10, Meubles de revendeurs, Littérature Meccano, Boîtes diverses.



LOUIS PHILIPPE DARONNAT – CAM 0449

Moissonneuse batteuse John Derre 2256 : Avec un cueilleur à maïs 5 rangs. 1,50 m de long, coupe 0,80 m, poids 40 Kg. Un moteur principal et huit moteurs de service (embrayages et vérins). **Tracteur porte outils :** Copie sur le modèle Fent 35 CV avec charrue bineuse – faucheuse – benne basculante – échelle en dessous. **Tracteur JD 1948 :** avec petit matériel charrue, remorque, tonne à eau – cover crop, faisant tourner à la poulie une scie à ruban et une presse.



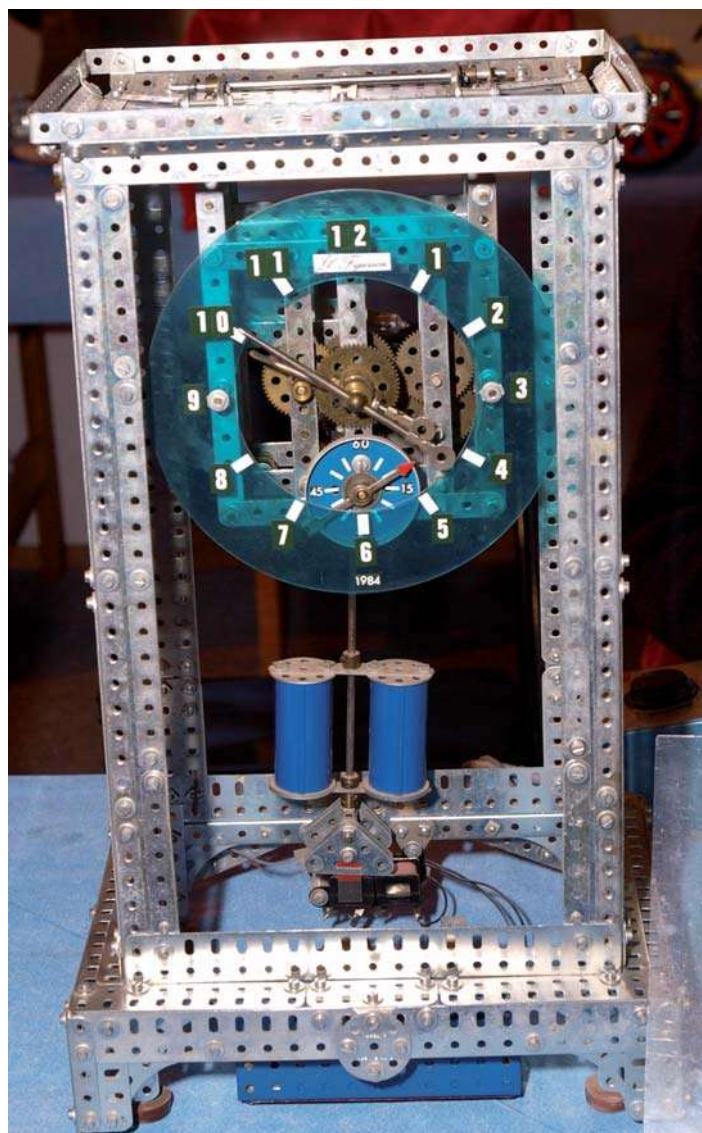
MICHEL LHOMME – CAM 0959

Boîtes de collection : Stand d'initiation à la datation des boîtes anciennes à l'aide d'une base de données informatisée.



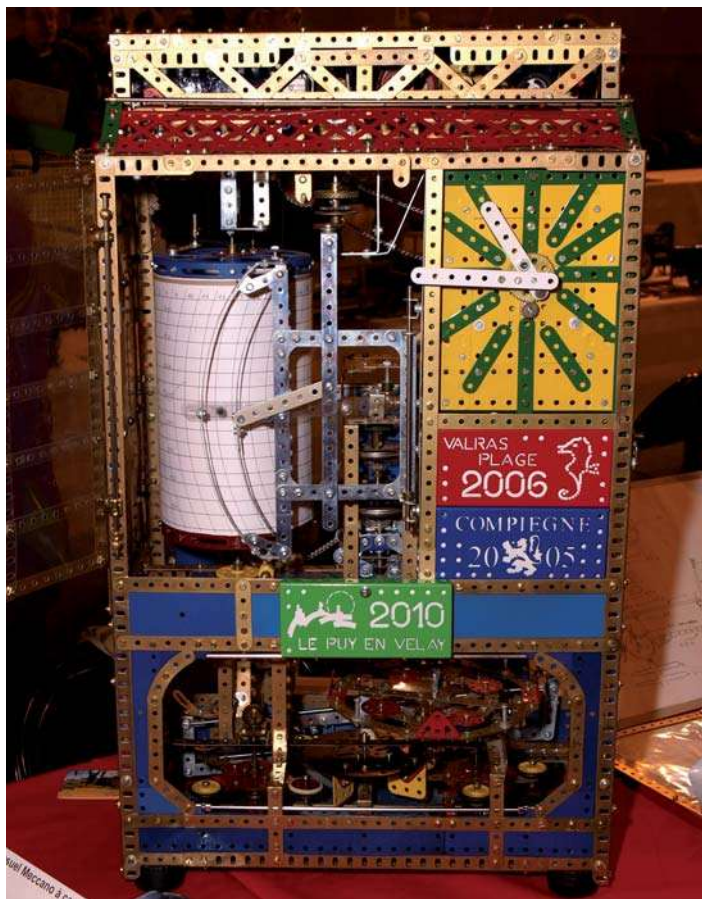
JEAN-LOUIS FIGUREAU – CAM 0175

Modèles historiques- Petits modèles animés – Pendule.



MICHEL BEAUREPAIRE – CAM 0186

Baromètre mensuel enregistreur Meccano à capsule de Vidie, modèle BMV 3250 : Le baromètre est entièrement construit à l'aide de pièces Meccano à partir de trois capsules de Vidie de 50 mm de diamètre. Il inscrit les valeurs de la pression atmosphérique sur un cylindre qui effectue un tour en 32 jours. Sa rotation est assurée par un système à échappement à plateau oscillant entretenu par une ficelle sans fin. Un système de transmission à deux leviers amplifie 600 fois les déformations des capsules de Vidie.



DANIEL GISCLON – CAM 1508

(Voir en 3ème de couverture) **Principe de fonctionnement d'une batteuse** : Machine utilisée dans les années 1940. On a la séparation de la paille des déchets et du grain par : Une table d'approvisionnement, un batteur avec contre batteur, des secoueurs mobiles et un ventilateur ou tarare. Le tout entraîné par une courroie mue par un tracteur.

NATHAN GIPPET – CAM 1545

(Voir en 3ème de couverture) **Camion de dépannage avec sa grue** : Activé par télécommande Meccano, amortisseurs arrière et direction.

CLÉMENT GIPPET – CAM 1617

(Voir en 3ème de couverture) **Tracteur agricole avec sa remorque et une tonne à eau** : Le tout est réalisé avec des pièces zinguées, le tracteur possède une fourche relevable et orientable. **Moteur hors bord** : Présentation d'un moteur pour bateau hors-bord animé avec un moteur électrique (hors concours).

ARTHUR GISCLON-MOREIRA – CAM 1759

(Voir en 3ème de couverture) **Réalisations en Meccano Junior** : Ferme, Moissonneuse, tracteur, Camion de pompier et camion-poubelles.

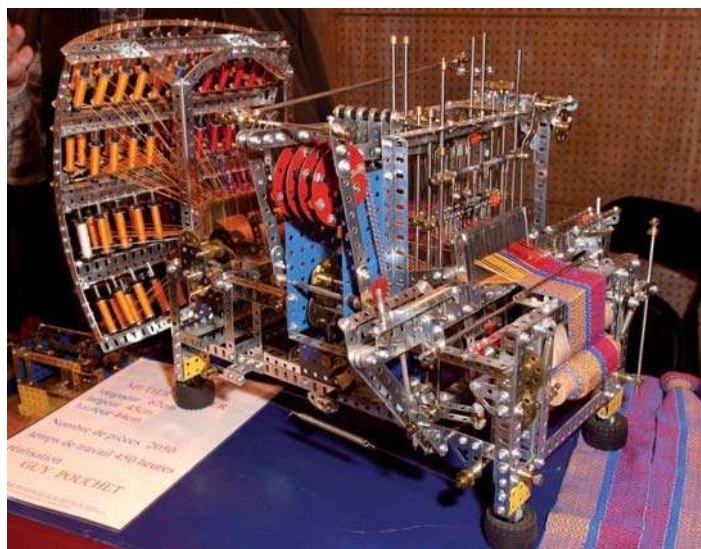
RICHARD RATOUIT – CAM 1721

Scie à ruban verticale avec chariot automatisé et système d'évacuation du bois.



GUY POUCHET – CAM 0964

Métier à tisser : Modèle de démonstration inspiré des notices anglaises SML 49 et 50 de 1974. Il comporte cent lisses réparties dans cinq cadres dont quatre actionnés par came à huit positions permettant de tisser un motif Jacquard (chevrons et losanges). L'alimentation des fils de chaîne est faite par cent bobines évitant la préparation de l'ourdissioir et de l'ensouple. Ce métier utilise une navette en bois aux cotes de la navette Meccano de 1930. **Bobineuse pour navette** : Cette bobineuse permet de réaliser des enroulements uniformes sur toute la largeur de la bobine de navette grâce à une came "en cœur".



WOLFGANG REPKE – CAM 1703

Moulin à eau : Modèle du moulin à Hansheing, Forêt Noire, avec trois roues hydrauliques, chacune pour la propulsion de deux meules (blé, concassage des fruits), (rapage du chanvre, presse à huile), (casser le plâtre, mouler le plâtre). Tout l'ensemble en pièces Meccano. **Transbordeur :** Modèle de transbordeur d'Osten, sur le fleuve Oste (Basse-Saxe en Allemagne).



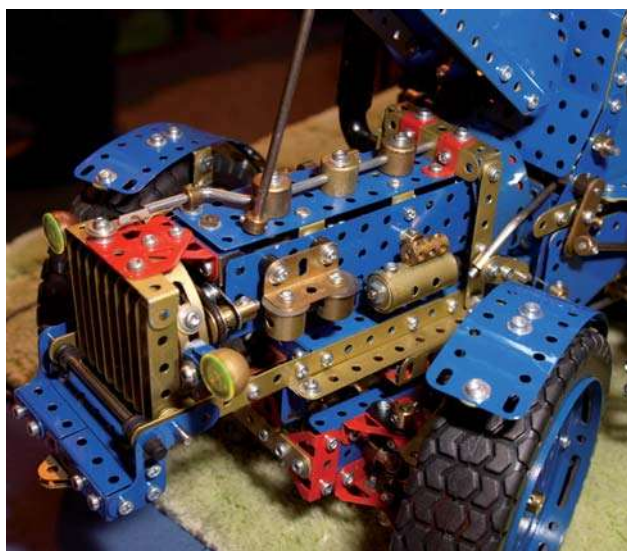
MICHEL ALESSI – CAM 0729

Châssis automobile Meccano – Tacot rétro 1908 – Avions Meccano – Trains Meccano – Autos – Boîtes anciennes de collection.



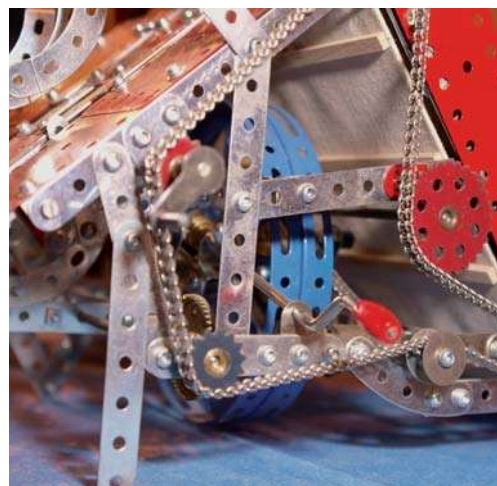
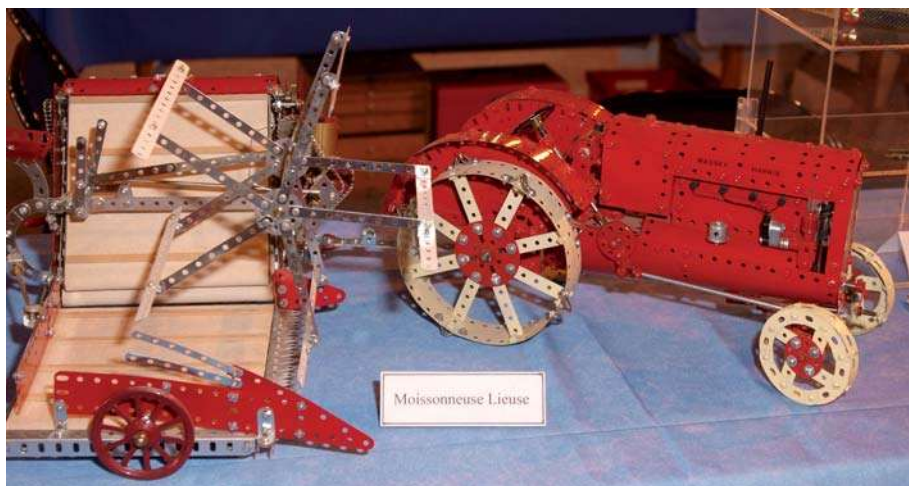
RAYMOND CAILLOT – CAM 1530

Tracteur agricole à quatre roues motrices. Eparpilleur à fumier : Eparpilleur vertical, dit chaumeur combiné, genre Khun 7 dents rouleau spire arrière. **Gyrofaneur :** 4 toupies Kuhn GF 440. **Gyroandaineur :** GA 300. **Vibreuse rotative :** HE 300, rouleau tube arrière attelage léger. **Faucheuse conditionneuse :** Type JD 1360 avec attelage nouveau modèle.



ALBERT CHARRIER – CAM 0993

Ensemble agricole : Matériels utilisés jusque dans les années soixante pour la récolte et le battage des céréales. **Moissonneuse lieuse :** Attelée au tracteur pour la moisson. **La batteuse et la presse :** Entraînées par un tracteur. **Meccano à l'échelle 1/3 :** Grue Meccano pour la pose des blocs de béton, Tracteur à vapeur Meccano, Boîtes Meccano et modèles divers.



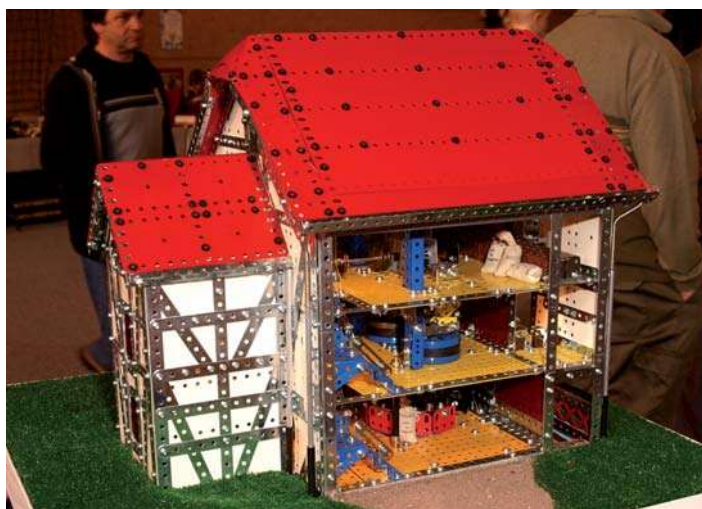
JAMES CHAUDRON – CAM 1666

Grue géante : Super-modèle N° 4, pour soulever les blocs de ciment. **Horloge Meccano** : Super-modèle N° 7-21, modifié électrique. **2CV** : Camionnette La Poste. **Jeep** : Willis de 1942. **Moissonneuse-batteuse** : Modèle Meccano N° 10 de la boîte N° 10.



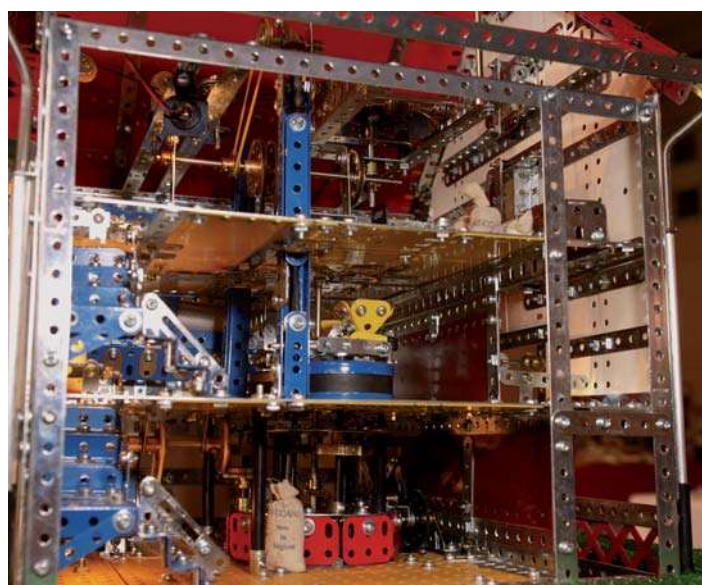
JEAN-MARIE JACQUEL – CAM 0461

Le moulin de Courtelevant : Moulin à eau du 17ème siècle réalisé à l'échelle 1/36ème. **Camion d'assistance Mercedes, 4x4 et voitures "Tunning"**.



PHILIPPE ANTOINE – CAM 0566

Portique pour la manutention du charbon : Situé sur le port du Havre, utilisé autrefois pour le chargement des trains de minerais de la SNCF. Les quatre mouvements sont commandés par des moteurs. Toutes les fonctions sont regroupées sur un boîtier électrique. **Petit atelier agricole** : Un petit atelier est à la disposition des visiteurs. Il permet aux visiteurs de découvrir les difficultés pour effectuer des manœuvres ou circulation avec divers attelages agricoles. Ces véhicules sont de conception très simples et peu esthétiques. Ils permettent aux enfants de réaliser eux-mêmes des modèles de base très simples, ainsi ils peuvent jouer immédiatement avec leurs modèles réalisés.



PATRICK BRIENT – CAM 1583

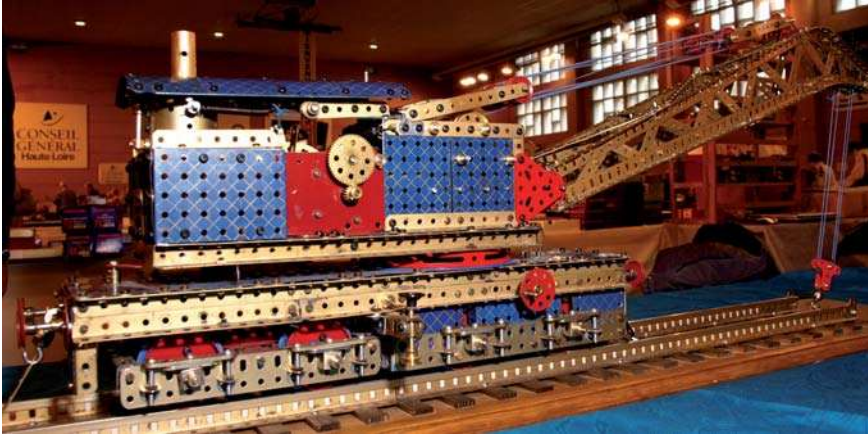
(Voir en 2ème de couverture) **Reproduction des éléments mécaniques d'un hélicoptère** : Le modèle présente le fonctionnement mécanique d'un hélicoptère de formule classique, équipé d'un rotor principal et d'un rotor arrière anti-couple. La reproduction de l'entraînement des rotors, et le fonctionnement des commandes de vol, permettant le pilotage de l'hélicoptère sont présentes. (modèle décrit dans le n°110)

GILBERT BASSON – CAM 0154

(Voir en 4ème de couverture) – **Locomotive vapeur type 232 U1** : Circulant sur un pont métallique de trois arches.

MAXIME NOÉ – CAM 1328

Grue de dépannage de chemin de fer d'après Super modèle n° 30 amélioré en quadrillé bleu et or, année 50.



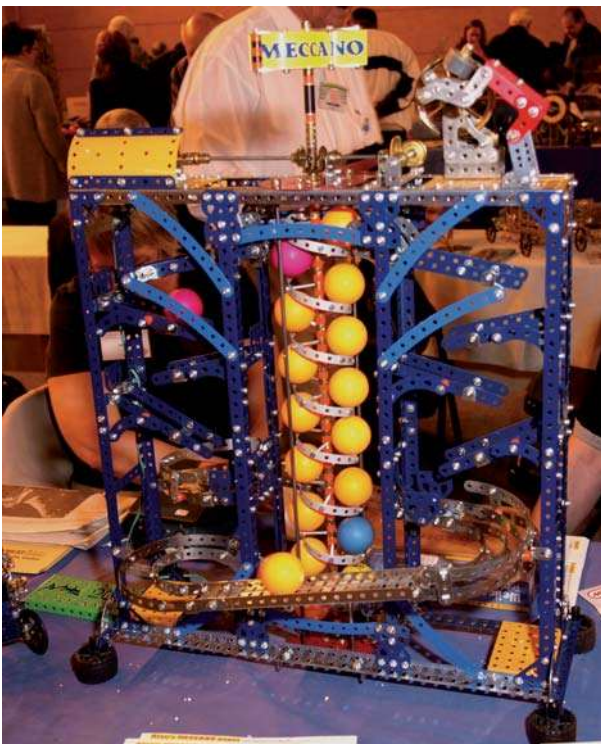
BRUNO ODEYER – CAM 1601

Tracteur routier, Grande échelle.



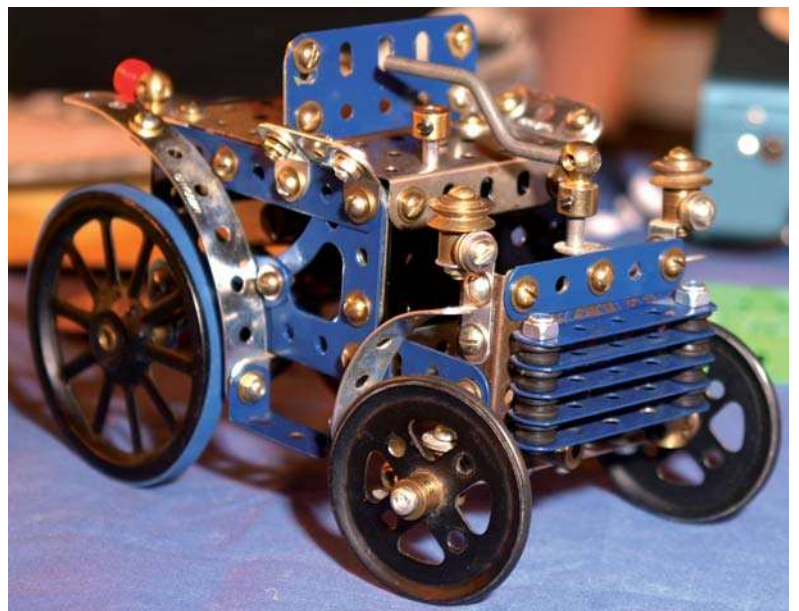
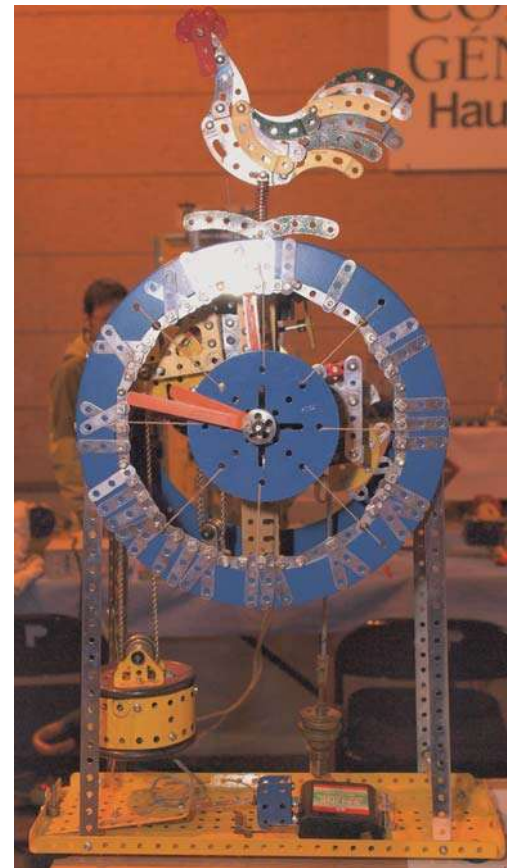
ALAN ESPLEN

Balles de ping-pong, éleveur en spirale et rouleau : La spirale porte les boules de ping-pong jusqu'au dessus de la machine. Les boules roulent vers le bas et vers les rampes au côté opposé de la spirale et le processus est répété. Petite voiture de vétéran avec le moteur "Magic".



FRANÇOIS SELLON – CAM 0732

Ballon de football : Plus réaliste que celui exposé en 2009. La disposition géométrique des éléments est plus conforme à la réalité. Pièces utilisées : N° 22a x 12, N° 111 x 12, N° 24a x 12, N° 20a x 32, N° 187 x 20, N° 18b x 20, N° 215 x 30. Ballon de foot MMM avec 20 N° 155a.
Pendule à poids automatique. Cabriolet DS 19 : Et plusieurs moteurs de traction avant. **VTT :** A deux roues motrices. **Vélo de course. MMM Chappy :** Avec son pilote. **Camion Unic :** Multi benne de marque Marrel. **Robot Meccano :** Modèle N° 8-13 de 1950/54. **Collection de boîtes :** Base et complémentaires, ainsi que des moteurs de toutes époques.



ANDRÉ BÉNÉTEAU – CAM 1524

Exposition des boîtes Meccano du N° 1 au N° 10, plus lots de pièces et modèles construits.



JEAN-YVES LERAY – CAM 0925

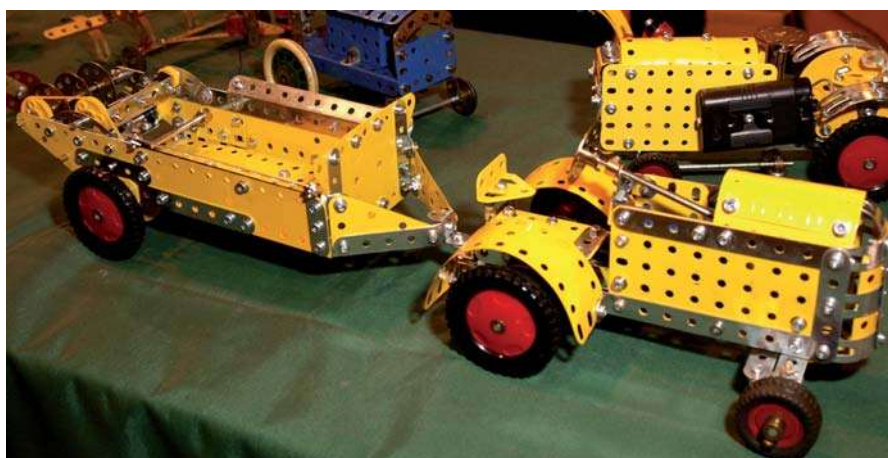
(Voir en 4ème de couverture) **Scénic Railway** : Manège du genre montagnes russes inspiré et modifié d'un modèle d'un Meccano Magazine anglais d'octobre 1961. **Pousse-pousse** : Six nacelles sont attachées à un chapiteau tournant. Ce chapiteau est également animé par excentrique, d'un mouvement de basculement permettant aux nacelles de monter ou de descendre. **Patrouille aérienne** : Trois avions de chasse Red Arrow (Coffret spécial édition réf. 3703) sont mis en situation de vol par une structure pivotante. **Harrier Jump Jet**.

THOMAS P. ROTHENHAUSLER – CAM 1469

(Voir en 2ème de couverture) Modèles construits en pièces nickelées, complétées par des pièces plus récentes. Modèles exposés : **F1 Renault** – **Automobile** – **Tramway** – **Autobus** – **Remorqueur fluvial** – **Tour** – **Avion** – **Pont** – **Transmission (sans poulie ni engrenage)** – **Grue** – **Wagon Pullman** – **Marteau pilon**.

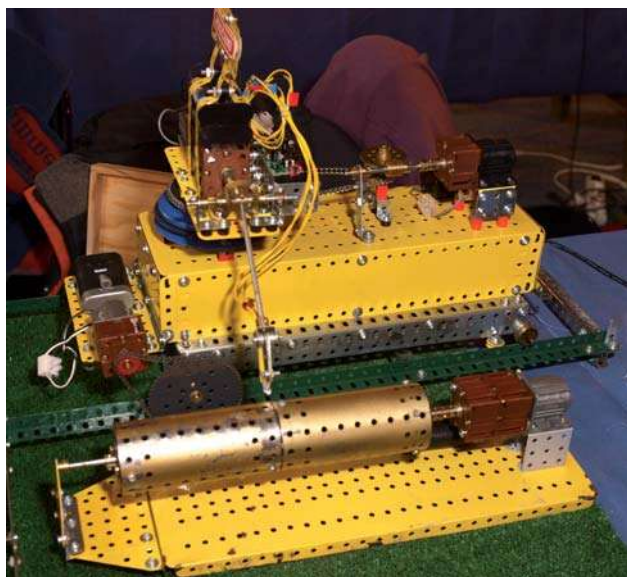
MAURICE ROUSSEL - CAM 1225

Charrue : Modèle boîte 0, **Tracteur** : Modèle boîte 00, **Tracteur et herse** : Modèle boîte 2, **Tracteur et remorque** : Modèle boîte 6, **Tracteur et remorque** : Modèle boîte 7, **Moissonneuse batteuse** : Modèle boîte 7, **Moissonneuse batteuse** : Modèle boîte 10, **Microtracteur** : Hors boîte, **Arracheuse de betterave** : Modèle en construction.



JEAN TRESSON – CAM 1388

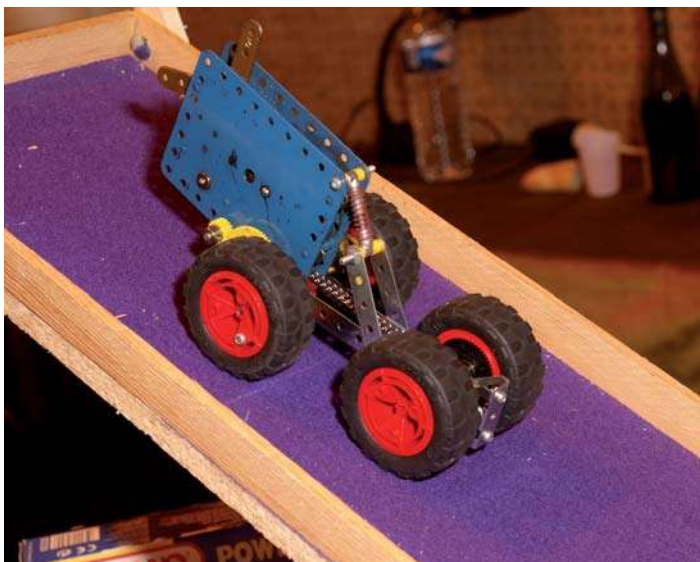
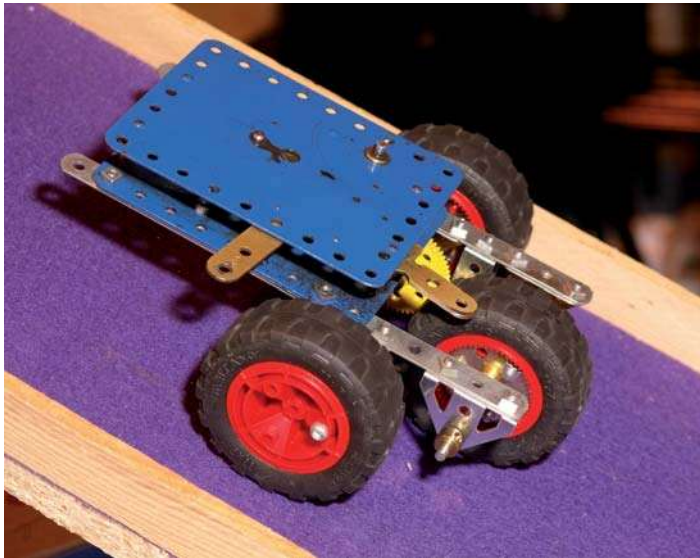
Un ensemble tracteur remorquant une bétailière venant transporter des vaches dans un parc du Cantal – **Un poste de soudage "Laser"** 3 axes exécutant des soudures sur pipe-line.



MARCEL PAHIN – CAM 0157

CHRISTIAN SIMON – CAM 1263

Véhicules forte adhérence issus du concours de la section PACA. (voir article dans le n° 110)



DENIS DEROULLE – CAM 1614

Tracteur agricole classique : Datant des années 1960 de couleur jaune, dynamo et ventilateur en action, sonorisation du bruitage moteur. Echelle 1/15ème soit une longueur de 35 cm pour un poids de 2 Kg.



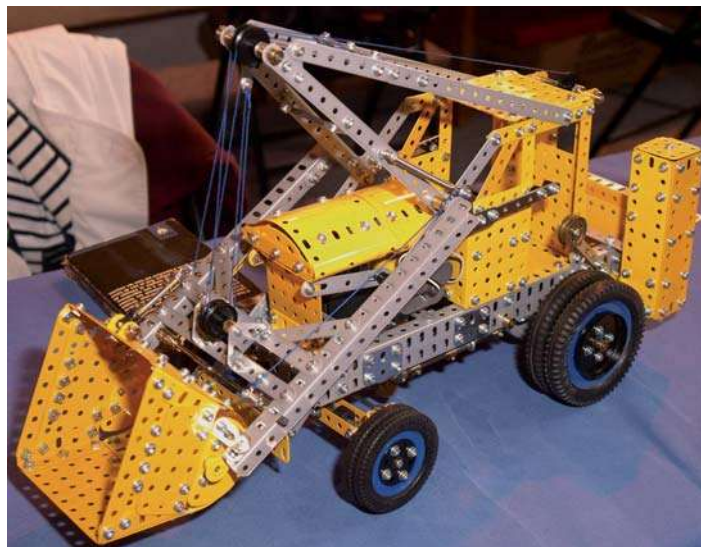
JEAN-FRANÇOIS VINCENT – CAM 0707

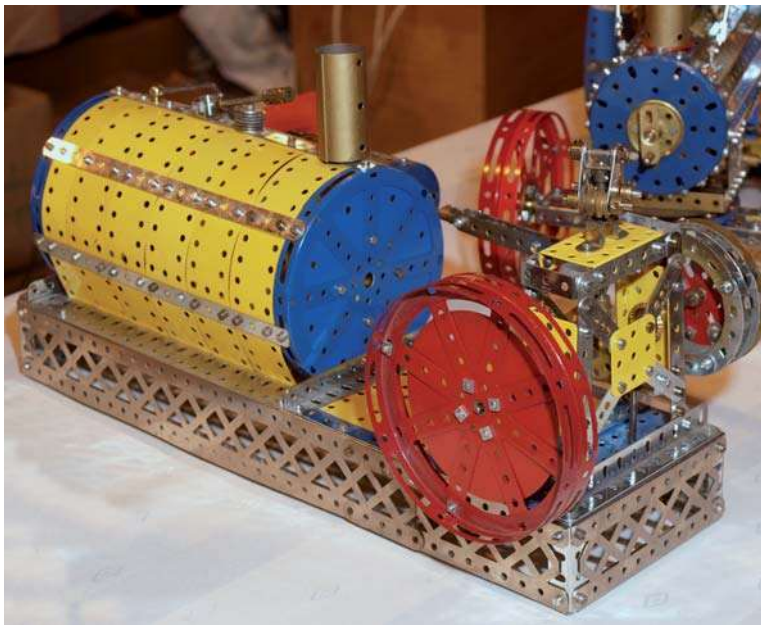
Vente de pièces de la collection de M. Palluy, CAM 0514, récemment décédé. Il avait souhaité en faire profiter en priorité les membres du Club.



ETIENNE LASNIER – CAM 0215

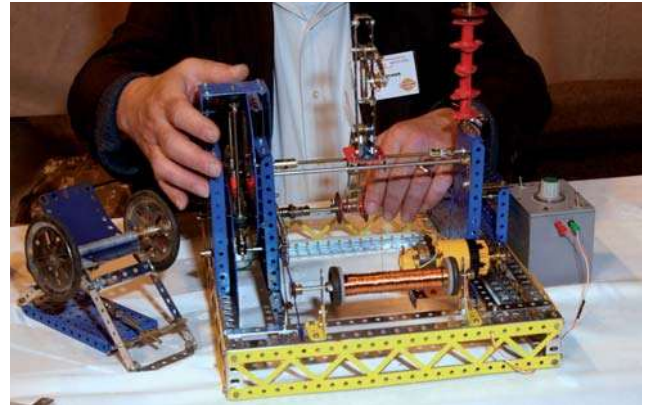
Tracteur à vapeur : Notice N° 22 des années 1930 Longueur environ 80 cm. Maison alsacienne : Réalisée en Assemblé, 55 cm x 40 cm environ.





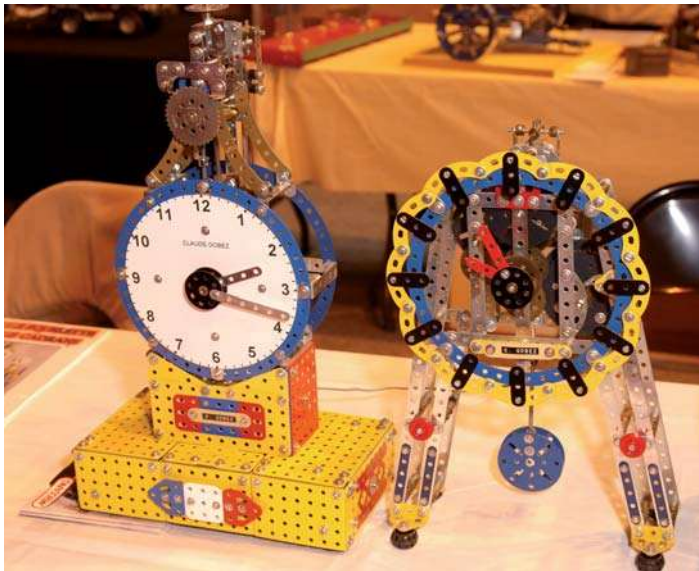
ALAIN LARCHIER – CAM 1742

Locomotive : Machine à vapeur agricole. **Bobineuse** : Outil pour réaliser des bobines électriques. **Grue ferroviaire** : Modèle Meccano. **Machine à vapeur horizontale**. **Mouvement paradoxal**.



CLAUDE GOBEZ – CAM 0072

Divers modèles d'horloges : Descriptions des modèles sur demande.



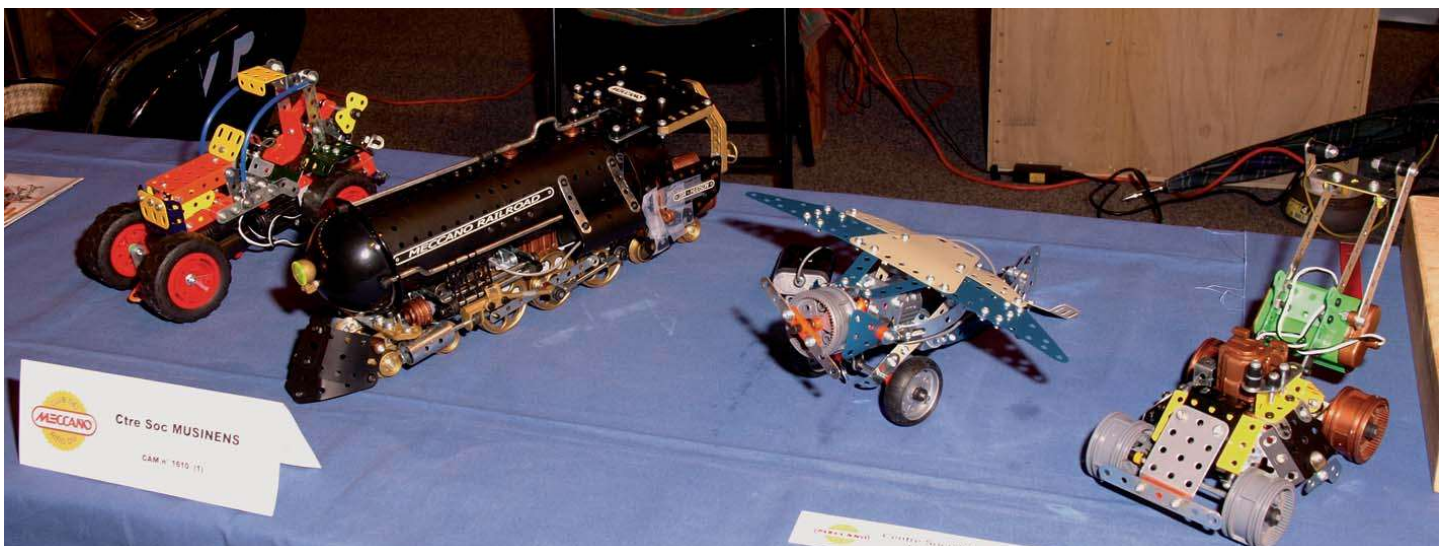
JEAN-MARIE DRÉMEAUX – CAM 0117

Vente de pièces Meccano, moteurs, littérature.



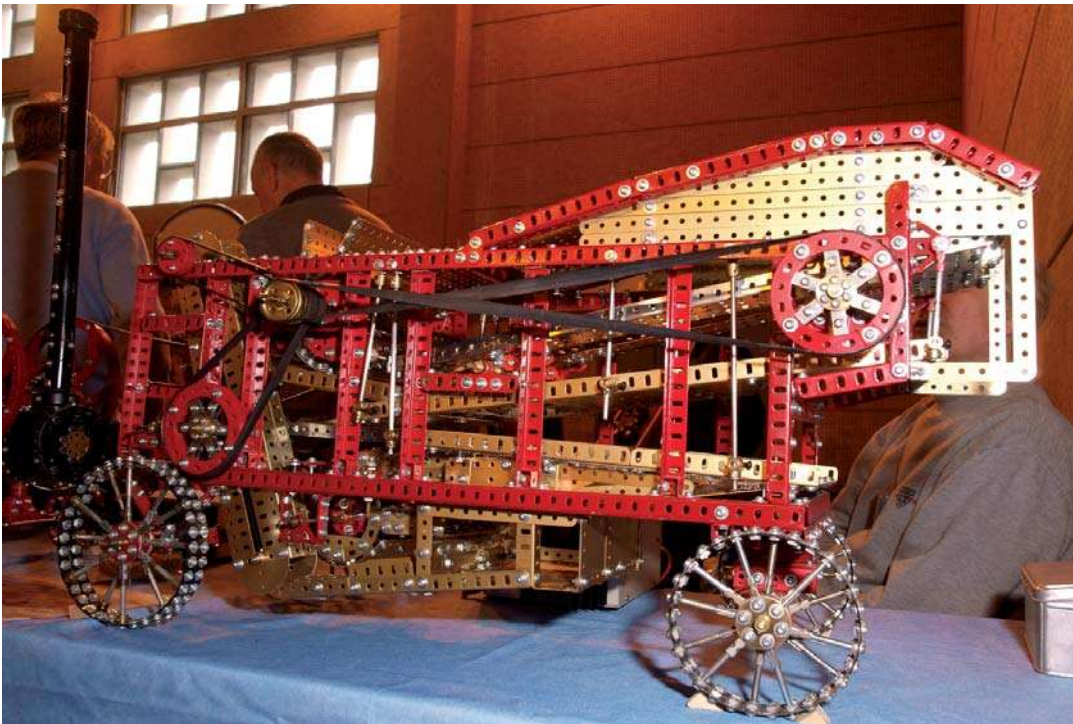
CENTRE SOCIAL MUSINENS – CAM 1610

Divers petits modèles construits par les enfants : Crazy inventors, Camion, Tracteur, Tondeuse à gazon etc.



MICHEL DUBOIS – CAM 0101

Châssis camion tout terrain 8 x 8 : Modèle inspiré par les marques Tatra et Saurer. Comprend cinq différentiels, embrayage, boîte de vitesses et suspension à roues indépendantes au moyen de 1/2 essieux articulés.

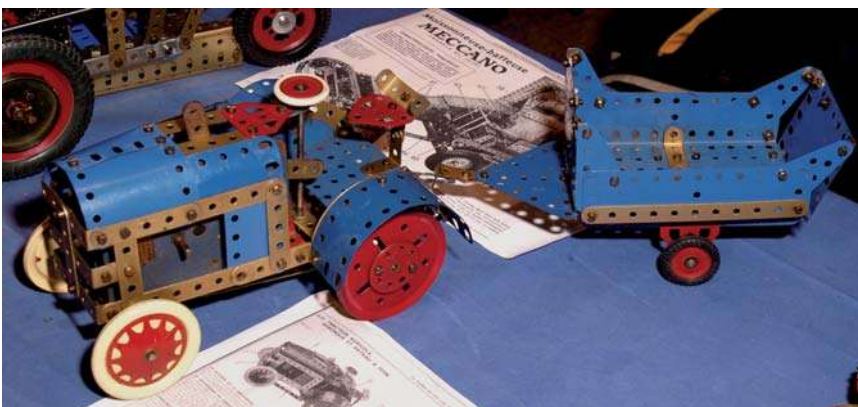


JEAN-FRANÇOIS NAUROY – CAM 1332

Locomotive Merlin de 1923 : D'après un prototype présenté au Musée de la Moisson à Sagy (95).
Batteuse Marshall de 1920 : D'après un modèle réduit en bois, présenté au conservatoire de l'Agriculture de Chartres (COMPA). Les deux modèles sont à l'échelle 1/7ème environ.

ROGER BLANCHARD – CAM 1736

Manège carrousel : H. 63 cm Ø 55 cm. Chevaux et voitures animés. Ainsi que chevaux, bateaux et traineaux fixes. Construction en pièces Meccano de toutes les époques.
Moissonneuse-batteuse : D'après une notice de la boîte N° 10 avec modification au niveau moteur plus quelques pièces en ma possession.
Tracteur agricole : Avec remorque et râtelier à foin, du manuel 5A de 1959, construit à l'identique et en pièces de l'époque.
Hélicoptère : Boîte Design 2.
Voiture : Boîte Design 4.
Voiture Meccano : En pièces dorées, bleues, rouges et jaunes.



**JOHN EVANS –
CAM 1261**

Tracteur Field Marshall : Avec une charrue. **Tracteur Waterloo Boy. Charrue :** Utilisée pour faire les sillons de pommes de terre.



DIDIER ROUSSEL – CAM 1191

Tracteur agricole : Tracteur à deux roues motrices, 3 vitesses, attelé à une remorque céréalière – Grue N° 4.



MAURICE MARTIN – CAM 1404

Silo à grains + tracteur modèle 1969 + remorque.

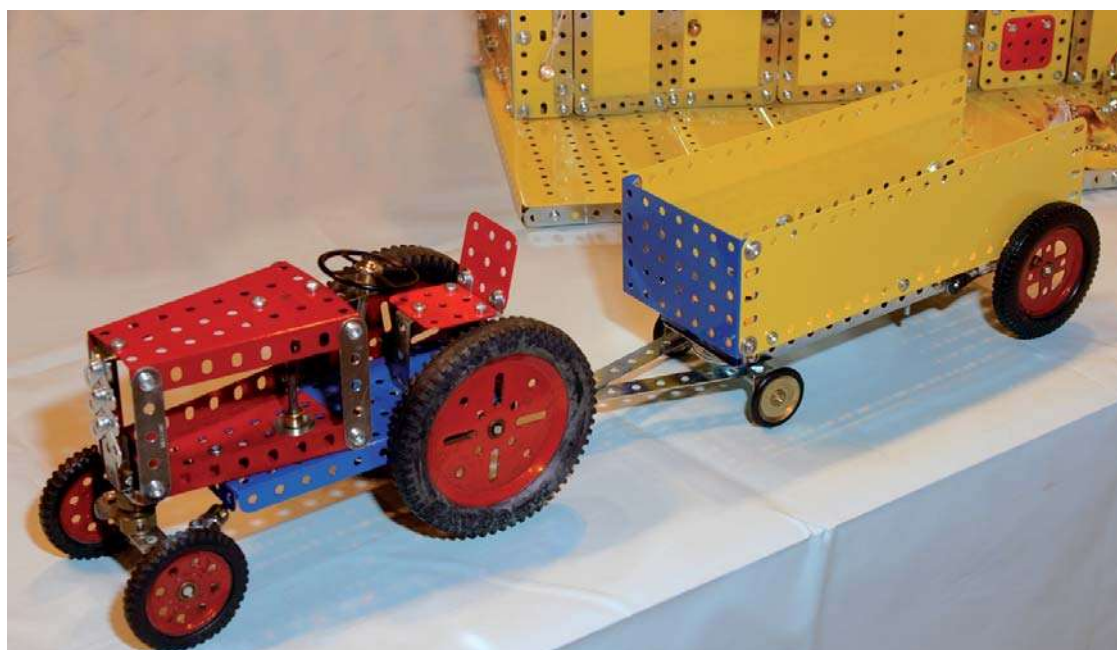


**MICHEL PERRIN –
CAM 1448**

(Voir en 4ème de couverture) **Le tracteur de Michel :** Micro modèle Meccano. **Boîtes importées des USA :** Capitol Building etc. **Châssis à chenilles à transmission Gleasman module 3 :** Travail en cours par modules (chenilles Vouray 2008 – Gleasman = Aniche 2009 et châssis + chenilles + transmission du Puy). **Godzilla :** Version modifiée N° 1.

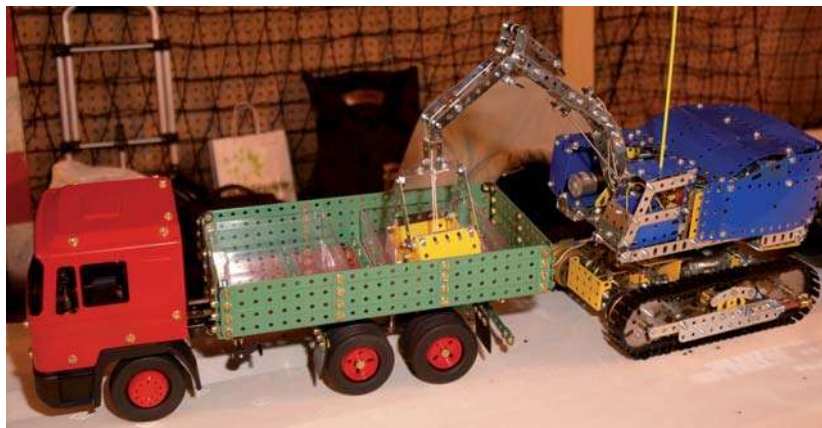
SERGE HONDEMARCK – CAM 0606

Ferme avec ses accessoires : Médor, niche etc. **Passes billes** (déjà exposé) pour les petits et les grands.



JEAN-PIERRE GUIGAL – CAM 0768

Pelle mécanique radio commandée.



AUBIN FANARD CAM 1197

Montage épicycloïdaux.

CAM – CAM 9999

Stand du Club : Tous les produits du Club des Amis du Meccano disponibles à la vente, notices diverses, anciens magazines, cartes de membre, cartes postales.

JAMES LAWARRÉE – CAM 1564

Exposition de modèles.

Rappelons que l'occupation principale de notre ami James - et de son épouse - est de vendre les boîtes de la maison Meccano pendant l'exposition ; merci à eux !

RAIMON RIPOLL – CAM 0501

3 lampes avec pied rectangulaire et carré, année 1928 construits par la maison Meccano Liverpool et vendues aux magasins comme motif de propagande.

GUISEPPE CHIAMBRETTO CAM 1014



NDLR : Nous présentons nos excuses à nos amis exposants dont les photos de modèle n'ont pu être identifiées.



LA NONNE ET LA 2CV



Cela ne vous rappelle-t-il pas quelque chose ? ...Mais oui bien sûr !

12ÈME SALON DU MODÉLISME DE CADEROUSSE (84860)

Les 3 et 4 avril 2010 avec du réalisme et de la créativité, les exposants de ce 12ème salon du modélisme de Caderousse ont une fois de plus émerveillé les nombreux visiteurs. On pouvait y admirer des réseaux de chemin de fer, de nombreuses voitures de collection, d'impressionnants convois grand gabarit, de magnifiques bateaux et sous-marins, des avions, des édifices de toutes sortes ainsi qu'une superbe reproduction d'une bourgade en 1900.

Le Meccano était représenté par notre ami Louis-Philippe Daronnat avec un ensemble de machines agricoles, une jolie voiture de sport, une machine à vapeur et un cylindre de route Averling.

Mon petit fils Henri 8 ans ½ exposait sa grande roue, une machine à vapeur, un cargo, un avion et une voiture télécommandée. Quant à moi, je présentais ma loco Bayard avec ses personnages d'époque, quelques voitures "Tuning", un 4 x 4, le coléoptère "Crazy" et le camion de pompier super modèle boîte 9 quelque peu revisité (pièces rouges et commandes infrarouge pour l'ensemble des mouvements du véhicule).

Si le temps de ce week-end de Pâques fut maussade, l'ambiance et la convivialité des organisateurs, des exposants et du public ensoleillèrent cette manifestation particulièrement réussie. J'oubliais...la qualité et le service des repas !

JEAN-MARIE JACQUEL CAM 0461 ■



Le stand de Jean-Marie Jacquel



La loco Bayard



Celui du jeune Henri



Et celui de Louis-Philippe Daronnat

LA BALAYEUSE DE VOIRIE

Par Jean-Pierre Veyet

NDLR : Une photo de ce modèle, prise par Pierre Monsallut à l'occasion de l'Exposition d'Orléans de 1997, a été publiée dans le n° 61 de Janvier 1998.

PRÉSENTATION

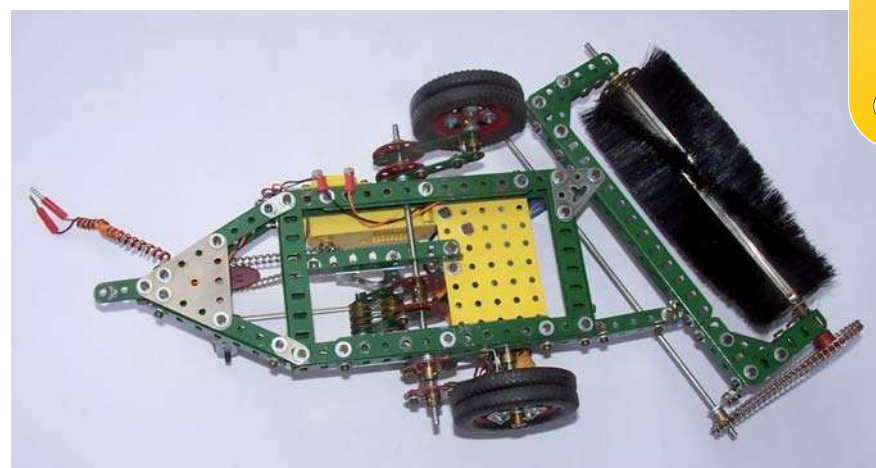
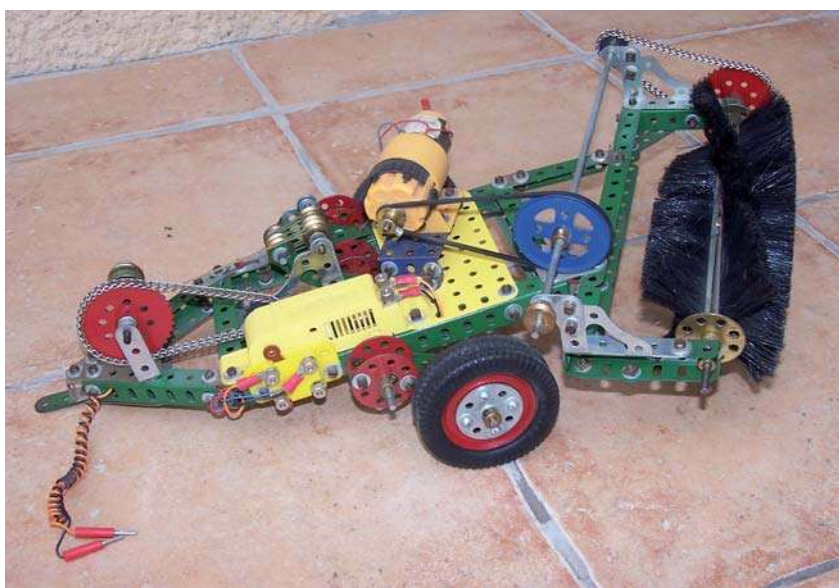
Les balayeuses sont des machines très utilisées lors des travaux urbains, pour le nettoyage des voies de circulation. Elles sont entraînées de différentes façons, hydraulique ou mécanique suivant les véhicules auxquelles elles sont attachées. Le modèle représenté ici est un modèle imaginaire, mais qui reprend les caractéristiques d'une machine réelle.

Elle a été conçue pour être tirée par la Benne pelleteuse automobile décrite dans les manuels de la boîte 10 des années 70 à 90. Elle utilise deux moteurs électriques Meccano, un 6 vitesses pour l'entraînement du balais rotatif, et un MR pour le levage de la machine. L'originalité du modèle est que l'on ne relève pas la brosse, mais tout l'ensemble du châssis en faisant pivoter les supports de roues.

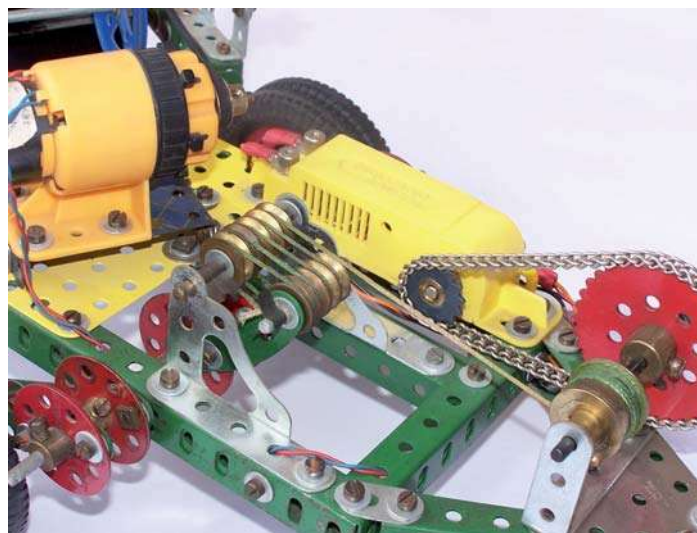
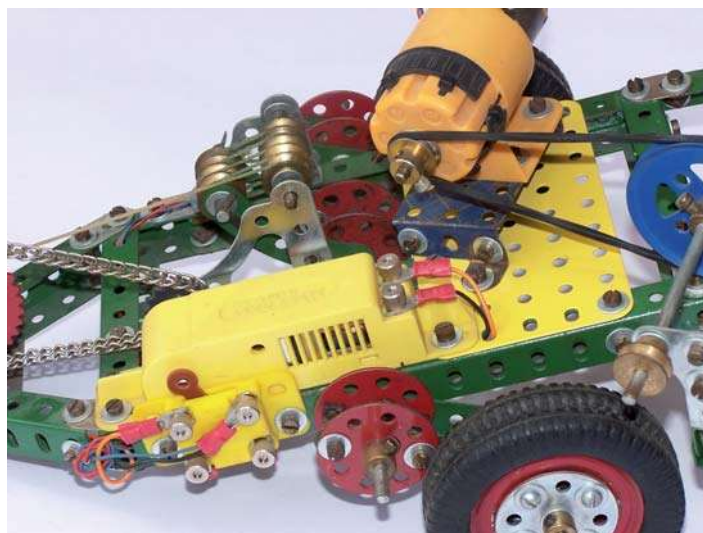
Ce montage est couramment réalisé dans l'industrie ou sur des machines agricoles lorsque l'on a besoin de transmettre beaucoup d'effort sur l'équipement comme les raboteuses de routes.

LE CHÂSSIS

Il doit être suffisamment rigide et suffisamment lourd pour encaisser les efforts de la brosse, c'est pourquoi celui-ci est réalisé avec de nombreuses cornières, qui une fois assemblées forment des U. La partie principale forme un rectangle de 15 trous par 9 trous de large. Elle se termine à l'avant par un timon de forme triangulaire réalisé en cornières de 9 trous et renforcé par deux plaques triangulaires n° 76 de 6 cm de côté. Une bande coudée 60 x 38 n° 47 y est fixée en partie supérieure pour maintenir le treuil de relevage.



En partie arrière, on retrouve le support de la brosse qui est réalisé de la même façon que le châssis, sa largeur est de 19 trous. Il est prolongé par deux supports toujours en forme de U et réalisés en cornières de 6 trous, deux supports à rebords n° 139 et 139a permettent de supporter l'arbre d'entraînement intermédiaire, tandis que deux goussets d'assemblage n° 133 en assurent la rigidité. Le support de brosse est maintenu sur le châssis, pour le côté gauche par deux autres gous-



sets d'assemblage 38 mm n° 133, et pour le côté droit par une cornière de 5 trous renforcée par une bande de 7 trous. Une plaque rigide de 9 x 5 trous est fixée sur la partie supérieure du châssis pour supporter le moteur d'entraînement, celle-ci sert également à la fixation de la cornière de 9 trous qui maintient un des points fixes du moufle composé de deux autres supports à rebords n° 139a. Deux bras de manivelle n° 62 sont montés aux extrémités des bras support de brosse pour la réalisation des paliers. Le montage de l'ensemble nécessite 6 supports plats n° 10, dont 4 pour le montage du timon.

LES BRAS DE LEVAGE

Chaque bras est constitué de deux bandes de 6 trous, de deux roues barillet et d'un support double, les fusées sont fixes en rotation, maintenues par des bagues d'arrêt n° 59. Deux poulies de 5 cm n° 20a équipées de pneumatiques n° 142a sont montées sur chaque bras.



LE BRAS DE LEVIER

Il est constitué de deux roues barillet + deux bandes incurvées de 5 trous n° 90. Quatre poulies diam 12 mm y sont montées en extrémité.

Le moteur MR entraîne le treuil grâce à une réduction à chaîne composée d'une roue de 14 dents entraînant une roue de 36 dents. Le moufle 10 brins est entraîné par le tambour composé de deux roues à boudin diam 19 mm n° 20b. Pour un moufle 10 brins nous obtenons un couple 10 fois supérieur à un simple brin et une grande souplesse de fonctionnement.

LE MÉCANISME D'ENTRAÎNEMENT DE LA BROSSÉ

Afin de réduire l'effort au niveau du réducteur intégré au moteur celui fonctionne avec le rapport 16/1, une première réduction est réalisée par poulies, 12 mm sur 50 mm, suivie d'une deuxième réduction par chaîne pour encaisser l'effort de rotation, elle est composée d'un 14 dents sur un 36 dents.

DIVERS

La brosse a été réalisée par quatre longueurs de balais de porte soudées à l'étain sur une tringle de 4 mm maintenue guidée latéralement sur son support par les deux roues barillet 8 trous.

Le moteur d'entraînement est monté sur une plaque à rebords 6 x 4 cm n° 51 pour permettre sa fixation sur la plaque du châssis, celui-ci devant être incliné pour être parallèle à l'axe de la brosse.

La brosse en forme d'hélice a été obtenue à l'aide d'un tour en vrillant l'axe de 4 mm après avoir monté les quatre balais, ce qui permet d'avoir en permanence un contact avec le sol et un effort régulier, la brosse tournant dans le sens contraire du sens de marche.

JEAN-PIERRE VEYET CAM 0983 ■

LE KULBUTT'Ô

Par Jean-Max Estève

Le Kulbutt'ô est un magnifique jouet inventé par le Tsar Delphinium 1^{er} à l'intention de ses deux enfants Delphinette et Delphinou. De conception très simple il permettra des heures d'amusement et de tranquillité aux heureux possesseurs de petits enfants. De construction très simple, point n'est besoin de texte, hormis les tiges filetées qui doivent être de L. 50 mm.

Afin que votre Kulbutt'ô fonctionne il vous faut fabriquer un galipenniste, autrement dit un faiseur de galipettes. Pour cela prenez une tringle n° 16b sur laquelle vous installez comme montré sur la photo ci-contre un certain nombre de n° 24a ou 24c entre deux roues à boudin n° 20. Cet ensemble ainsi fabriqué vous le posez à l'intérieur des deux rails de la structure, et posez la structure sur un plan incliné d'environ 30°, de préférence rugueux, et vous aurez la surprise de voir l'ensemble ainsi fabriqué dévaler par à coup le plan incliné.



Autant de petits enfants autant de Kulbutt'ô, tous de couleurs différentes, afin de faire des courses et d'éviter les chamailleries.

JEAN-MAX ESTÈVE CAM 0090 ■



GILDE, GUILDE OU GHILDE

Par Jean-Max Estève

GUILDE MECCANO

La "Gilde Meccano" concrétisera les idées de Hornby en matière d'éducation, sous la forme d'une association internationale réunissant des enfants du monde entier regroupés en clubs locaux ouverts dans les villes, souvent avec l'aide du détaillant Meccano, ou, dans tous les cas, avec un adulte bénévole responsable.

Gilde (ghild'-. On écrit également GHILDE et GUILDE à cause de la prononciation) n.f. Nom d'association de commerçants ou d'artisans au moyen-âge, constituée d'abord pour le développement du commerce et de l'industrie.

ENCYCL. La plupart des historiens voient dans la gilde une création d'origine germanique. Mais il est bon de faire observer que tous les traits de la gilde sur lesquels on s'appuie pour justifier cette opinion se trouvent dans la curie de l'Afrique romaine. En réalité, la gilde est sortie spontanément de l'état social où elle s'est développée. Elle avait à la fois un caractère religieux, qui se traduisait par de nombreuses cérémonies aux anniversaires, aux fêtes patronales, etc. ; un caractère familial, qui se traduisait par la solidarité étroite qui devait en unir les différents membres ; un caractère commercial et industriel, qui se marquait dans le but même de ces associations. Les gildes ne se rencontrent que dans les pays du Nord, le Nord de la France, l'Angleterre, la Flandre, l'Allemagne où elles prirent le plus grand développement, enfin dans les pays scandinaves. Les textes mentionnent les gildes dès le VIII^e siècle.

La plus ancienne de celles qui nous soient connues en France par ses statuts est la fameuse Frairie de la Halle basse de Valenciennes, dont les curieux règlements ont été publiés par Caffiaux * dans les "mémoires de la société des antiquaires de France" (1877). Au XII^e siècle, les gildes ne se composent plus exclusivement que de commerçants, en opposition aux ouvriers groupés dans les corps d'arts et métiers. Et ce furent bientôt entre les associations rivales des luttes violentes, qui ensanglantèrent les XIII^e et XIV^e siècles. Avec les transformations des conditions économiques, les gildes ont peu à peu disparu, à des époques diverses selon les pays ; en Angleterre seulement, elles se sont maintenues, au moins dans la forme, jusqu'à nos jours. La gilde de Preston, en 1882 encore, célébrait des fêtes patronales.



GILDE MECCANO

Tel est le nom du Club Central Meccano (78-80, rue Rébeval, Paris XIX^e) qui constituera l'organisme de liaison entre tous les clubs Meccano de France, déjà existants ou en voie de formation, et vers lequel viendront converger les ramifications de toute nature susceptibles d'intéresser le bon fonctionnement de ces Clubs dont l'affiliation à la Gilde Centrale aura été au préalable agréée.

* **Caffiaux** (Dom Philippe-Joseph), savant bénédictin français, de la congrégation de Saint-Maur, né à Valenciennes en 1712, mort à l'abbaye de Saint Germain des Prés en 1777.

* Sources : HORNBY de Clive Lamming, Meccano-Magazines et Nouveau Larousse Illustré

LA MAGIE DU RAIL

Par Jean-Max Estève



A la demande de ses fidèles sujets, son altesse sérénissime Delphinium 1er, a fait construire en son enclave une ligne ferroviaire, mais à la stupeur de ses fidèles sujets, il s'est fait refiler par ces coquins de mangeurs de viande bouillie une largeur de voie que les autres pays avaient refusée, un peu comme les anglais avec les espagnols il y a un siècle et demi.

Imaginez, un écartement de rails de 42 mm alors que l'échelle 0 était adaptée partout ailleurs.

Qu'à cela ne tienne.

Et c'est ainsi chers amis camistes que je vais maintenant vous narrer la construction des différents éléments.

LA GARE

Cette gare s'inspire de la célèbre N° 2 à l'échelle 0 fabriquée entre 1933 et 1940. Bâtiment de gare de type Nord français

en briques avec corps central et deux ailes.

Le quai est constitué dans sa longueur de 9 plaques rigides n° 52A ce qui vous donne une longueur de quai de 63 trous, et, pour la largeur il faut ajouter 5 plaques rigides n° 70, deux plaques à droite et à gauche qui se suivent et la cinquième au centre, ce qui donne une largeur de 12 trous. Ces plaques rigides sont maintenues entre elles par des cornières tout autour..

Le bord du quai est constitué devant et sur les côtés par des plaques souples N° 189 et N° 188, les quatre angles sont tenus avec des cornières N° 9F, la rambarde est fabriquée avec des bandes étroites.

La façade mesure vingt cinq trous de base sur quatorze trous de haut, les côtés font sept trous de base et quatorze et vingt trous en flanc. Le toit est fabriqué avec des plaques flexibles N° 190, les deux petites cheminées sont des N° 51C tenues avec des N° 12D.

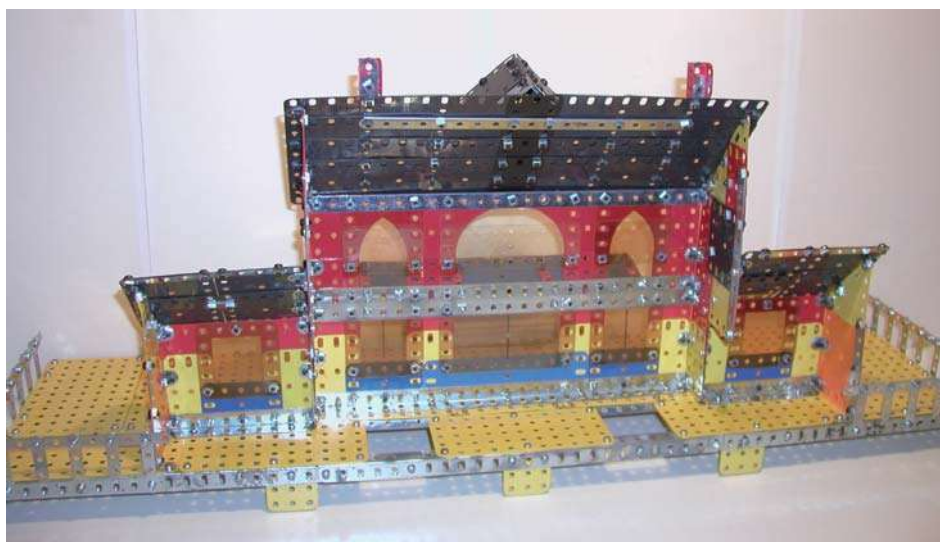


La façade est fabriquée avec des plaques flexibles N° 188 et 189 de diverses couleurs, toutefois je vous recommande d'utiliser celles présentées. Les ouvertures en demi cintre sont obtenues à l'aide de plaques flexibles N° 201, les baies vitrées sont des plaques transparentes, je vous recommande d'utiliser celles qui sont devenues ternes avec le temps, afin d'avoir plus de similitude avec la réalité. Les côtés sont fabriqués avec des plaques flexibles N° 190, N° 188, N° 192, N° 189 et pour l'inclinaison N° 223 et 188.

La façade des deux guérites attenant au bâtiment principal mesure neuf trous de base sur sept trous de haut, les côtés font cinq trous de base et sept et onze trous en flanc. Le toit est fabriqué avec des plaques flexibles N° 190, La façade est obtenue avec des plaques flexibles N° 188 et les côtés avec des plaques flexibles N° 190A et N° 223. Lors du montage des côtés de la gare il faut penser à mettre en place des petites équerres N° 12, celles-ci permettront la fixation des guérites attenant au bâtiment principal.

La vue de l'arrière doit vous permettre la mise en place des différents éléments constituant le corps de la gare. L'auvent mesure vingt et un trous de long sur sept trous de large et est fabriqué avec des plaques flexibles N° 190A. Les largeurs sont consolidées avec des bandes coudées N° 48B dont l'angle du rebord servant à la fixation à la façade de la gare sera légèrement ouvert (environ 100°). Le rebord de l'auvent est tenu à l'aide d'équerre N° 12.

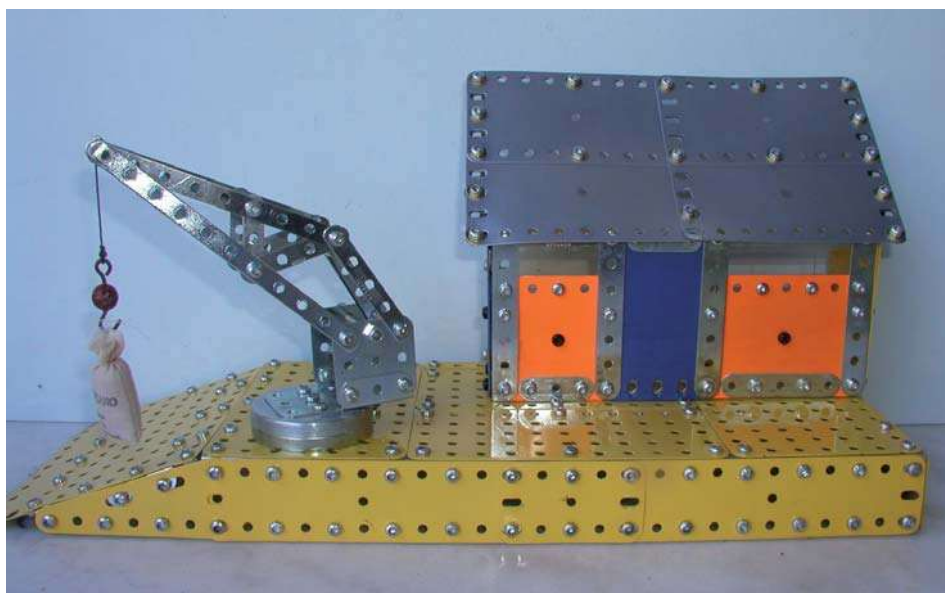
La lucarne supportant l'horloge est en façade une plaque flexible N° 190 que surmonte une plaque flexible N° 201. Le cadran obtenu avec un disque 24A fait de l'effet, éventuellement vous pouvez prendre le cadran d'un oignon pour faire plus vrai. Pour le toit vous utilisez deux plaques flexibles N° 190 et pour le raccord à la pente du toit de la gare, il vous faut couper en diagonale une plaque flexible N° 190. La pente du chien assis est maintenue à la façade par deux équerres N° 12 fixées à l'intérieur de la façade. Toujours sur la façade, vous vissez à chaque angle une équerre N° 12C, celles-ci vous permettront la fixation sur le devant du toit de la gare. Il vous faudra ouvrir légèrement l'angle des N° 12C afin que le chien assis colle bien au toit.



LE QUAI DE MARCHANDISES

Le quai est constitué en longueur de plaques rigides N° 52A, 70 et 52A, soit 25 trous. Afin d'obtenir la largeur équivalente à la longueur des 52A il faut doubler la plaque rigide N° 70 et ajouter une bande N° 2. La pente d'accès au quai est obtenue avec deux plaques rigides N° 53A entre lesquelles vous ajoutez une bande N° 2 afin d'obtenir la largeur de 11 trous.

Les plaques rigides horizontales sont fixées sur deux cornières N° 8 dans la longueur et une cornière N° 9B dans la largeur. Sous l'autre largeur vous fixez des petits supports plats N° 10 que vous pliez légèrement afin d'obtenir la pente désirée. Le côté du quai est constitué de plaques souples N° 189 avec en prolongement une plaque triangulaire N° 224.

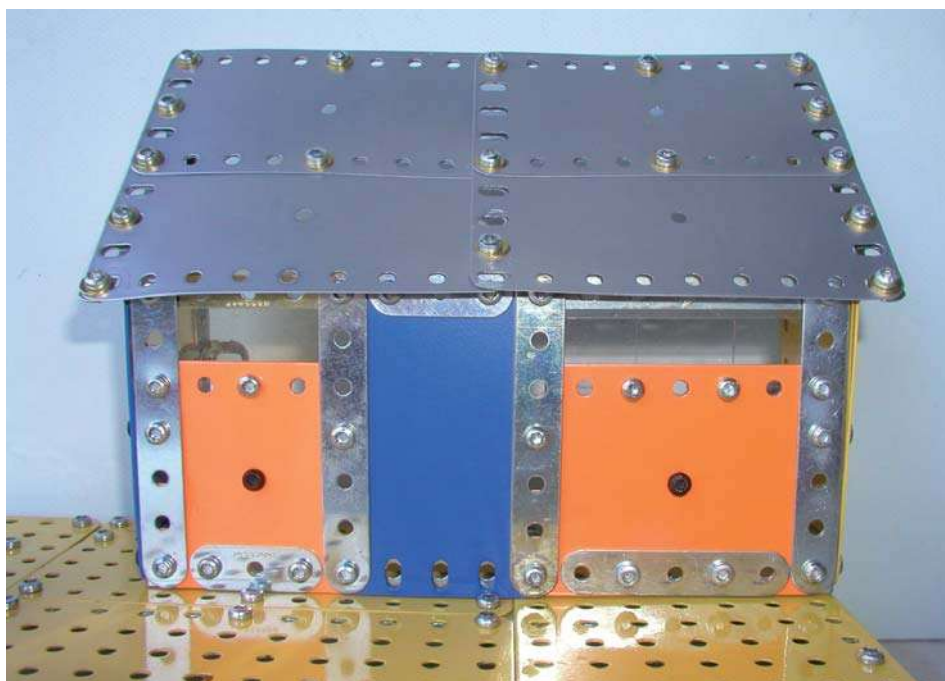


LA MAISONNETTE

De construction simple. Avec les plaques souples de couleurs de votre choix vous devez obtenir en façade 15 trous sur 7 trous, Les côtés font 7 trous, de base 5 trous et de dos 11 trous. La toiture est composée de plaques souples N° 191.

LA PASSERELLE

Les obliques sont quatre longrines N° 99A, la partie horizontale est constituée de deux longrines N° 100. Les parties supérieures des longrines sont raccordées avec des bandes spéciales N° 6 et pour l'esthétique des poutrelles plates N° 103H. Les marches d'escalier sont des bandes coudées N° 48. Les bandes coudées N° 48 de la base de la passerelle sont fixées de façon à pouvoir les visser sur une plaque à rebords N° 53. Le plancher de la partie horizontale est constitué avec des plaques spéciales N° 51E, les rebords permettant la fixation sur les côtés des longrines.



LA GRUE

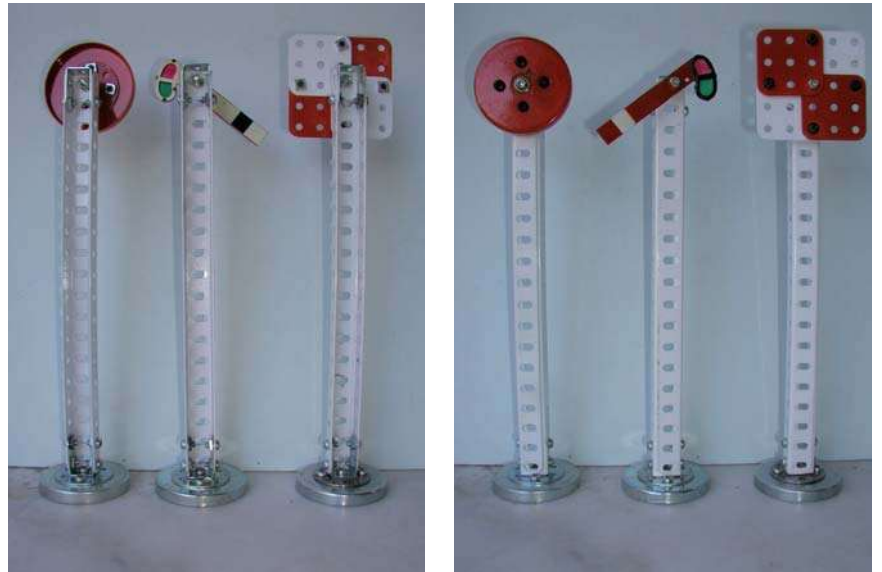
La base est constituée de deux boudins de roue N° 137 entre lesquels vous insérerez des disques N° 24A ou 24C permet-



tant la rotation, la fixation sur le quai est obtenue avec une vis N° 111D et un écrou frein N° 37H. Sur une face des N° 137 vous fixez une plaque N° 51E afin de fixer les deux côtés de la flèche de la grue, constitués de deux plaques N° 74 et de bandes étroites, le petit crochet N° 57B et le sac de sable N° 122 permettent un petit goût de nostalgie.

LES SIGNAUX

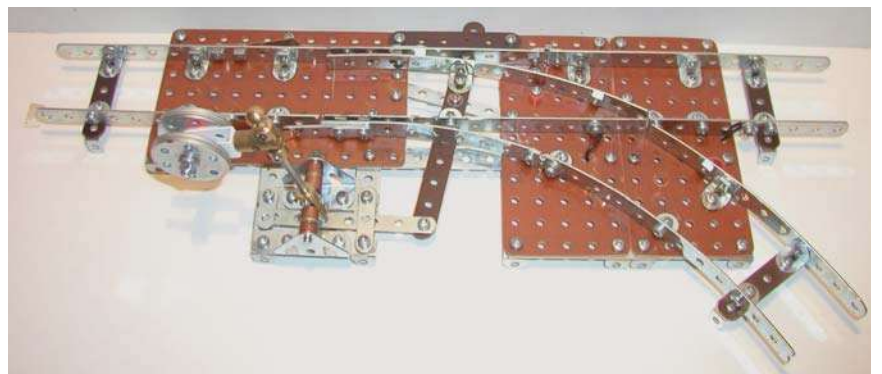
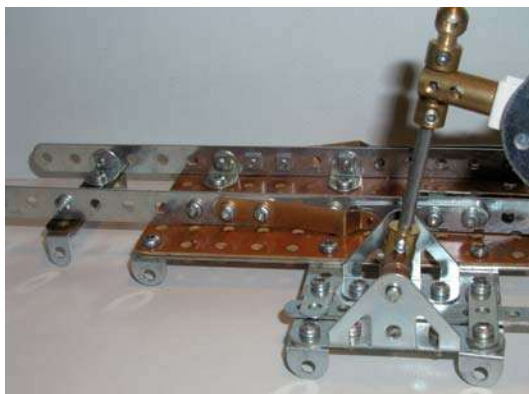
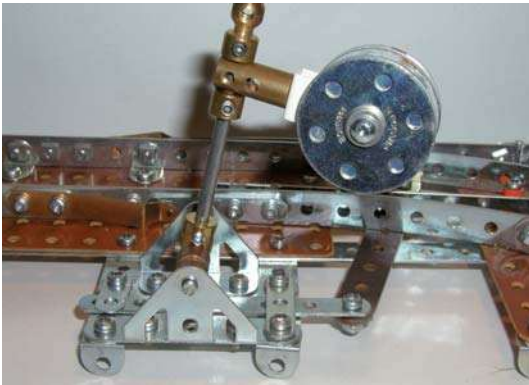
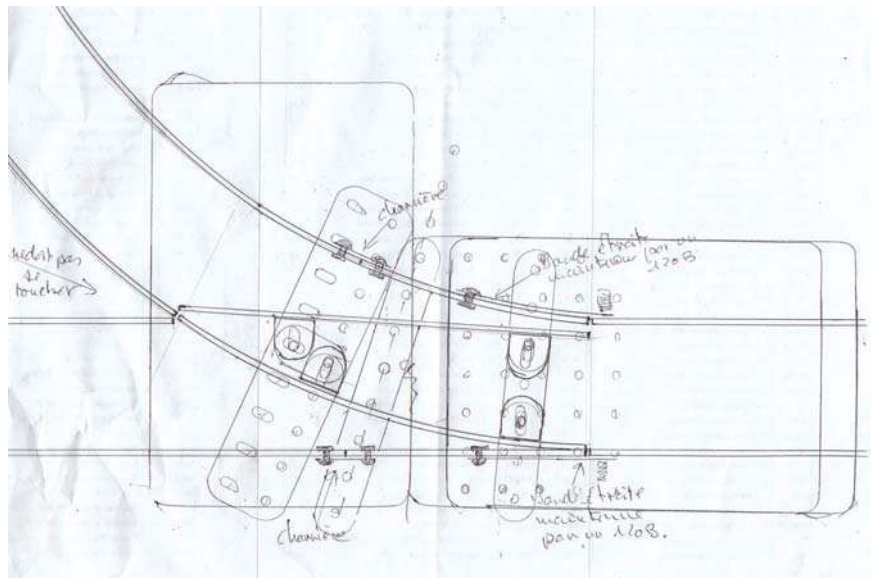
Point n'est besoin de longues explications, les photos sont bien explicites. Votre seule difficulté sera de vous procurer un sémaphore, éventuellement vous pouvez le fabriquer avec une bande N° 3 sur laquelle vous fixez un support plat N° 10, que vous décorez avec des feutres de couleurs.

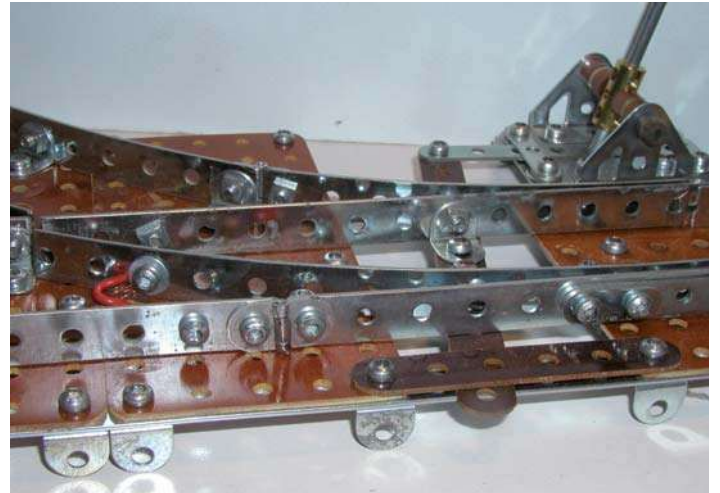
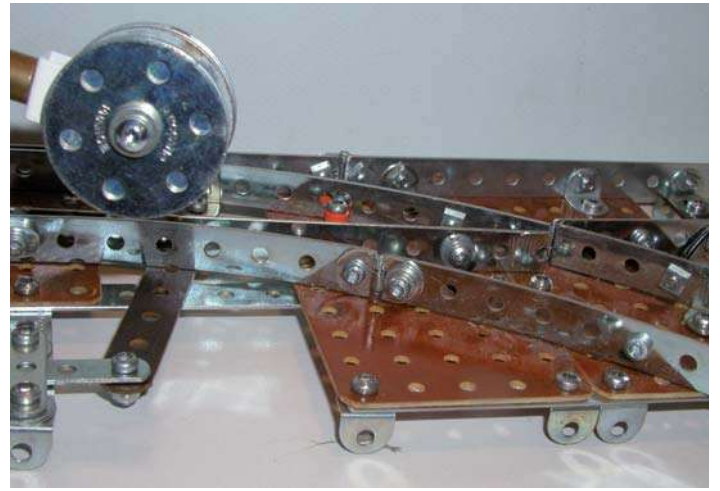
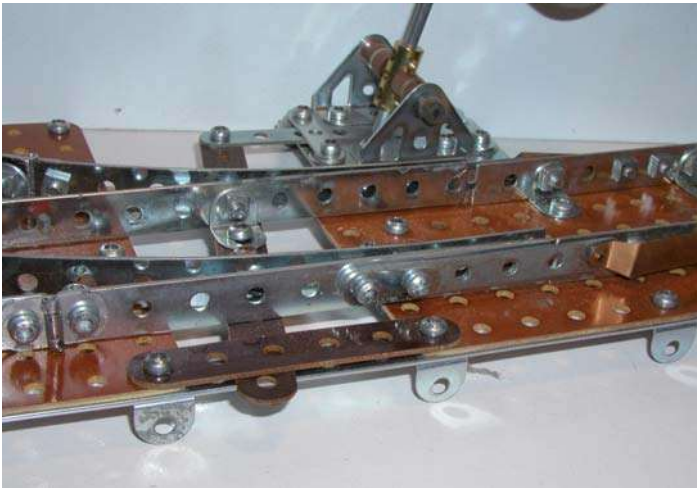


LES AIGUILLAGES

Le dessin m'a permis d'éviter des heures fastidieuses de montages aléatoires.

Avant de débiter votre construction, il est impératif de fabriquer en Meccano une cintreuse de bandes, pour cela, reportez vous à l'index des constructions. Lorsque vous aurez trouvé, je vous conseille un petit changement, il est de remplacer les raccords de tringles N° 63 par des roues à boudin N° 20B face à face et espacées de 2 mm, et à la place des pignons N° 26 mettre des pignons N° 30 ou bien des roues universelles N° 27F. Cet ensemble ainsi transformé vous permettra, lors du cintrage des bandes, d'éviter une courbe en hélicoïde. Expliquer le montage de l'aiguillage me paraît superflu, j'ai donc prit la liberté, pour ne pas vous abreuver d'un long texte, de vous proposer de nombreuses photos.





LES RAILS DROITS

Les traverses sont des bandes Meccano Elec N° 502 sur lesquelles vous vissez aux deuxièmes trous de chaque extrémité d'un côté une équerre N° 12 et de l'autre côté une équerre N° 812 B, attention de bien écarter les N° 12 afin d'obtenir une meilleure largeur.

LES RAILS COURBES

L'intérieur du rail de 25 trous mesure 21 trous + un demi-trou à chaque extrémité.

L'intérieur du rail de 19 trous mesure 15 trous + un demi-trou à chaque extrémité.

L'intérieur du rail de 15 trous mesure 12 trous + un demi-trou à chaque extrémité.

L'intérieur du rail de 11 trous mesure 8 trous + un demi-trou à chaque extrémité.

Les rails sont raboutés avec des bandes N° 6 pour les bouts d'origine et des bandes N° 5 pour les bouts en demi-trou.



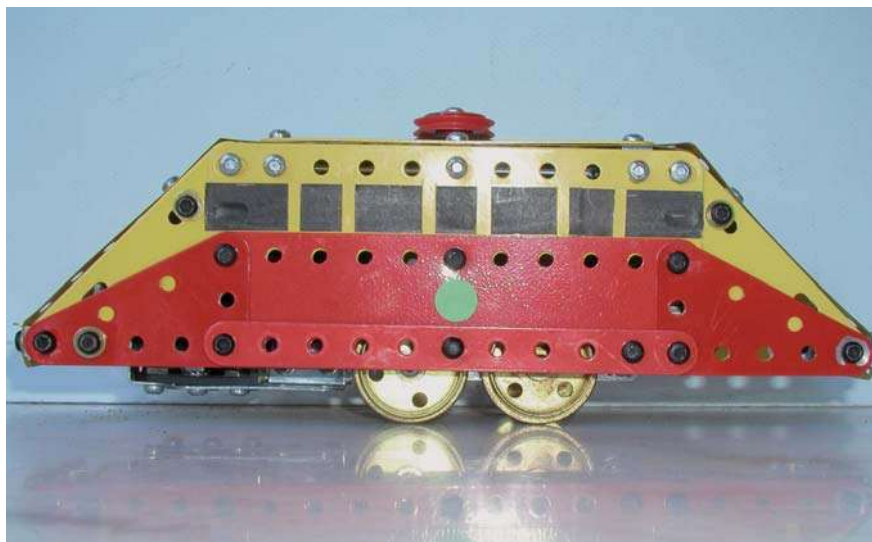
LE MATÉRIEL ROULANT

BUGATTI

Carrosserie

Après avoir construit ces différents éléments du réseau, nous allons aborder le plus intéressant. D'autant plus que l'alimentation du matériel roulant est en deux rails.

La carrosserie est composée, dans l'ordre, de plaques flexibles N° 223, N° 192 et N° 223. Sur celles-ci vous fixez des plaques flexibles N° 226, N° 189 et N° 226, une bande N° 2 dans le bas de la carrosserie rigidifiera l'ensemble, ceci est à construire deux fois. Les obliques de façade sont obtenues avec des plaques flexibles N° 191 que vous plierez comme indiqué sur la photo ci-dessous.



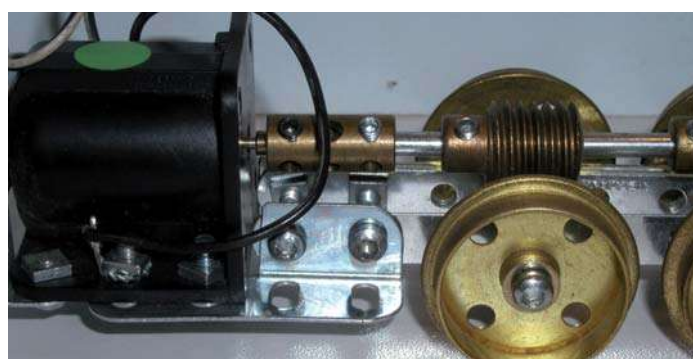
Le plat de la toiture est une plaque flexible N° 192, de chaque côté vissez une bande N° 2 pour l'esthétique, et au centre installez deux poulies N° 22A simulant le lanterneau. L'assemblage des parties latérales et de la toiture s'effectue avec des équerres N° 812B. Quatre équerres N° 12 seront vissées en bas de la carrosserie pour la fixation sur le châssis moteur.

Bogie moteur

Il vous faut amputer une cornière N° 9E de deux trous ronds afin de pouvoir fixer le moteur. Les fils électriques de contact seront fixés sur les cornières.

Sur les deux trous restants vous vissez de chaque côté une bande étroite N° 235D et sur l'un des côtés cinq bandes étroites N° 235B. L'ensemble ainsi obtenu sera rigidifié à son extrémité par des équerres N° 12 elles mêmes fixées sur une bande Elec N° 502. A l'opposé une cheville fileté accueillera les équerres de la carrosserie. Au centre de la bande N° 502 vous installez une bande N° 6 qui supportera un certain nombre de plaques N° 74, celles faisant office de contrepoids de la partie moteur.

Deux roues à boudin N° 20 sont mises en place d'un côté de la bande étroite seule, à l'aide de boulons pivots N° 147D. Du côté des six bandes étroites, à l'aide de tringles N° 18B vous reliez entre eux les roues N° 20 et les pignons de 19 dents que vous aurez au préalable réduits à 2 mm de largeur, ceci afin d'éviter le contact avec le bout des boulons pivots.



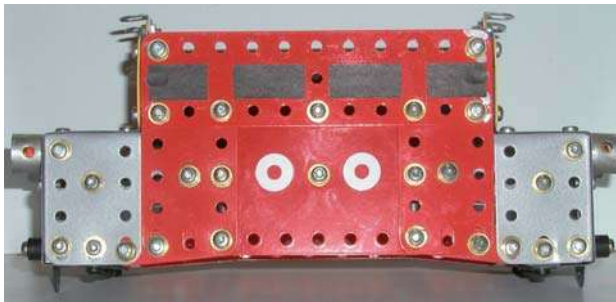
Entre l'axe moteur et le milieu des N° 115 une tringle supportera deux vis sans fin N° 32, celles-ci entraîneront les deux pignons mutilés N° 26. Afin d'obtenir un bon fonctionnement une petite équerre N° 12 tiendra en son bout la tringle d'entraînement.



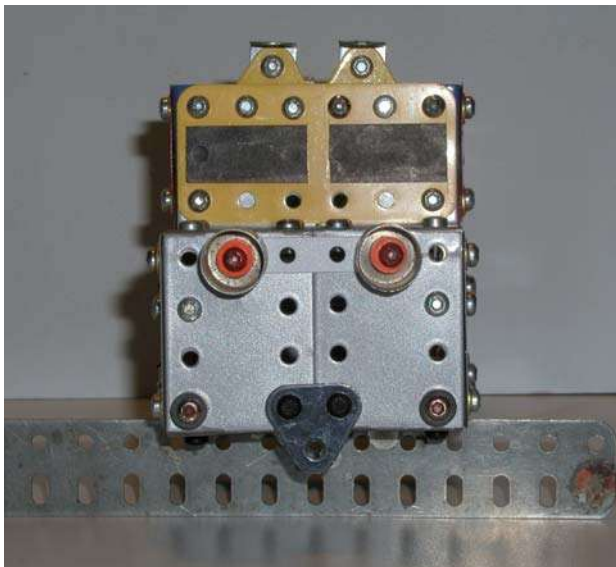
LA ROUGEYANTE

Carrosserie

Avant de saisir vos boulons il faut exécuter quelques pliages. Prenez quatre plaques flexibles N° 188 que vous pliez chacune à 90° entre le 4ème et le 5ème trou. Ensuite quatre plaques flexibles N° 189 que vous pliez chacune à 90° de la façon suivante : 1er pli entre le 2ème et le 3ème trou, 2ème pli en sens inverse entre le 5ème et le 6ème trou et le 3ème pli dans le même sens entre le 9ème et le 10ème trou. Les deux côtés sont composés d'une plaque flexible N° 189 sous laquelle vous vissez des plaques flexibles N° 188 et entre elles une plaque flexible N° 190A. Vous pouvez maintenant fixer les plaques préalablement pliées et les deux côtés de la Rougeoyante.

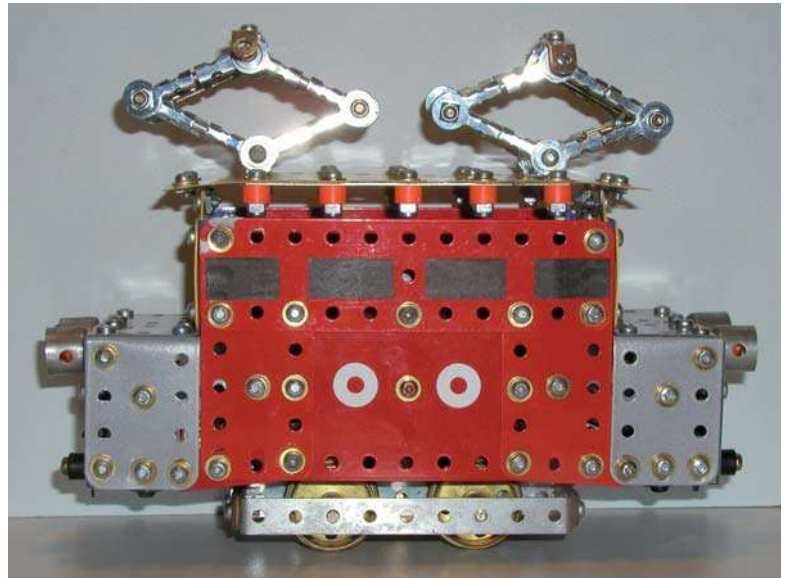


Le dessus des nez est une plaque rigide N° 73, prenez soin de fixer les éléments montrés ci-dessous.



Le toit supportant les deux pantographes est constitué de quatre plaques flexibles N° 190A afin d'obtenir une surface de 13 trous par neuf trous. Dans la longueur à partir du troisième trou, avec de chaque côté cinq vis N° 111A vous mettez en place les entretoises N° 38A tenues par des écrous frein N° 37H.

Avant de construire les pantographes, je vous conseille quelques minutes de détente, c'est fait ? On y va ? Munissez vous de seize raccords N° 212, seize tringles N° 18B de deux bandes coudées N° 48, de quatre équerres N° 812D, de quatre tringles filetées N° 81, et de huit écrous frein N° 37H + quelques vis et écrous. Ensuite procédez à l'assemblage comme sur la photo ci-contre.



Retournez maintenant l'ensemble ainsi obtenu et terminez-le comme indiqué sur la photo ci-dessous, l'écartement s'obtient avec de chaque côté six bandes N° 3 que vous insérez à chaque bout des bandes coudées N° 48A, les deux bandes Elec N° 502 servent à la fixation sur le bogie moteur.



Bogie moteur

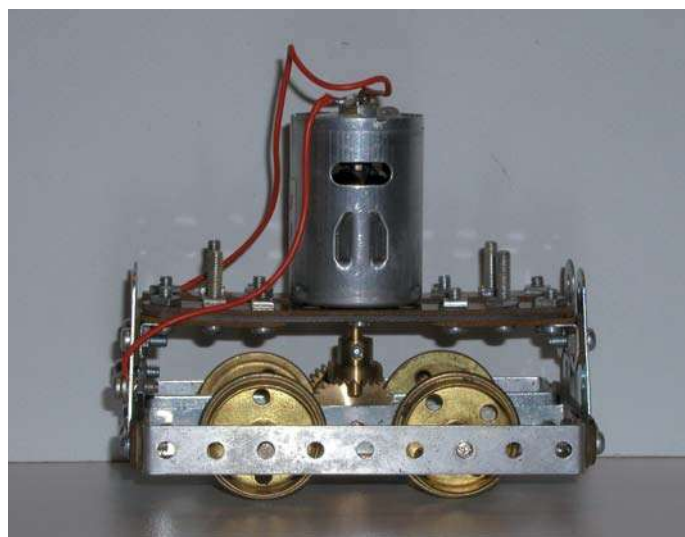
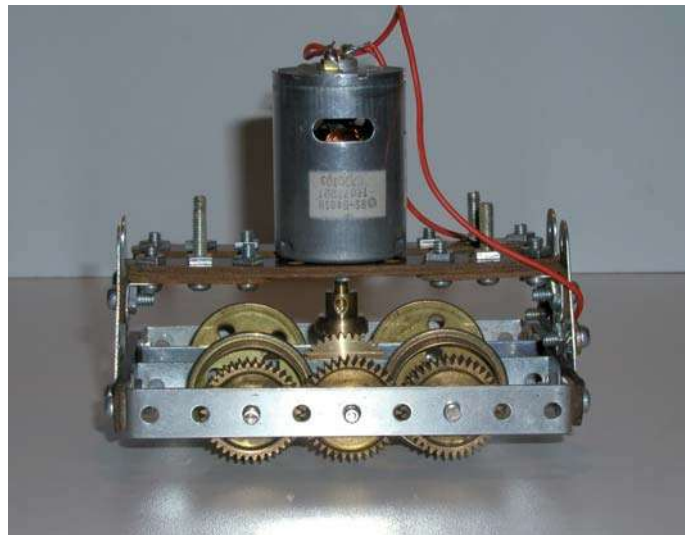
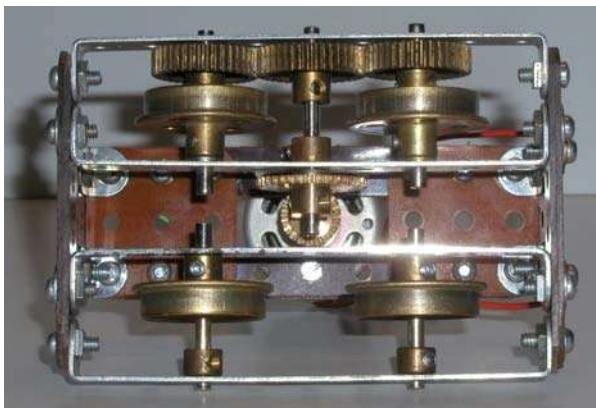
La base est faite avec quatre bandes coudées N° 48C vissées deux par deux et face à face sur deux bandes Elec N° 502, aux avant derniers trous prenez soin de visser une bande N° 6 (une N° 6A peut faire l'affaire, je m'en suis rendu compte trop tard), à l'avant dernier trou de ces quatre bandes vous vissez une équerre N° 12. Elles supporteront deux plaques Elec de trois par trois trous que vous vous aurez fabriquées. Ces deux plaques sont reliées entre elles avec d'un côté une bande N° 5 et de l'autre côté une bande Elec N° 502. Le moteur sera fixé au milieu de ces deux bandes. Prenez soin avant la fixation de mettre sur l'arbre moteur une roue de chant N° 29. L'installation des roues à boudin N° 20 et des pignons N° 31 doit se faire comme sur la photo ci-dessous, l'entraînement des roues N° 20 est obtenu avec un pignon N° 31 que vous aurez aminci à la largeur de 1 mm.

L'ensemble ainsi obtenu vous pouvez visser les chevilles filetées N° 115 et raccorder les fils électriques du moteur aux bandes N° 6.

La réalisation de ce bogie moteur vous permettra comme avec le jouet de construction automobile de la marque Solido d'avoir plusieurs carrosseries adaptables.

Attention, le moteur noir est en 6 Volts, le moteur vertical est en 12 Volts.

JEAN-MAX ESTÈVE CAM 0090 ■

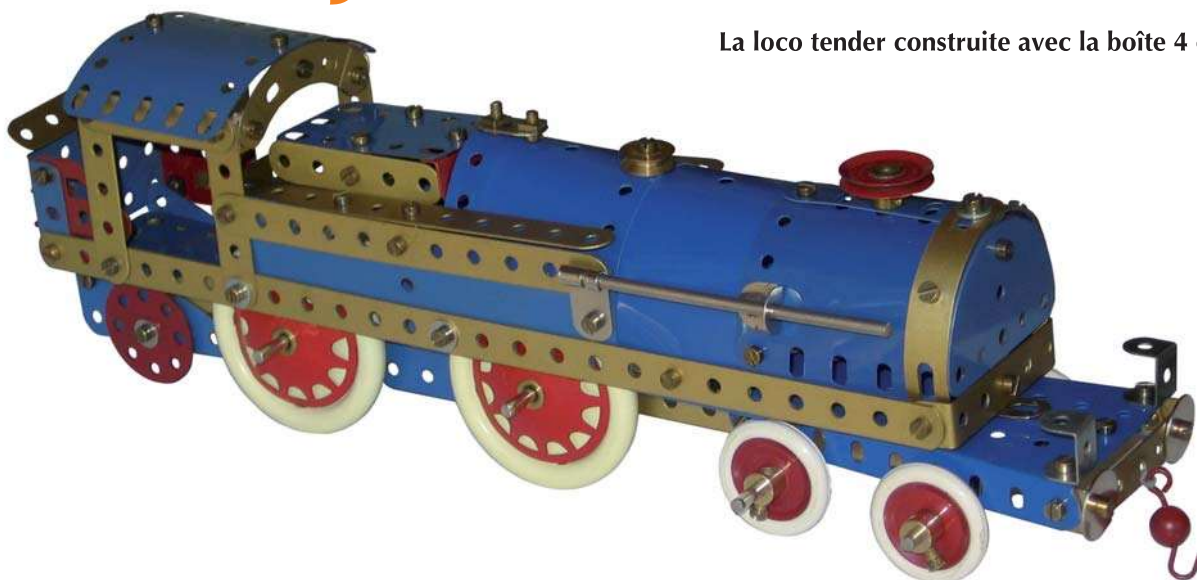


PS : Je peux vous fournir en format A 4 toutes les photos que vous désirez, contre quatre timbres à 0.56 euros.

* Source : Les trains français en "O" et "HO" de Clive Lamming aux Editions LR Presse.

LES RECONSTRUCTIONS DE JEAN-MARIE BARRÉ

La loco tender construite avec la boîte 4 des années 50.



SIDE CAR

Par Bruno Odeyer

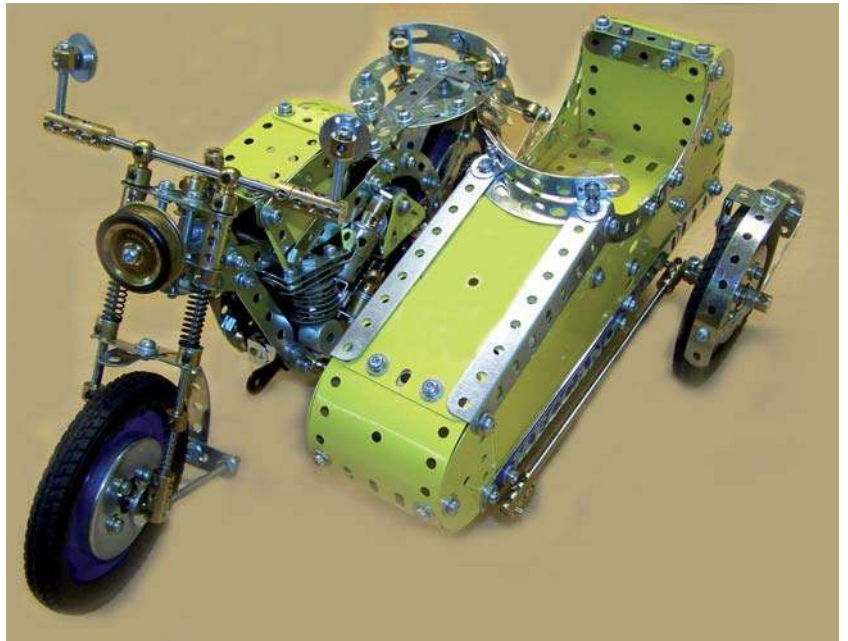
PRÉAMBULE

Ma passion pour le Meccano rejoignant celle des motos, je me suis tourné vers un side-car. Ce side-car a été inspiré par celui qui fut édité en Dinky Toys. Je me suis aussi librement inspiré des différents modèles déjà réalisés, dont on trouve les traces depuis longtemps déjà. L'idée de départ est de présenter un modèle "tout-Meccano", avec de jolies pièces rutilantes.

Chacun reconnaîtra les pièces utilisées, sur les photos. Il n'est pas besoin de grandes descriptions. Comme on peut voir sur les photos, afin d'obtenir un joli rendu, et un encombrement relativement réduit, je me suis servi abondamment de pièces en laiton. (59 (collier), 63 (raccord tringle), etc. ...).

LA CONSTRUCTION

La moto du side-car est bâtie autour d'un moteur à ressort. La liaison entre le moteur et la roue arrière est tout naturellement faite avec une chaîne Galle. En sortie du moteur à ressort, une petite réduction attaque une roue de chaîne. De la sorte, le moteur suffit largement à mouvoir le side-car, à une vitesse assez lente.

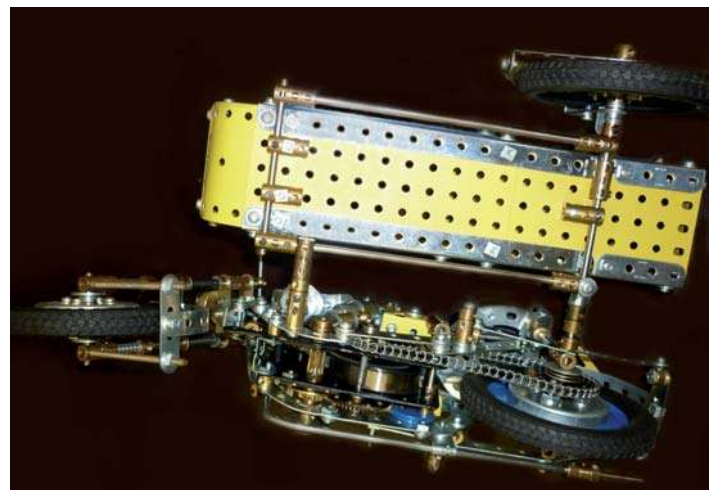


Les pneus utilisés sont les 142b, bien sûr, et c'est en rajoutant un boudin de roue, que j'obtiens un effet moyeu à tambour de frein.

J'ai équipé l'engin d'une suspension fonctionnelle. Le tout à base de ressorts emprisonnés entre des colliers et des raccords de tringle.

La caisse du side-car est indépendante. Elle est tout d'abord construite (largeur 5 trous), puis posée sur son châssis, et fixée au moyen de plusieurs 63. Puis le châssis peut être désolidarisé de la moto avec le même principe. J'ai rajouté le nom Meccano, à la base du châssis, cela lui confère un bel aspect d'époque ! Restera à lui trouver une passagère...

Voilà un modèle assez simple, mais à mon sens, agréable à regarder. Je l'ai présenté à l'exposition de Puy en Velay : j'espère qu'il vous aura plu !



BRUNO ODEYER CAM 1601 ■

REVUE DE PRESSE : LE MONDE DU MECCANO

Par Jean-François Nauroy

The International Meccanoman – N° 59 – Janvier 2010

Techniques de construction : pneus, spirales, enlever la rouille, embrayage centrifuge, ..., ...

.Le Club Meccano d'Auckland (NZ) fête ses 35 ans (photos sur le site <http://amg.nzfmm.co.nz>),

Comptes rendus et images d'expos : Bebra (Allemagne) par Georg Eiermann et Willy Dewulf, National Space Center (UK), réunion de la section PACA de septembre par Willy Dewulf, (photos sur le site <http://dewulfwi.perso.cegetel.net/>), Les plus grandes grues chargeuses de bloc dans le monde au XIXe siècle : un article de fond par Bruce Ward (NZ), partie III. Voir aussi le site de Peter Goddard qui a construit un modèle de la grue de Moa du port d'Oamaru (NZ), (<http://web.me.com/petergoddard04>)

Portrait de Daniel Bernard, lauréat du Golden Spanner Award 2009.

The Meccano Newsmag - N° 116 – Mars 2010

Une adaptation du grand plateau denté 167 libérant le trou central pour y faire passer des fils électriques (avec un plateau 168 percé et des poulies 22) par Bill Woolliscroft, Réflexions sur la bande de cinq trous par Tony Parmee ; pourquoi une telle quantité ?

Sur quelles épaules de géants sommes nous montés (allusion à une célèbre phrase de Newton) ; Pat Briggs choisit Noel Ta'Bois,

Coffre aux trésors par Philipp Webb,

James May, présentateur à la BBC et le Meccano, par Ken Ratcliff,

Déambulateur Meccano par Tony Parmee,

Meccano" Constructeurs d'avions " par Jim Gamble,

Matthew McCallum raconte quelques épisodes de sa vie de collectionneur,

Comptes rendus d'Oxton par Rob Mitchell et de Moulton Windmill par Kelvin Freeman,

Les Canadiens Jim Bobyn et Greg Rahn racontent leur visite en Angleterre et à Skegness, au berceau du Meccano.

Meccano Nieuws - N° 27.4 - Hiver 2009

Comptes rendus d'expos : Ede, Lottum (photos sur le site <http://www.meccanogilde.nl/>), Soesterberg,

Micromodèle : Spitfire,

Rencontre avec Kees Trommel, un familier des expos du CAM, par Hans Kuijl,

Musée du jouet de Davos (Suisse) et invitation à célébrer le 25ème anniversaire du Club Suisse AMS,

Revue multimédia : Meccano Magazine sur CD et DVD, manuels également sur DVD grâce à Oscar Felgueiras,

Jeux de construction par Charles Spierdijk,

Page pour les jeunes : petite grue.

Canadian Meccanotes – Mars 2010- Numéro 57

Le Club rend hommage à sa trésorière Marsha Brandston disparue en début d'année,

Compte rendu d'expo : Musée Canadien de l'air et espace de Toronto,

Machine à dessiner presse bouton conçue par Keith Cameron (1973) et construite par Ron Kurtz en 2008 (partie IV),

Roulement petit format, partie II par Larry Yates, "L'âge d'or du Meccano, c'est maintenant" par André Théberge.

Constructor Quarterly - N° 87 – Mars 2010

Ascenseur entièrement mécanique (pas de microrupteurs), escalator et pater noster (ascenseur continu) par Geoff Bennett (UK) Partie 1,

Grue de port (Cathai, Vietnam) à l'échelle 1/40 par Ian Morde (UK),

Petits modèles par Bernard Périer : voiture allemande Zündapp Janus de 1957, Avion de chasse Harrier (boîte commercialisée par Marks & Spencer),

Croissant volant (un OVNI objet volant non identifié en forme de croissant), voiture de course F1,

Jeu de fil conducteur par Brian Ashton,

Moteur à vapeur bi-cylindre à double effet et poutre oscillante de 1867 par Colin Davies,

Planétaire du système de Jupiter et ses 4 satellites par Michael Whiting (utilisant poulies et courroies),

Mon passage dans le monde du merveilleux, un récit de Chris Jelley, rédacteur puis éditeur du Meccano Magazine de 1964 à 1979, partie I,

Mécanisme d'entraînement des grandes roues par Bill Charleson,

Autobus de Newcastle par John Herdman,

Mercedes Actros 8x4 tracteur, remorque et bras manipulateur Steelbro par Les Megget (NZ)

Un portrait de John Pond, agriculteur à la retraite et constructeur de modèles agricoles par Michael Denny,

Distributeur automatique de fruits par Brian Leach,

Pont dit de James May (présentateur à la BBC) construit à l'échelle 1/12 par Chris Shute,

Johannesburg Meccano Hobbyists Newsletter N° 93 - Avril 2010

Compte rendu de la 211ème réunion locale avec de nombreux modèles dont une grue sur chenilles de Chris Els,

Metaling, un imitateur Suisse de Meccano,

Les dolos sont des blocs en béton de forme complexe pesant 20 tonnes. Inventés en Afrique du Sud, ils sont utilisés pour la protection des ports et des rivages. Anthony Els suggère d'en modéliser en Meccano,

Locomotive Terrier A1, un modèle de Bill Steele illustré et décrit par Anthony Els,

Compte rendu du salon HobbyX 2010 de Johannesburg. Quatre jours, 12 exposants Meccano, 75 modèles présentés dont une grue du port de Calais inspirée par celle de Michel Bréal.

JEAN-FRANÇOIS NAUROY CAM 1332 ■

Nous, les amateurs de construction de modèles métalliques en Suisse (AMS: Amateure für Metallmodellbau in der Schweiz) célébrons cette année notre 25ème jubilé. C'est pourquoi nous organisons une exposition de nos modèles dans le fameux Centre Scientifique de la Suisse Technorama à Winterthur, Suisse, les 23 et 24 octobre 2010. Tous les membres du CAM et tous les lecteurs de ce bulletin sont invités à visiter cette exposition. Pour ceux qui auraient l'intention de présenter un modèle, veuillez vous adresser svp. à repke@gmx.de le plus tôt possible.

WOLFGANG REPKE CAM 1703 ■

ANNUAIRE

Veuillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES	Email/Téléphone	Code
• 1779 - RICH Charles - Collégien		1
• 1780 - VALERO AICUA Antoine - Avocat		1 3
• 1781 - CHAMINADE Jacques - Retraité (électricien).....		1 3
• 1782 - GUILLOT Jean-Claude - Retraité (Agent d'assurance)		1
• 1783 - CARRETEY Francis - Retraité (Marine nationale)		1 2
• 1784 - DEHENNIN Paul - Retraité		1 3 4
• 1785 - GIOANETTI Nicola 6 Retraité (chirurgien)		
• 1786 - FRANÇOIS Jean-Paul Retraité (Docker)		1
• 1787 - JUTIN Marc Electro-mécanicien retraité.....		1 3 4
• 1788 - DENAUD Gilbert Dr technique.....		1
• 1789 - GIROUD Alexandre Etudiant		1
• 1790 - BAGUELIN Gérard Négociant en vins.....		2
• 1791 - GIMBERT Guillaume Collégien		1
• 1792 - GAILLARD Jean Luc Employé de banque.....		1
• 1793 - CANIVET Christian Informaticien		7
• 1794 - BRANLARD Michel Directeur commercial		1
• 1795 - GRATEAUD Bruno Technicien chaudières		1
• 1796 - PRALONG Jean-Paul Employé de la Poste		7
• 1797 - PEDRONO Jean-Luc Profession. de la fabrication		4

■ RÉINTÉGRATIONS

• 0545 - BAUDOUR Guy Enseignant	1 3 4
---------------------------------------	-------

■ DÉCÈS

- 0031 - DELANNOY Michel - mai 2010
- 1139 - CLAUDEL Roger - mars 2010
- 1645 - CONGRETTEL Serge - mai 2010

■ CHANGEMENTS ADRESSE, TÉLÉPHONE, MAIL, OU AUTRE...

PETITES ANNONCES

BORT-LES-ORGUES

La société d'Aviculture Bort Artense présidée par M. Olivier Chassagny présentera les 30 et 31 Octobre 2010 sa 23ème exposition nationale.

Souhaitant apporter un plus à cette manifestation le conseil d'administration de la SABA aimerait la présence d'une animation autour du Meccano, et serait heureux d'accueillir tous les Meccanomen intéressés.

Ce peut-être une bonne opportunité de faire connaître le C.A.M en région limousine, tout en découvrant les plus beaux spécimens nationaux de notre basse-cour, entre autres :

-Championnat de France lapin Rex

-Coupe de France pigeon Montauban

En remerciement, la SABA offrira les repas (très bonne table) aux exposants.

Renseignements auprès de Bruno Madelaine

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2010

**10ÈME RENCONTRE
MECCANO-COLLECTION**

EXPOSITION ET BOURSE

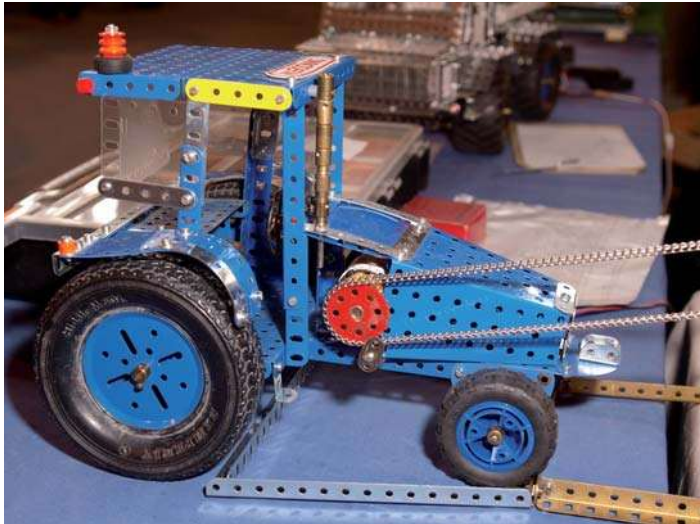
**DE 8H À 12H30 ET DE 14H À 17H30 DANS
LES SALONS DE L'HOTEL
"LA PYRAMIDE"
41200 ROMORANTIN**

PROJET DE SOMMAIRE DU N° 112

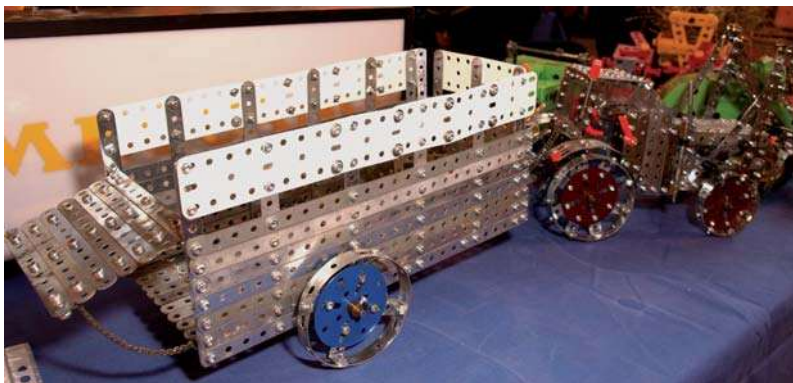
ENTRE AUTRES...

- Hommage à Jean-Paul Bessay
- Les variateurs à plateau par J.P. Veyet
- La trotinette à vapeur de J.M.E.
- Les vérins pour Meccano par W. Dewulf

LE PUY-EN-VELAY 2010 (Suite de la page 2)



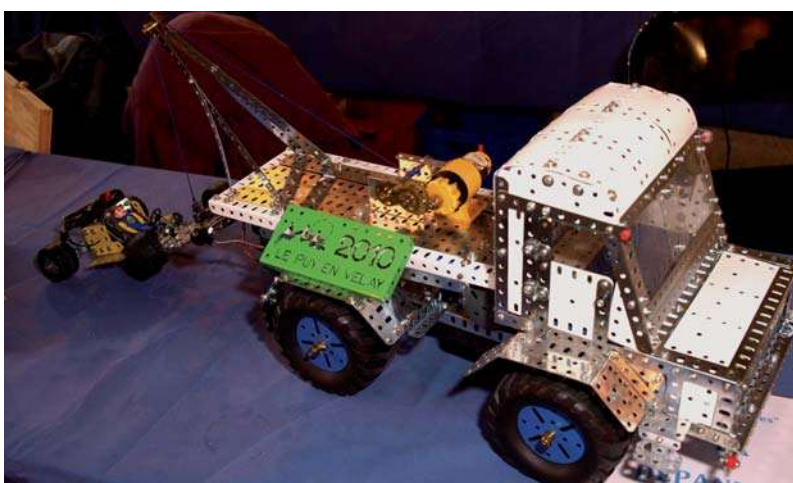
Principe de fonctionnement d'une batteuse par Daniel Gisclon



Tracteur agricole avec sa remorque de Clément Gippet



Réalisations en Meccano Junior d'Arthur Moreira, 5ans, le plus jeune meccanoman du CAM



Camion de dépannage avec sa grue de Nathan Gippet

LE PUY-EN-VELAY 2010 (fin)



La locomotive vapeur type 232 U1 de Gilbert Basson



Les manèges de Jean-Yves Leray



Châssis à chenilles à transmission Gleasman de Michel Perrin