

CAM

(FRANCE)

N°115

Juillet 2
Août 0
Septembre 1



SAINT MARCELLIN 2011



Marcel Rebischung : CAM 0263 - Citroën C4 WRC de Sébastien Loeb : Echelle 1/3, poids 43 kg, L. 1,45 m.



Suite page 51



Association régie par la Loi du 1^{er} Juillet 1901 et le décret du 16 Août 1901

Fondateur, Président d'honneur : Maurice Perraut

Président :	Claude Gobez
Vice Président :	Albin Treil - <i>Relecture</i>
Secrétaire :	Jean-Max Estève - <i>Responsable section régionale Normandie</i>
Rédacteur en chef :	Bernard Guittard - <i>Coordinateur du comité de rédaction</i>
Trésorier :	Jean-François Vincent - <i>Relecture</i>
Administrateurs :	Aubin Fanard. Bernard Garrigues - <i>Relations avec la société Meccano</i> Jean-François Nauroy - <i>Revue de presse et relecture</i> . Michel Perrin Guy Pouchet Jean Tresson Jacques Vuye - <i>Comité de rédaction - Photos</i>
Responsables de section :	Jeannot Buteux - <i>Responsable de la section Champagne</i> . Jean-Pierre Greiner - <i>Responsable de la section Île-de-France</i> Pierre Jaillet - <i>Responsable de la section Bourgogne</i> Daniel Bernard - <i>Responsable de la section HIRAS</i> Jean-Marie Jacquel - <i>Responsable de la section Alsace, Franche-Comté</i> Daniel Gisclon - <i>Responsable de la section Auvergne - Limousin</i> Bruno Odeyer - <i>Responsable de la section Rhône-Alpes, Languedoc, Roussillon</i> Jacques Proux - <i>Responsable de la section PACA</i>
Rédaction	Gérard Jousse
Relecture	Jean-François Aucaigne

Restez ou devenez membre du Club des Amis du Meccano

Cotisation annuelle 2011 : 45 euros, à verser au trésorier : Jean-François Vincent.

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM.
(20 euros pour les moins de 18 ans, 54 euros pour les membres résidant hors CEE)

Crédit photos, logos et dessins :

W. Dewulf – J.M. Estève – B. Garrigues –
D. Gisclon – C. Gobez – J.P. Guibert –
J.M. Jacquel – A. Larchier – J.F. Nauroy – M. Perrin –
J. Vuye.

Mise en page, impression et routage :

AMD - 29 rue Chateaubriand - F 34070 Montpellier

Date limite de tous les envois pour le prochain numéro :
10 août 2011.

Date de parution du N° 116 :

Première quinzaine d'octobre 2011.

CONTENTS

EDITORIAL	
Word from the President	4
YOUTH PAGES	
Cable car	5
Workshop with Philippe Antoine	7
MISCELLANEOUS	
Opening speeches and General Assembly 2011	9
EXHIBITIONS	
St Marcellin: retrospective	16
Funny stories during the Exhibition	34
Gonneville sur Honfleur 2011	35
PACA February and March meetings	38
Mougins 2011	40
Ornans 2011	41
Cuffies 2011	42
COLLECTORS CORNER	
A rare engine	43
MODEL-BUILDING	
Pythagoras and Meccano	44
Phonograph	46
MISCELLANEOUS	
Press review	49
Directory – Small ads	50

SOMMAIRE

EDITORIAL	
Le mot du président	4
LES PAGES JEUNES	
Téléphérique	5
L'atelier de Philippe Antoine	7
DIVERS	
Les discours d'inauguration et l'AG	9
LES EXPOSITIONS	
Rétrospective de l'expo St Marcellin	16
Brèves d'expo	34
Gonneville sur Honfleur 2011	35
Réunion PACA de février et mars 2011	38
Mougins 2011	40
Ornans 2011	41
Cuffies 2011	42
COLLECTION ET HISTOIRE	
Un moteur rare	43
CONSTRUCTIONS	
Pythagore et le Meccano	44
Phonographe	46
DIVERS	
Revue de Presse	49
Annuaire - petites annonces	50

C'est une réussite, que cette 38^{ème} exposition du Club des Amis du Meccano à Saint Marcellin, et ceci grâce à notre Ami Bruno Odeyer.

Je me dois, au nom du CAM, de remercier également les Amis qui ont permis ces 3 jours de rencontre et qui ont été un soutien efficace pour notre organisateur. Je remercie donc notre Ami Michel Perrin et notre Ami Jean Max Esteve sans oublier les inconnus du bar, de la caisse à l'entrée, le gardien, M. le Maire et ses adjoints et toute l'équipe municipale.

Le plus difficile a été de se quitter... même la météo ne voulait pas le retour de chacun dans son foyer : le samedi, vers 18 heures, un magnifique orage nous a retenus à l'abri pour un moment encore. Bruno,

merci pour ton dévouement à la cause du CAM : la jeunesse est capable de réaliser de belles choses !

Je suis heureux de vous annoncer que l'exposition 2012 aura lieu à Bort-les-Orgues en Corrèze, sur proposition de notre Ami Bruno Madelaine CAM 1740. Le thème du concours sera "L'eau intérieure" c'est-à-dire : fleuves, moulins à eau, barrages, canaux, rivières, châteaux, etc... A vos clés et tournevis pour une exposition de vos œuvres et une publication dans votre Magazine.

Bonne lecture et à très bientôt.

VOTRE PRÉSIDENT

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

TÉMOIGNAGE POIGNANT

Bonjour Claude,

Elle s'appelait Vanessa et avait 33 ans. Elle avait une petite fille Cléa de 19 mois. Elle et son mari devaient emménager dans la maison qu'ils venaient d'acheter le 30 Mai 2011.

Lundi soir en rentrant du travail pour retrouver sa fille sa route a croisé celle d'un poids lourd qui venait en sens inverse.

Il ne reste plus rien de son corps. Elle va être inhumée vendredi entourée de sa famille détruite et de ses amis effondrés.

Elle s'appelait Vanessa, elle était ma fille.

Georges Delphin CAM 1118

Georges, tes Amis ne l'oublieront pas.

CLAUDE GOBEZ

COURNON D'AUVERGNE 63800 12 ET 13 NOVEMBRE 2011 EXPOSITION VOLCA-N-HO-RAIL

L'AUVERGNE FERROVIAIRE MINIATURE CLUB
PRESENTERA SON EXPOSITION ANNUELLE
DE TRAINS MINIATURES ET MULTI-COLLECTIONS.
TOUS LES MECCANOMEN INTERESSES SERONT
LES BIENVENUS.

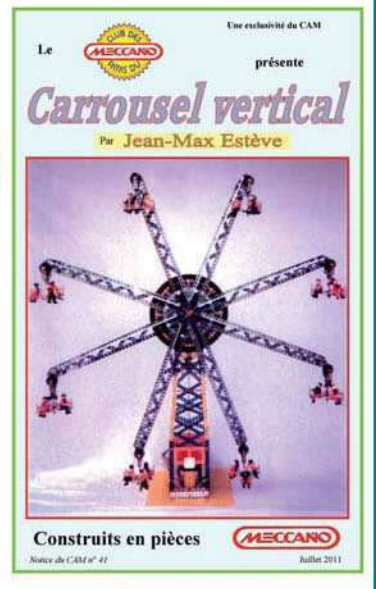
PLATEAU REPAS OFFERT AUX EXPOSANTS
(PARTICIPATION POUR LES ACCOMPAGNANTS)

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER A
BRUNO MADELAINE CAM 1740

ODEUR DU PAPIER

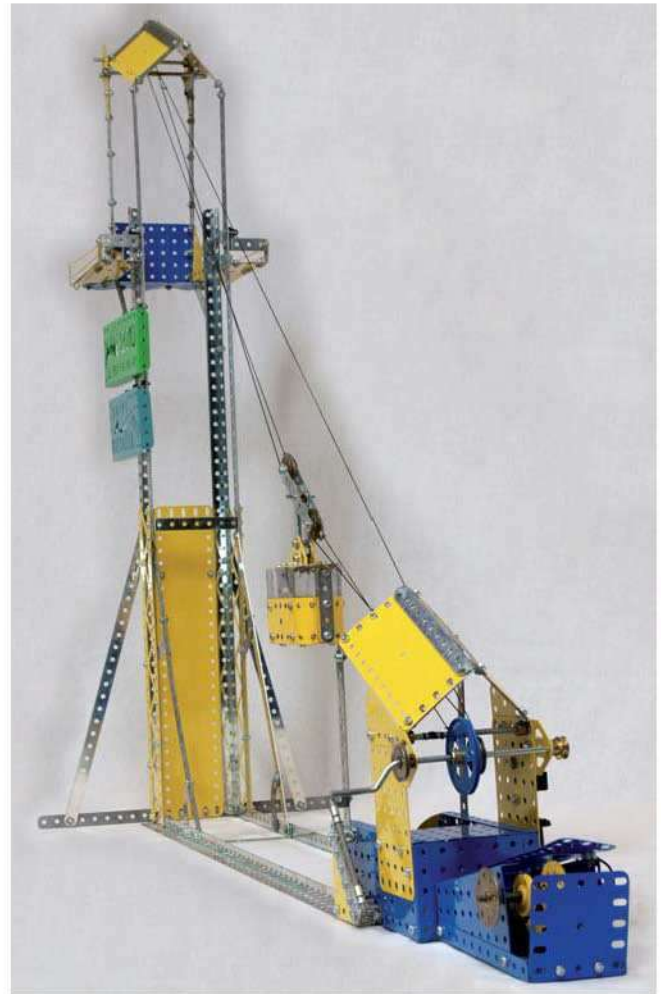
La notice n° 41 nous la devons à notre Ami Jean Max Estève. Deux modèles simples à construire 10 pages avec des photos tout en couleurs Franco 12 €.

CLAUDE GOBEZ
CAM 0072 ■



HONNEUR À LA JEUNESSE MONTANTE

En page une de couverture, le téléphérique de Maeva Azaïs (13ans)



En quatrième de couverture, les modèles des autres lauréats du concours "jeunes" :

Arthur GISCLON-MORERA (en haut à gauche)

Manuel MARCHAND (en haut à droite)

Raphaël VERDIER (au centre)

Nathan GIPPET (en bas à gauche)

Clément GIPPET (en bas à droite)

REMISE DES RÉCOMPENSES AUX JEUNES AUTEURS

L'an dernier dans le N° 110 nous avons ouvert une nouvelle rubrique "Les pages Jeunes" destinée à l'expression créative des plus jeunes de notre Club. Afin de les motiver à publier leur œuvres dans cette rubrique il avait été décidé de marquer chaque publication d'une récompense. En fait, il s'agit aujourd'hui d'une double récompense ! Tout d'abord, bien sûr une boîte de Meccano... pour faire toujours plus fort, mais aussi un diplôme signé du Directeur de la Sté Meccano et du Président du Club des Amis du Meccano.



Cette année, nous avons donc le plaisir de remettre ces récompenses à Clément Gippet pour la construction de divers matériels agricoles et à Manuel Marchand pour son camion porte voitures. Nous les félicitons et les encourageons à laisser leur imagination vagabonder vers d'autres modèles inédits avec la ferme

intention d'entraîner dans leur sillage d'autres jeunes que nous aurons le plus grand plaisir de récompenser à leur tour. Encore bravo à tous.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

TÉLÉPHÉRIQUE

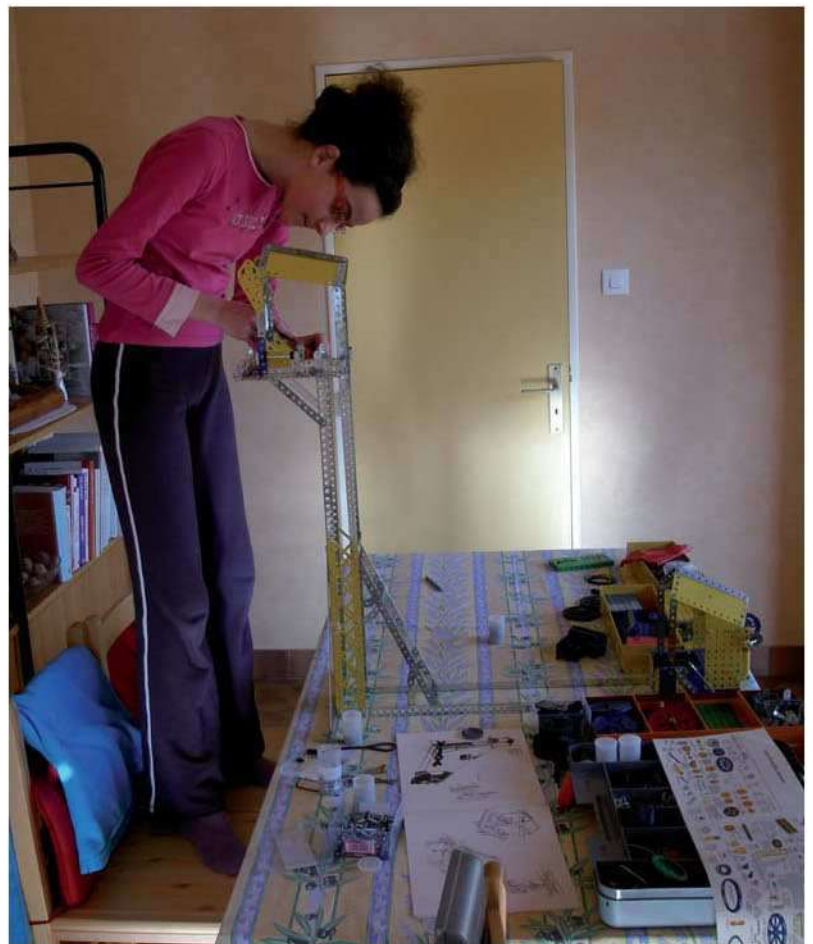
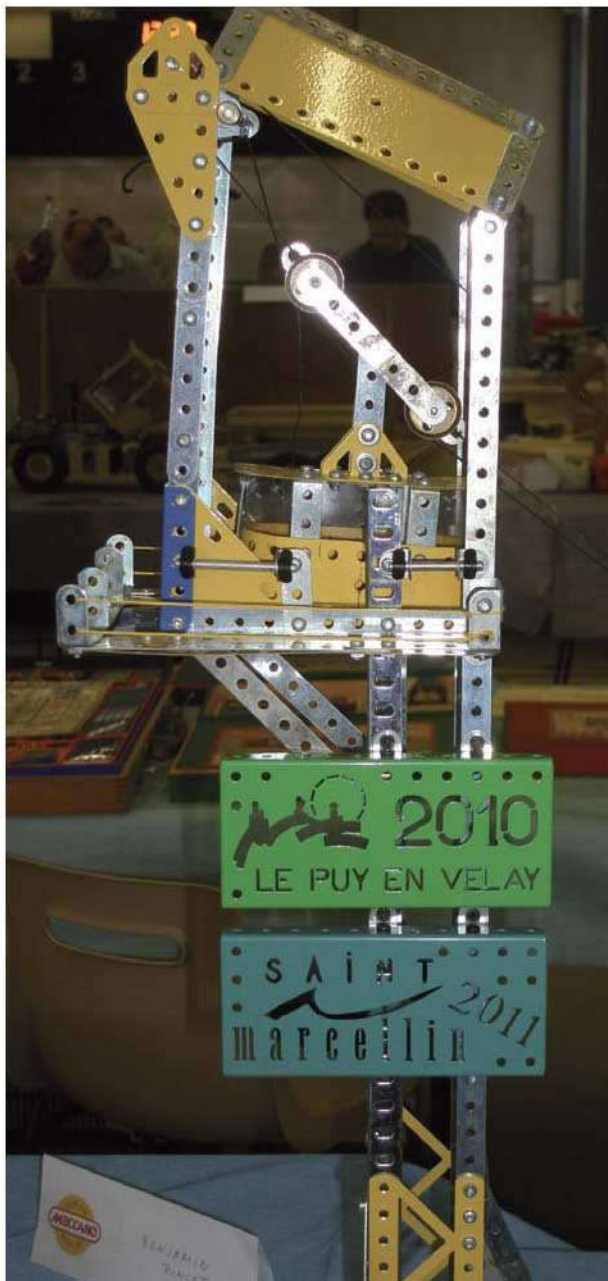
Par Maeva Azais

NDLR Après Clément Gippet et Manuel Marchand, Maeva est le troisième jeune à publier un article dans cette rubrique. Qu'il nous soit permis de la féliciter encore pour l'enthousiasme dont elle a fait preuve tout au long de notre 38^{ème} exposition de Saint Marcellin.

Je voulais participer à l'exposition qui a eu lieu à Saint-Marcellin et j'ai construit un téléphérique. J'ai trouvé un plan dans la notice de la boîte 8 pages 26-27. J'ai réalisé les modifications suivantes :

- J'ai remplacé toutes les cornières n° 8 de 25 trous par des cornières n° 7 de 49 trous.
- Ce modèle fonctionne avec une manivelle, j'ai ajouté un moteur électrique:
- Sur les longueurs d'une plaque à rebords n° 52, fixer 2 plaques secteur à rebords n°54.
- Fixer un moteur 6V sur la plaque à rebords au centre de la plaque.
- Mettre une vis sans fin sur le moteur.
- Mettre une roue barillet (n° 24, 8 trous, diam 35 mm) au bout d'une tringle de 9 cm (n° 16).
- Mettre la tringle dans le 4^{ème} trou au bout de la plaque secteur à rebord.
- Mettre une poulie (n° 22) sur la tringle et une roue dentée de 133 dents (n°27b).

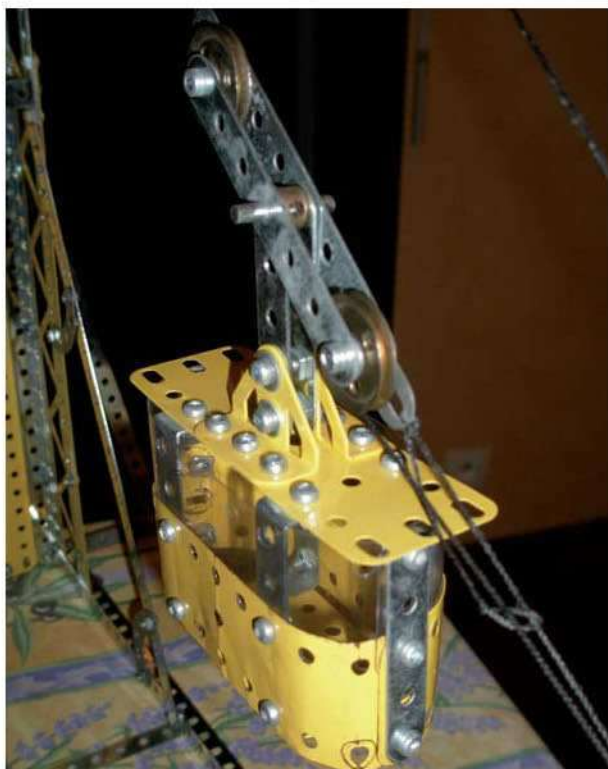




- Mettre à l'autre bout de la tringle une bague d'arrêt n° 59.
- Aligner la roue dentée et la vis sans fin.
- Aligner les 2 poulies puis les relier avec une courroie n° 186b, 25 cm, légère.
- Fixer tout le système moteur au téléphérique.

Mon père voulait que je supprime la manivelle et que je ne laisse que le moteur. J'ai bien fait de ne pas l'écouter car elle a été très utile lors de l'exposition pour toutes les personnes, grandes et petites, qui ont voulu jouer avec.

MAEVA AZAIS CAM 1772 ■



ANIMATION DE L'ATELIER ENFANT

Par Philippe Antoine et Monique

1) INTRODUCTION

Durant les trois jours quatre vingts à cent enfants se sont arrêtés devant les tables. Mon matériel personnel à été mis à la disposition des primaires des classes supérieures au CE 1. Pour les plus jeunes, notre Ami Bernard Garrigues de la part de MECCANO leur a donné des lots qu'ils ont montés sur place. Ils sont repartis tout contents, chacun avec son petit montage réalisé. Il était convenu de donner un montage par enfant.

Dès la rencontre avec l'enfant et les parents la première question à poser est la suivante : "Avez-vous visité l'exposition ?" Car la découverte de l'atelier va immobiliser la famille un bon moment. Ils sont là, assidus pendant 15 à 20 mn, voire un peu plus. Pendant ce temps les parents visitent ou, s'ils choisissent de rester, suivent le sujet de leur enfant. Là, le dialogue est ouvert avec moi-même ou d'autres personnes. Les sujets des questions sont toujours les mêmes : comment se procurer du MECCANO, les pièces, les boîtes, comment obtenir des conseils techniques ? Ceci est très riche et intéressant pour tout le monde.

2) PIÈCES DE BASE UTILISÉES

Je me base sur le contenu des boîtes N° 2 et 3 des années 1960 N° 2 ; 5 ; 10 ; 11 ; 12 ; 12a ; 1b ; 16 ; 17 ; 18a ; 19 ; 22 ; 22a ; 24 ; 48a ; 52 ; 90a ; 126 ; 126a ; 142c ; 155 ; 124 ; 215 Les vis, les rondelles, les écrous qui sont indispensables ne sont pas identifiés. Je n'utilise pas de plaques souples pour des raisons d'efficacité : elles sont fragiles, coupantes, et on ne voit pas toujours ce que l'on fait. J'ai en réserve des pièces de références complémentaires en quantité réduite, je les mets à leur disposition pour répondre à leurs besoins. Certains d'entre eux connaissent l'existence de certaines pièces. Pour les animations de 30 mn par enfant les besoins en pièces sont limités.

3) FONCTIONNEMENT DE L'ATELIER

Les enfants arrivent devant la table, je leur pose la question : "Connais-tu le MECCANO ?"

Si la réponse est OUI l'enfant travaille tout seul avec son inspiration

Si la réponse est négative il y a deux attitudes importantes à analyser chez l'enfant

A) La dextérité et l'esprit : s'il est adroit et actif, dans ce cas, on peut juste l'aiguiller sur un modèle de départ et là c'est parti pour un bon modèle.

B) Cas inverse, si l'enfant est en difficulté pratique et sans inspiration il faut démarrer très simplement. Les montages à plat par assemblage de pièces plates sont radicaux. L'enfant trouvera très vite comment donner un sens à son modèle.



C) Pour les enfants plus jeunes ou moins habiles le MECCANO junior mis à notre disposition est correct. Je reviendrai en détail sur certains qui sont tout de même à revoir par la société MECCANO.

Je découvre de magnifiques petits modèles imaginés et réalisés par des enfants ignorants de ce jeu de construction. Je n'ai pas vu de pleurs, de colère, des enfants toujours respectueux. Cela me touche beaucoup. Il y a beaucoup d'enfants qui demandent du MECCANO à leurs parents. Beaucoup d'entre eux ne veulent pas repartir.

Tous les modèles restent installés durant la journée. Le soir, à la clôture, on prend des photos pour garder une trace puis nous exécutons le démontage pour le lendemain. Pour une bonne réussite il faut que tout soit préparé.

Description des modèles : Véhicules divers et bien étudiés, personnages variés en particulier des bonnes femmes réalisées par les filles qui trouvent qu'il y a trop de bonshommes. Il y a eu aussi des animaux : un chien, une oie, un éléphant. Sans compter des modèles magnifiques pour lesquels je n'ai pas d'explication.

Les fiches de renseignements données par le CAM sont remplies pour l'animation. Elles sont très intéressantes. Elles ne sont pas toutes analysées. Je connais le nombre d'enfants participants. Le nombre est de quatre vingts fiches. Il faut ajouter celles qui n'ont pas été analysées. 18 enfants de l'école de Saint Marcellin sont passés mais comme je n'ai pas pu les accueillir, faute de place et de temps, ils sont repartis chacun avec un lot JUNIOR. J'ai donné aux responsables 5 lots en plus pour les absents de cette classe.

Judi : Il y a eu 15 enfants, un peu le matin, mais surtout l'après midi, le soir il y avait 15 modèles exposés.

Vendredi : Il y a eu une vingtaine de passages avec un peu plus de modèles. Nous avons mis en circulation le matériel JUNIOR dans le courant de l'après-midi.

Samedi : Bilan : 40 fiches rendues avec les 2 niveaux ce jour là pour les grands comme pour les petits, ce fut intensif. Pour le bon déroulement j'ai eu l'aide de Monique ma compagne que certains connaissent et Tania une petite fille de CE2. Il est évident que je ne peux pas oublier Emeline que je connais depuis Aniche. Elle était absente pour des raisons scolaires.

4) CONCLUSION

L'équipe d'animation est très satisfaite du résultat. Nous avons apprécié la gentillesse des enfants. Le respect qu'ils ont eu pour le matériel. Les adultes sont reconnaissants de notre activité et de la joie que leur donnent leurs enfants. Je remercie le "CAM" et ses adhérents qui m'apportent leur soutien. Je vous donne rendez-vous en 2012 à Bort les Orgues autour de l'atelier.

5) ANIMATIONS

Dès la rentrée, en septembre 2011, j'animerai, dans le cadre d'un centre de loisirs, un atelier MECCANO dans l'école Jean Zay à Clermont-Ferrand. A la demande de plusieurs parents et enseignants j'aimerais me déplacer en milieu scolaire pour ce genre d'activité. Il me semble également envisageable d'animer des activités sur des sites de vacances (Campings, centre de vacances, VVF). Si des adhérents ou des personnes du milieu scolaire peuvent m'informer de la procédure à tenir, je suis preneur.

6) LES RÉALISATIONS

A) Châssis mobile :

1° Sur une plaque N° 52 viennent se fixer 2 embases plates sur les côtés, aux 3 premiers trous, par 2 vis.
Sur la plaque N° 52 face extérieure vient se fixer une roue barillet N° 24, elle est centrée en largeur et en longueur ; il faut la placer à 2 trous du bord opposé des embases. Mettre une rondelle entre les deux pièces.



2° Fixer une roue barillet N° 24 sur une bande coudée de 5 trous N° 48a (mettre une rondelle entre les deux pièces sur le passage des vis).

3° Montage des roues : Prendre une tringle de 90 mm. Monter une poulie N° 22a avec son pneu, bloquer la roue sur l'axe. Monter l'ensemble dans les embases du châssis au premier trou. Puis fixer la deuxième roue comme la première. Pour réaliser la partie pivotante à l'avant du véhicule, insérer une tringle de 100 mm dans la bande coudée, monter libre deux poulies N° 22a avec les pneus, puis les bloquer à l'aide de clavettes et de deux bagues en caoutchouc.

Dans la roue barillet fixer un axe de 40 mm puis un support double N° 11 et des rondelles. Ceci pour que le véhicule soit horizontal. Lorsque l'objectif de réglage est au point il faut fixer une autre roue barillet N° 24 qui sert de volant.

4° Prendre une équerre N° 12a, visser dessus une vis de longueur 12 mm avec un écrou pour faire le crochet d'attelage. Prendre une vis et la fixer à l'arrière de la plaque à rebord trous du milieu. Voilà, le véhicule est fini, tu peux le compléter suivant ton imagination.



B) Petit personnage

1° Prendre 2 embases plates et les positionner en sens inverse l'une sur l'autre avec un recouvrement sur deux 2 trous.

2° Les deux pièces forment un carré. Monter un support plat N° 10 dans le trou du milieu pour le cou. Fixer une roue barillet pour la tête.

3° Pour les bras et les jambes il faut fixer des bandes de 5 trous N° 5 dans les 4 trous extérieurs des supports plats pour les mains et pieds

Votre personnage est terminé à vous d'imaginer la suite.

PHILIPPE ANTOINE CAM 0566 ■

SAINT MARCELLIN 2011

LES DISCOURS D'INAUGURATION



ALLOCATION DE MONSIEUR JEAN-FRANÇOIS BABOY MAIRE ADJOINT CHARGÉ DE LA COMMUNICATION ET DE L'ANIMATION.

Je dois d'abord excuser Monsieur le Maire qui ne peut être présent parmi nous, mais qui passera vous voir vendredi ou samedi suivant son emploi du temps.

La municipalité de Saint-Marcellin est enchantée de recevoir ici, au Forum, cette exposition internationale sur le Meccano organisée par le club des amis du Meccano de la région, exposition que vous faites tous les ans dans une ville différente de France.

Merci à votre président Claude Gobeze, à M. Michel Perrin et M. Bruno Odeyer ainsi qu'aux bénévoles qui travaillent depuis plusieurs mois pour mener à bien cette exposition.

Faire venir dans notre ville 18 nations c'est fantastique ; et j'espère que pendant ces 3 ou 4 jours les exposants auront le temps de s'approvisionner en fromage de Saint-Marcellin. (Connu presque dans le monde entier).

Cette exposition est magnifique elle a demandé beaucoup d'heures de travail de la part de vous tous pour réaliser ces pièces et maquettes.

Et aussi vous essayez d'initier au Meccano les jeunes. C'est super.

Merci à tous et une bonne fin de semaine à Saint Marcellin.

ALLOCATION DE CLAUDE GOBEZ

Monsieur le Maire adjoint, Mesdames et Messieurs les conseillers, chers Amis. Nous sommes très heureux de nous retrouver à Saint Marcellin pour notre 38^{ème} exposition internationale.

Le Club des Amis du Meccano peut donc présenter, à nouveau, les merveilleuses réalisations de ses membres.

Membres, qui, comme chaque année, sont très fiers de montrer au public leurs dernières créations ou nouvelles constructions.

Je souhaite que cette manifestation fasse la joie de nos jeunes et suscite quelques vocations et peut être, un jour, viendront-ils nous rejoindre.

Ils pourront aussi, par la pratique de la mécanique, compléter leur éducation parfois trop théorique et hélas parfois éloignée de la réalité.

Je tiens à remercier chaleureusement Monsieur le Maire de recevoir le Club des Amis du Meccano.

Je remercie aussi l'équipe municipale de la ville de St Marcellin.

Je remercie également ceux qui ont organisé cette réunion : M. Bruno Odeyer et tous les bénévoles qui restent dans l'ombre, mais qui ont permis la réalisation de l'exposition Meccano.

Je vous souhaite à toutes et à tous, trois journées très agréables. Vive Notre Club, vive le Meccano.





Vue générale de l'exposition

LES BÉNÉVOLES...SANS EUX RIEN N'EST POSSIBLE !



Je remercie Annie et Jean-Pierre Charras, Jacques Isidor, Michel Dubois, Bruno Odeyer et Françoise, Marc Legoui, mais aussi notre bon Daniel Mocellin (en médaillon), de l'association "Le Forum", très efficace Ami !

Un grand merci à la commune de Saint Marcellin avec M. Jean-François Baboy, toujours souriant.

Remercions aussi celui qui sait rassembler, et donner l'énergie qui parfois manque, le coup de main indispensable, et toujours discret : Jean Max Estève ! Nous te disons Merci."

LES CONCOURS



L'ensemble des lauréats des concours

CONCOURS À THÈME 2011

- 1 Maeva AZAIS pour son Téléphérique
- 2 Jean-Marie JACQUEL pour son Avion Pilotes
- 3 Roger BLANCHARD pour son Funiculaire
- 4 Denis DEROULLE pour sa Dameuse
- 5 Jean-Pierre VEYET pour son Snow tractor Fordson

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

CONCOURS LIBRE 2011

- 1 Marcel REBISCHUNG pour sa C4 WRC
- 2 Michel BREAL pour son Excavateur à roue pelle
- 3 Guy KIND pour son Tracteur John DEERE
- 4 Graham JOST pour sa Machine à tresser
- 5 Donald MORTON pour son Téléscope

CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■



Une mention particulière pour Maeva Azaïs

UN GRAND MERCI À LA SOCIÉTÉ MECCANO POUR SON SOUTIEN ET POUR LA DOTATION EN LOTS DES CONCOURS.



Jean-Marie Jacquel et ses superbes maquettes d'avion



Marcel Rebischung en compagnie de Madame et Raimond Ripoll

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2010

Séance ouverte à 19 heures

Chers Amis,

Bienvenue à toutes et à tous pour cette 38^{ème} Assemblée Générale du Club des Amis du Meccano. Merci de votre présence qui prouve l'intérêt que vous portez à votre Club. L'élection va se dérouler pendant le rapport moral.

Pour l'année 2011 les membres sortants sont :

- M. Marcel Rebischung CAM 263
- M. Albin Treil CAM 873
- M. Jean-François Nauroy CAM 1332
- M. Jean Tresson CAM 1388

Se représentent :

- M. Albin Treil CAM 873
- M. Jean-François Nauroy CAM 1332
- M. Jean Tresson CAM 1388

Ces Amis m'ont fait parvenir un CV conformément à l'article 3 du règlement intérieur.

Ne se représente pas :

- M. Marcel Rebischung CAM 263

Merci Marcel pour tout ce que tu as donné au Club.

Nous avons reçu la candidature au poste d'administrateur de :

- M. Bruno Odeyer CAM 1601
- M. Aubin Fanard CAM 1197

Ces deux Amis m'ont fait parvenir leur CV conformément à l'article 3 du règlement intérieur.

Nous allons vous remettre à chacun un bulletin de vote portant les noms des 3 Amis rééligibles qui se représentent et des deux candidats. Votre bulletin doit comporter 4 noms au maximum. Ne pas oublier de signer la feuille de présence, merci.

VOICI LE RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT :

Nous sommes 78 présents et 123 pouvoirs nous ont été envoyés par des membres qui ne pouvaient se déplacer cette année.

Hélas, comme chaque année, je me dois de rendre hommage aux membres qui nous ont quittés durant les douze mois qui viennent de s'écouler. Nous avons encore à déplorer le décès de 7 Amis. Il s'agit de :

- M. Jean LAFARGE CAM 0229
- M. Alain STAUB CAM 1459
- M. Jean-Pierre MARCHE CAM 0044
- M. François GRILLON CAM 0664
- M. Jean HAUTOT CAM 1115
- M. Jean-Pierre TAILLARDAT CAM 1597
- M. Jacques HEAU CAM 1400

Ayons pour eux une pensée Amicale et gardons-les dans nos cœurs et nos mémoires. Ils restent bien présents dans notre Club par toutes les œuvres qu'ils nous laissent.

Nous devons aussi avoir une pensée pour ceux qui, pour diverses raisons, ne peuvent se joindre à notre réunion annuelle. Un contact de temps en temps par téléphone ou par mail fait toujours plaisir...

1 - RAPPEL DES VALEURS DE NOTRE ASSOCIATION

Je vous rappelle que :

Le CLUB DES AMIS DU MECCANO est une association à but non lucratif et ayant pour objectifs

1. de regrouper et mettre en rapport les personnes qui s'intéressent particulièrement au système de construction mécanique MECCANO.
2. de propager et développer le goût de la construction mécanique miniature.
3. d'initier et d'informer ses membres sur l'histoire et l'évolution du système depuis sa création jusqu'à nos jours.
4. de contribuer aux recherches des collectionneurs de pièces et de littérature relatives au système de construction mécanique MECCANO.
5. de permettre, grâce à la diversité des professions de ses membres, la réparation ou la restauration de certaines pièces rares en mauvais état.

2 - LES RAPPORTS AVEC L'ENVIRONNEMENT

Votre Club a un très bon rayonnement et en particulier grâce à son Magazine. Je peux vous dire que la revue est en France à la première place, sans aucune difficulté : c'est normal, nous sommes seuls. Par contre, à l'étranger, en comparaison avec les autres Clubs, nous sommes les premiers.

C'est grâce à l'échange de Magazines entre le CAM et 10 Clubs étrangers. Nous constatons à quel point il est apprécié, ce dont je me réjouis. Mais ce n'est pas acquis une bonne fois pour toutes, il faut continuer nos efforts.

La revue de presse fonctionne à merveille grâce à notre Ami Jean-François Nauroy, qui est le correspondant et aussi l'ambassadeur du CAM auprès de nos Amis étrangers.

3 - LE DÉROULEMENT DES ACTIVITÉS DES SECTIONS

Au nom du CAM, merci à tous, connus et inconnus, pour toutes ces initiatives dans le but de faire connaître notre passion qu'est le Meccano et pour que vive votre Club.

La section PACA du CAM pour l'exercice 2010-2011

Merci à notre Ami Jacques Proux.

L'activité de la section est très riche en réunions diverses avec des constructions à thèmes.

Réunions régulières :

- 4 pour l'ensemble de la section avec thèmes ; une moyenne de 22 participants
 - 4 pour la sous-section Nice ; une moyenne de 7 participants
 - 4 pour la sous-section Marseille : une moyenne de 15 participants
- Présence des membres à diverses manifestations relatives au Meccano (avec participation active : présentation de modèles, boîtes, stands de vente...).
- Juillet 2010. Skegness (Grande Bretagne) : W. Dewulf et P. Boizard
 - Octobre 2010 Magdebourg (Allemagne) : W. Dewulf
 - Novembre 2010 Rochefort (France) : J. Proux
 - Janvier 2011 Fontaines sur Saône (France) : J. Proux
 - Avril 2011 Kew Bridge (Grande Bretagne) : W. Dewulf et P. Boizard
 - Avril 2011 Mougins (France) : A. Querquelin, J. Féron, M. Gallino, J.-C. Acquaviva,

J. PROUX

La section Ile-de-France du CAM pour l'exercice 2010-2011

Merci à notre Ami Jean-Pierre Greiner (absent excusé).

Pour l'exercice 2010-2011 la section n'a pas été très active. Les réunions du lundi ont toujours un grand succès avec environ une quinzaine de participants.

Notre Ami Jean-Claude Brisson nous présente tous les premiers lundis de chaque mois, des modèles qui sont très souvent décrits dans notre Magazine. D'autres nouveautés sont en préparation.

La section HIRAS du CAM pour l'exercice 2010-2011

Une nouvelle année se termine, l'heure du bilan est arrivée.

La section HIRAS comprend

5 départements essentiellement ruraux, à savoir : Haute-Savoie, Isère, Rhône, Ain et Savoie, donc bien regroupés et représentatifs de notre région. De plus, notre section se développe ; chaque année nous comptons de nouveaux adhérents, fruit d'un travail et aussi d'une bonne réputation. Tout le monde aujourd'hui se souvient de Bellegarde 2007, qui souvent sert de point de comparaison. Certains responsables d'expos me demandent conseils : c'est aussi cela un Club, surtout celui du Meccano.

Cette année, nous avons participé aux expos locales qui reviennent régulièrement : Morestel en Isère où notre ami le Sieur Richard Ratouit CAM 1721 affûteur de métier qui, outre la scie fonctionnelle en 12 ou 220 volts très convoitée, nous présente également une affûteuse automatique de lames de scie en 12 ou 220 volts comme il se doit (selon l'électricien) cette machine affûte les lames de scie utilisées pour la scierie en Meccano ou dans la réalité ; il faut le faire !!! Aussi le premier prix lui a été attribué comme d'habitude. Il y a aussi Collonges (Fort l'Ecluse) où nous sommes toujours très bien reçus. Pont de Veyle tous les 2 ans : la semaine du jeu qui nous a permis de recevoir 450 enfants CE1, CE2, CM1, CM2 à raison de 45 le matin et 45 l'après midi par groupes de 12 environ à l'atelier "Meccano" du Centre Social Cam 1610 : une activité renouvelée chaque année. Il y a aussi la fête de la batteuse le comice agricole et plusieurs demandes en Isère et Rhône sans parler des petits villages savoyards où il y a foule les jours de fête.

En bref il serait regrettable d'amputer notre section de plusieurs départements pour des raisons bien connues par les adhérents actifs et responsables, au contraire, de développer cette section prédisposée aux activités "Meccano" : que chacun œuvre dans le bon sens, sans parti pris, et tout ira bien.

Je remercie : Michel DUBOIS CAM 101, Marc JUTIN 1787, Maurice MARTIN 1404, Jean-Louis CANAVY 1709, Centre Social 1610, Richard RATOUIT 1721.

Nous voyons l'arrivée de jeunes avec grand plaisir pour leur participation assidue et prometteuse. Merci à tous !

DANIEL BERNARD CAM 1333, RESPONSABLE DE LA SECTION HIRAS.

La section Champagne du CAM pour l'exercice 2010-2011

Merci à notre Ami Jeannot Buteux (absent excusé).

Expositions : avec comme participants nos Amis Buteux et Lasnier à Semur en Auxois (Côte-d'Or), Chaussin (Jura), Montbard (Côte -d'Or), St Dizier.

La section Bourgogne du CAM pour l'exercice 2010-2011

Merci à Pierre Jaillot (absent excusé).

C'est le 26 mars 2011 à Semur en Auxois (21) au restaurant : Les Minimés, que s'est déroulée la première rencontre entre adhérents de la section Bourgogne du Club des Amis du Meccano. C'est une bonne vingtaine de modèles Meccano qui furent présentés ce samedi 26 mars dans une salle attenante, mise à notre disposition par le restaurant. C'est également dans cette salle que nous avons déjeuné. Elle a été ouverte au public, très satisfait d'ailleurs.

Ont participé à cette rencontre : Lucien Huot (qui nous a accueillis) et Madame, Jean-Noël Caillais, Bernard Loisier, Raymond Raveneau, Raymond Caillot, Bernard Journeaux et Madame, Jean-René Mercuzot, Jean-Marie Decollogne. En renfort de la section Champagne : Jeannot Buteux et Madame et Etienne Lasnier ; de la section Alsace-Franche Comté : Bernard Calmelet et Madame. Pierre Jaillot et Madame. De la publicité Meccano a été distribuée au public et quelques formulaires d'adhésions ont été remis aux visiteurs intéressés. Cette rencontre s'est terminée à 16 h 00. Nous nous sommes promis de remettre ça une fois par an.

C'est le dimanche 8 mai 2011 que nous avons été invités par le Judo-Club de Louhans (71) à son vide grenier pour présenter les activités du CAM et quelques modèles Meccano. Avec une bonne centaine de visiteurs visiblement intéressés, voire passionnés. Ont participé à cette petite exposition comme adhérents de la section Bourgogne : Roger Gaillard, Pierre Jaillot et Madame.

Expos prévues dans le deuxième semestre 2011 : vers le 14 septembre sur 3 jours environ, dans le cadre du patrimoine, une exposition Meccano représentative du CAM, dans une partie des anciens remparts de la ville de Louhans : les 22 et 23 octobre 2011 un stand CAM de 15 m linéaires pour le trentenaire des Amis du rail de la Bresse Louhannaise, et le 12 novembre 2011 à l'expo-bourse de Lons le Saunier (39) par les Amis du Rail (Ledorail).

La section régionale Normande du CAM pour l'exercice 2010-2011

Merci à Jean Max Esteve.

Suite à l'Assemblée Générale du Club des Amis du Meccano lors de l'exposition au Puy-en-Velay en 2010, la Section régionale de Normandie a été créée par Jean Max Esteve. A ce jour elle compte cinquante six adhérents. Dès le début de son activité un logo a été créé.

Quatre réunions trimestrielles ont eu lieu entre mai 2010 et mai 2011. Un thème de construction est donné pour chaque réunion. Les quatre réunions ont lieu à chaque fois dans un endroit différent, afin que ce ne soit pas toujours les mêmes qui effectuent de petits kilométrages.

A ce jour nous avons organisé une exposition à Gonnevilliers sur Honfleur. A cette exposition, en plus des onze normands, quatre membres venant d'Île de France, d'Auvergne et de l'Yonne sont venus montrer leurs créations.

Un peu plus de vingt cinq pour cent des membres se déplacent, tant aux réunions qu'à l'exposition.

Presque la moitié des membres possèdent Internet. Il est curieux de constater, hormis quelques exceptions, que ce sont les plus assidus.

Deux membres de l'Orne, le couple Muller, ont restauré et remis en état de fonctionnement "Mademoiselle SM4 de 1929" pour le musée du jouet de La-Ferté-Macé, dont Madame Poirier est la directrice. La présentation a eu lieu lors de la nuit des musées le jeudi 14 mai, en la présence de Monsieur le Maire Jacques Dalmont, des élus municipaux, et du représentant des commerçants Fertois.

Nouvelles sections et aménagements

J'ai reçu une demande de notre Ami Daniel Gisclon pour la création d'une section qui prend le nom d'Auvergne-Limousin et départements limitrophes.

Et une autre demande, de Daniel Gisclon, pour la création d'un atelier Meccano.

Conformément à l'article 12 du règlement intérieur, je vous demande votre accord pour la création de la dite section et pour que Daniel Gisclon en soit le responsable.

"Pour" à l'unanimité. Bravo Daniel te voilà responsable de la section et de l'atelier Meccano. Merci pour lui et votre Club. J'ai reçu une demande en date du 18 avril 2011 de notre Ami Bruno Odeyer pour la création d'une section Rhône-Alpes avec pour département 26, 38, 69 ce qui donnera la section St Marcellinoise.

Conformément à l'article 12 du règlement intérieur, je vous demande votre accord pour la création de la dite section et pour que Bruno Odeyer en soit le responsable.

Pour à l'unanimité. Bravo Bruno et bonne chance. Merci pour lui et votre Club.

J'ai aussi une demande de notre Ami Jean-Marie Jacquelin pour prendre en charge la responsabilité de la section Alsace-Franche-Comté. Merci Jean-Marie. Le secrétaire et moi-même restons à ton écoute si besoin.

4 - LE RAPPORT AVEC LES ADHÉRENTS, RESPONSABLES DES SECTIONS

Merci à vous tous les responsables de section. Pour les expositions, les réunions que vous organisez. Merci pour votre aide apportée au rayonnement de votre Club.

Le Club ne fonctionne bien que grâce à vous tous qui donnez un peu, mais tous ensemble, cela fait beaucoup.

Toutes les bonnes volontés seront accueillies avec joie.

Il serait bon de donner un CR au secrétaire après chaque réunion, pour permettre un suivi de l'activité des sections au fil de l'eau.

5 - LES BÉNÉVOLES

Merci aux Amis qui nous ont apporté leur soutien, soit par courrier soit par téléphone et par mail pour l'action du Club. J'en profite pour remercier tous les Amis qui, de près ou de loin, connus ou inconnus, se donnent pour votre Club et bien sûr pour notre Meccano.

Notez, chers Amis, que notre Ami Marcel Rebuschung reste pour le moment archiviste.

Je vous rappelle que tous les articles sont à envoyer à notre Ami Bernard Guittard, votre rédacteur. Si vous avez des problèmes de texte, dessin, il répondra à toutes vos questions.

A cette occasion, merci de donner toutes les autorisations écrites de publication des photos dans notre Magazine à notre Ami Bernard Guittard.

Vous avez également le secrétaire qui peut vous apporter une aide.

Pour les nouveaux venus qui ne se sentent pas une âme d'écrivain, un guide d'aide à la rédaction d'article ou de notice est à votre disposition.

Il faut aussi inciter les jeunes à se lancer dans la publication. Nous sommes tous là pour vous aider. C'est la mission de votre Club.

Un très grand merci à tous les Amis qui participent à la relecture du Magazine. C'est une tâche ingrate qui s'alourdit au fur et à mesure de l'augmentation du nombre de pages.

La relecture du Magazine se fait par informatique ; merci de donner à notre rédacteur votre correction dès que possible pour ne pas retarder la parution du Magazine.

Notons les progrès accomplis par les auteurs dans le domaine de la photographie, même si nous pouvons encore nous améliorer, notamment en prenant en compte les conseils prodigués par notre Ami Jacques Vuye dans le n° 105 et 106 de votre Magazine.

6 - LES PROJETS

Il manque dans nos villes des boutiques où l'on pourrait rêver, parfois saliver devant des modèles ou des boîtes de Meccano mais aussi quelques moteurs. L'année dernière, à notre exposition du Puy-en-Velay, j'avais souhaité la réalisation de modèles simples et animés. Il semble que cette demande soit restée sans suite. Je renouvelle aujourd'hui ce souhait.

Merci de remonter au Président ou au Secrétaire, les difficultés éventuelles rencontrées pour placer des modèles ou des boîtes de Meccano dans la vitrine des commerçants. Ne pas oublier le logo du Club et l'adresse du CAM ou du responsable de la section.

L'avenir de notre Club ce sont les jeunes, il faut absolument les aider à aimer le Meccano.

En résumé, essayez de faire un maximum en faveur des jeunes par des mini expositions et dans la mesure du possible de la pub pour votre Club.

Il a été réalisé en 2011 quatre banderoles ce qui fait un total de 8 à la disposition et sous la responsabilité des responsables de sections.

Je renouvelle mon appel de l'an dernier pour nous faire des articles sur les Trains Hornby Meccano, Dinky Toys, Avions Meccano, Collections diverses : boîtes, littérature, moteurs. Deux Amis ont répondu ; vous avez pu lire leurs articles dans votre Magazine. Merci à eux.

Votre Club se porte bien avec ses membres à jour de leur cotisation.

Ce rapport moral est maintenant terminé, je vous demande de voter à main levée :

Quels sont ceux qui l'approuvent : 77

Qui ne l'approuvent pas : 0

Qui s'abstiennent : 1

Merci à tous.

7 - LA BOUTIQUE DU CAM

Vous trouverez sur le stand du CAM seulement quelques produits à vendre au profit de votre Club : en effet le nombre de plus en plus important de produits représente un volume et un poids que ma voiture ne supporte plus. Aussi ne pas hésiter à passer vos commandes, des imprimés sont à votre disposition et les commandes seront exécutées dès mon retour.

Je tiens à remercier tous les Amis que j'ai sollicités et qui ont répondu favorablement à mes demandes pour le bien de votre Club.

Enfin, et pour terminer, je remercie notre Ami Bruno Odeyer et toute son équipe pour l'organisation et toutes les informations transmises qui m'ont permis de suivre la préparation de l'exposition de Saint Marcellin 2011.

Je vais donner maintenant la parole au trésorier Jean-François Vincent qui va nous communiquer le bilan d'exploitation de l'année écoulée.

8 - RAPPORT FINANCIER DE L'ANNÉE 2010

C'est donc la deuxième fois que je vous présente les comptes annuels. Ce n'est pas encore la routine, mais l'habitude vient ! J'espère donc que ça s'est bien passé, vu de votre côté ? Merci en tout cas au bureau pour la confiance qu'il m'a accordée.

Quelques chiffres.

Le nombre d'adhésions est en hausse sensible : 741 contre 720 ! Remercions au passage les membres particulièrement actifs, qui nous amènent de nouveaux adhérents ; Jean-Max est particulièrement efficace dans ce domaine.

Le résultat est en hausse par rapport à 2009 : 1 448,49 Euros d'excédent. On me dit parfois que le club est riche : nous ne sommes pas pauvres, mais nous devons faire attention.

D'où vient cette différence ?

les charges ont augmenté, comme tous les ans :

- le bulletin nous a coûté 2 000 Euros de plus (29 476 Euros, contre 27 644 en 2009) ; c'est la rançon de la qualité, et de la quantité : la pagination moyenne est passée de 46 à 49 pages, et ... nous recevons toujours beaucoup de compliments sur la qualité du bulletin ; remarquez que les frais d'expédition représentent plus de 5 000 Euros (800 de plus qu'en 2009) !

- le calendrier a coûté plus cher, également, parce que nous avons fait un effort important sur la qualité ;

- nous avons vendu davantage de notices, et cela se ressent sur le coût de fabrication (1 000 Euros de plus) ;

les produits ont sensiblement baissé :

- environ 800 Euros de plus sur les cotisations (21 adhérents de plus) ;

- mais on a vendu beaucoup moins de magazines anciens (- 2 500 Euros !) ;

- et plus de notices : + 1 000 Euros ; (l'an dernier, c'était l'inverse, on avait vendu plus de magazines, et moins de notices que l'année précédente...)

- on a reçu moins d'intérêts bancaires (environ 800 Euros contre 1 040 Euros en 2009) ;

Au total, donc, un résultat positif, mais pas exceptionnel, et une attention soutenue est requise pour les comptes 2011. Je vous remercie de votre attention...

JEAN-FRANÇOIS VINCENT CAM 0707

Merci Jean-François pour toutes ces informations.

Je vais vous demander de voter à main levée.

Quels sont ceux qui l'approuvent : 77

Qui ne l'approuvent pas : 0

Qui s'abstiennent : 1

Questions diverses : Jacques Proux demande la création d'une réserve financière en cas de difficulté pour la réservation de la salle destinée à notre exposition annuelle.

Réponse du Président : une réflexion est demandée aux membres du conseil et le résultat de cette étude sera soumis au vote à l'AG 2012.

RÉSULTAT DES ÉLECTIONS AU CA :

Membres sortants, souhaitant se représenter : 3

Nouveaux candidats : 2

Suffrages exprimés : 76

Bulletins blanc ou nul : 2

Nombres de votants présents 78

Résultats des votes :

M. Albin Treil CAM 873 - 191 voix

M. Jean-François Nauroy CAM 1332 - 177 voix

M. Jean Tresson CAM 1388 - 163 voix

M. Bruno Odeyer CAM 1601 - 67 voix

M. Aubin Fanard CAM 1197 - 173 voix

Réélus :

M. Albin Treil CAM 873

M. Jean-François Nauroy CAM 1332

M. Jean Tresson CAM 1388

Elu :

M. Aubin Fanard CAM 1197

Fin de l'Assemblée Générale à 20 h 10.

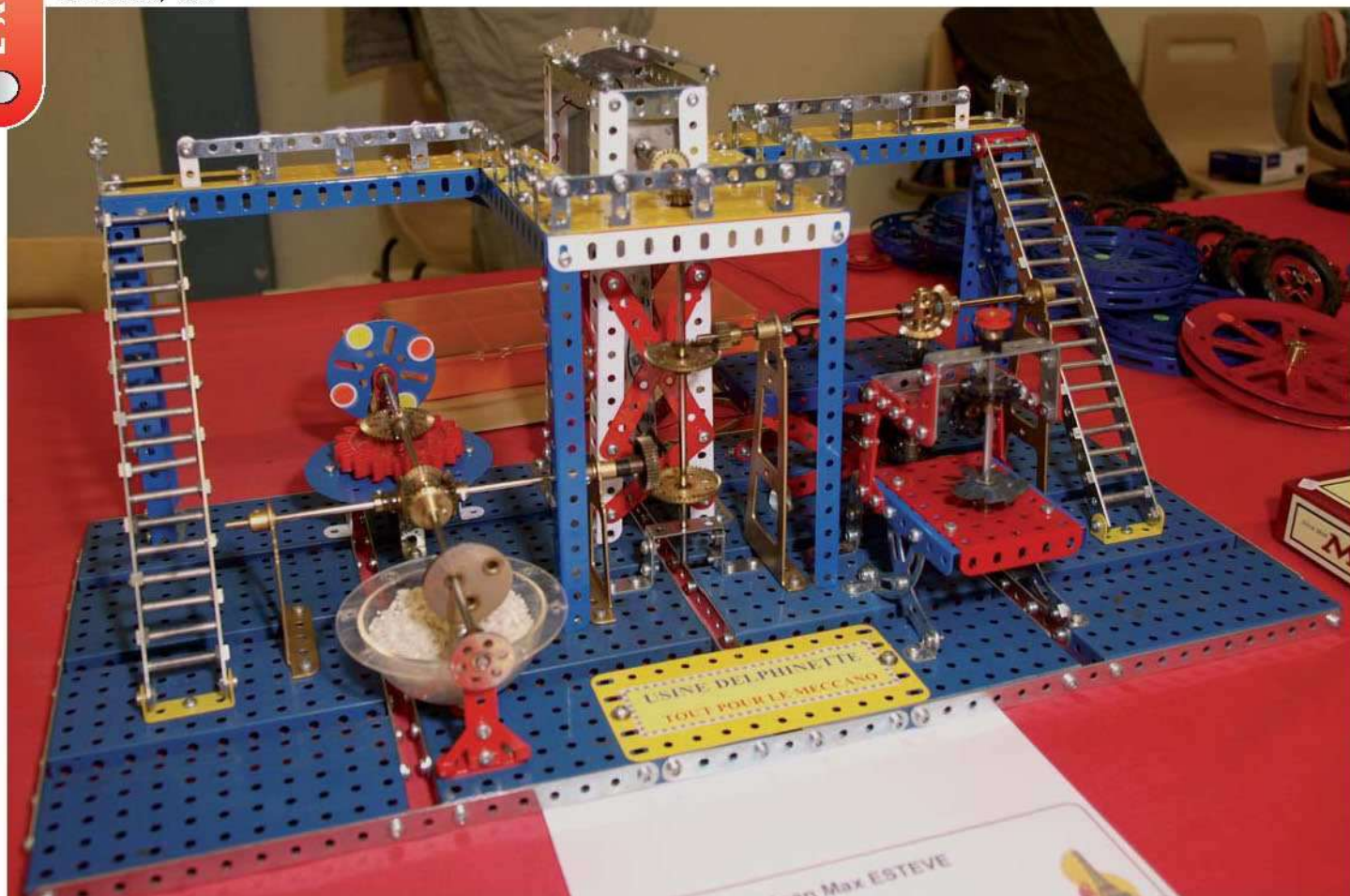
LE PRÉSIDENT DU CLUB DES AMIS DU MECCANO :
CLAUDE GOBEZ CAM 0072 ■

SAINT MARCELLIN 2011

RÉTROSPECTIVE DE L'EXPOSITION

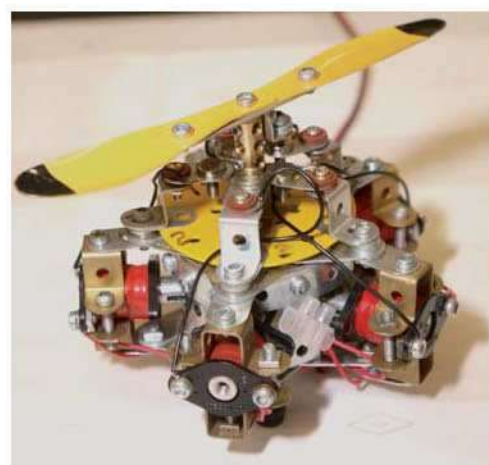
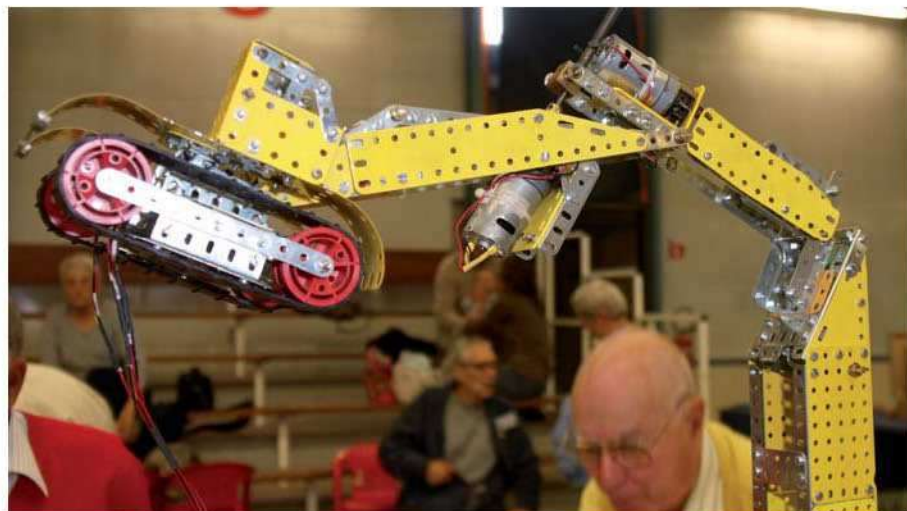
JEAN MAX ESTÈVE - CAM 0090

Usine Delphinette : Intérieur d'une usine avec quatre machines et une rotonde d'observation. Chariot chinois, cintreuse, sonnettes, etc.



WILLY DEWULF - CAM 0590

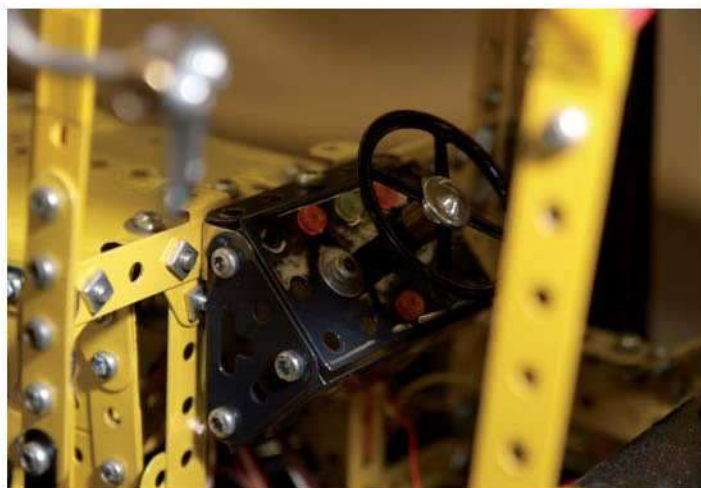
En plus des deux modèles des concours : **Portique et Loco**. **Tractopelle grimpeur** : Le tractopelle se hisse le long d'une tour de cinq étages par ses propres moyens. **Char AMX30PP** : (PP = Porte Pont). Le char se présente devant une rivière de 60 cm de large (deux fois la longueur du char). Il lance le pont et passe de l'autre côté. Il enlève le pont si nécessaire.



Moteur en étoile : Démonstration du mécanisme d'un moteur cinq cylindres en étoile.

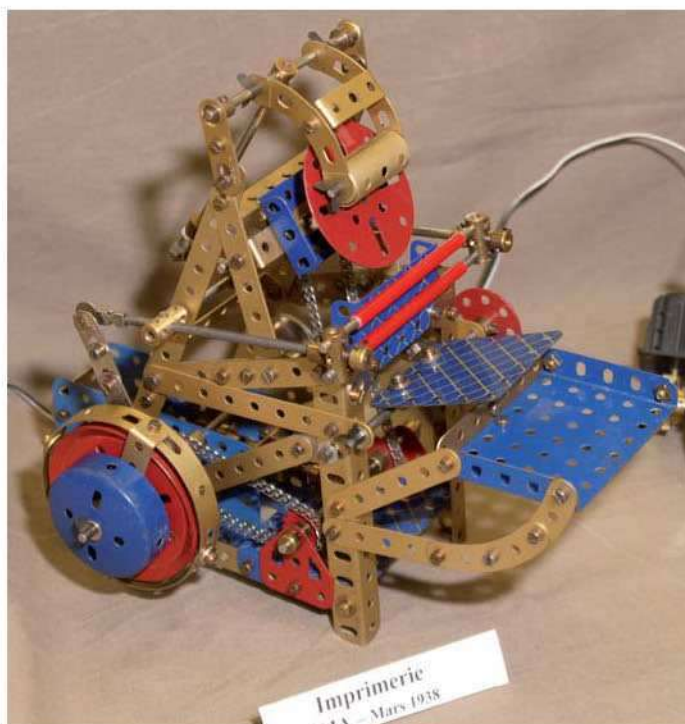
GUY KIND – CAM 0837

Tracteur John Deere : Tracteur 4x4 à roues jumelées – John Deere, échelle 1/10^{ème}, boîte 4 vitesses AV + 4 AR, braquage et prise de force. Tous les mouvements sont télécommandés.



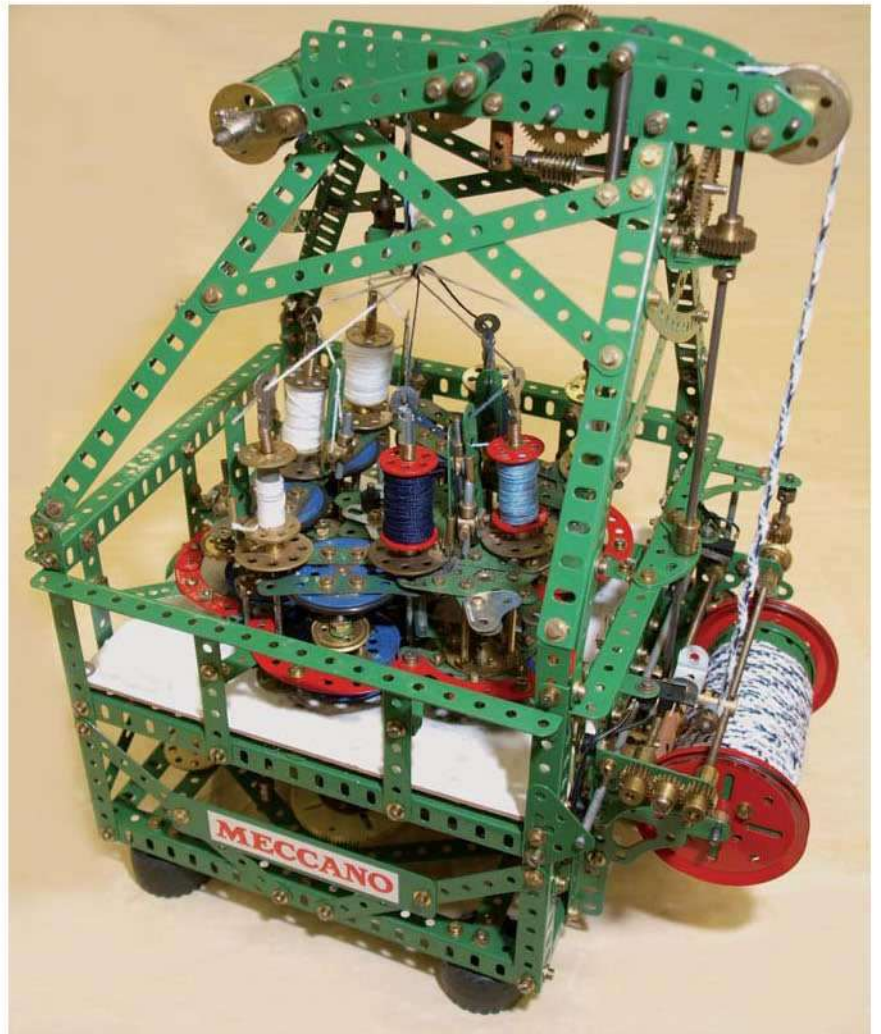
FRÉDÉRIC ROGER : CAM 1619

Cargo, Grande roue tournante, machine à vapeur, machine à gainer et d'imprimerie, navire à arbres, loco-tender et camion à vapeur.



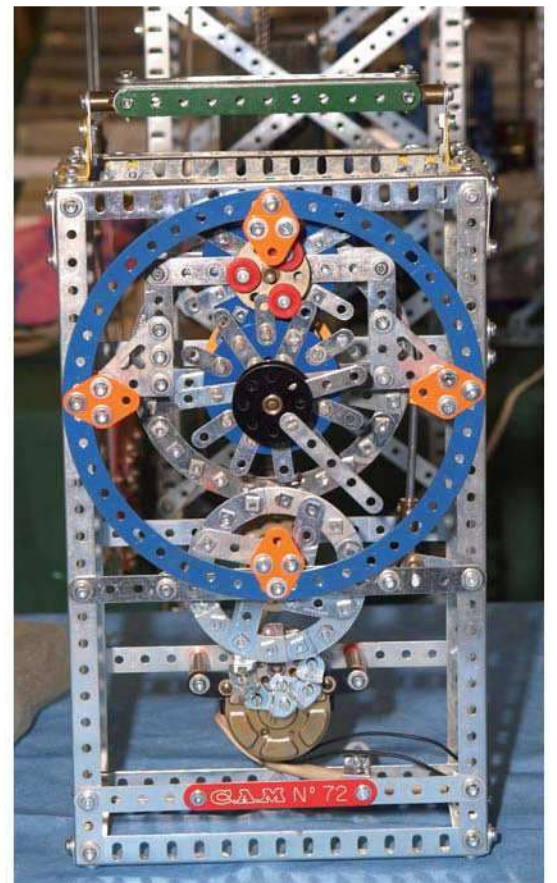
GRAHAM JOST (AUSTRALIE)

Machine à faire des tresses plates : Cette machine de tressage à sept bobines produit une tresse plate : la plupart des machines de tressage Meccano produisent des tresses circulaires. Six supports de bobine de fil sont disposés sur une plate-forme en forme de fer à cheval, les supports adjacents tournent en sens inverse. Chaque support est équipé de paires de bandes créant des fourches pour entraîner et retenir brièvement des bobines de fil de tressage. Quatre supports ont deux fourches, ceux à chaque extrémité, trois. Ces deux supports situés aux extrémités tournent aux $2/3$ de la vitesse des quatre autres supports, assurant le maillage de toutes les fourches à tout moment. Des leviers de commutation sont installés entre chaque paire de supports pour diriger les bobines d'un support à un autre. Toutes les bobines se succèdent autour de la machine d'abord en direction des supports d'extrémités, puis en arrière à nouveau, passant à l'intérieur et à l'extérieur de chacun des supports. C'est ce mouvement de va-et-vient des bobines qui donne lieu à une tresse plate, c'est exactement semblable au tressage de plusieurs fils à main. Des paires d'engrenages de serrage extraient la tresse avec une vitesse constante. Un entraînement par courroie glissante sur le rouleau de stockage assure qu'il y ait toujours une tension sur la tresse et sur le rouleau d'enroulement. La tresse passe par une tête de guidage automatique, qui se déplace d'avant en arrière sur toute la largeur du rouleau assurant un enroulement parfaitement linéaire de la tresse stockée. La tresse est produite à une vitesse d'environ 7 m/h, et est donnée en cadeau, ce qui évite le problème de savoir quoi en faire !!



CLAUDE GOBEZ : CAM 0072

Modèles inédits à ma connaissance : Un modèle avec moteur électrique non Meccano, de réalisation très simple, un modèle avec un moteur électrique en pièces Meccano de 750 t/mn, un modèle avec un moteur électrique en pièces Meccano de 250 t/mn, une pendule à balancier long, à poids moteur, remontage électrique automatique du poids, échappement en pièces Meccano. Une pendule à balancier court, le poids moteur est remonté à intervalles réguliers par un moteur électrique Meccano 6 vitesses. Échappement Meccano. Divers mécanismes, roues et pignons insolites.



Tous ces modèles fonctionnent sans roue ni pignon Meccano !

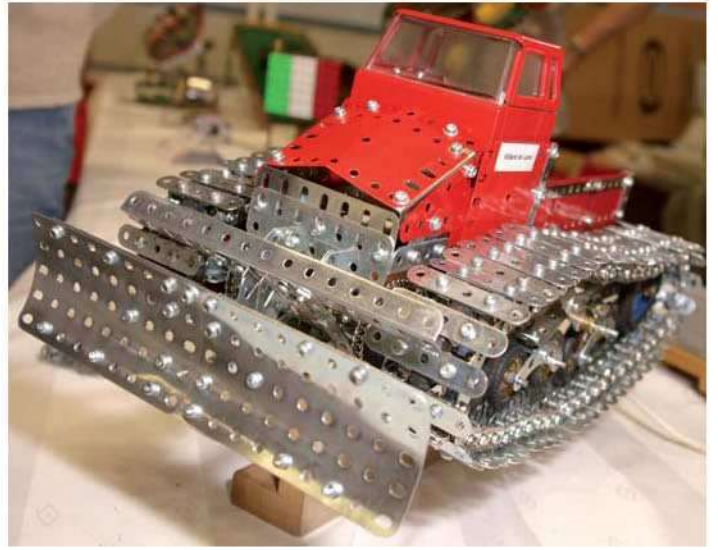
MICHEL LHOMME : CAM 0959

Boîtes de collection : Stand d'initiation à la datation des boîtes (avec base de données informatisée), documentation.



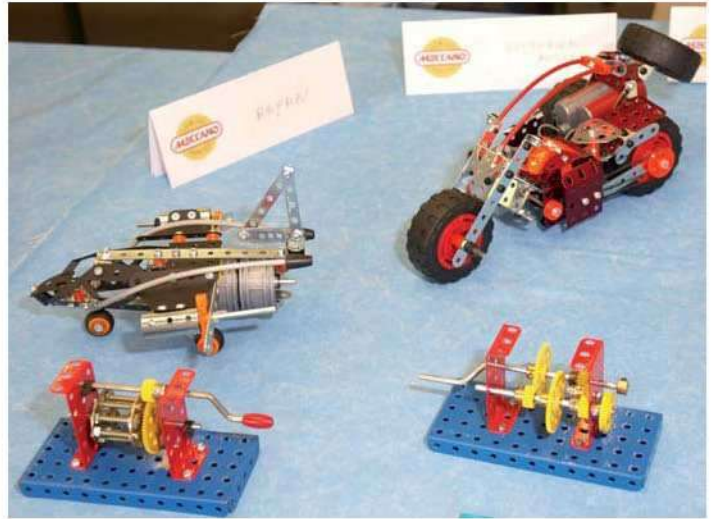
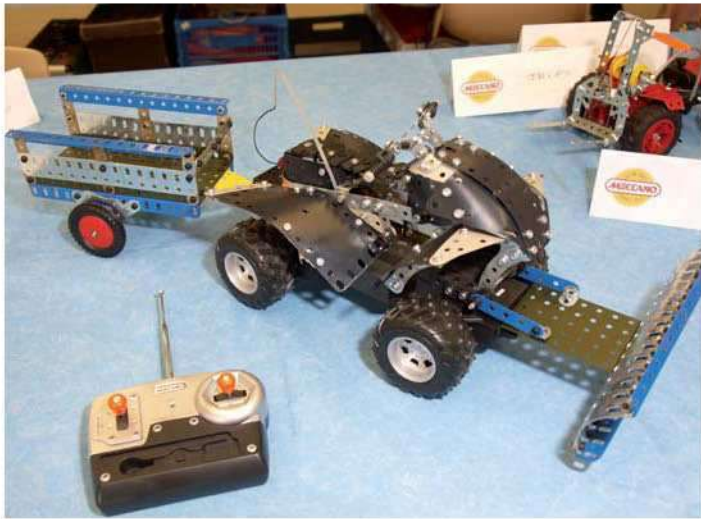
DENIS DEROLLE : CAM 1614

Chenillette de travaux en montagne : Véhicule téléguidé, à l'échelle 1/15^{ème}.



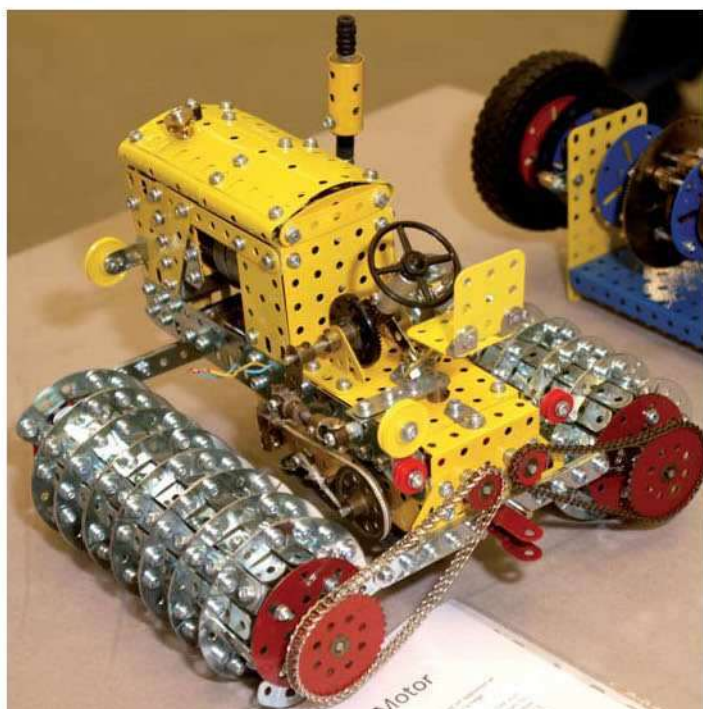
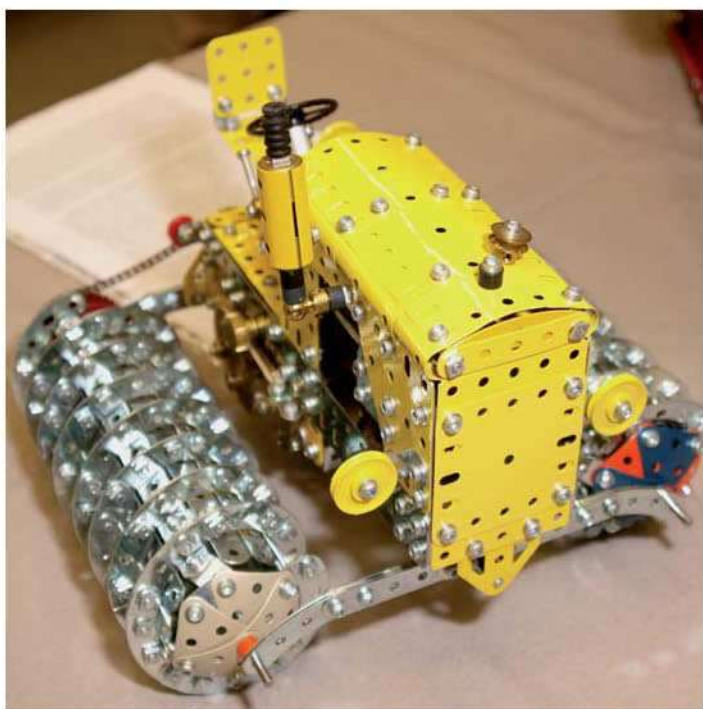
MJC ESPALY ATELIER MECCANO : CAM 1807

Divers petits modèles : Boîte de vitesses, treuil, etc. Plus quelques modèles de boîtes de Meccano actuelles.



JEAN-PIERRE VEYET : CAM 0983

Les transmissions : un document présente sur papier les différents types de transmissions se trouvant sur les véhicules depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, il retrace également les modèles Meccano réalisés avec une transmission Gleasman ou Coronal. Les avantages ou inconvénients de chaque transmission sont indiqués ; montage en pièces Meccano du différentiel Richard Continental. (Richard Continental était un constructeur lyonnais de machines de travaux publics et tracteurs agricoles).
Tracteur à neige : Sans roue ni chenille, l'entraînement se fait par épicycloïdes latérales.



BRUNO MADELEINE : CAM 1740

Jeu de balles (avec moteur) : Deux tours, dont l'une équipée d'une courroie verticale, l'autre de chicanes. Les balles de ping-pong descendent par le jeu des chicanes, rebondissent pour tomber dans un panier et sont automatiquement remontées à leur point de départ.



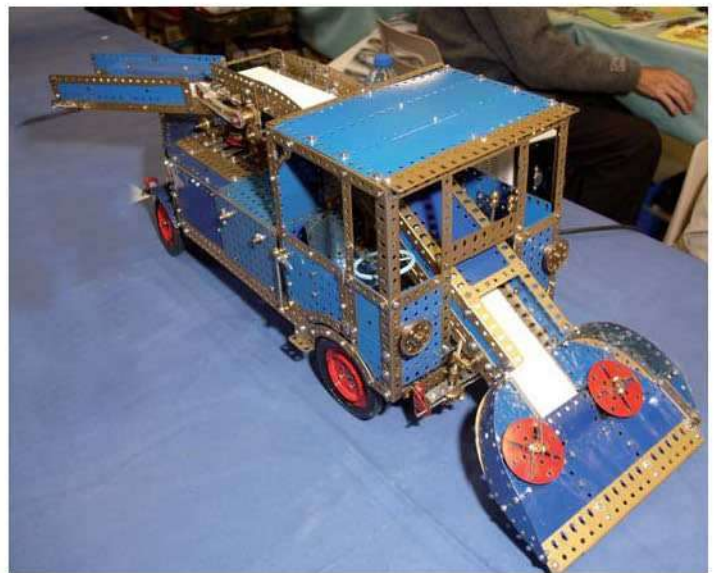
ALAIN LARCHIER : CAM 1742

Phonographe 78 tours : Phono à pavillon.



ALBIN TREIL : CAM 0873

Chasse neige : Ce modèle est basé sur la notice 10-9 des années 50. La taille et l'allure générale du modèle ont été conservées, mais le support tournant du convoyeur orientable a été modifié pour permettre un entraînement correct de la bande transporteuse malgré le porte à faux important du convoyeur. L'entraînement des roues par le moteur a été supprimé au profit de la motorisation de l'orientation du convoyeur mobile et du réglage de la hauteur de la tête de ramassage.



BERNARD CALMELET : CAM 0818

Ventes diverses.



MARCEL PATARD : CAM 0862

Divers manèges



JOHN THORPE (UK)

Ventes diverses.



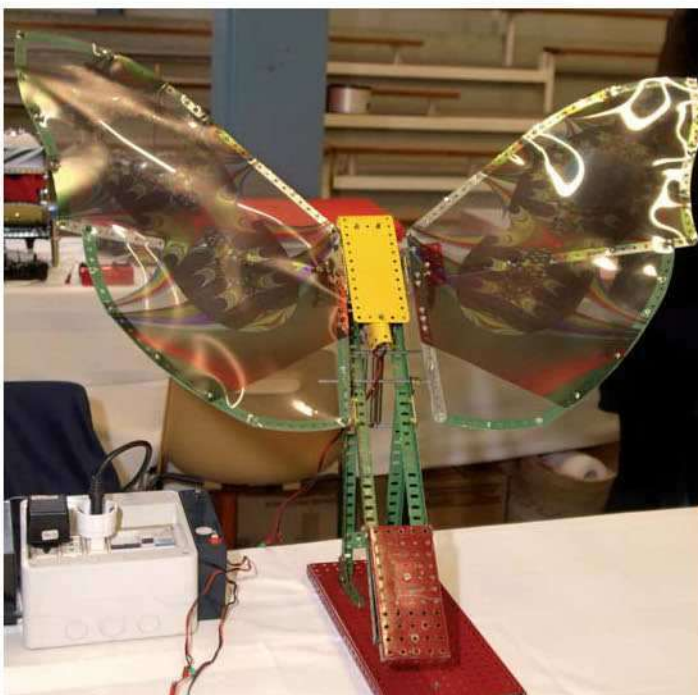
DANIEL GISCLON : CAM 1508

La fête foraine : La grande roue réalisée avec du Meccano Junior et du Meccano classique, l'ensemble est actionné par une roue à eau.



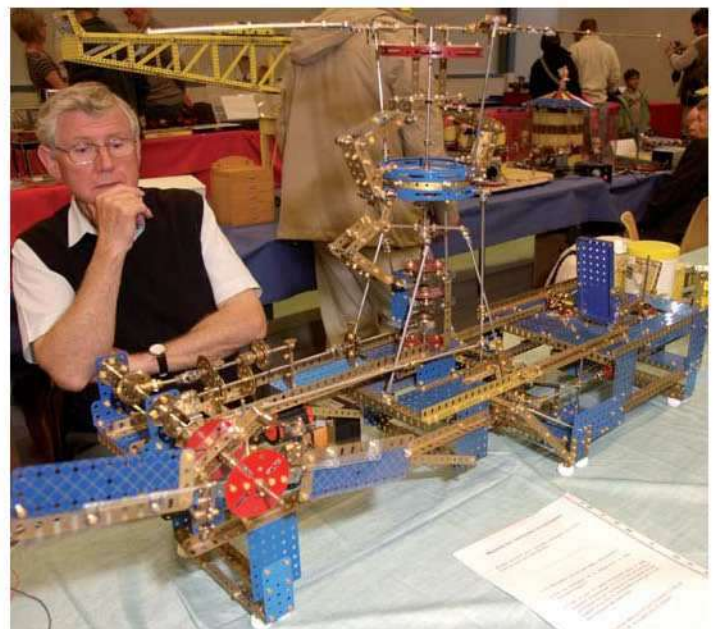
PIPPO CHIAMBRETTO : CAM 1214

Véhicule tout terrain. Papillon.



SERGE HONDEMARCK : CAM 0606

Passes billes : Déjà exposé. **Horloge Meccano :** Déjà exposé. **Maquette commande Hélicoptère :** D'après Patrick Brient avec son aimable autorisation.



LOUIS PHILIPPE DARONNAT : CAM 0449

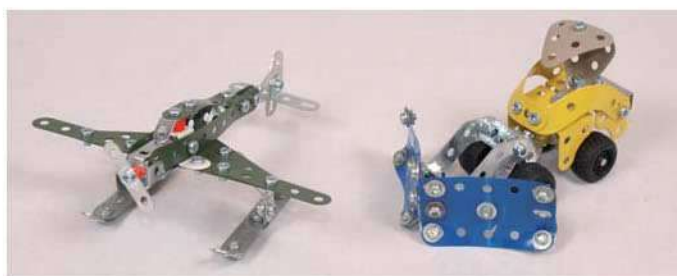
Excavateur à roue pelle : Pour la reprise de minerai de fer dans un port en Australie. Longueur 3.20 m, largeur 0.50 m, hauteur 1.40 m, poids 50 kilos. Entraînement par six moteurs. + Divers modèles.



MAEVA AZAÏS (13 ANS) : CAM 1772

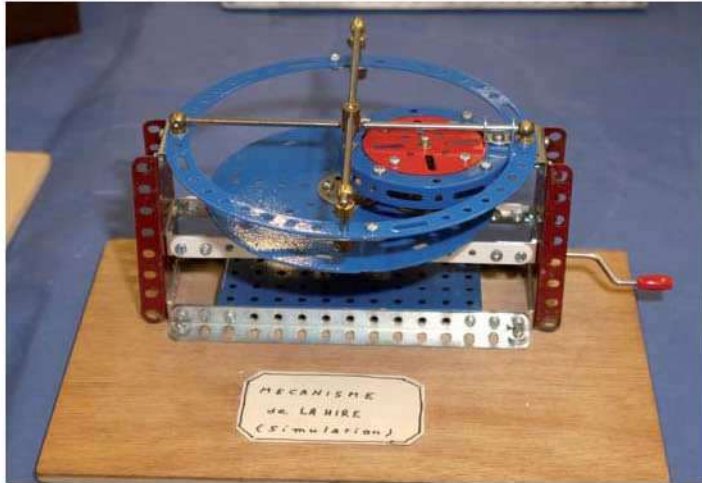
Téléphérique : Téléphérique motorisé à une cabine adapté de l'ancienne boîte n° 8. Fonctionne aussi à la manivelle. Dimensions 90 x 90 x 30 cm. A voir en une de couverture et l'article complet dans les pages jeunes.

Avion à skis : Avion à skis motorisé adapté de la boîte Spécial Edition 100^{ème} anniversaire, dimensions 60 x 35 x 15 cm.



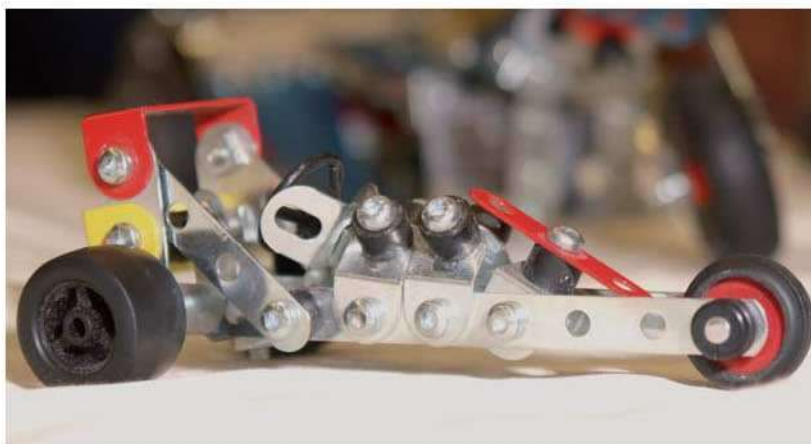
JEAN-FRANÇOIS PABION : CAM 1515

Grande roue : 24 nacelles, diamètre 98 cm, entraînement par rouleau (1 pile de 1.5 V.) **Manège** : Type carrousel, diamètre 60 cm. **Fildefériste** : Acrobate monocycle, longueur 60 cm. **Pendulette mécanique** : Fonctionne avec le moteur n° 1, autonomie 27 h. **Horloge A. Folliot** : en pièces nickelées. **Horloge d'Arnfield** : Remontage automatique toutes les deux minutes environ. Nativité et divers petits modèles.



AUBIN FANARD : CAM 1197

Atelier mécanique en miniature comprenant : Une presse, une perceuse, un tour et une scie ; modèle fabriqué par Meccano Liverpool en pièces rouges et vertes destiné aux vitrines des magasins de jouets. (Année : environ 1956).



JEAN-PIERRE VIEL : CAM 0382

Chariot élévateur JCB 930 : D'après les indications de Tony James, membre de The Meccano-man's of London, modèle présenté à l'exposition de Bellegarde sur Valserine. **Coupé GT** : De la gamme Tuning radio control. Plus trois ou quatre petits modèles des boîtes 20, 30 et 40.



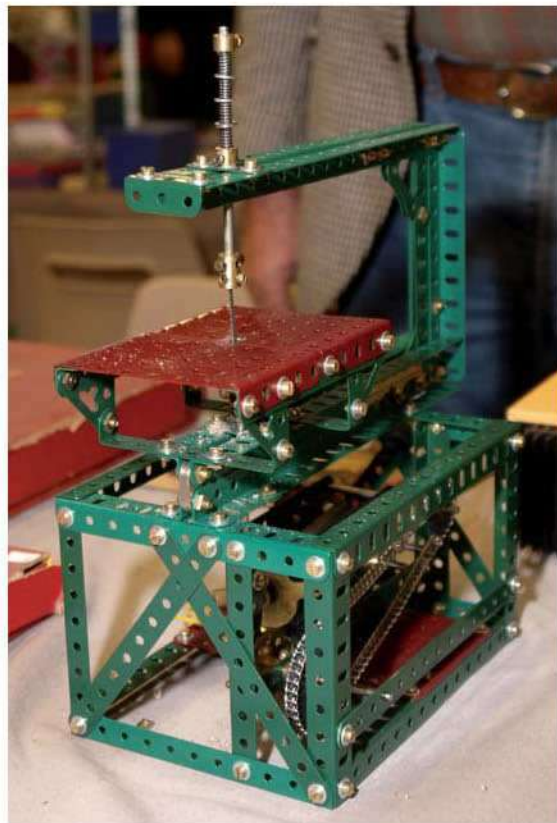
PHILIPPE ANTOINE : CAM 0566

Téleski : Réalisé par les enfants de l'école primaire de Clermont-Ferrand. Philippe est venu avec son matériel pour animer l'atelier des enfants.



ANDRÉ CHAPEL : CAM 0451

Casse noix. Scie sauteuse. Ventes diverses.



JEAN-PIERRE GUIBERT: CAM 0812

Exposition de matériels divers de collection.

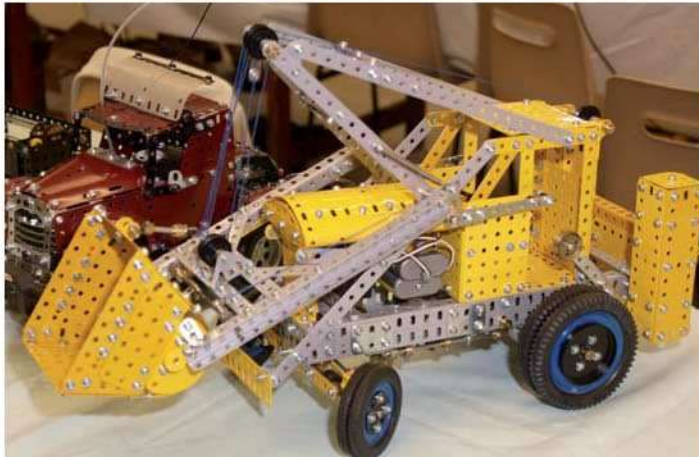


JEAN-FRANÇOIS VINCENT : CAM 0707

Ventes diverses

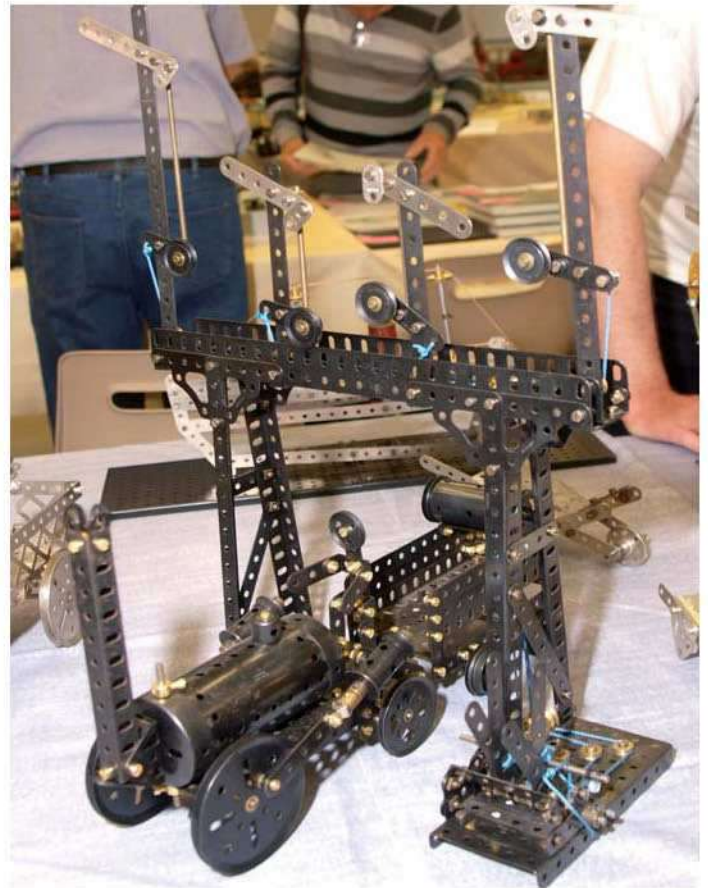
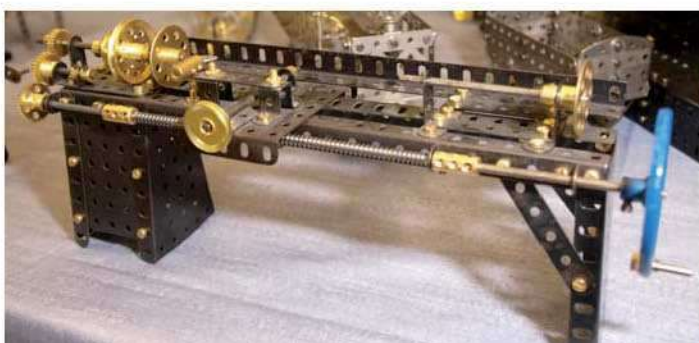


JEAN-PIERRE CHARRAS : CAM 0680



THOMAS P ROTHENHAÜSLER. : CAM 1469

Modèles issus de boîtes anciennes.



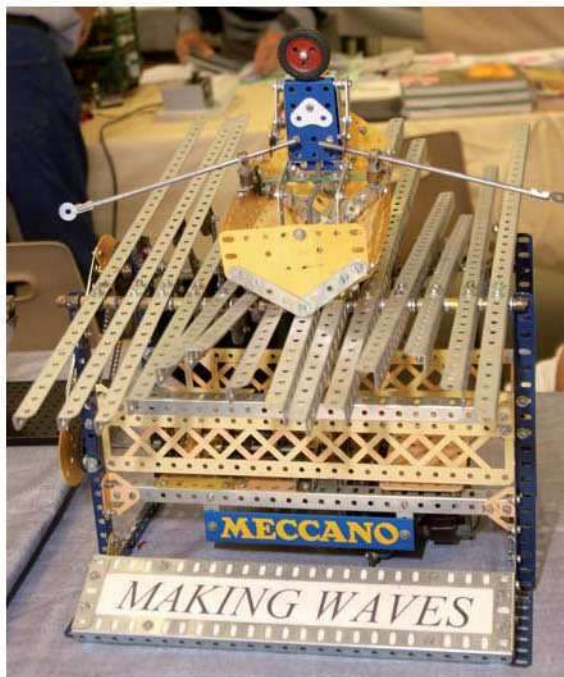
ROGER BLANCHARD : CAM 1736

Funiculaire automatique : L 120 cm, H 90 cm- **Téléphérique** d'une boîte motion système, **Carrousel** d'après un manège de 1920 qui fonctionne toujours + divers petits modèles. **Manège carrousel** : Diamètre 55 cm, hauteur 63 cm, huit chevaux qui montent et descendent, une voiture circulaire animée, deux chevaux fixes, un traîneau et un bateau. Le manège est entraîné par un moteur et un réducteur Meccano 3/6 Volts. Une roue de chaîne de 14 dents entraîne une autre de 36 dents qui anime un renvoi d'angle (le tout placé sous le manège), lequel fait tourner une couronne n° 180, par l'intermédiaire d'un pignon de 19 dents placé en haut du manège comme le vrai carrousel. Les chevaux montent et descendent avec des manivelles fabriquées avec des roues barillet n° 24 et actionnées par des pignons de 19 dents sur une roue de chant de 50 dents placée sous la charpente du manège, la voiture tourne par un système de pignons, également dans la charpente du manège.



JOHN EVANS : CAM 1269

Machine à vagues. Dossier avec photos fourni.



BERNARD GUITTARD : CAM 1198

2 CV Citroën à l'échelle 1/4. Méhari 4 x 4 Citroën à l'échelle 1/4. Châssis de camion : A quatre essieux radio commandé construit exclusivement en pièces actuelles. Chariots chinois : deux versions différentes construites en pièces actuelles. Plusieurs petits modèles didactiques.



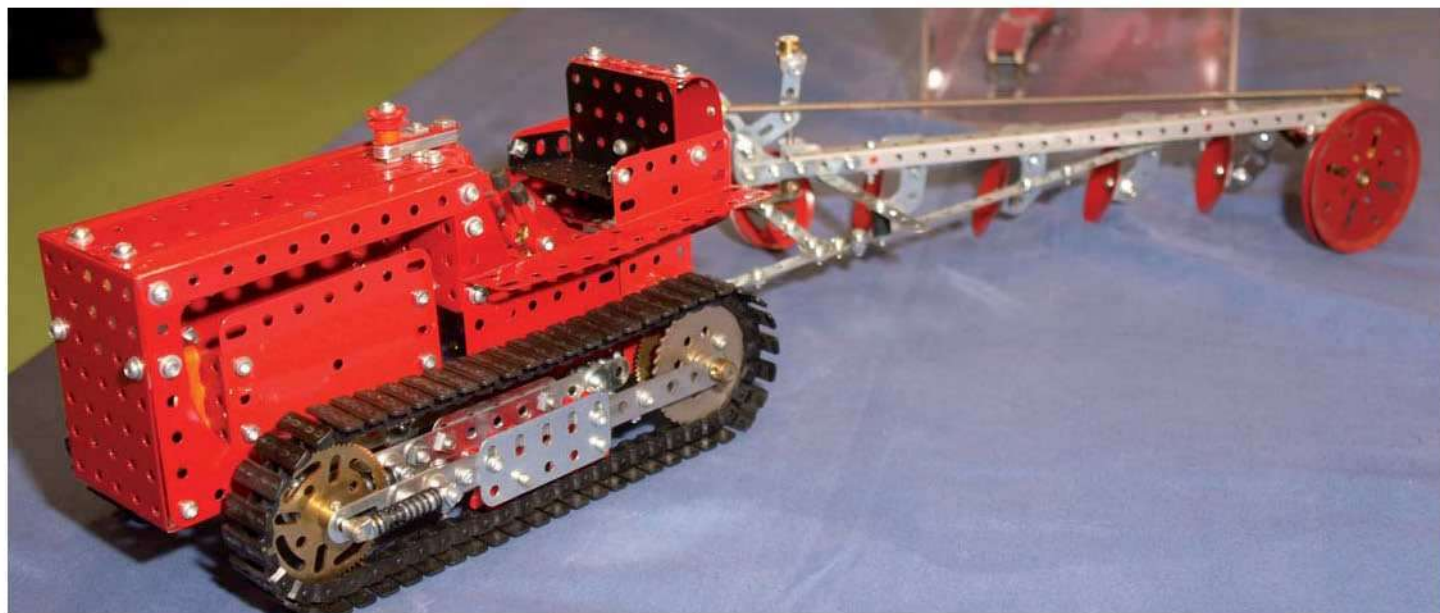
CLAUDE LEROUGE : CAM 0019

Reconstitution de l'attraction STAR TOURS des studios Disney. C'est un simulateur de vol à 40 places monté sur 6 vérins manipulés par un joystick à 6 directions. Les plateformes d'accès ont été également reconstituées avec leurs portes et leurs ponts levants. 28 relais électromagnétiques (qui auraient pu tous être en Meccano) et 28 interrupteurs fins de course ont été nécessaires pour assurer tous les mouvements et toutes les sécurités de fonctionnement. Le film réel de l'attraction se déroule sur l'écran en façade pendant que le modèle est actionné à l'aide du joystick.



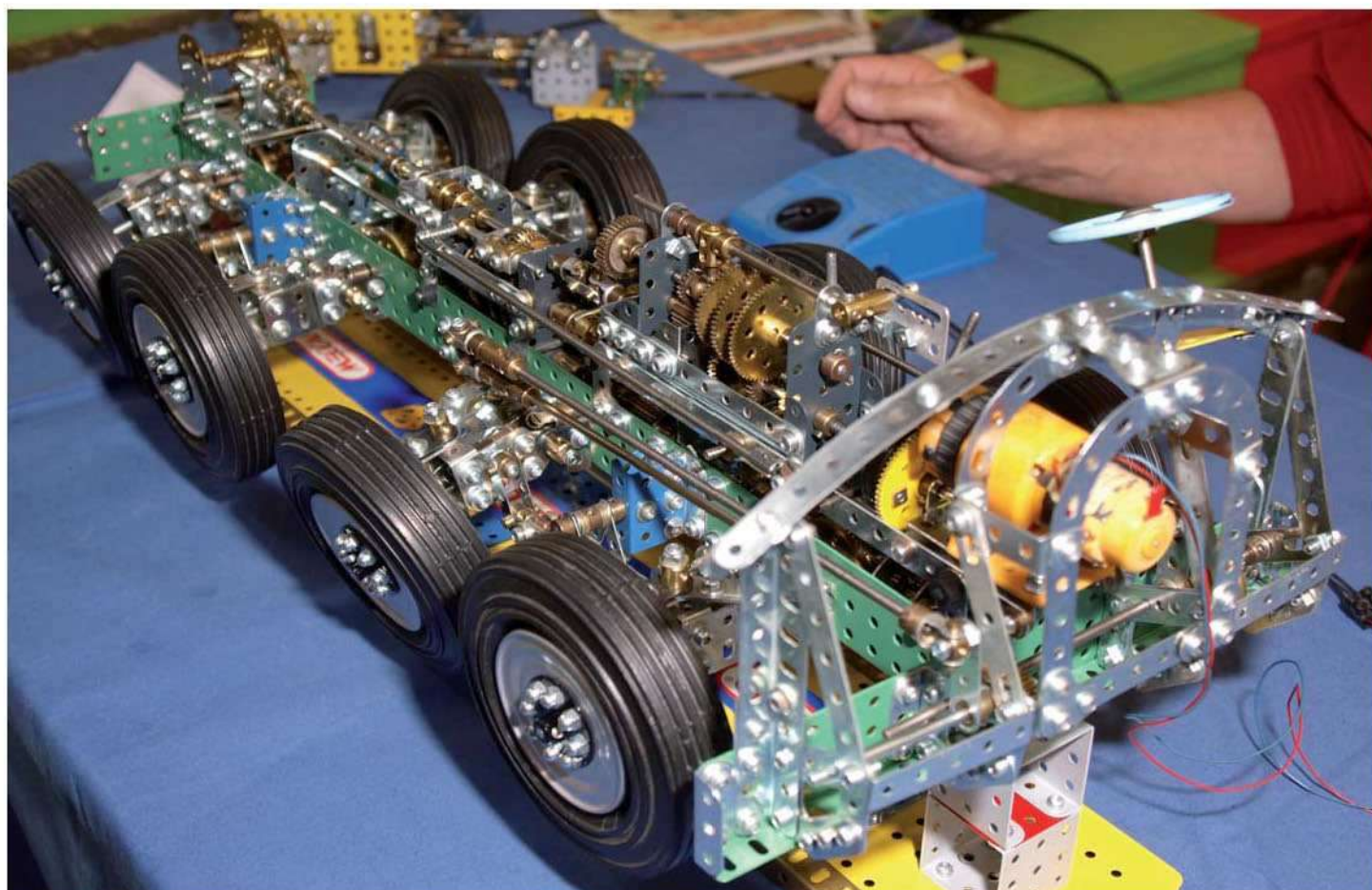
ALBERT CHARRIER : CAM 0993

Meccano au 1/3 : Tracteur à vapeur. Excavateur. Grue pour la pose de blocs de béton. Voitures. Meuble de revendeur. Boîtes. Meccano échelle 1 : Tracteur à chenilles. Grue pour la pose de blocs de béton.



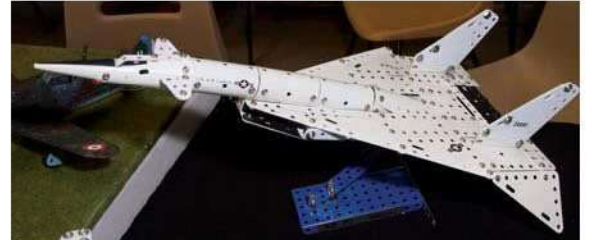
MICHEL DUBOIS : CAM 0101

Châssis de camion 8 x 8 (type Tatra). Prototype présenté lors de l'exposition 2010, modèle définitif pour l'exposition 2011. Transmission décrite dans Constructor Quarterly n° 16, 35 et 40. Modèle inspiré de véhicules existants (Tatra 8x8 et Saurer 8x8). Châssis poutre renfermant la transmission. Transmission aux huit roues. Cinq différentiels (1 différent par essieu + 1 central blocable assurant la répartition des efforts entre les ponts avant et arrière) ainsi que la marche avec uniquement les ponts arrière. Assure également, après débrayage de la transmission, le fonctionnement du treuil arrière. Suspension par 1/2 essieu articulé sur la poutre centrale. Réduction dans les moyeux (pont portique). La direction commande les quatre roues avant. **Sous ensemble représentant la chaîne cinématique du futur modèle** : Il restera facilement démontable pour intervention : Moteur électrique Meccano 6 vitesses. Embrayage à friction. BV 4 vitesses avant + 1 marche arrière. Boîte de transfert 2 vitesses (1 route + 1 tout terrain) se raccordant sur le différentiel central.



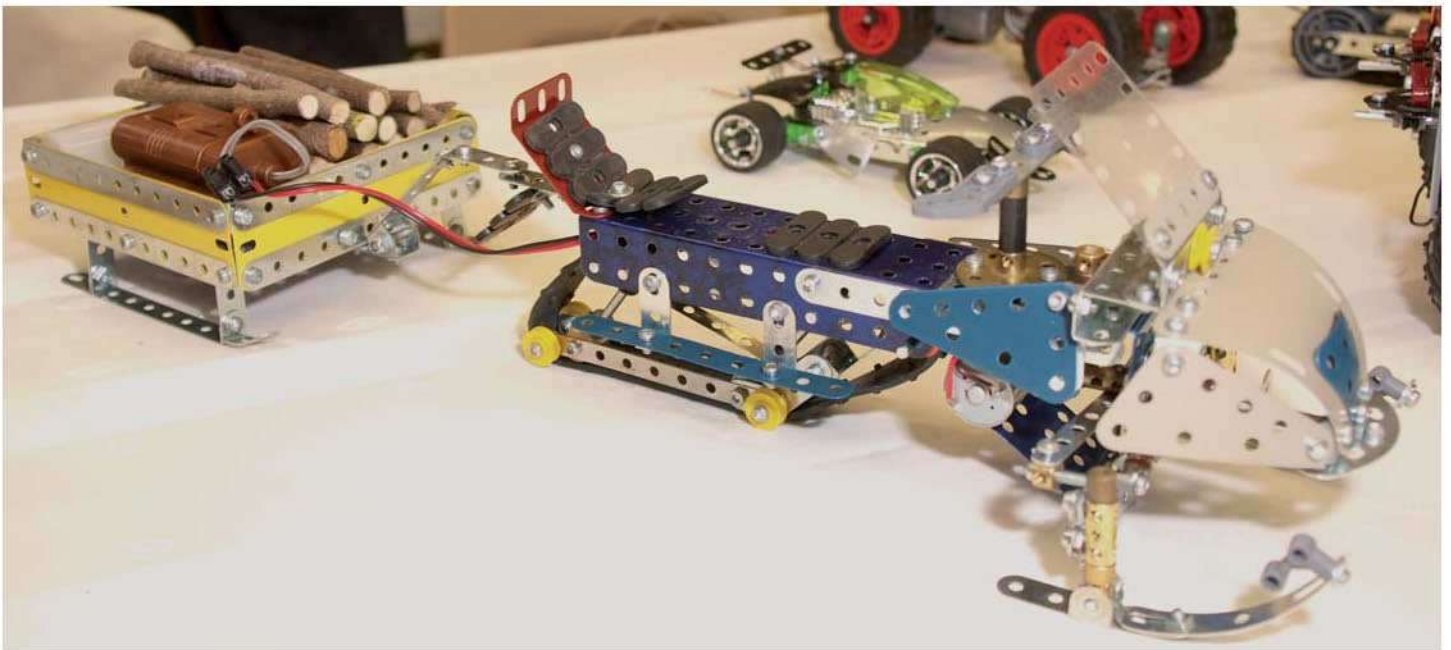
JEAN-MARIE JACQUEL : CAM 0461

Avion Caravelle. Pilatus. Airbus. Plus une dizaine de modèles.



CHRISTIAN SIMON : CAM 1263

Moto neige. Moto neige motorisée à l'échelle 1/20^{ème}, chenilles caoutchouc, skis métal, motorisation.



FRANÇOIS SELON : CAM 0732

Modèles déjà exposés : Etude sur le thème de la traction avant. Cabriolet DS 19. Etude sur les cardans monocinétiques. VTT à deux roues motrices ... etc. Horloge au coq. Ballons de foot. Collection de boîtes et de moteurs de différentes époques. **Modèles nouveaux :** **Déplacement en traîneau avec son attelage de chiens :** La mécanisation "animale" en montagne. Rejet de CO². Les cinq chiens sont tous différents : Couleur, taille, forme des oreilles. **Petite étude sur la jeep à l'échelle 1/18^{ème} :** Les trois modèles possèdent une suspension du type Dinky Toys, le troisième a en plus les roues avants orientables.



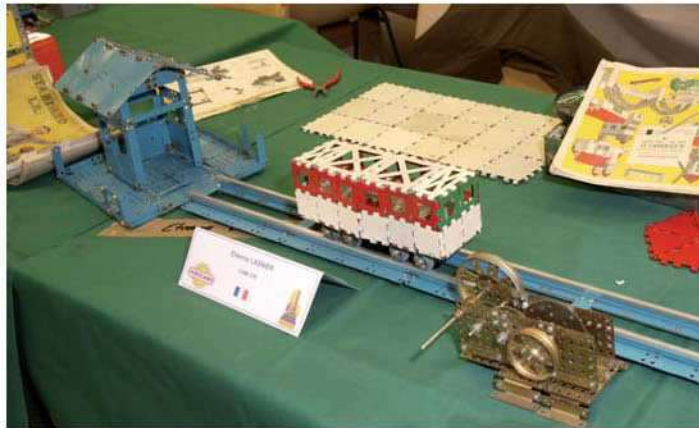
MAURICE ROUSSEL : CAM 1225

Téléphérique 7/12. Camion chasse neige, sableuse.



ETIENNE LASNIER : CAM 0215

Funiculaire : Construit en Standard LR. Divers modèles Meccano.



DIDIER ROUSSEL : CAM 1191

Camion et déneigeuse



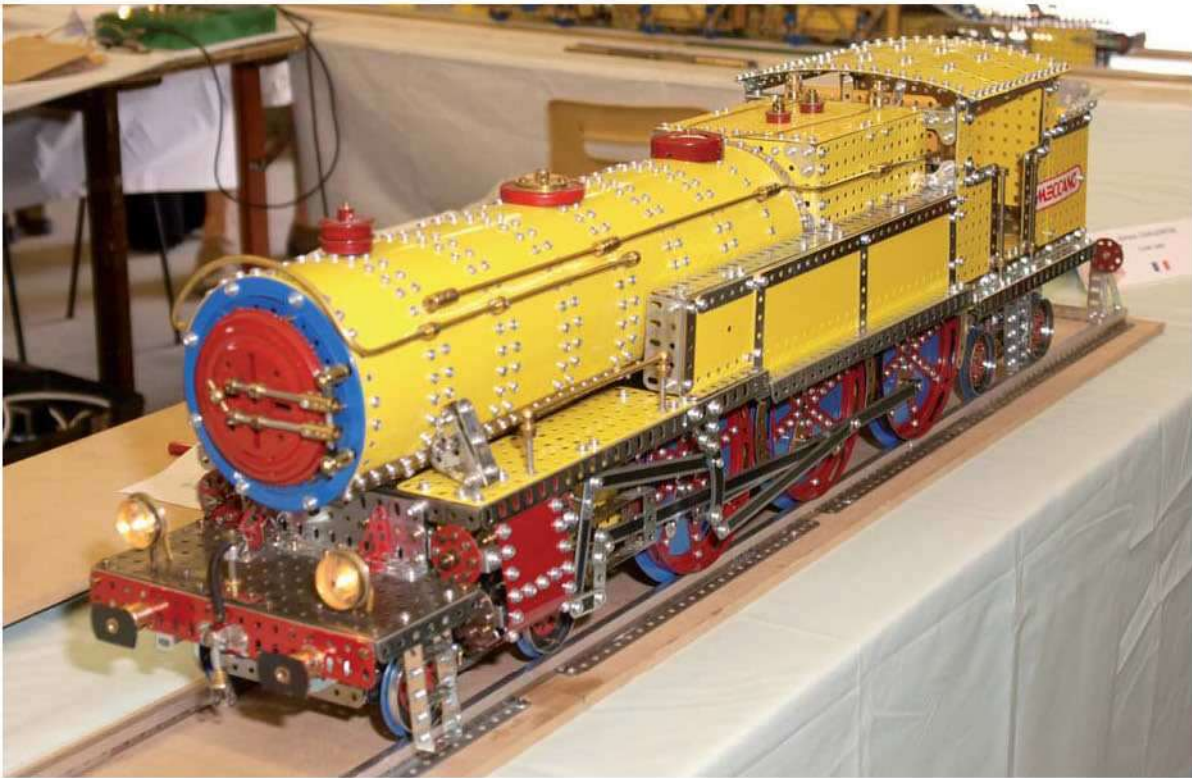
JEAN-FRANÇOIS NAUROY : CAM 1332

Locomobile. Batteuse Marshall. Presse à paille.



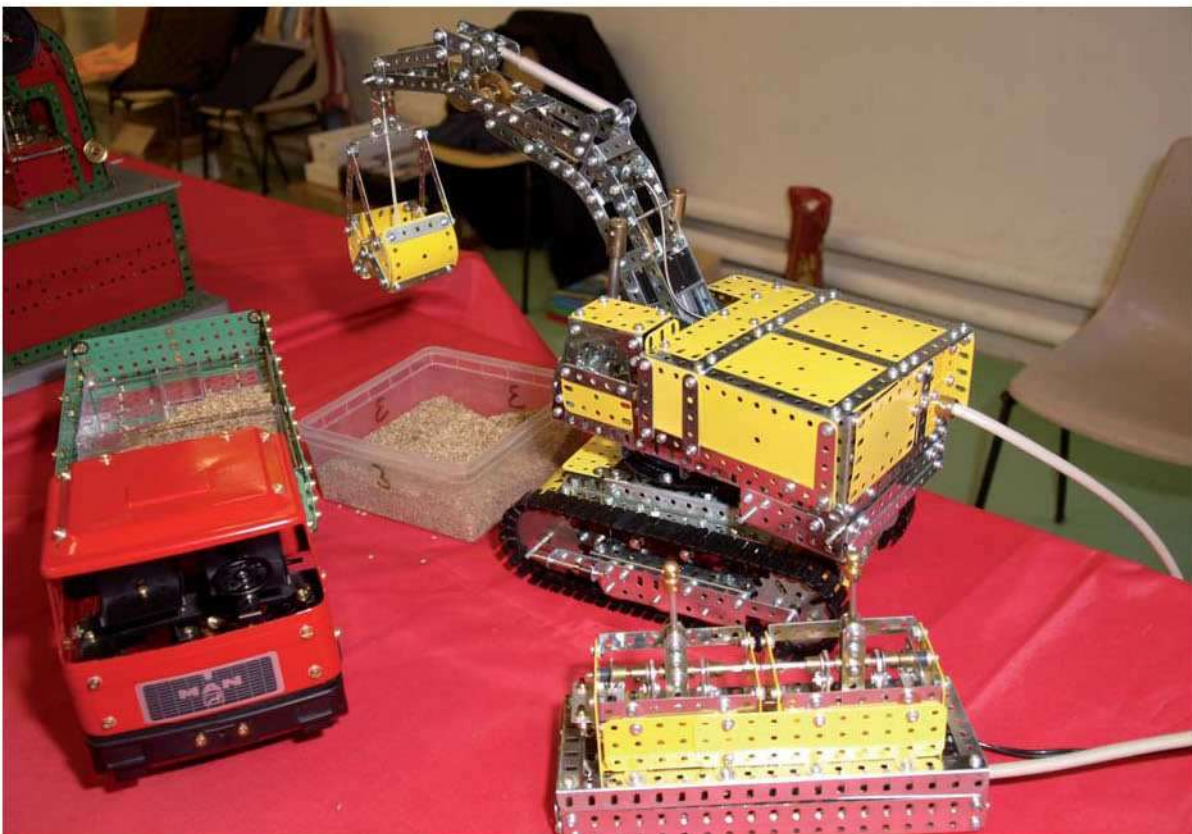
JAMES CHAUDRON : CAM 1666

Locomotive à réservoir 4-6-4 Type Baltic : Nouveau modèle Meccano du Super modèle n° 15, modifié : Remplacement des bandes par des plaques-bandes, modèle raccourci de 84 à 78 trous.



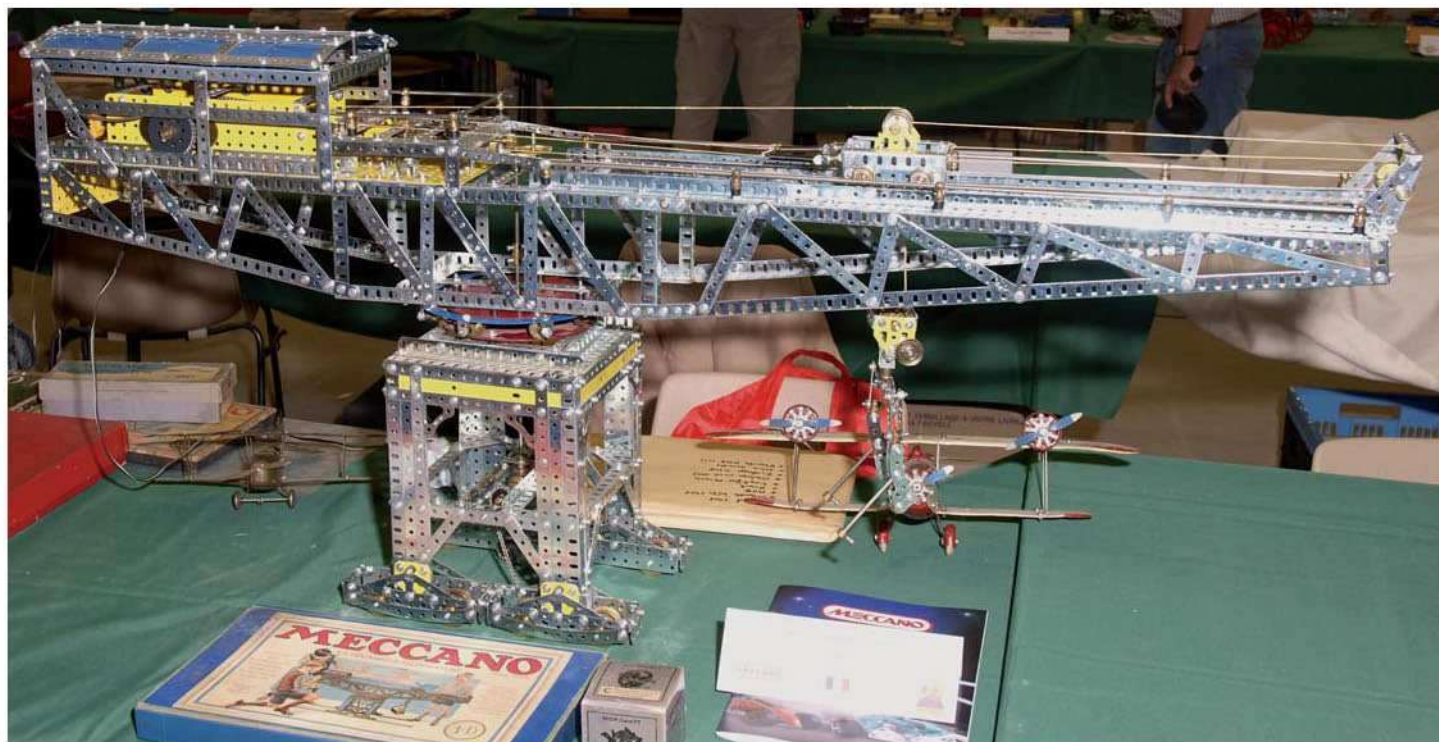
JEAN-PIERRE GUIGAL : CAM 0768

Pelle mécanique sur chenilles : un moteur pour le déplacement, un autre pour la direction faisant varier la vitesse de chaque chenille par l'intermédiaire de planétaires. Chaque mouvement de la pelle est actionné par un moteur Meccano avec réducteur. L'ensemble est guidé à distance par fil avec des joysticks d'inspiration W. Dewulf. Elle est accompagnée pour la démonstration d'un camion à benne basculante.



JEAN-JACQUES LECLUSE DIT GASTON : CAM 0904

Matériel et modèles anciens.



BRUNO ODEYER : CAM 1601

Semi remorque américain. Stands de motos. Grue à blocs.



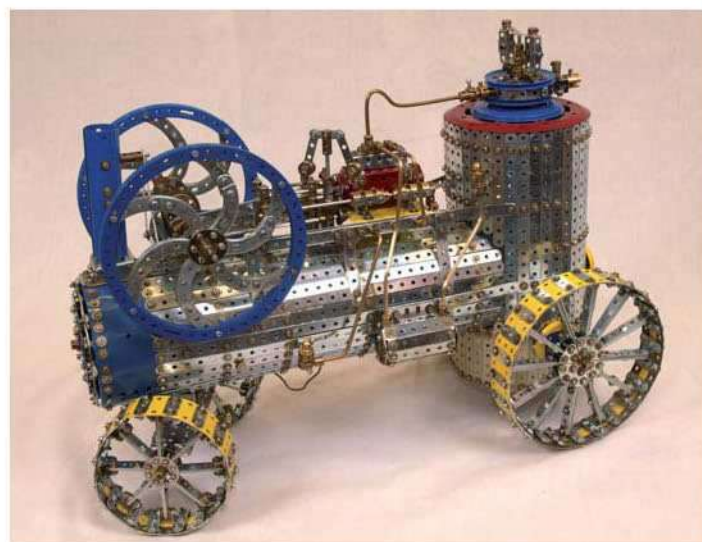
JACQUES PROUX : CAM 1289

Ventes diverses.



ROGER MARTIN : CAM 0152

Deux locomobiles.



RAIMOND RIPOLL : CAM 0501

Excavateur à vapeur.



BERNARD GARRIGUES : CAM 254

Ascenseur, Excavateur à vapeur, Modèles humoristiques.



JEAN GARRIGUES: CAM 931

Engrenages bizarres. Horloge à engrenages carrés.



Nous présentons nos excuses à ceux dont l'identification des photos n'a pu être possible :

MICHEL BEAUREPAIRE : CAM 0186 – Barographe Meccano :
JEAN-MICHEL DELAUNAY : CAM 0316 – Horloge électrique
MAURICE PERRAUT : CAM 0001 – Collection de documents.
HENRI LECUYER : CAM 1662 – Collection de manuels.
MICHEL PERRIN : CAM 1448 – King Ghidorah : Modifié avec des composants Meccano ex-spykee.
ALEXANDRE GIROUD : CAM 1789 – Funiculaire.
CYRIL TERMOZ : CAM 1321 – Divers.
ANDRÉ QUERQUELIN : CAM 0632 – Ventes diverses.
JACQUES FERON : CAM 1354 – Ventes diverses
MARCEL PAHIN : CAM 0157 – Camion saharien à 16 roues.

JAMES LAWAREE : CAM 1564

Modèles personnels. Vente de boîtes : Pour le Club des Amis du Meccano.



LES BRÈVES DE L'EXPO

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR COMMENCER

Une visiteuse, après nous avoir complimentés sur tous les modèles de l'exposition, me demande :

Mais ça fait longtemps que vous faites du Meccano ?

Oh ! Vous savez, je suis tombé dedans quand j'étais petit ... Mon père en faisait déjà !!!

Où, mais à quel âge avez vous commencé ?

Bof !!! Je ne me rappelle plus !!! Mais je peux vous montrer ma 1^{ère} boîte de Meccano, Regardez :



AUTOUR DE L'ASCENSEUR :

Une petite fille accompagnée de sa Maman s'amuse avec le modèle :

La Maman : Mais les boutons dans la cabine fonctionnent ?

Nanard : Mais bien sûr !! Comme un vrai !!! (il tombe en panne aussi comme un vrai !!!)

La petite fille hésite car la porte se referme après avoir appuyé sur le bouton.

Nanard : mais non vas-y, n'aie pas peur ! Et je m'adresse à la dame pour la rassurer : "de toutes façons je rends les bouts de doigts à la fin de l'expo....."

Un monsieur, 2 mètres plus loin, s'approche et s'écrie : AH NON ! L'année dernière, vous ne me l'avez pas rendu... Et il me montre sa main : Il avait un doigt coupé...

LA COQUETTERIE NE S'ARRÊTERA DONC PAS...

Françoise Odeyer s'était fait une couronne (ou serre tête) avec un ruban PLV "Meccano". "Il me faudrait des boucles d'oreilles pour compléter" me dit-elle. Et la caissière à côté qui insiste pour appuyer la demande.....

Nanard : je vais te les faire tout de suite, je reviens !!!!

Réflexion !!!.....Allez 2 bandes étroites de 6 trous dans ma caisse, une pince, et je ramène les boucles d'oreilles pour essayage.....

Super,.... mais pour compléter il faudrait un collier !!!!!

Nanard : Bon je vais voir... Mon voisin Philippe Antoine me donne une bande incurvée, il me reste juste le nombre de bandes étroites. Un bout de ficelle (meccano) et je ramène le collier....

Eh bien vous savez quoi ? Le lendemain Françoise me demandait un Bracelet....

Heureusement que Jacques Proux avait une poutrelle plate de 19 trous.....



BERNARD GARRIGUES CAM 0254 ■



Un véritable nectar, que ce pur produit du terroir normand !

GONNEVILLE SUR HONFLEUR

LE 1^{ER} MAI 2011 PREMIÈRE EXPOSITION MECCANO DE LA NOUVELLE SECTION RÉGIONALE NORMANDIE.

Par Jean-Max Estève

Le samedi, lors de l'installation des modèles, nous avons eu la visite de monsieur Dominique Le Sauvage, maire de Gonneville-sur-Honfleur, ainsi que celle du Père Daniel Zannier, passionné d'horlogerie : son presbytère en est rempli. Le dimanche, Monsieur Jean Hervé, président de l'Association des Parents d'Élèves, organisateur de la Foire à Tout, est venu voir les Meccanomen.

Quinze S.R.N. avaient répondu présent sur les cinquante-six que nous sommes, soit 26.78 %.

Ont exposé Messieurs : Allain Christian et Madame : Machine à vapeur et camion porter-char. Dourlens Hervé : Manège et différentiels. Dreux Bernard : Locomotive 231. Estève Jean Max : Gare, Atelier et chariot chinois. Feuillet François : Trébuchet, couillard et mangonneau. Gisclon Daniel et Ma-

dame : Grande et petite roue, pendule. Gaumont Philippe : Réseau ferroviaire 1/43^{ème}. Guibert Jean-Pierre et Madame : Collection de boîtes, moteurs etc. Le Lous Jean : Grue et modèles divers. Muller Sylvain et Madame : Grue, locomotive et divers petits modèles ainsi qu'une magnifique boîte n° 10 en bleu et or. Noé Maxime : Pendule. Patard Marcel et Madame : Manèges et attraction foraines. Pougeux Roger : Locomotive 232. Quibeuf Anick : Drague, manège et divers petits modèles. Tellier Jacques : Meccanographe et machine à rien faire.

De nombreux parents avec leurs enfants se sont pressés devant les stands.

Rendez-vous est pris pour le 6 mai 2012.

JEAN-MAX ESTÈVE CAM 0090 ■



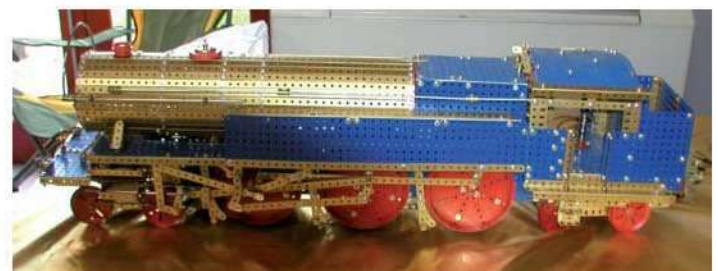
Christian Allain



Jean-Pierre Guibert



Hervé Dourlens



Roger Pougeux



Anik Quibeuf



Jean Le Lous



Marcel Patard



Sylvain Muller



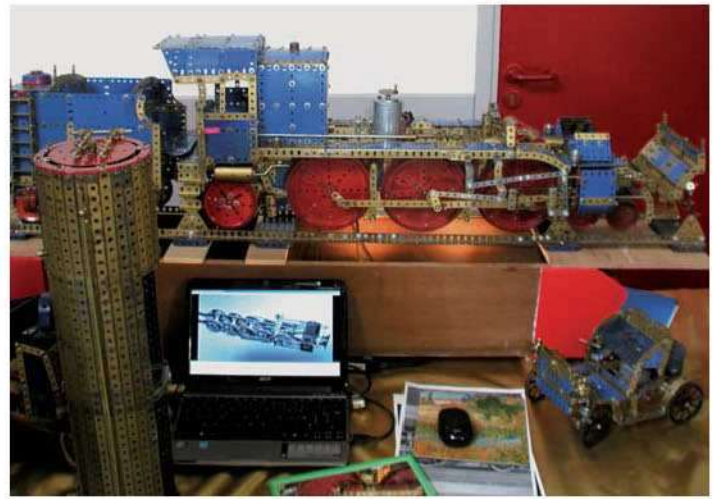
Maxime Noé



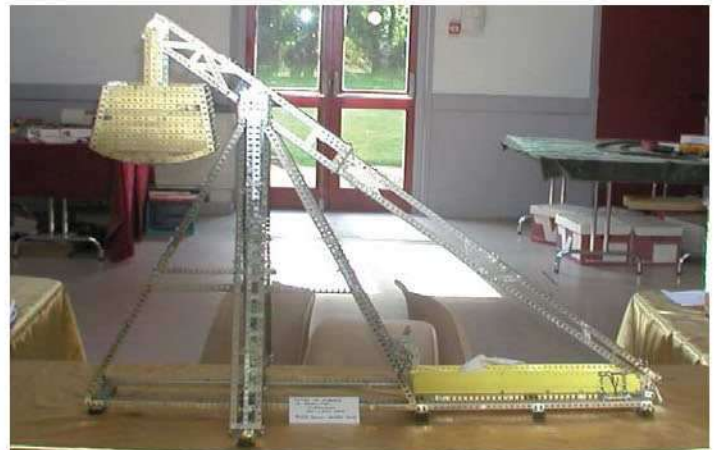
Philippe Gaumont



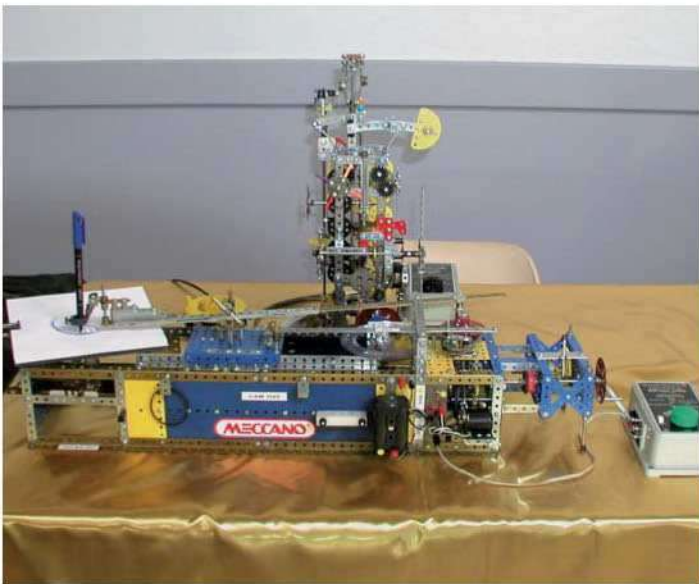
Daniel Gisclon



Bernard Dreux



François Feuillet



Jacques Tellier



Jean Max Estève

RÉUNIONS DE LA SECTION PACA

DES 5 FÉVRIER ET 5 MARS 2011

Compte rendu de Jacques Proux et photos de Willy Dewulf



Photo 1



Photo 2

LE 5 FÉVRIER

Une dizaine d'entre-nous se réunissaient à Trets. Tous membres de la sous-section "Marseille", plus notre ami J-M. Jacquel venu "en voisin" de L'Isle sur la Sorgue. Bonne ambiance comme d'habitude avec, en vedette, un très bel avion de J-M Jacquel (photo n° 1), un grand portique à bateau de P. Boizard (photo n° 2) qui sera exposé au Salon de la Maquette de Mougins (15 au 17/4) où nous sommes invités, une boîte 7 des années 1970 (photo n° 3) de votre serviteur qui trouvera preneur le lendemain à l'expo de Fontaine sur Saône et enfin le grand portique "PACA" de W. Dewulf qui devrait "signaler" les exposants "PACA" lors de la réunion annuelle de St Marcellin (photo n° 4). Comme d'habitude, discussions techniques, échanges d'informations, propos divers ont émaillé cette réunion.



Photo 3



Photo 4

LE 5 MARS

Réunion au Cannet des Maures, de l'ensemble de la Section avec un thème "les manèges" malheureusement pauvre en réalisations mais avec un beau moulin "à sang" (mu par une force animale) de J-M Jacquel (photo n° 5) et un modèle délirant de W. Dewulf (photo n° 6) dont nous aurons certainement l'occasion de reparler. Hors thème nous avons pu apprécier un modèle de M. Gallino apporté par J. Féron (photo n° 7) préparé pour des élèves d'un Collège du Pas de Calais dans le cadre d'un concours organisé conjointement par l'Education Nationale et la Société Meccano (il s'agit de concevoir un modèle original avec les pièces d'une boîte "50 modèles"). Gageons que les élèves en question ne feront que s'inspirer de ce modèle pour en concevoir un bien plus personnel. Enfin, votre serviteur avait apporté tout un tas de pièces peu courantes (Meccano Argentine, Bernard Maillot Production, pièces chromées, grands pneus) qui ont fait le bonheur de certains. Comme d'habitude des discussions animées (photo n° 8) et un bon repas ont complété ce tableau. Prochain rendez-vous à Vence le 9 avril, à Trets le 23 avril avec entre les deux la participation de certains d'entre nous au salon de la Maquette de Mougins (Alpes Maritimes) les 15, 16 et 17 avril.

JACQUES PROUX CAM 1289 ■



Photo 6

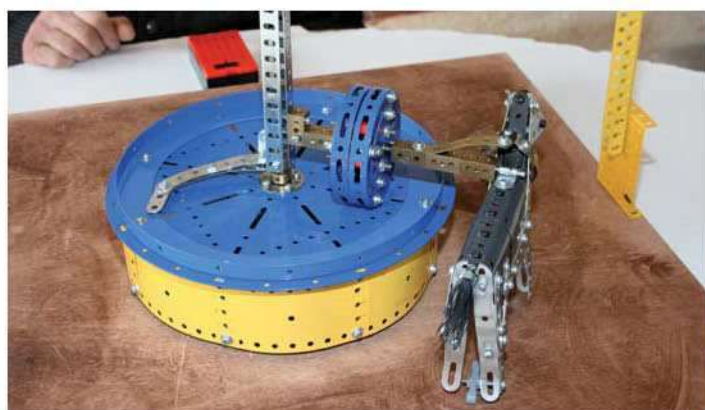


Photo 5

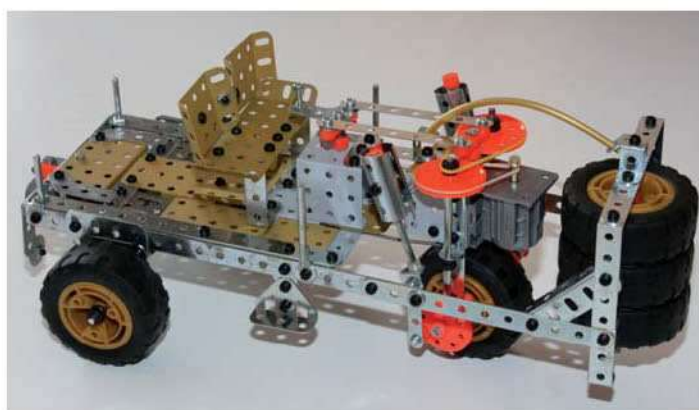


Photo 7



Photo 8

PARTICIPATION DE LA SECTION PACA DU CAM AU SALON DU MODÉLISME DE MOUGINS ALPES MARITIMES, LES 15-17 AVRIL 2011

Texte et photos de Jacques Proux

Le Comité d'organisation du Salon du modélisme de Mougins ayant sollicité notre ami André Querquelin pour que le Meccano soit présent, 4 des membres de la section PACA du CAM se sont retrouvés (photo) du vendredi 15 au dimanche 17 avril pour présenter modèles et boîtes au nombreux public de ce salon. Il y avait là A. Querquelin avec sa maquette très fidèle de l'ancienne gare de Grasse, ainsi qu'une locomotive (photo), J. Féron avec la presque totalité (de la 000 à la 9) des boîtes de la période 1955-1962, J-C. Acquaviva avec un ensemble grue + train (photo) et votre serviteur avec plusieurs modèles plus ou moins importants et quelques boîtes couvrant la période 1916-1936. M. Gallino nous avait confié un métier à tisser et R. Valat, un ancien du CAM, avait apporté une remarquable vitrine de 1922, dans son état d'origine.

Comme d'habitude les adultes ont revu avec émotion les boîtes de leur enfance tandis que les modèles animés ont captivé les nombreux enfants (photos) venus avec leurs parents ou leurs professeurs.

Le Meccano ne constituait bien entendu qu'une petite partie de ce salon, principalement dévolu aux maquettes de bateaux, avions, autos avec démonstration à l'extérieur pour les modèles mobiles ainsi qu'aux dioramas, figurines, littérature spécialisée etc.

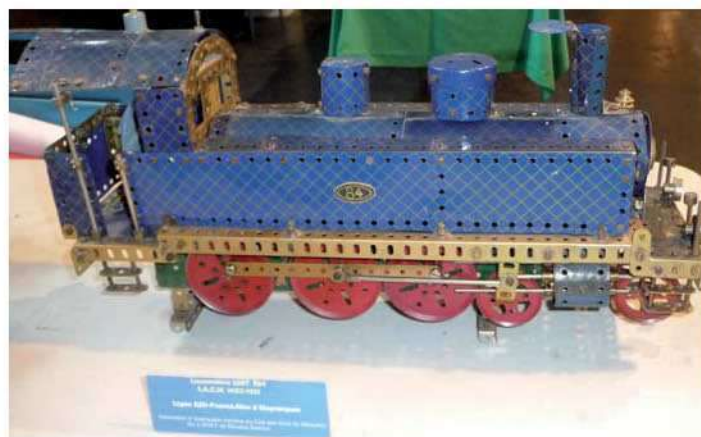
A noter aussi une importante bourse d'échange de jouets avec, entre autres, une belle boîte Meccano auto.

Bref, une très bonne ambiance, beaucoup de visiteurs et un accueil très sympathique de la part des organisateurs ont fait de ces 3 jours un très bon moment.

W. Dewulf et P. Boizard auraient pu se joindre à nous s'ils n'avaient pas été au même moment à Kew Bridge (Grande Bretagne) à l'exposition "The magic of Meccano". Ils nous ont manqué mais cela nous permet de dire que ce week-end là la section PACA du CAM était présente des rives de la Méditerranée à celles de la Tamise !



De G à D : J-C. Acquaviva, J. Féron, A. Querquelin et J. Proux.



Locomotive des Chemins de fer de Provence, A. Querquelin.



La belle grue ! : J-C. Acquaviva.



J-C. Acquaviva et son public.

8^{ÈME} EXPOSITION DE MAQUETTES ET COLLECTIONS À ORNANS

Compte rendu et photos de Jean-Marie Jacquiel

Les 16 et 17 avril 2011 s'est déroulé à Ornans (Doubs) la 8^{ème} exposition de maquettes et collections organisée par l'association "Ornans miniatures". Ornans est une charmante bourgade des bords de la Loue que le peintre Courbet a immortalisée avec son tableau "L'Enterrement à Ornans" exposé au musée d'Orsay.

Nous étions quatre membres du club pour représenter notre hobby préféré. J'ai eu le plaisir de retrouver notre ami Bernard Loisier qui exposait de beaux modèles en livrée bleue croisillonnée et or.

> Une grue électrique sur rails de marque Daydé en service à l'arsenal de Lorient.

> Une locomotive 242 TC du PLM installée sur un banc de roulement, ce qui nous permettait d'admirer son fonctionnement spectaculaire.

> Une grue de relevage de chemin de fer, super modèle n° 30. Un nouveau venu au club était également présent : Jean René Mercuzot. Il présentait l'imposante grue n° 4 des super modèles, quelque peu revisitée, ainsi qu'un chariot cavalier et un hélicoptère réalisés avec des pièces actuelles.

J'étais venu avec mon petit fils Henri qui avait installé sur son stand de nombreux modèles ; il était particulièrement fier de la fusée sur sa rampe de lancement (Boîte Space Center) ; parmi ses autres modèles, citons une machine à vapeur, un tank, une grande roue, un avion, un bateau, etc.

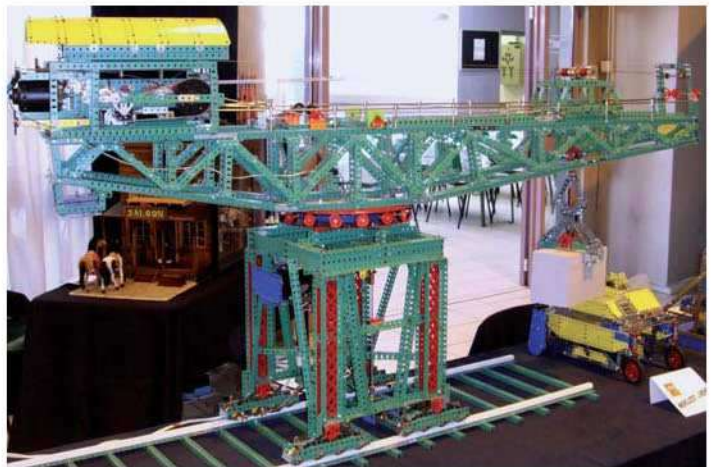
Quant à moi j'avais réalisé une mise en scène de modèles "Tuning" : voitures, 4 x 4, camions, remorques. Une grue "bec de canard" inspirée d'un modèle Märklin, fonctionnant à l'aide de commandes à infra-rouge Meccano, était ma contribution la plus imposante.

La convivialité des organisateurs, la sympathie des exposants et la curiosité bon enfant du nombreux public firent de cette manifestation une incontestable réussite.

JEAN-MARIE JACQUEL CAM 0461 ■



Les exposants du CAM de gauche à droite : Bernard Loisier Henri et Jean-Marie Jacquiel- Jean-René Mercuzot



La grue N° 4 de René Mercuzot



La grue Daydé de Bernard Loisier



Le stand d'Henri Jacquiel

2^{ÈME} SALON DE LA MAQUETTE DE CUFFIES

Compte rendu et photos de Jean-François Nauroy et Bernard Garrigues

La municipalité, le comité des fêtes et Guy Gimel ont mis leurs efforts en commun pour organiser le deuxième salon de la maquette de Cuffies, un petit village de l'Aisne situé dans la banlieue de Soissons. Par ce week end ensoleillé et même chaud des 8 et 9 avril, Guy Gimel a rassemblé dans un gymnase une trentaine d'exposants avec des bateaux, des trains, des figurines et bien sûr du Meccano. Et le public a répondu présent.

L'épouse et les filles de Guy s'étaient mobilisées. Tous sur le pont ou plutôt sur les rails. Pour ce rendez vous, Marcel Reibischung et son épouse avaient mis le cap à l'Ouest, Jean Pierre Guibert, Claude Gobez et moi, cap à l'Est. Sur place évidemment on retrouvait la sympathique équipe de Soissons : Bernard Garrigues, Michel Bréal, Georges Delphin, Jacques Marthon, renforcés souvent par leurs épouses. Plusieurs membres du CAM sont passés en visiteurs, notamment Jean Marie Leroy, Jean Marie Diard, Claude Broussas. La bonne humeur était générale. Malheureusement, huit jours plus tard, Georges Delphin a eu un drame dans sa famille. Nous sommes de tout cœur avec lui.



Chapelle Vauxrot par Jacques Marthon



Le travail d'organisation : Guy Gimel



Vous avez dit micro modèle : Michel Bréal



Jean-Pierre Guibert sur les rails...



Vous entendez, Monsieur le Président, il faut mettre les pendules à l'heure !

SANS DOUTE LE PLUS RARE PARMI LES MOTEURS MÉCANIQUES MECCANO...

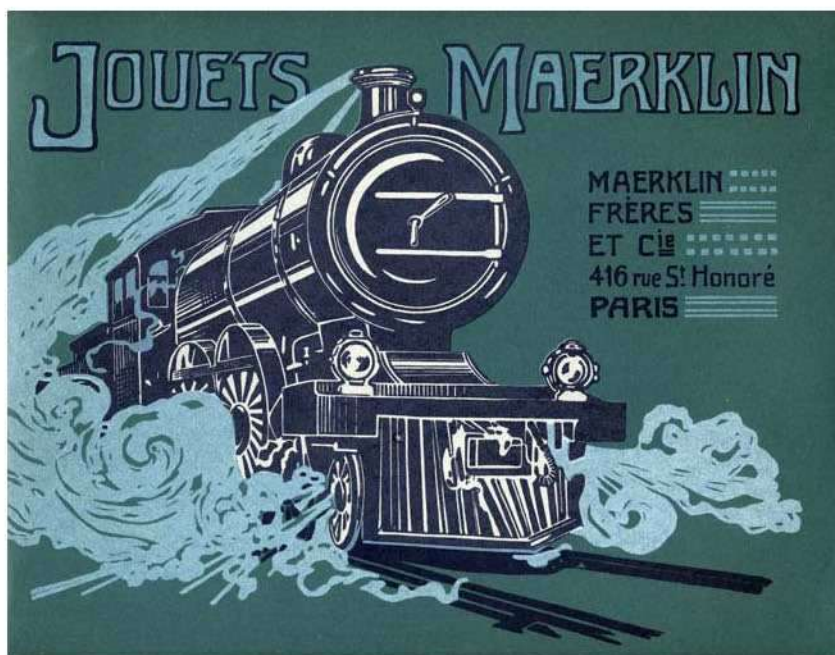
Par Jean-Pierre Guibert

Au début de 1912, Franck Hornby proposa à Märklin la fabrication de deux moteurs mécaniques pour animer les modèles Meccano.

Un premier prototype fut réalisé en un très petit nombre d'exemplaires, il fut testé mais ne fut pas retenu par Franck Hornby. Ce fut cependant ce moteur qui figura sur le catalogue français Märklin de 1912.

Il avait des caractéristiques voisines de celles du moteur mécanique N° 2 de 1912 mais il était plus petit : 4 " x 6" au lieu de 5" x 6"1/2 soit 8 trous sur 12 au lieu de 10 trous sur 13.

JEAN-PIERRE GUIBERT CAM 0812 ■



MAERKLIN FRÈRES ET C^{ie} — PARIS — 416, RUE SAINT-HONORÉ

LE MOTEUR "MECCANO"

Mouvement d'horlogerie universel pour jeux de construction
— BREVETÉ —

- Le Moteur "MECCANO"** donne de l'animation et de la vie aux modèles de jeux de construction, auxquels il s'adapte très facilement. Le déclanchement d'un levier suffit pour que les moulins, grues, transbordeurs, ascenseurs, etc., marchent tout seuls par leur propre moteur, tout comme leur prototypes les grandes machines.
- Le Moteur "MECCANO"** peut s'employer en dehors des jeux de construction pour monter soi-même toutes sortes d'objets mécaniques, pour des modèles de véhicules, locomotives, bateaux, machines-outils, etc., et son emploi ne met pas de limite à l'initiative de l'enfant.
- Le Moteur "MECCANO"** est d'une construction très robuste, toutes les pièces étant soigneusement exécutées en cuivre massif. Toutes les pièces sont visibles et l'enfant peut facilement se rendre compte du fonctionnement du mouvement.

SCHÉMA du Moteur "Meccano"

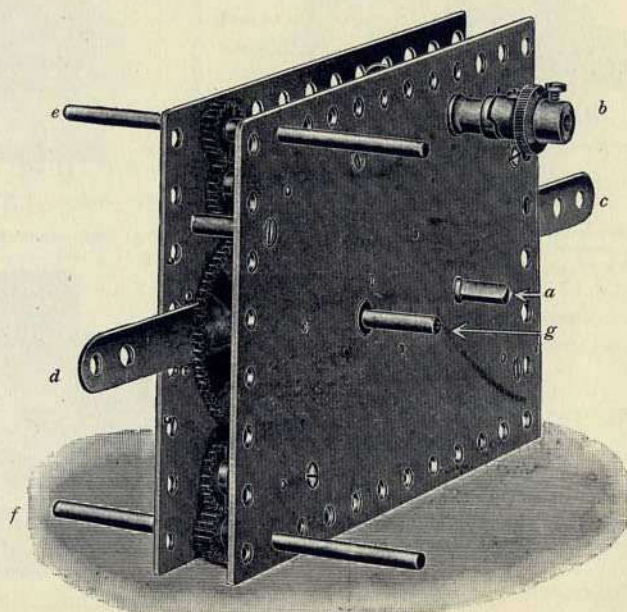
- a. Remontage par clef fournie.
- b. Déclanchement de mise en marche et arrêt avec manchon d'accouplement pour rallonge.
- c. Levier de changement de marche, avant et arrière.
- d. Levier d'embrayage du mouvement sur arbres e ou f.
- e. Arbre moteur supérieur, démontable (pour actionner monte-charge etc.), par les poulies.
- f. Arbre moteur inférieur, démontable (pour les roues à boudin, fait avancer et reculer un modèle).
- g. Arbre moteur central, à marche continue, sans débrayage, pour les poulies.

PRIX

Moteur "MECCANO" N° 1 Prix : 9 »
Moteur "MECCANO" N° 2 Prix : 19 »

Le Moteur 1 convient pour les modèles des jeux "Meccano" des boîtes O. 1 et 2.
Le Moteur 2 » » » » » » » 3, 4, 5, 6

Plusieurs moteurs peuvent être employés pour un seul modèle.



MODE D'EMPLOI DÉTAILLÉ Avec chaque mouvement

Au moment de l'impression de cette page, les essais n'étant pas encore complètement terminés, nous faisons nos réserves pour le cas où quelques modifications et perfectionnements nécessiteraient des changements aux dispositions actuelles du moteur.

PYTHAGORE ET MECCANO

Par Sylvain Muller

Je me suis posé la question de savoir quelles sont les combinaisons de trous qui donnent un angle droit en MECCANO ?

Mathématiquement, seules les combinaisons du type 3 4 5, et leurs multiples donnent un angle droit parfait.

Pour avoir 90°

Intervalles : 3 4 5 (6 8 10) (9 12 15) etc...

Trous : 4 5 6 (7 9 11) (10 13 16)

Or nous avons du jeu dans les boulons : je suis parti sur D+1mm pour le jeu des trous.

En tenant compte de ce jeu des trous, on se rend compte qu'il y a en fait, beaucoup plus de combinaisons possibles.

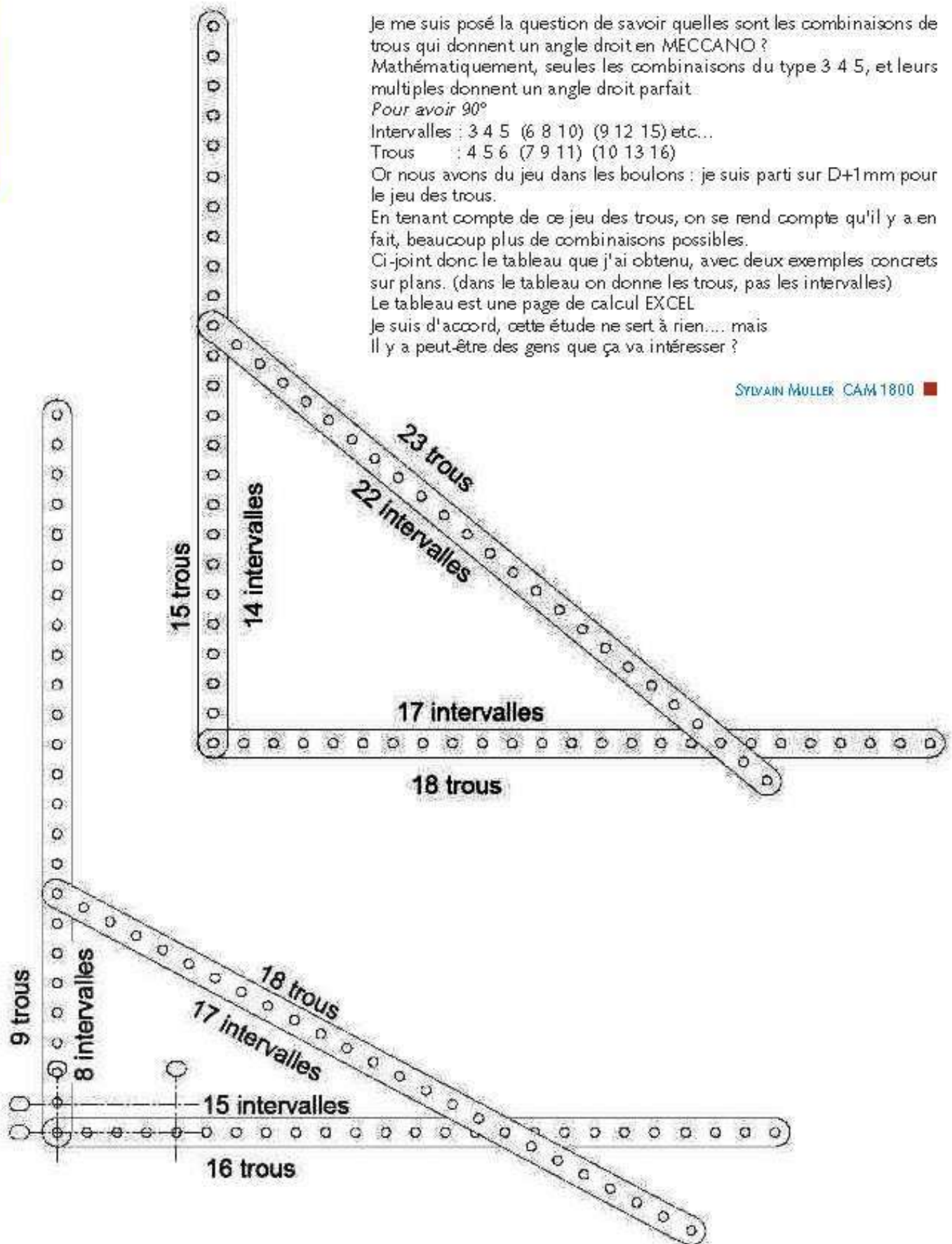
Ci-joint donc le tableau que j'ai obtenu, avec deux exemples concrets sur plans. (dans le tableau on donne les trous, pas les intervalles)

Le tableau est une page de calcul EXCEL

Je suis d'accord, cette étude ne sert à rien... mais

Il y a peut-être des gens que ça va intéresser ?

SYLVAIN MULLER CAM 1800 ■



CORRESPONDANCE TROUS
Distance entre trous : 12,7 mm

Jeux boulons : 1mm

TROUS	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49							
INTERVAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49						
2																																																							
3																																																							
4																																																							
5																																																							
6																																																							
7																																																							
8																																																							
9																																																							
10																																																							
11																																																							
12																																																							
13																																																							
14																																																							
15																																																							
16																																																							
17																																																							
18																																																							
19																																																							
20																																																							
21																																																							
22																																																							
23																																																							
24																																																							
25																																																							
26																																																							
27																																																							
28																																																							
29																																																							
30																																																							
31																																																							
32																																																							
33																																																							
34																																																							
35																																																							
36																																																							
37																																																							
38																																																							
39																																																							
40																																																							
41																																																							
42																																																							
43																																																							
44																																																							
45																																																							
46																																																							
47																																																							
48																																																							
49																																																							

PHONOGRAPHE

Par Alain Larchier



Il est assez facile de concevoir un phonographe, ou du moins un modèle qui lui ressemble. Mais on se heurte à une difficulté au départ : il n'existe pas de pièces Meccano qui permettent de fabriquer un conduit acoustique fonctionnel. Pourtant, l'idée était de faire un modèle qui fonctionne. Dans la version proposée, on peut cependant écouter un disque avec un faible niveau sonore. J'ai réalisé une variante avec un amplificateur qui donne un niveau comparable à un véritable phono, mais il ne sera pas décrit ici.

LE PAVILLON

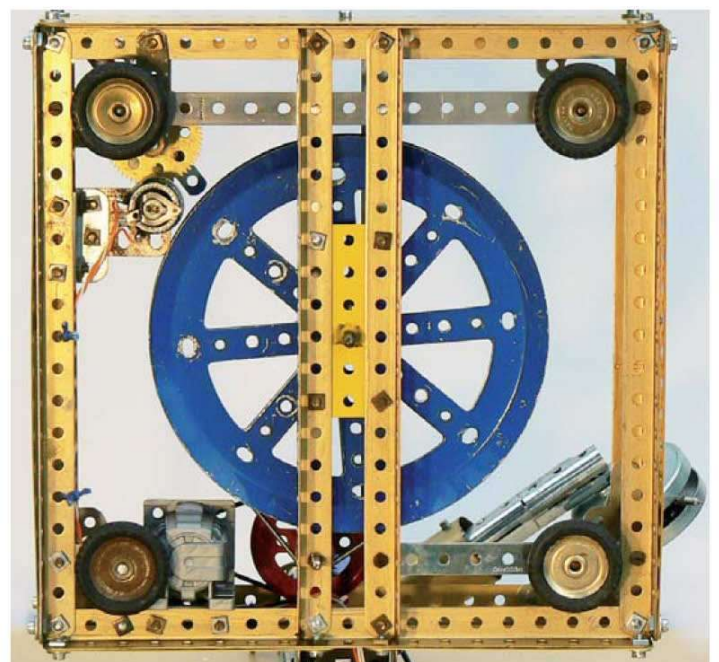
Ce modèle est essentiellement décoratif, et l'on commencera par la description de sa construction. Le pourtour est constitué de 8 bandes incurvées n° 89. 8 bandes de 25 trous servent d'armature. Elles sont cintrées de façon à donner la forme exponentielle du pavillon. Elles sont maintenues à l'arrière par des équerres fixées sur une roue barillet n° 24.



L'habillage est réalisé à l'aide de plaques flexibles : 8 n° 189, 8 n° 192, 8 n° 188. Une joue de chaudière permet de maintenir la forme du pavillon. Le pavillon sera fixé sur la potence du socle par une tige prise dans le moyeu de la roue barillet.

LE SOCLE

Il est constitué de cornières de 19 trous n° 8a et de 3 plaques-bandes de 19 trous n° 196. Le quatrième côté est fermé par 2 plaques de 5 x 9 trous. Afin de réduire les vibrations du moteur, le socle repose sur 4 pieds. Ils sont réalisés avec 4 poulies de 25 mm munies de leur pneu et fixées sur des chevilles filetées.

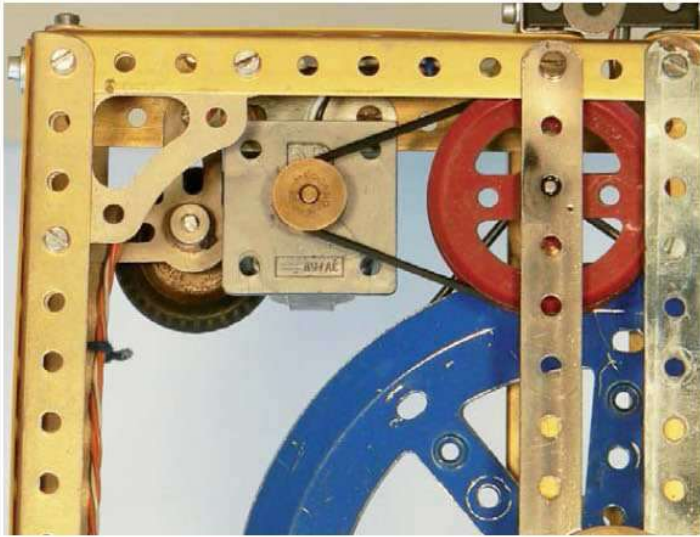


Deux cornières de 19 trous supportent une plaque rigide n° 73 qui reçoit l'axe du plateau.

Sur le dessus, ce sont deux bandes de 19 trous qui portent une roue barillet servant de palier à l'axe du plateau.

ENTRAÎNEMENT DU PLATEAU

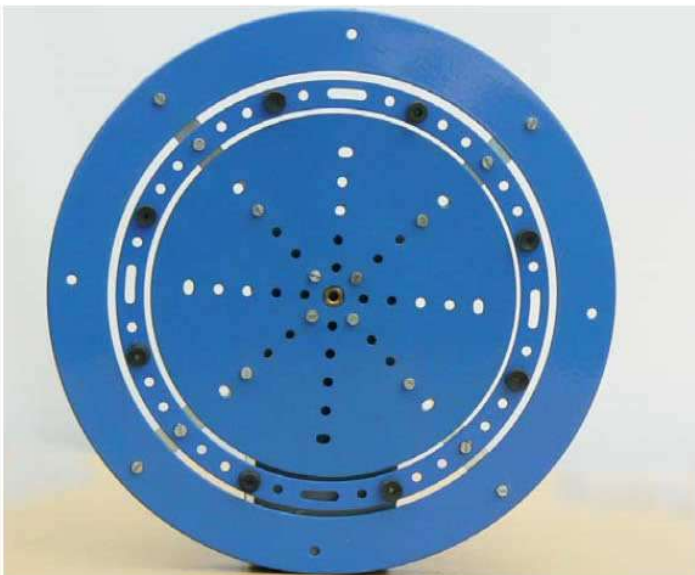
On utilise un moteur Meccano n° 700. On voit sur la vue de dessus qu'il est équipé d'une poulie de 12 mm entraînant une poulie de 5 cm. Sur l'axe de cette dernière, une autre poulie de 12 mm entraîne la roue de 15 cm à l'aide d'une corde élastique métallique. L'alimentation en 4,5 V du moteur donne une vitesse proche de 78 tours par minute.



On peut voir sur la photographie vue de dessus un levier en bas à gauche. Il agit sur une roue dentée de 57 dents qui engrène sur un pignon de 19 dents. Ce pignon fait tourner un rhéostat de 100 ohms monté en série avec le moteur et permet d'ajuster la vitesse. (Ce rhéostat n'est pas une pièce Meccano, mais je réfléchis actuellement à la fabrication d'une résistance variable fabriquée avec de la corde élastique. Ce principe avait été utilisé dans le modèle de la grue de dépannage ferroviaire, mais c'était un montage à plots.)

LE PLATEAU

Sa réalisation ne pose aucun problème. On remarquera les 8 bagues en caoutchouc maintenues par des vis qui servent à supporter le disque et à l'empêcher de patiner.



Le centrage du disque se fait en ajoutant une bague plastique sur l'axe qui supporte le plateau. Cette bague correspond au diamètre du trou.

LE BRAS

Il est réalisé par l'assemblage de 2 manchons n° 163 alignés par un support de cheminée et réunis par une bande de 5 trous boulonnée.

Cet ensemble s'articule par un axe dans un cylindre n° 216, lui-même fixé à un autre cylindre par deux disques 6 trous.

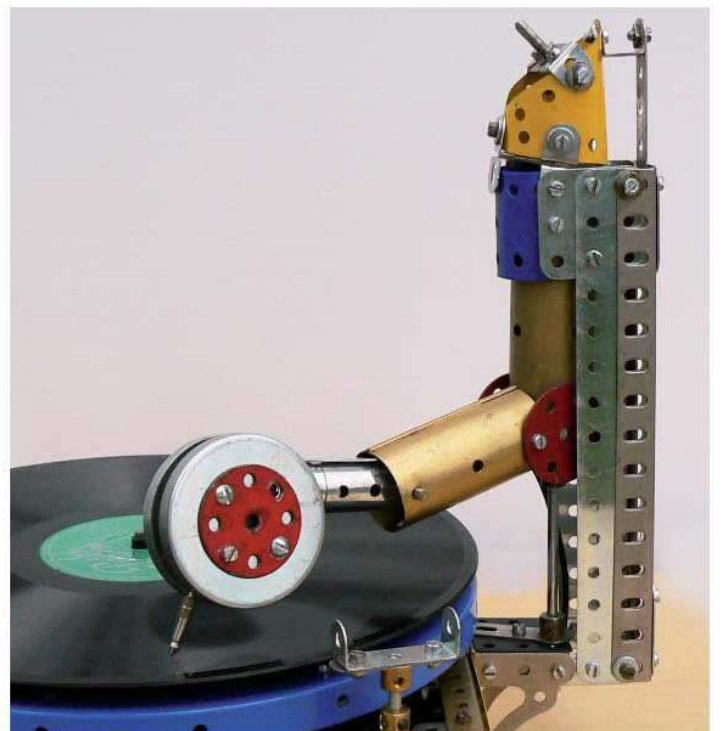


Ce bras porte la tête de lecture dont la description est donnée plus loin.

Il repose sur un axe porté par la base de la potence du phonographe. Une bague d'arrêt permet d'ajuster sa hauteur.

LA POTENCE

Elle porte le pavillon. Elle est réalisée avec deux cornières de 15 trous et 2 bandes de 15 trous. Elle est fixée au socle par deux équerres d'assemblage.



L'image du haut de la potence montre l'axe support du pavillon et la façon dont il est fixé : un bras de manivelle est boulonné avec deux équerres sur deux tôles triangulaires pliées en cylindre. Une bande de 5 trous montée à l'arrière assure la rigidité de l'ensemble.



LA TÊTE DE LECTURE

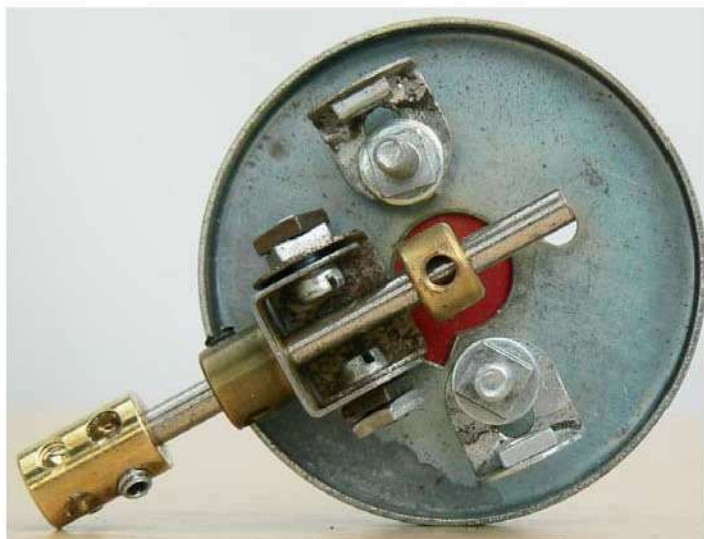
Elle reproduit le fonctionnement d'une tête réelle. Elle tient dans deux boudins de roue.

On voit sur la première photo l'axe qui porte l'aiguille par l'intermédiaire d'un raccord de tringle à 2 trous. Cet axe peut pivoter latéralement avec le système de la chape d'articulation, maintenue par un support double à l'aide de 2 boulons munis de contre-écrous.

La bague d'arrêt permettra de fixer la membrane sonore à l'axe au moyen d'une vis et de rondelles.

Deux vis de 30 mm servent à assembler les deux boudins de roue, mais servent aussi à la fixation de la membrane par l'intermédiaire de deux équerres. Le filetage permet un ajustement en hauteur de l'ensemble.

La membrane est constituée par une plaque plastique flexible de 6 x 6 cm.



Elle a été découpée suivant la forme visible sur la photo. Elle est maintenue par deux boulons dans les 2 trous qui restent après découpe. Deux trous ont été percés pour laisser le passage sans contact des deux vis de 30 mm.

Par le trou central de la plaque, on insère une vis qui va se serrer dans le trou libre de la bague d'arrêt montée sur l'axe mobile.

Le second boudin de roue est bloqué entre deux écrous sur les vis de 30 mm.

La tête est fixée sur le bras par un des trous libres.



AJUSTEMENT

Pour avoir un fonctionnement correct, l'aiguille doit aborder le disque sous un angle d'environ 45°.

Au repos, le bras est posé sur un support visible sur la vue d'ensemble.

FONCTIONNEMENT

Le plateau tournant à la bonne vitesse, on pose délicatement l'aiguille sur le premier sillon. Si tout est bien réglé, on entend faiblement mais distinctement le contenu du disque.

Si vous êtes intéressé par la partie amplification, je pourrai y consacrer un article.

ALAIN LARCHIER CAM1742

REVUE DE PRESSE : LE MONDE DU MECCANO

Par Jean-François Nauroy

The Meccano Newsmag - N° 119 – Mars 2011

Notre maison en Meccano par Rob Mitchell,
Dispositif de récupération des mineurs chiliens de la mine de San José par Tony Homden,
Meccano de 1987 à 1993, aspects commerciaux en UK, par David Lansom,
Histoire de la poulie de 3" (19B) par Ken Ratcliff,
Les nouvelles horloges de Pat Briggs par Geoff Brown,
Portrait de Geoff Brown, lauréat du Golden Spanner Award en 2010,
Compte rendu d'expos : Oxton par Ken Ratcliff, Leicester par Cynthia Mac Donald.

Meccano Nieuws - N° 28.4 - Hiver 2010

Portrait de Jan Ringnalda, en charge du centre de documentation,
Modèle d'une tour porteuse d'un radar près d'Ijmuiden par Dick Bus,
Boîte de vitesses pilotée par ordinateur par Gilbert Ghyselbrecht,
Comptes rendus d'expos : Soesterberg, Hierden,
Camion Mercedes Actros 8x8/4 par Peter Jonges, quatre essieux moteurs dont deux avant orientables (partie 3),
Conseils pour la rédaction d'un article par Charles Spierdijk,
Mini Jeep par Jan van Dijk,
Page des jeunes avec la construction d'un tricycle par Alex de Jong et Charles Spierdijk.

Canadian MeccaNotes – Mars 2011 - Numéro 61

Les nouvelles pièces Meccano en 2010 par Don Morton,
Elévateur pour balles de ping pong par Ed Barclay,
Trolley bus C3 de 1931 à Londres par Ed Barclay (suite et fin),
Compte rendu du Toronto Hobby Show par Colin Hoare,
Locomotive à vapeur de Vitznam-Rigi, modèle conçu par Keith Cameron et reconstruit par Bruce Vanschepen.

Constructor Quarterly - N° 91 – Mars 2011

Boîte "Solar" de Eitech par Michael Denny,
Grue mobile Demag CC4000 à l'échelle 1/26 par John Hornsby,
Pont relevable d'Assouan à l'échelle 1/40 par Alan Wenbourne,
Excavatrice modèle 10.17 par Romain Raugi,
Mini robot Wall-E par Bernard Périer,
Bicyclette par Frank Weber,
Quelques réflexions sur l'évolution du système Meccano (pièces et boîtes) par Tony Parmee,
Utilisation du Meccano dans le monde de la mode par Ian Mordue,
"Devil's whip", le fouet du diable, un manège de 1914 par Santiago Plicio,
Juneero, le Meccano fait soi-même, par Malcom Hanson,
Mon passage dans le monde du merveilleux, un récit de Chris Jelley, rédacteur puis éditeur du Meccano Magazine, Partie V, le déclin,
Une grue de ponton par Norman Brown,
Voitures d'époque et plaque secteurs Partie IV : Bugatti 35 par Bernard Périer.

Johannesburg Meccano Hobbyists Newsletter N° 97 - Mars 2011

Compte rendu d'expos : 215^{ème} réunion locale, salon HobbyX 2010 de Johannesburg,

Grue de port compacte, conçue et construite par Colin Cohen et décrite et illustrée par Anthony Els,
Armstrong Whitworth Argosy, avion de transport tactique, construit par Hilary Smith,
Restauration des roues 187 par Patrick O'Shea,
Trucs et astuces : amortisseurs avec la pièce 184g, utilisation de clavettes 35 pour fixer des bennes sur une chenille en plastique, embrayage centrifuge , ...

GAMM News N° 3 - Décembre 2010

Compte rendu d'expos : Venturina par P. Caravani, Novegro par Rolando Piazzoli,
Poignée de porte par Alberto Campiglio,
Moteur solaire par Domenico Mancini,
Locomotive à crémaillère par Willy Dewulf.

The Sheffield Meccano Guild Journal N° 110

60 pages de Meccano, partiellement en couleurs, par un club de 100 membres.

Compte rendu d'expos : Telford and Ironbridge Meccano Society du 7 août 2010, Laughton-en-le-Morthen (42 exposants Meccano), Barrow Hill Roundhouse (un show parmi les locomotives), Darlington, Lincoln,
Side-car par John Bader,
Réducteurs épicycliques à pignons d'angle, Partie 1 : train de Humpage par Rob Mitchell,
Usine de Servetti, Partie 2,
Dictionnaire illustré, lettres i et j,
Le monde opaque du mutilateur par Bob Watson,
Les relais : un guide pour débutants,
Un différentiel économique par Stephen Pashley.

Meccano& Erector Club Newsletter - First Quarter 2011

Série "Space chaos" de Meccano,
Les pièces Meccano introduites en 1928 : 167, 168 et 169,
Tracteur à vapeur SML22 construit par Michael Edwards,
Buckyball, un polyèdre utilisant 300 bandes de 5 trous, par John Wapshott.

AMS Bulletin 64/10

Les 25 ans de l'AMS à Witherthur, Michel Perrin était là et a remporté un prix,
Deux tracteurs par Van Ansgar Henze,
Générateur de centrale hydroélectrique par Heinrich Kriesi,
"L'homme n'arrête pas de jouer parce qu'il vieillit, mais au contraire il vieillit parce qu'il arrête de jouer" : ponts de chemin de fer par Wolfgang Repke,
Ponts mobiles par Christoph Schörner,
Voyage dans l'ouest Canadien avec Wolfgang Repke, rencontre des Meccanautes locaux,
WEMA, un système de construction métallique, par Wilfried von Tresckow,
Transporteur de palettes pour grues par Willy Dewulf,
Un Tinguely de plus par Bruno Mühlethaler,
La peur du collectionneur : peste du zinguage, peste de la ferraille au cœur, corrosion du zinc, rouille et autres maux par Urs Flammer.

JEAN-FRANÇOIS NAUROY CAM 1332 ■

ANNUAIRE

Veillez noter les modifications suivantes

■ NOUVEAUX MEMBRES	Email/Téléphone	Code
• 1823 - SALTEL Bruno - Pharmacien.....		1,3,4
• 1824 - GEOFFROY Alain - Employé de banque.....		2
• 1825 - BOUARD Enzo - Écolier.....		1
• 1826 - FAURIE Jean-Claude - Ingénieur routier (retraité).....		1,2
• 1827 - GEGOUT Stéphane - Cadre SNCF.....		3
• 1828 - REYTIER Patrice - Professeur.....		1
• 1829 - VARLET Olivier - Employé.....		1
• 1830 - HO-BING-HUANG Sébastien - Chercheur.....		2,3
• 1831 - BONNEFOY Henri - Viticulteur retraité.....		1
• 1832 - CORNET Dominique - Économiste de la construction.....		7

■ DÉCÈS

• 1400 - HÉAU Jacques

■ CHANGEMENTS ADRESSE, TÉLÉPHONE, MAIL, OU AUTRE...

PONT DE VEYLE (01290)

7^{ème} salon du modèle réduit et de la maquette

Les 24 et 25 septembre 2011

Contact pour exposition et hébergement :

Comité des fêtes de Pont de Veyle

Michel Marquois :

PROJET DE SOMMAIRE DU N° 116

ENTRE AUTRES...

- Le char AMX 30PP par W. Dewulf
- Loco à crémaillère par W. Dewulf
- Les vérins stabilisateurs par JP Veyet
- Harrier Jump Jet par J.Y. Leray
- Locomobile Merlin de 1923 par JF, Nauroy

PETITES ANNONCES

Communiqué

La réunion de la SRN initialement prévue le 29 octobre est avancée au 22 octobre : célébrations de la Toussaint oblige.

**DIMANCHE 2
OCTOBRE 2011**

11^{ème} rencontre

**MECCANO-
COLLECTION**

EXPOSITION et BOURSE

De 8h à 12h30 et 14h à 17h30, dans les
SALONS DE L'HÔTEL
« LA PYRAMIDE »

41200 ROMORANTIN

SAINT MARCELLIN 2011 (Suite de la page 2)



Michel Bréal : CAM 0793 - Roue pelle

et fin page 52

