N°131 2015

3ème trimestre

Le manège de l'Iroise

de Philippe Baudeau

Locomotive à vapeur LMS classe "Duchess"

par Jean-Marie Jacquel

Meccano est une marque déposée, propriété de la Société Meccano SA, et utilisée avec son autorisation

JAMES CHAUDRON CAM 1666 :

Manège “STARGATE”. Envergure de base 1.50 x 1.10 m, poids 20kg, hauteur déployée 0.70m.
2 Nacelles doubles de 14 personnes (total 28). Rotation des nacelles. Rotation du pivot. Vérin pour monter l’ensemble.

MICHAEL MOLDEN CAM 1533 :

Attraction foraine "SIZZLER".
Tous les mouvements de l'original sont reproduits, et l’ensemble du manège se replie pour former une remorque qui s'attèle au tracteur ERF. Le modèle replié est capable de se déplacer par ses propres moyens.

Association régie par la Loi du 1er Juillet 1901 et le décret du 16 Août 1901
Fondateur, Président d'honneur : Maurice Perraut

Président : Bernard Guittard

Rédacteur par intérim - Responsable de la section Centre
Vice-Président : Albin Treil - *Relecture*
Secrétaire : Jean-Max Estève - *Responsable de la section Normandie*

Trésorier : Jean-François Vincent - *Relecture*
Rédacteur en chef : A pourvoir
Administrateurs : Philippe Antoine - *Animation du stand enfants*
Claude Dupré
Aubin Fanard - *Relecture*
Bernard Garrigues - *Relations avec la société Meccano*
Jean-Marie Jacquel - *Responsable de la section Alsace Franche-Comté*
Frédéric Roger - *Relecture*
Jean Tresson
Responsables de section : *Section Champagne :* Bernard Garrigues
Section Picardie : Frédéric Pamart
Section Île-de-France : Jean-Pierre Greiner
Section Bourgogne : Pierre Jaillet
Section HIRAS : Daniel Bernard
Section Auvergne - Limousin : Bruno Madelaine
Section Dauphiné : Jean-Pierre Charras
Section PACA : Jacques Proux
Revue de Presse : Jean-François Nauroy
Relecture : Michel Lhomme
Site Internet : Claude Gobez
Traitement photos : Jacques Vuye

Le Club des Amis du Meccano

Site internet : http://www.club-amis-meccano.net
Adhésion annuelle 2015 : 49 euros, à verser au trésorier : Jean-François Vincent

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du CAM.
(20 euros pour les moins de 18 ans, 58 euros pour les membres résidant hors CEE).
L'adhésion annuelle permet notamment de recevoir gracieusement 4 revues et 1 calendrier.

Crédit photos :
Ph. Antoine – J. Baranger - J-M. Blévot – JC. Cholet - W. Dewulf - J-M. Estève - B. Garrigues - C. Gobez - JM. Jacquel - P. Monsallut - JP. Veyet – J. Vuye

Mise en page, impression et routage :
Editions Efi - 29 rue Chateaubriand - F 34070 Montpellier

Encart :
- Index des 4 magazines 2014
- Les trains Hornby "O" par JM. Blévot
- L'odeur du papier

Date limite des envois pour le prochain numéro :
1er août 2015

Parution du N° 132 : octobre 2015
Sommaire prévisionnel, entre autres :
- Le camion Fiat 15 ter
- Le tractopelle grimpeur
- Les coffrets HO
- Loco Pacific 231 à trois cylindres

Sommaire

Editorial
Le mot du président 4
Les pages jeunes
Animation de l'atelier enfants 5
Le manège de Marie 6
Divers
Les discours d'inauguration 8
Les concours 9
L'Assemblée Générale 10
Les Expositions
Vence Rétrospective 16
Réunions PACA 29
Cuffies 2015 32
Meug sur Loire et Charbojouets 33
Meneval 2015 44
Collection et Histoire
Les Ford Dinky Toys 34
Constructions
Le manège voltigeur 40
Divers
Revue de Presse 45
Infos lecteurs 46
Vence 2015 47-48

Contents

Editorial
Word from the President 4
Youth pages
Workshop for children 5
Fairground built by Marie 6
Miscellaneous
Opening speeches 8
Contests 9
General Assembly 10
Exhibitions
Retrospective 16
PACA meeting 29
Cuffies 2015 32
Meug sur Loire and Charbojouets 33
Meneval 2015 44
Collectors corner
Ford Dinky Toys 34
Model building
Swing ride 40
Miscellaneous
Press review 45
Infos for readers 46
Vence 2015 47-48

Le mot du Président

Nous sommes encore tout étourdis en repensant à cette toujours plus magnifique exposition que fut Vence 2015 ! Les superlatifs me manquent pour la qualifier : 91 exposants, plus de 2800 entrées dont 1500 le samedi, 32 nouvelles adhésions dont 22 jeunes de moins de 18 ans. La vente des boîtes de Meccano a également très bien marché.
Au nom de tout le CAM, je remercie et je félicite Olivier Depardieu et Jacques Feron, les artisans de cette réussite.

Les élections

En ce qui concerne les élections, pas de surprise puisque tous les membres sortants se représentaient et qu'il n'y a eu aucune autre candidature.
Toujours dans ce domaine, il est dommage de constater qu'une dizaine de pouvoirs nous sont parvenus après notre Assemblée Générale.

Et maintenant où irons nous l'an prochain ?

Bon nombre d'entre vous le savent déjà car des contacts ont été pris depuis près d'un an avec la ville de Calais. C'est donc confirmé, ce sera Calais, mais avec une particularité proposée par la mairie de Calais : l'exposition se déroulera sur quatre jours. Les modalités de cette expo sans précédent sont développées dans ce magazine. Le thème sera :

"La traversée de la Manche"

Rédaction du magazine

Je renouvelle mon appel pour la prise en main de la rédaction du magazine que j'assure provisoirement depuis plus d'un an maintenant.
En attendant, pour me simplifier la tâche de rédacteur et de construction du magazine, je demande aux auteurs d'articles qui montent eux-mêmes leur maquette de suivre au plus près les préconisations de mise en page (polices, marges, etc...).
Je rappelle que la fonction de rédacteur du magazine n'est pas forcément liée à l'appartenance au Conseil d'Administration.

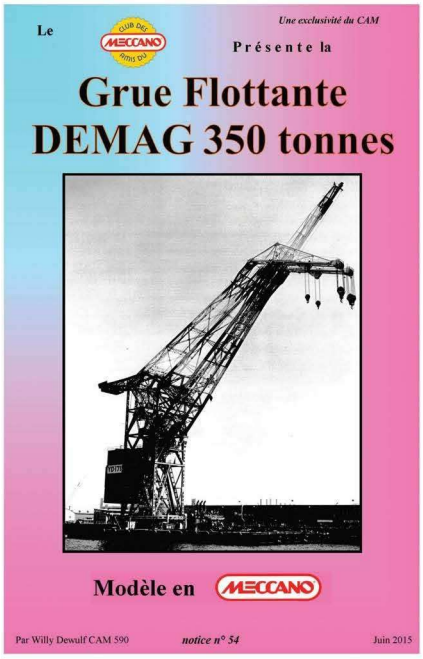
Evolution des Sections

Comme vous pourrez le voir dans le rapport moral 2014, plusieurs modifications tant sur le nombre de sections que sur leur étendue géographique et sur les responsables ont été validées par le Conseil d'Aministration.

Bien amicalement à vous toutes et à vous tous,

VOTRE PRÉSIDENT BERNARD GUITTARD CAM 1198

L'ODEUR DU PAPIER
NOTICE N° 54



La notice n° 54. Un super modèle de qualité, dont l'auteur n'est plus à présenter. On peut voir dans notre magazine, ses réalisations et dans les expositions du Club, les modèles de démonstrations qui font l'admiration des constructeurs et des visiteurs. C'est notre Ami Willy Dewulf CAM 590 qui a fait don au Club du présent ouvrage. Qu'il en soit ici remercié. Son modèle : Grue flottante DEMAG 350 tonnes. Au sommaire : historique, mouvements du chariot, poutre du contrepoids, bec de canard, boîtier de commande, câblage électrique, etc. Notice de 20 pages, 7 pages en noir et blanc et 13 pages couleurs, prix 15 €
A commander auprès du trésorier, chèque à l'ordre du CAM.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072

MISE À JOUR DE L'ANNUAIRE DU CAM

Je vous rappelle que tous les changements d'adresse, d'E-mail ou de téléphone doivent impérativement être adressés en priorité à notre trésorier :

Jean-François Vincent

BERNARD GUITTARD CAM 1198

Vous pouvez commander la plaque 52
souvenir de notre expo de Vence
à notre trésorier
pour le prix de 5 € franco de port.

BERNARD GUITTARD CAM 1198

Animation de l'Atelier Enfants

Je vous donne ci-après mon compte-rendu de l'animation de Vence. C'est une analyse du fonctionnement et du déroulement utile si vous envisagez de créer des ateliers dans vos sections.

Les Conditions et Moyens Techniques

Je remercie l'équipe organisatrice pour le respect de la configuration souhaitée. Nous avons reçu près de 300 enfants. La place pour circuler et la table supplémentaire ont permis de constituer un stand de travail pratique dans sa totalité. Je refuse les chaises.

La Procédure Administrative

Une nouvelle procédure d'accueil est mise maintenant en place concernant les enfants. Il s'agit de l'autorisation parentale pour les photos ceci pour les besoins du club ou des médias. Les diplômes sont donnés sur place par économie d'envois postaux du CAM.

L'Equipe Technique et son Rôle dans l'Animation

Elle n'est pas figée. Denise Batit, Monique Blanchard, Monique Faure se sont occupées de la partie administrative ainsi de l'approvisionnement des pièces. Roger Blanchard participe aux finitions des montages et aux détails de présentation. Julien Cazes donne les directives de montages suivant mes indications. Je les remercie tous de leurs participations y compris pour le démontage.

Il est vrai que je suis l'animateur référent. Mais j'accepte dans l'équipe des personnes qui me suivent pleinement dans mes directives. Je suis au point concernant les montages des modèles. J'analyse assez vite les situations délicates comme l'affluence ou les blocages techniques de montages. Nous rencontrons aussi des soucis concernant l'aptitude technique des enfants. Il m'arrive de changer de modèle en cours de montage vis-à-vis d'un enfant, en particulier quand les parents sont pressés de partir. J'ai découvert des enfants de 8 ou 9 ans en difficultés davantage qu'un enfant de 5 ou 6 ans.

L'organisation et matériel technique

Les pièces arrivent sur place dans quatre blocs de trois tiroirs. Ils contiennent chacun plusieurs petits casiers sur plusieurs niveaux. Chaque casier contient une référence de pièces afin de constituer rapidement des kits de montage. Ces kits individualisés sont constitués dans des bacs en plastiques qui permettent de les distribuer aux enfants. Les vis et les écrous ainsi que les rondelles se trouvent dans des petites boites pour servir deux ou trois enfants.

Les directives de montages et le déroulement

Il est important pour le bon déroulement de l'activité qu'une même méthode de montage soit appliquée. Il faut aussi être clair dans les directives verbales même si des démonstrations répétées sont utiles. Les gestes sont plus performants que les paroles. Avoir de l'humour permet de décontracter l'enfant et surtout de faire oublier un petit désagrément.

Les enfants de 4, 5 et 6 ans

Je constate que les enfants de ces âges là sont capables avec de la patience de monter le personnage avec douceur et calme.

La richesse des enfants de 3 et 4 ans

En dehors de l'affluence je prends en charge et de manière privé les enfants de 3 et 4 ans pour analyser leurs aptitudes.

Le premier modèle : Le manège

Pour ce modèle une fiche sera expliquée dans un autre article. Pour la première fois cette année je propose un montage individuel mais aussi et en même temps une réalisation collective.

Les 3 Groupes de montage collectif

Les 2 classes composent 3 groupes qui ont travaillé individuellement sur les 2 parties du manège et le troisième groupe a assemblé le tout pour former un grand manège.

Le deuxième modèle : Le personnage

Le petit personnage est basé sur une seule dimension,

Les tous petits et le Meccano Junior

Nous ne pouvons pas tout gérer. Nous proposons avec l'analyse d'une personne du CAM ceci : Il est impératif que l'espace dédié aux tous petits soit présent durant l'exposition, sans encadrement et sous la surveillance des parents

Le démontage et le rangement

Je prends la décision d'arrêter les montages une heure avant la clôture. C'est à 17 h 15 que le démontage démarre avec les personnes volontaires et les derniers enfants visiteurs.

Conclusion

Je remercie toutes les personnes de l'équipe de départ avec les collègues ou les visiteurs de passage. Le fabuleux résultat des enfants accueillis est la réussite des équipes de fonctionnement et d'organisation. Je vous remercie tous très sincèrement de votre investissement.

Philippe Antoine 0566

PETIT MANÈGE

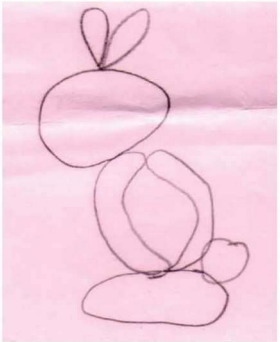
modèle de simplicité conçu par Marie (8 ans ½)

le modèle, avec la caissière

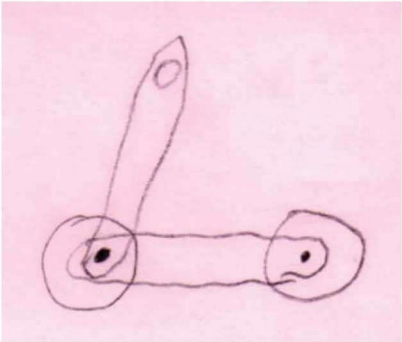
dessin avec VirtualMec

GENÈSE :

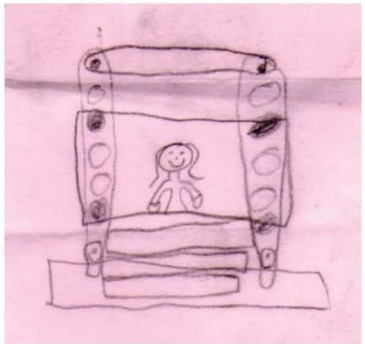
J'ai commencé par imaginer des animaux de manège, j'ai même fait quelques croquis:



un lapin



une trottinette

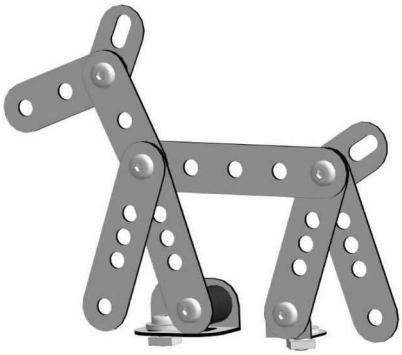


une caisse

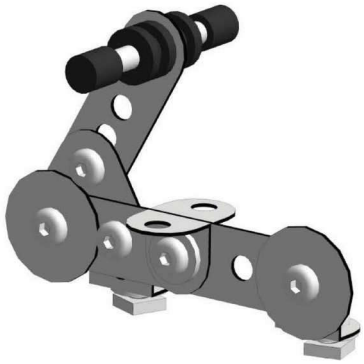
Puis j'ai construit les animaux :

le lapin

la poule



le cheval

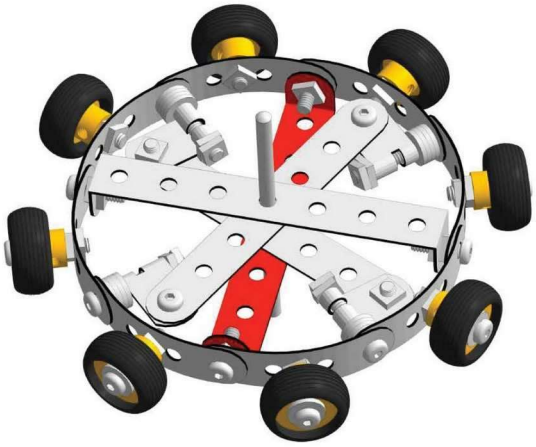


la trotinette

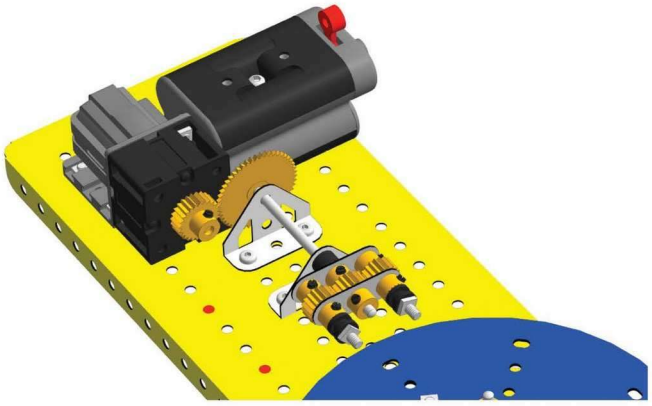
Puis Papa m'a aidé pour la trottinette et pour la caisse (j'ai ajouté moi-même la caissière dedans) :

la caisse

Enfin, Papa (Pierre Monsallut CAM 235) m'a beaucoup aidé pour le mécanisme.
Il a même mis dedans une "couronne de galets isostatique" et un entrainement caoutchouc "à appui automatique par arc-boutement" :



la couronne de galets isostatique
(on peut aussi mettre une couronne le mécanisme d'entraînement rigide beaucoup plus simple)



le mécanisme d'entrainement

Note : le fichier VirtualMec devrait être téléchargeable sur le site de VirtualMec après l'expo.

VENCE 2015

LES DISCOURS DE L'INAUGURATION

PRÉAMBULE

Le jeudi 14 mai à 12 h les discours du pot de bienvenue.

Mme Christine Faity Adjointe déléguée à la vie associative de Vence à pris la parole pour féliciter cette initiative, et se réjouit que cette exposition se passe sur Vence tout en souhaitant une grande réussite pour celle-ci.

Elle a profité de cette allocution pour remercier tous les exposants venue de toute la France et des pays aux alentour, les services municipaux, le Club des Amis du Meccano et l'organisateur cette magnifique exposition.

A suivi le discours de **M. Loïc Dombreval**, Maire de la ville de Vence.

Il a félicité les constructeurs pour leur ingéniosité et tous les exposants en général. Il a souligné que le Meccano était un jeu majoritairement masculin et a lancé un petit débat à ce moment là.

Nous lui avons démontré qu'il y avait filles aussi en lui présentant Maeva Azaïs une de nos plus jeunes adhérentes qui plus est "Féminine" !!!

M. le maire de Vence a terminé en remerciant tous les participants.

Il laisse la parole à M. Olivier Depardieu, l'organisateur de cette exposition qui à fait court, en remerciant toute les personnes qui l'avaient aidé pour faire cette exposition "Jacques Feron, ses bénévoles, la municipalité et autres" ainsi que tous les participants "exposants et visiteurs".

ALLOCUTION DE BERNARD GUITTARD

Grâce à vous tous, nous sommes très heureux de nous retrouver encore une fois réunis pour ces trois journées magiques autour de notre Meccano. Ces trois journées qui comme toujours passent beaucoup trop vite tant nous avons de choses à nous dire et de magnifiques modèles à admirer...

Le Club des Amis du Meccano, créé par notre ami Maurice Perraut, rassemble depuis 42 ans, environ 720 passionnés, collectionneurs et constructeurs du monde du Meccano, le seul jeu de diffusion mondiale à cheval maintenant sur trois siècles.

Actuellement le Club est divisé en onze sections régionales qui animent ou participent à de nombreuses expositions locales (plus de 50 cette année). Chaque année, notre exposition internationale est organisée dans une ville différente en fonction des possibilités locales d'infrastructure et de logistique.

Tous nos efforts se tournent vers la jeunesse à laquelle nous devons donner la chance de découvrir ce jeu et les qualités humaines qu'il permet de développer.

Le site internet : club-amis-meccano.net est le fil conducteur de toutes les activités du Club : on peut tout y trouver ; bonnes adresses, trombinoscope, documentations, notices, etc...

Cette grande manifestation est l'occasion d'organiser notre Assemblée Générale. Celle-ci aura lieu ce soir, ici même, après la fermeture au public.

Je voudrais maintenant remercier chaleureusement tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la préparation de cette manifestation qui est chaque année le point d'orgue de l'activité de notre Club.

Un grand merci tout particulier à nos amis Olivier Depardieu et Jacques Feron qui ont pris l'initiative de l'organisation de cette grande fête préparée de longue date.

Merci aux autorités régionales, départementales et municipales pour leur totale implication et notamment pour la mise à notre disposition de ce magnifique complexe polyvalent.

Merci aux bénévoles et à tous les services techniques sans lesquels rien n'aurait été possible.

Je sais ce que cela représente comme temps passé et tous les contacts à prendre pour cette noble cause...

Et puis nous devons remercier et saluer la patience de nos épouses et compagnes à supporter notre passion parfois un peu envahissante, il est vrai !

Nous sommes 91 pour cette 42ème exposition internationale du Club des Amis du Meccano...

Encore une fois j'insiste pour que tout soit fait pour attirer les jeunes vers ce jeu plein d'enseignement qui suscite les grandes valeurs universelles. Cependant il faut vivre avec son temps, le Meccano devenant alors la meilleure alternative pour éviter l'addiction aux jeux virtuels omni présents qui n'apportent qu'un divertissement sans fondement.

Je souhaite à chacun et à chacune de profiter au maximum de la convivialité de ces trois journées.

BERNARD GUITTARD CAM 1198

LES CONCOURS

Allocution du Fondateur Président d'honneur du CAM, Maurice PERRAUT

Mes chers amis,
Vous serez vraisemblablement surpris en me voyant reprendre le micro, mais l'occasion m'était particulièrement propice pour ne pas en profiter. J'ai en effet à vous renouveler ma fierté de constater la place prépondérante que maintient mon "bébé" d'antan, soit le CAM - si toutefois vous le connaissez ! - dans le monde Meccano, qui découle indubitablement de la satisfaction que vous éprouvez d'en être des membres actifs. J'en ai pour preuve votre participation remarquable de fidélité à nos expositions annuelles.
Ceci dit, je vais axer ce laïus sur ces expositions, en m'attardant sur celle-ci qui revêt un caractère un peu spécial – et j'en complimente notre organisateur Olivier DEPARDIEU – un peu spécial disais-je pour des raisons que j'estime justifiées lorsqu'on a pu – comme c'est mon cas – être présent à 41 des 42 expositions annuelles que compte le CAM depuis sa fondation. J'ai ainsi pu apprécier pleinement le mérite de leurs organisateurs, qui étaient très conscients, par leur assiduité aux expositions précédentes, de ce qu'ils avaient à maîtriser pour parvenir à leur fin.
Le cas de notre ami Olivier est différent, compte tenu du métier qu'il exerce, lui interdisant tous déplacements prolongés en période de fêtes. À la veille de prendre la décision d'organiser cette exposition, il n'avait pu s'enrichir que d'infimes renseignements, ne s'étant rendu qu'à trois des expositions du genre, et en visites éclair.
En dépit de cette situation, notre "phénomène" s'est joué des premiers échos peu encourageants qui lui furent réservés. À l'inverse de ces tristes prévisions, il fut remarqué par sa faculté à vaincre les difficultés inhérentes à une telle entreprise par quelques proches qui s'offrirent de l'épauler le moment venu. Son tempérament innovateur dans le domaine publicitaire notamment est remarquable et vous en avez sans doute remarqué les effets en ville. Mais il est parvenu par son opiniâtreté à réussir le tour de force de retenir l'attention très soutenue de Nice-Matin qui a déjà publié l'existence de cette manifestation à plusieurs reprises et, s'il vous plaît, celle de TF1 qui nous a fait l'honneur du petit écran hier au cours du journal de 13 heures. Du jamais obtenu. Enfin, ce programme n'aurait pas atteint son apothéose sans ce fait que le CAM n'a jamais enregistré depuis sa fondation, et que je vous dévoilerai pour clore mon speech.
Entre temps, qu'il me soit permis de me confondre en remerciements que j'adresse à tous ceux qui œuvrent pour la grandeur du CAM : notre président Bernard GUITTARD, les membres du Conseil d'Administration, ceux du Bureau, sans faire abstraction de ceux qui s'emploient à rendre notre magazine trimestriel si attractif, et bien entendu tous ceux qui ont tour à tour endossé la responsabilité d'organiser nos expositions annuelles, à ceux qui leur ont porté main forte, ainsi d'ailleurs qu'à ceux qui, en cours d'année, participent à des expositions régionales qui sont également des facteurs publicitaires d'une haute importance.
J'en termine en vous dévoilant, comme je vous l'avais promis, cet événement que le CAM n'avait jamais enregistré depuis sa fondation et qui a peu de chances de se répéter : Olivier DEPARDIEU aura été LE PLUS JEUNE de tous nos organisateurs d'expositions : il n'a que 30 ans.
Chaleureuses félicitations, Olivier.

Maurice Perraut CAM 0001

CONCOURS THÉMATIQUE 2015

1er : **Michael MOLDEN** Manège SIZZLER
2ème : **Philippe BAUDEAU** Manège de l'Iroise
3ème : **James CHAUDRON** Manège STARGATE

Des récompenses pour tous les enfants présents ou représentés
Ils ont tous reçu la nouvelle version de la boîte de Meccano 10 modèles

CONCOURS LIBRE 2014

1er : **Jean-Pierre VEYET** Drague N° 300
2ème : **Jean-Marie JACQUEL** Locomotive "Duchess"
3ème : **Guy KIND** Circuit à billes

L'Assemblée Générale

RAPPORT MORAL DE L'ANNÉE 2014

Election des membres du Conseil d'Administration

Le président ouvre la séance à 18h30
Chers Amis,
Bienvenue à toutes et à tous pour cette 41ème Assemblée Générale du Club des Amis du Meccano.
Merci de votre présence qui va nous permettre de mener à bien les décisions qui s'imposent. Pendant la présentation du rapport moral, nous allons procéder à l'élection des membres du Conseil d'Administration
Pour l'année 2015 les membres sortants sont :
M. Jean-Marie Jacquel CAM 0461
M. Sylvain Muller CAM 1801 (qui a été élu l'an passé en remplacement de Gérard Jousse, démissionnaire)
M. Frédéric Roger CAM 1619
M. Jean-François Vincent CAM 0707
Se représentent
M. Jean-Marie Jacquel CAM 0461
M. Sylvain Muller CAM 1801
M. Frédéric Roger CAM 1619
M. Jean-François Vincent CAM 0707
Nous allons vous remettre à chacun un bulletin de vote portant le nom des Amis qui se représentent. Ne pas oublier de signer la feuille de présence, merci. Nous sommes **71** présents (feuille de présence) **117** pouvoirs nous ont été envoyés par des membres qui ne pouvaient se déplacer cette année. Soit un total de **188**.

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Tout d'abord, comme hélas chaque année, nous nous devons d'évoquer le souvenir de nos amis disparus. Ayons une pensée amicale, voire affectueuse pour ceux qui, chacun à leur façon, ont apporté leur enthousiasme au sein de notre club et dont les créations inédites resteront à jamais dans nos mémoires.

Gilles BERARD CAM 1922 le 29 août 2014
Yves AUFFRAY CAM 1007 en janvier 2015
Pierre VILLETTE CAM 0260 en Janvier 2015
Pensons aussi à tous ceux qui n'ont pu se joindre à nous pour diverses raisons et à ceux qui, arrivant au bout de leur rêve Meccano, laisse désormais le CAM poursuivre son chemin sans eux n'ayant plus leur dynamisme d'antan. A ceux là, plus que jamais un petit coup de fil de temps en temps leur permet de rester en contact avec notre grande famille.

PRÉSENTATION DU PROJET D'EXPOSITION POUR 2016

Notre exposition 2016 aura lieu à Calais en partenariat avec la mairie de Calais et la Sté Meccano. Le responsable de l'organisation de cette expo au niveau du CAM est Raymond Forconi aidé de plusieurs membres du CAM de la région. Raymond connaît bien l'organisation de cette manifestation pour l'avoir déjà réalisée de main de maitre à Aniche en 2009. Etant personnellement sur place de temps en temps pour des raisons familiales, je pourrai bien entendu participer aux réunions majeures de ces préparatifs.

Nous aurons à notre disposition "Le forum Gambetta" au centre ville, un complexe de plus de 1500 m² qui pourra contenir notre expo ainsi que nos réunions et le banquet du jeudi soir.
Le point fort de cette exposition sera sans aucun doute le fait qu'elle se déroulera, suivant les souhaits de la mairie, sur 4 jours et non 3 comme d'habitude ceci pour des raisons touristiques dues à la position de la ville de Calais voisine de plusieurs pays limitrophes et aux habitudes locales qui voient beaucoup de monde sortir le dimanche. Tout le monde ne sera pas obligé de rester le dimanche jusqu'à 17h00, mais ceux qui seraient dans ce cas devrons le déclarer dans le dossier d'inscription pour organiser au mieux la répartition des exposants afin d'éviter les trous.

Le thème sera :

La traversée de la Manche

PROJET D'EXPOSITION POUR 2017

En région centre

Pour 2017 la possibilité de Vierzon ou Bourges est toujours d'actualité en partenariat avec le Lion's Club. En parallèle une autre possibilité se fait jour sur proposition d'étude de notre Ami Jean-François Pichon à Meung-sur-Loire (45130). Le choix définitif sera fait en fonction de l'avancement de ces propositions.

En région parisienne

Une autre possibilité est à l'étude pour 2017 ou 2018 en région parisienne.

LE RAYONNEMENT DU CAM

Notre Club a un très bon rayonnement, en particulier grâce à son magazine et à l'échange de magazines entre le CAM et 10 Clubs étrangers. Nous constatons à quel point il est apprécié, ce dont je me réjouis. Mais ce n'est pas acquis une bonne fois pour toutes, il faut continuer nos efforts.
La revue de presse fonctionne toujours très bien grâce à notre Ami Albin Treil qui a pris la relève de Jean-François Nauroy. Il est le correspondant et aussi l'ambassadeur du CAM auprès de nos Amis étrangers.

L'ACTIVITÉ DES SECTIONS

Tout d'abord des nouvelles de notre ami Daniel Gisclon dont l'état de santé s'améliore lentement. Nous lui renouvelons tous nos vœux de prompt rétablissement. Merci à Bruno Madelaine d'assurer la continuité de la responsabilité de la Section AULIDEL.
Merci à Jean-Pierre Charras d'avoir bien voulu assurer la continuité de la responsabilité de la Section Dauphiné à la suite de notre ami Bruno Odeyer qui, pour des raisons personnelles, nous avait demandé de prendre un peu de recul.
Pour des raisons personnelles, Jeannot Buteux responsable de la section Champagne Ardennes m'a demandé à être relevé de ses fonctions. C'est Notre Ami Bernard Garrigues qui a bien voulu prendre la relève, le département 55 venant rejoindre cette section.
Plus de quarante expositions et réunions diverses ont animé toutes nos sections au cours de cette année ; vous avez pu vous en rendre compte au fil des pages de notre magazine Au-delà des grands classiques comme Novegro ou Skegness, le CAM est de plus en plus sollicité pour participer à certaines expositions devenues récurrentes tous les ans ou tous les deux ans. Je vous rappelle que toutes ces manifestations sont l'occasion de faire connaître le CAM et de présenter de nouveaux modèles inédits qui auront l'honneur des pages de notre magazine selon la volonté des auteurs. C'est aussi l'occasion de faire de nouvelles recrues en particulier parmi les jeunes auxquels nous réservons un accueil particulier avec l'offre de la boîte 25 modèles. N'hésitez pas à envisager des partenariats avec des organismes qui ont déjà pignon sur rue.
Au nom du CAM, merci à tous, connus et inconnus, pour toutes ces initiatives dans le but de faire connaître notre passion qu'est le Meccano et pour que vive notre Club.
Sachez aussi répondre spontanément aux propositions d'expositions permanentes, souvent sur plusieurs mois, qui seront autant d'occasions de montrer vos plus beaux modèles, qui seront toujours mieux là que dans leur caisse au fond du garage...
Tous les Meccanomen de bonne volonté seront bien accueillis dans ces expositions, qu'ils fassent partie du CAM ou non. Cependant, ceux qui ne font pas partie du CAM ne peuvent prétendre à avoir les honneurs du magazine, sauf exception dûment argumentée et avec mon accord, le magazine étant par principe réservé exclusivement aux membres du CAM à jour de leur cotisation.
Depuis la création des six nouvelles sections, l'an passé, mis à part la Section Centre dont j'ai pris la responsabilité je n'ai pas eu d'autres propositions de responsable. Je vous les rappelle ci-après :

- Section Bretagne / Vendée 35 - 44 - 49 - 53 - 72 - 85 ;
- Section Languedoc / Roussillon 11- 30 - 34 - 48 - 66 ;
- Section Aquitaine 24 - 33 - 40 - 47 - 64 ;
- Section Nord-Pas de Calais 59 - 62 ;
- Section Pays de Loire 44 - 49 - 53 - 72 - 85 ;

Nouvelles sections avec responsable

- Section Picardie responsable de section Frédéric Palmart : 01 – 60 – 80
- Section Lorraine : C'est Jean-Marie. Jacquel qui nous a proposé d'étendre sa section Alsace Franche-comté aux départements 54-57 et 88 en abandonnant le 39 qui passe sous la houlette de notre Ami Pierre Jaillet en section Bourgogne.
- Section "Lassausaie" : 07- 38- 42- 69

Evolution des sections de la nouvelle région Rhône-Alpes

Suite au souhait de Serge Lassausaie de pouvoir intégrer les départements 07 et 42 dans nos sections régionales locales, nous avons fait évoluer la composition de ces sections de la façon suivante :
Section Rhône-Alpes/nord (responsable Daniel Bernard) : 01 38 73 74.
Section Dauphiné (responsable Jean-Pierre Charras) : 05 26 38.
Le département 38 étant au centre de cette région sera donc le dénominateur commun de ces trois sections
Bien entendu, le périmètre de ces sections est donné ici à titre indicatif et pourra évoluer en fonction des souhaits du responsable de section. Les bonnes volontés seront les bienvenues.

Changement de nom de la section HIRAS

Daniel Bernard nous a demandé de remplacer le nom de la section HIRAS par "Rhône-Alpes nord", l'utilisation de l'appellation HIRAS obligeant très souvent lors d'expos ou de discutions privées à expliquer ce que cela veut dire.
Section Rhône-Alpes nord : 01 38 69 73 74

LES RAPPORTS AVEC LES ADHÉRENTS, LES RESPONSABLES DE SECTION, LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Merci aux Amis qui nous ont apporté leur soutien, par courrier, par téléphone ou par mail pour l'action du Club.
Je renouvelle mes remerciements à tous les Amis qui, de près ou de loin, connus ou inconnus, se donnent pour notre Club et bien sûr pour notre Meccano.
Pour les nouveaux venus qui ne se sentent pas une âme d'écrivain, je rappelle qu'un guide d'aide à la rédaction d'article ou de notice est à votre disposition. Vous pouvez le trouver sur notre site ou le demander à Jean-Max.
Il faut aussi inciter les jeunes à se lancer dans la publication. Nous sommes tous là pour les aider. C'est la mission de notre Club. Je rappelle à ce sujet que pour chaque publication d'un enfant dans les pages jeunes, celui-ci sera récompensé par une belle boîte de Meccano.
Un très grand merci à tous les Amis qui participent à la relecture du Magazine. C'est une tâche ingrate qui s'alourdit au fur et à mesure de l'augmentation du nombre de pages.
La relecture du Magazine se fait par informatique; merci de nous donner vos corrections dès que possible pour ne pas retarder la parution du Magazine.
Il faut également noter les progrès accomplis par les auteurs dans le domaine de la photographie, même si nous pouvons encore nous améliorer, notamment en prenant en compte les conseilles prodigués par notre Ami Jacques Vuye dans les n° 105 et 106 de notre Magazine et dans la notice qu'il a rédigée à cet effet.
Un accueil particulier des nouveaux membres se sentant un peu isolés et de tous les futurs membres au cours de l'expo doit être mis en œuvre

QUELQUES RAPPELS DE L'ORGANISATION DU CAM À DESTINATION DES NOUVEAUX MEMBRES.

Relations avec la Sté Meccano

Compte tenu du nombre de membres de notre Club, et pour éviter des pertes de temps et des malentendus, seules trois personnes du CAM sont habilitées à communiquer avec M. Julien Blanchet, notre correspondant chez Meccano.
A ce jour il s'agit en premier lieu de notre correspondant officiel en la personne de **Bernard Garrigues**, puis notre secrétaire actuellement **Jean-Max Esteve** et enfin le **Président du CAM**.
Toutes les questions à destination de Meccano relatives à notre jeu passion doivent donc obligatoirement passer par l'une de ces trois personnes en relation avec les deux autres.

Relations avec EDITIONS EFI (anciennement AMD) notre imprimeur

Pour les mêmes raisons invoquées plus haut les interlocuteurs du CAM vis à vis de notre imprimeur sont limités à:

- Le président
- Le rédacteur en chef du magazine (actuellement votre serviteur)
- Le responsable photo (actuellement Jacques Vuye)
- Notre secrétaire Jean-Max Esteve
- Notre trésorier (actuellement Jean-François Vincent)

Déroulement des concours de l'expo annuelle

Il existe actuellement deux concours ;

- le concours à thème défini en principe par l'organisateur de l'exposition.
- Le concours libre

Il est vivement conseillé de fournir un dossier texte et photos à toutes fins de publication dans notre magazine.
L'organisation de ces deux concours est identique. A savoir :

- Ils sont ouverts à tous les exposants, membres du CAM ou non.
- Chaque modèle concourant devra être clairement identifié afin de faciliter la tâche du ou des photographes
- Des fiches de classement sont remises lors de l'arrivée des membres au lieu de l'expo.
- Il n'y pas de notation à proprement parler, le jugement subjectif étant la règle pour classer les 3 premiers lauréats de chaque concours. Afin de ne pas décourager les débutants, membres ou visiteurs, le classement devra malgré tout prendre en compte le fait de la présence ou non d'un modèle simplifié à côté du modèle du concours.

Afin de laisser leur chance au plus grand nombre, un modèle donné ne peut concourir qu'à un seul concours.
Le jury est souverain pour estimer le niveau de respect de la déontologie.

La déontologie de notre jeu passion.

De tous temps on a pu constater que les constructions en Meccano pouvaient comporter des éléments non Meccano, à commencer par Meccano même qui déjà dans les anciens manuels d'instruction apportait dans ses modèles des éléments non Meccano, comme du bois, du verre, du papier, du tissu, des outils d'usinage, etc…
Je considère en effet que le fait d'ajouter des éléments non Meccano dans la construction d'un modèle apporte un peu plus de réalisme ou permet de préserver l'aspect maquette du modèle par exemple les pneumatiques ou les moteurs modernes, permettant de motoriser efficacement les modèles actuels et c'est très bien ainsi. Cependant ces ajouts ne doivent pas aller trop loin et surtout ne pas être la base même du fonctionnement du modèle, car à ce jeu on ne s'arrêtera plus et le principe même du Meccano se perdra peu à peu.
Il en est de même pour les pièces Meccano modifiées ou même créées en facsimile. En effet, depuis quelques années, nous pouvons observer que nos amis constructeurs sont de plus en plus tentés de modifier de façon irréversible certaines pièces. Là aussi, ces modifications doivent pour le moins rester discrètes et sur tout pas être la clé du fonctionnement du modèle.
L'expérience (que j'ai vécue maintes fois) montre que dans la grande majorité des cas, il existe au moins une solution purement Meccano au problème posé au meccanoman. Et enfin, tous ceux qui souhaiteraient reconstruire le modèle peuvent se sentir rebutés et ne sont pas forcément équipés pour réaliser ces transformations de pièce
Je demande donc à tous une prise de conscience à ce sujet afin que cette dérive par rapport à notre jeu passion reste dans la bonne mesure.

Evolution structurelle de notre Club

La comparaison des graphiques des tranches d'âge de nos membres en 2012 et 2014, m'amène à vous faire partager les commentaires suivants :
Malgré l'opération "boîte 25 modèles gratuite" pour les jeunes primo adhérents, l'âge moyen de nos membres est reparti à la hausse après deux années de stagnation…..
Dans le détail, les jeunes de moins de 18 ans sont 36 en 2014 contre 23 en 2012 soit une augmentation de 56%.
Les "actifs" jusqu'à 60 ans sont 171 en 2014 contre 187 en 2012, alors que les retraités (après 60 ans) passent de 507 en 2012 à 536 en 2014. La longévité nous permet, entre autre, de jouer plus longtemps au Meccano !
D'autre part le nombre des primo adhérents de plus de 50 ans reste constant, ce qui nous permet de penser que nous avons une bonne réserve de membres qui viendront nous rejoindre tôt ou tard.

L'analyse des autres paramètres du fichier des adhérents en particulier l'origine de la décision d'adhésion, nous amène aux commentaires suivants :

- Collectionneur chineur
- Le site du CAM
- Les expos
- Les relations

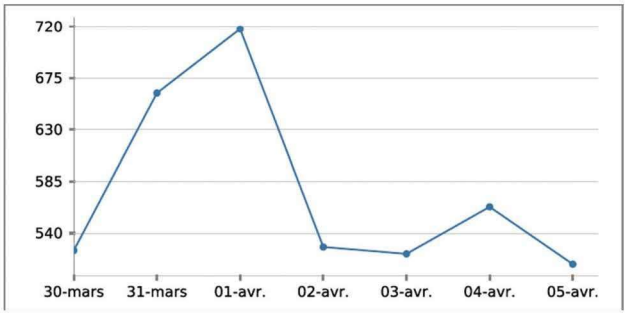
Le nombre de cotisations a été de 729 en 2014 (contre 724 en 2012, et 742 en 2011, année record). En 2015 nous en étions à 694 juste avant l'expo. Nous avons eu 32 adhésions au cours de l'expo dont 20 enfants. Dans ces conditions nous en sommes à 726 à la fin mai.

A propos de notre site internet

Je laisse à Claude Gobez, le responsable du site, le soin de vous en commenter les évolutions.
Mise en ligne du site du CAM le 28 août 2012.
Le site est pour :

- les constructeurs, grâce à sa collection de manuels de montage, de sa collection complète des Meccano-magazines français et anglais etc...
  Mise en ligne de la rubrique "DOC-Meccano" le 24 décembre 2014
- les collectionneurs, qui trouvent des documents avec des infos, des historiques, des catalogues etc...
  Mise en ligne de la rubrique "les boîtes anciennes" le 21 juin 2014
- mais aussi pour les visiteurs , sympathisants, avec l'historique de la vie passée et présente du Club
- mise à l'honneur de nos Amis bénévoles, membres du bureau, responsables des sections, organisateurs des expositions du CAM etc...

Les sections du CAM ont leurs pages, qui ne sont mises à jour que grâce aux responsables des sections.Ne pas hésiter à donner vos dates de réunions avec vos affiches et vos photos.
Le 9 mars 2015, création de la page des ateliers des jeunes, animés par notre Ami Philippe ANTOINE
Beaucoup de documents sont téléchargeables pour une utilisation personnelle, voir la page "télécharger"
Une page "Vidéos" a été ouverte le 10 avril 2015. Actuellement, 16 vidéos sont visibles. Merci aux Amis pour leurs envois.



Jour	Date	Visites
lundi	30-mars-15	525
mardi	31-mars-15	662
mercredi	01-avr.-15	718
jeudi	02-avr.-15	528
vendredi	03-avr.-15	522
samedi	04-avr.-15	563
dimanche	05-avr.-15	513
	Somme	**4 031**
	Moyenne	**576**

Source : "Hébergeur" du site

Les mises à jour sont en cours également, et merci de répondre à notre demande de documents.
Les rubriques Expositions internationales et divers sont mises à jour avec le temps, beaucoup de photos et documents sont à scanner, cela demande de la disponibilité. Merci de patienter.
Merci à tous, de vos documents, photos, vidéos, continuez, le site est fait pour vous et avec vous.
Pour la semaine du 30 mars au 05 avril 2015. (Voir graphique page suivante).
Nombres de visites : 4031 moyenne 576 avec un pic le 1er avril 2015 soit 718 visites
Pages visitées 10812.
Note : Il est possible que plusieurs personnes partagent un même ordinateur, le nombre de visites n'est pas identique au nombre de visiteurs.
Déduction faites des visites du responsable du site pour contrôle.
1140 visites depuis la mise en ligne pour la rubrique " Les boîtes anciennes".
386 visites depuis la mise en ligne pour la rubrique "Doc-meccano".
Je rappelle que : quand vous êtes sur la page d'accueil du site, faire une actualisation ou une remise à zéro de la page d'accueil, mais également à chaque page visitée. Entre vos deux visites, y il à eu peut être du nouveau sur la page visitée. Tout ceci quel que soit le navigateur utilisé.
Je termine par une info pour les connaisseurs. Le site, à ce jour contient : 1268 fichiers environ et 46 dossiers soit 34 Go, d'espace disque dur utilisé avec comme fichiers, des images JPG, des images .GIF et des .pdf.
Cela représente environ 3 heures / jour d'activité de tenue du site, parfois plus pour la réponse aux mails du site, aux appels et réponses au téléphone.
Donc, pour l'année Club 2015-2016, je compte sur votre participation pour apporter un plus à votre site.
Toutes les photos du site sont disponibles en haute définition, demander les conditions, au responsable du site.
Ne pas hésiter à prendre contact avec le responsable du site par téléphone et ou par Email.

Les jeunes primo adhérents

Je vous rappelle que depuis la fin août 2013 nous avons mis en place en accord avec Meccano l'attribution gratuite d'une boîte 25 modèles aux primo adhérents de moins de 18 ans. Cette opération est pour le moment couronnée de succès car depuis le début nous en sommes à 20 adhésions dans ces conditions.
Je vous demande, chacun à votre mesure, de promouvoir cette opération qui me paraît être un des vecteurs fondamentaux de la pérennité de notre Club, en plus, bien entendu de toutes les vertus que le Meccano nous apporte et entretient en nous.
Si attirer les jeunes vers le Meccano est une démarche incontournable pour la survie de notre Club, il reste maintenant à savoir les garder le plus longtemps possible. A cet effet une réflexion est menée sur ce sujet nous conduisant à proposer aux jeunes une nouvelle démarche alliant la construction Meccano et l'informatique. Jacques Vuye qui est à l'origine de ce projet nous en parlera le moment venu.

Les pages jeunes

Je rappelle que cette rubrique a une double vocation ; d'une part permettre aux enfants de s'exprimer en publiant leurs modèles et d'autre part de leur proposer des modèles simples mis à leur portée par les plus anciens qui auront soin de ne pas utiliser trop de laiton , pièces le plus souvent inaccessibles à nos jeunes amis.

Je souhaite d'autre part que nous puissions découvrir de nouveaux modèles dans le prolongement des notices des boîtes actuelles à l'instar de ce que fait la section PACA qui propose régulièrement des concours de modèles issus des boîtes anciennes. Nous en avons eu une très belle illustration avec le chalutier "Le Septimanie II" issue de la boîte N° 7 de 1957 construit par Maeva Azaïs et publié dans le N° 126.

Les nouveaux rythmes scolaires

N'hésitez pas à vous lancer dans cette activité au service des jeunes. Vous serez certainement écoutés et aidés par les autorités locales. Vous pouvez à cet effet retrouver dans le N° 130 les deux pages qui sont consacrées à ce sujet.

Relations avec la Société Meccano

Meccano, nous a donné 100 kits de micro modèle pour essayer de fidéliser les enfants les plus intéressés ayant pratiqué l'atelier de Philippe Antoine.
A titre expérimental, nous avions proposé à Meccano de nous procurer pour la durée de l'exposition 2014 des kits ou boîtes complémentaires constitués de pignonnerie plastique permettant d'assurer une meilleure mécanisation des modèles des boîtes actuelles. Nous avons tenté de reconduire l'opération cette année, mais à l'heure qu'il est, nous ne sommes malheureusement pas en mesure de vous donner un délai de réalisation de cette opération.

Récompense du plus bel article de l'année : une boîte Evolution l'hélicoptère

Je vous rappelle que depuis deux ans, nous avons instauré la récompense du plus bel article de l'année. Cette année le lauréat est : **Maeva Azaïs** pour son chalutier Le Septimanie II issue de la boîte N° 7 de 1957.

A propos des photos de l'expo annuelle.

A ce sujet, je vous confirme les termes de l'encadré publié en page 4 du numéro 125. La priorité des photos sera donnée aux nouveaux modèles inédits et aux modèles des enfants. Le compte rendu dans le magazine restera néanmoins fidèle à la description de tous les autres modèles en particulier ceux des enfants.
D'autre part, j'insiste sur le fait que cette année encore, une bonne dizaine d'exposants n'ont pas retourné de fiche descriptive de leur modèle ou plus largement de leur stand. De cette situation peuvent découler des erreurs de légende et /ou des manques de photos.

Évolution de la carte de membre

Dans le cadre des économies prévues il avait été décidé que la carte de membre ne serait renouvelée que tous les 4 ans avec pour chaque année l'indication du millésime en cours. A titre d'essai, pour 2015 et 2016 nous avons préférer appliquer cette disposition seulement sur ces deux années. La généralisation sur les quatre années suivantes sera décidée en 2016. Merci de nous dire si vous jugez bon de continuer l'expérience après 2016.

L'idée de Frédéric Roger

Frédéric nous avait proposé de réfléchir à la possibilité de pouvoir proposer un magazine "spécial histoire". Je dois vous avouer que nous n'avons guère avancé sur ce sujet, peut-être par manque de matière.
Ce magazine spécial devrait rassembler un maximum d'histoires et de souvenirs. Deux sources sont à prendre en compte ;
• les articles déjà parus dans le magazine ;
• les histoires et souvenirs qui n'ont jusqu'à présent pas fait l'objet de publication. Merci de faire appel à vos meilleurs souvenirs, histoires et anecdotes.

La boutique du CAM

Vous trouverez sur le stand du CAM les produits à vendre au profit de votre Club :
Une reliure pour nos magazines
Depuis plusieurs années se posait la question de la conservation de nos magazines. Le principal problème à traiter était de faire en sorte que, pour des raisons de frais de port, le maximum de reliures puisse être mises à disposition lors de notre exposition annuelle.
Cette reliure (pouvant contenir 12 magazines du volume actuel ou 24 magazines de 20 pages) est disponible pour la somme de 15 € pièce.
Les autres produits :
les Mugs vendus 8 € Pour cet article, nous pouvons envisager d'en relancer d'autres avec d'autres motifs de décoration
Je tiens à remercier tous les Amis que j'ai sollicités et qui ont répondu favorablement à mes diverses demandes pour le bien de notre Club.
Enfin, et pour terminer, je remercie encore vivement nos Ami Olivier Depardieu et Jacques Feron ainsi que toute l'équipe de bénévoles pour l'organisation et toutes les informations transmises au fur et à mesure qui m'ont permis de suivre la préparation de l'exposition de Vence 2015. Merci aussi à Jean-Max pour son aide et ses précieux conseils.

Mise à jour du Règlement Intérieur

Le Règlement Intérieur a fait l'objet d'une nouvelle mise à jour notamment en ce qui concerne l'organisation de l'Assemblée Générale et des élections. Vous pouvez le consulter sur notre site ou le demander à notre Secrétaire.

Augmentation de l'adhésion

Pas d'augmentation de l'adhésion cette année.
Ce rapport moral est maintenant terminé, je vous demande de voter à main levée. Quels sont ceux qui ne l'approuvent pas ? : 0
Approbation à l'unanimité.
Merci à tous.
Je passe maintenant la parole à Jean-François Vincent qui va nous présenter le bilan d'exploitation de l'année écoulée.

Rapport financier de l'année 2014

Vous avez pu prendre connaissance du compte de résultat de 2014, qui était inclus dans le magazine 130 ; vous avez pu remarquer que notre résultat est toujours négatif ; mais c'est un "négatif encourageant".
En effet, **le fonctionnement courant du club est équilibré**, et, comme en 2013, le déficit est dû à des dépenses exceptionnelles : la confection du magazine des 40 ans en 2013 et l'achat des reliures en 2014 : mais ces reliures seront vendues pendant plusieurs années.
En bref, nous avons repris le contrôle de nos finances, au prix de mesures importantes sur le magazine, le calendrier et l'annuaire entre autres, et je remercie le bureau et l'AG qui ont soutenu cette démarche.
Dans le détail, nos recettes ont légèrement augmenté en 2014, alimentées essentiellement par une hausse des recettes de cotisation (2 000 Euros), due à une hausse du montant et du nombre d'adhérents ; d'autres recettes sont apparues, mais elles sont compensées par les dépenses correspondantes (vente de reliures, de mugs et de sachets de pièces Meccano) ; par contre la vente des notices est en repli suite à une année 2013 exceptionnelle.
Ces recettes ont été accompagnées par un don de l'organisateur de l'exposition des Mureaux de plus de 1000 Euros, comparable à celui de l'organisateur de l'exposition de La Ferté-Macé en 2013 ; qu'ils en soient ici remerciés tous les deux.

Au niveau des dépenses, qui n'ont pas subi de variations notables, vous noterez le changement de la présentation du remboursement des frais des membres du CA, qui sont classés maintenant par nature, et non plus par bénéficiaire, ce qui est plus conforme aux normes comptables ; toutefois le décompte par bénéficiaire est toujours disponible, si vous souhaitez le consulter.
La situation financière du club est bonne : il est vrai que nous continuons à grignoter notre réserve ; mais nous dirons, de manière plus constructive, que nous utilisons nos réserves pour réaliser des dépenses exceptionnelles, ce qui est tout à fait normal.
Cette année, nous n'avons pas prévu de dépenses exceptionnelles ; au contraire, nous allons faire des économies puisque nous n'éditerons pas l'annuaire, seulement des compléments dans deux numéros du magazine, et nous n'avons pas eu de mauvaises surprises du côté des prix, qui, comme vous le savez sont très stables actuellement.
On maintiendra donc les efforts déjà actés sur les dépenses :

- le nombre de pages du magazine reste limité à 44 (+4 de couverture) ;
- le nombre de magazines imprimés que nous avions limité à 775 s'est révélé insuffisant, et nous sommes repassés à 800 ;
- le nombre de cartes de membre fabriquées est porté à 800, mais un an sur deux seulement ; nous avions prévu initialement d'imprimer cette carte un an sur quatre ; mais cela s'est avéré techniquement difficile ; nous espérons que le dispositif que nous avons mis en place vous convient ;
- suppression de l'annuaire une année sur deux (on a eu un annuaire en 2014, nous n'en aurons pas en 2015) ;
- maintien du nombre de pages du calendrier à 12.

et nous vous proposons de maintenir le niveau de la cotisation à 49 Euros, et le tarif de 20 Euros pour les moins de 18 ans.
Je vous remercie de votre attention.
Merci, Jean-François pour toutes ces informations. Je vais vous demander de voter à main levée.
Qui ne l'approuve pas : 0
Qui s'abstient : 1

RÉSULTAT DES ÉLECTIONS AU CA

Membres sortants, souhaitant se représenter : **4**
Nouveaux candidats : **0**
Suffrages exprimés : **188**
Bulletins blanc ou nul : **0**
Nombres de votants présents ou représentés : **188**

Résultats des votes

Sont réélus :

Jean-Marie Jacquel CAM 0461	**188**
Sylvain Muller CAM 1801	**187**
Frédéric Roger CAM 1619	**187**
Jean-François Vincent CAM 0707	**186**

Sans autre question, fin de l'Assemblée Générale à 19h30.
Le Président du Club des Amis du Meccano pour l'Assemblée Générale 2015

BERNARD GUITTARD CAM 1198

LES BÉNÉVOLES À L'HONNEUR

Les photos ci-dessous vous donnent une idée du succès de notre exposition de Vence. Mais ce succès est du à l'efficacité de l'équipe de bénévoles sur laquelle Olivier Depardieu et Jacques Feron ont pu s'appuyer. A savoir :

- Dominique BRUN "l'aboyeur au micro"
- Carmela GRIMI
- Maryse GAYET
- Cécile GENEVOIS
- Dino FIENI
- Nicolas BOTTA
- Augustin DEPARDIEU
- Séverine LESCHEVIN
- Julien PELTIER
- Audrey GAUBERTI
- Aurélie GRAO
- Alain FALCOZ
- Anouk ROZIER
- Stéphane DEPARDIEU
- Edwige BEAUGENDRE
- Nicolas FERON
- Jean-Louis DEPARDIEU

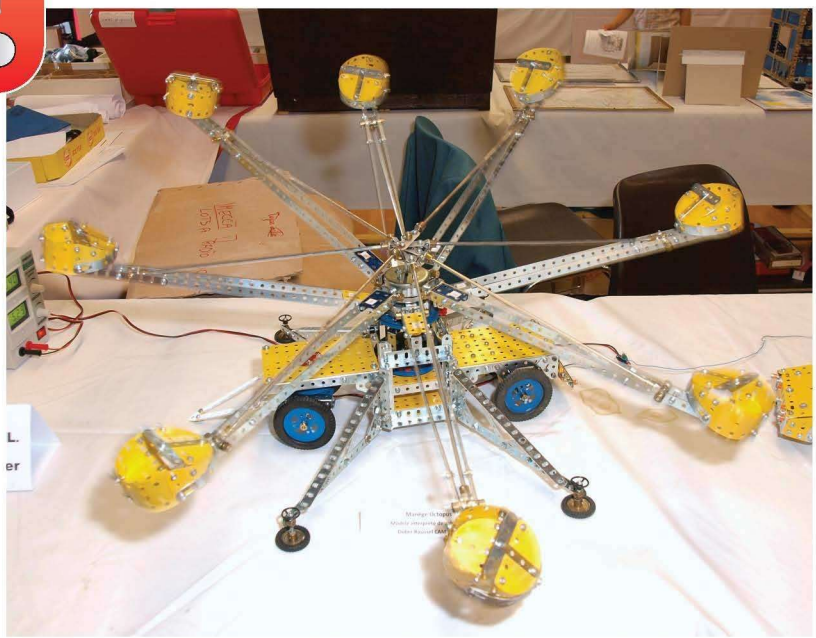
Qu'ils soient toutes et tous chaleureusement remerciés !

VENCE 2015
RÉTROSPECTIVE DE L'EXPOSITION

CONCOURS THÉMATIQUE :

DIDIER ROUSSEL CAM 1191

Octopus : Manège octopus.



MAX FERRANTI CAM 1251

Equilibriste sur monocycle : Un acrobate se tient en équilibre sur un monocycle, posé sur des rouleaux motorisés, l'acrobate pédale.

JEAN LOUIS CANAVY CAM 1709

Grande roue double : Il s'agit du super modèle N°33 personnalisé.

MARCEL PATARD CAM 0862

Tasse à café de chez Disneyland / Tape-cul / Manège moulin, 3 ailes tournantes et 4 nacelles mobiles / Chenilles.

MARCEL REBISCHUNG CAM 0263

Fête foraine dans un parc.

MAURICE ROUSSEL CAM 1225

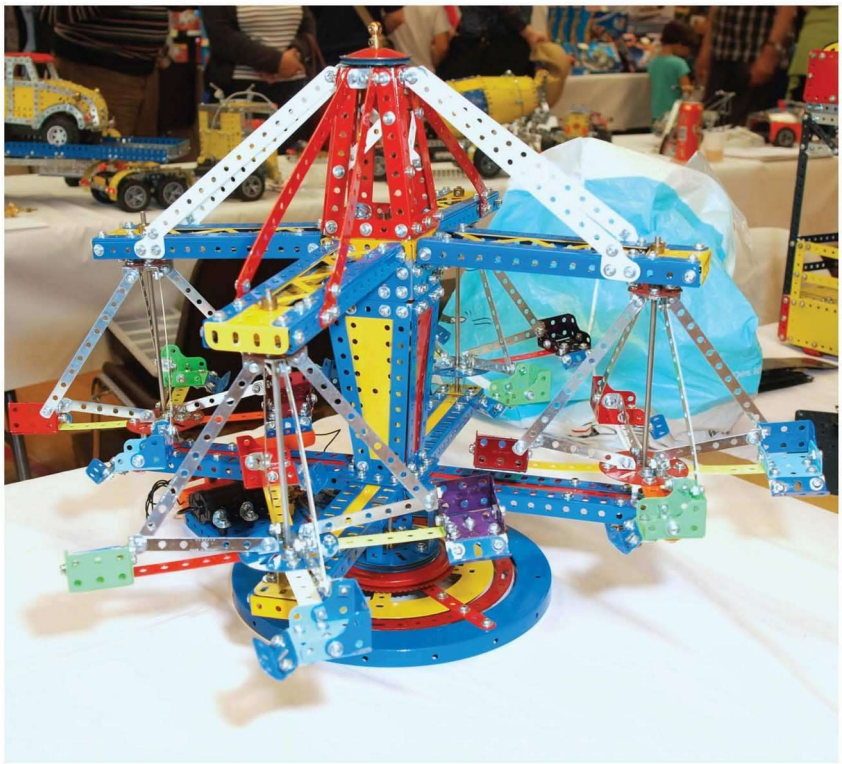
Manège "Bigwheel".

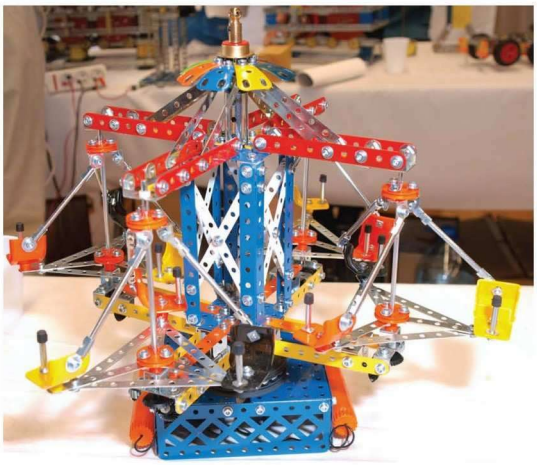
PATRICK BOIZARD CAM 1241

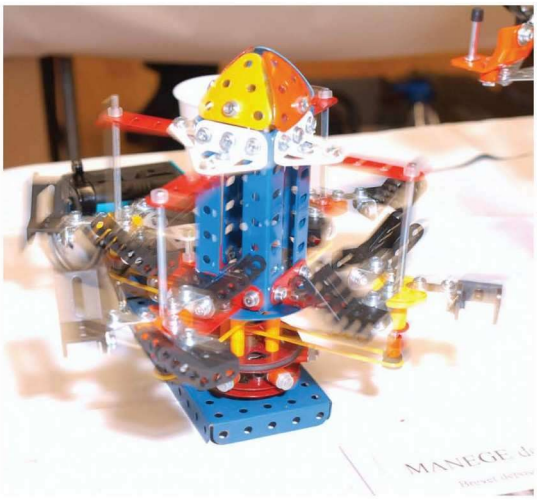
Manège

JEAN CLAUDE BRISSON CAM 1273

La famille des tourniquets : Trois modèles de manèges à tourniquets sont présents : un grand, un moyen et un petit (voir document ci-joint)







JEAN CLAUDE CHOLLET CAM 0564

Manège de vélocipèdes : Datant de 1897, c'est le plus ancien manège du Musée des Arts Forains. C'est le plus écologique, car il fonctionne grace à l'énergie des mollets. Une fois ses 2.5t lancées, il file à 62km/h. Son chapiteau tourne dans le sens inverse, accentuant encore l'impréssion de vitesse. Modèle Meccano fonctionnel et illuminé.

JEAN TRESSON CAM 1388

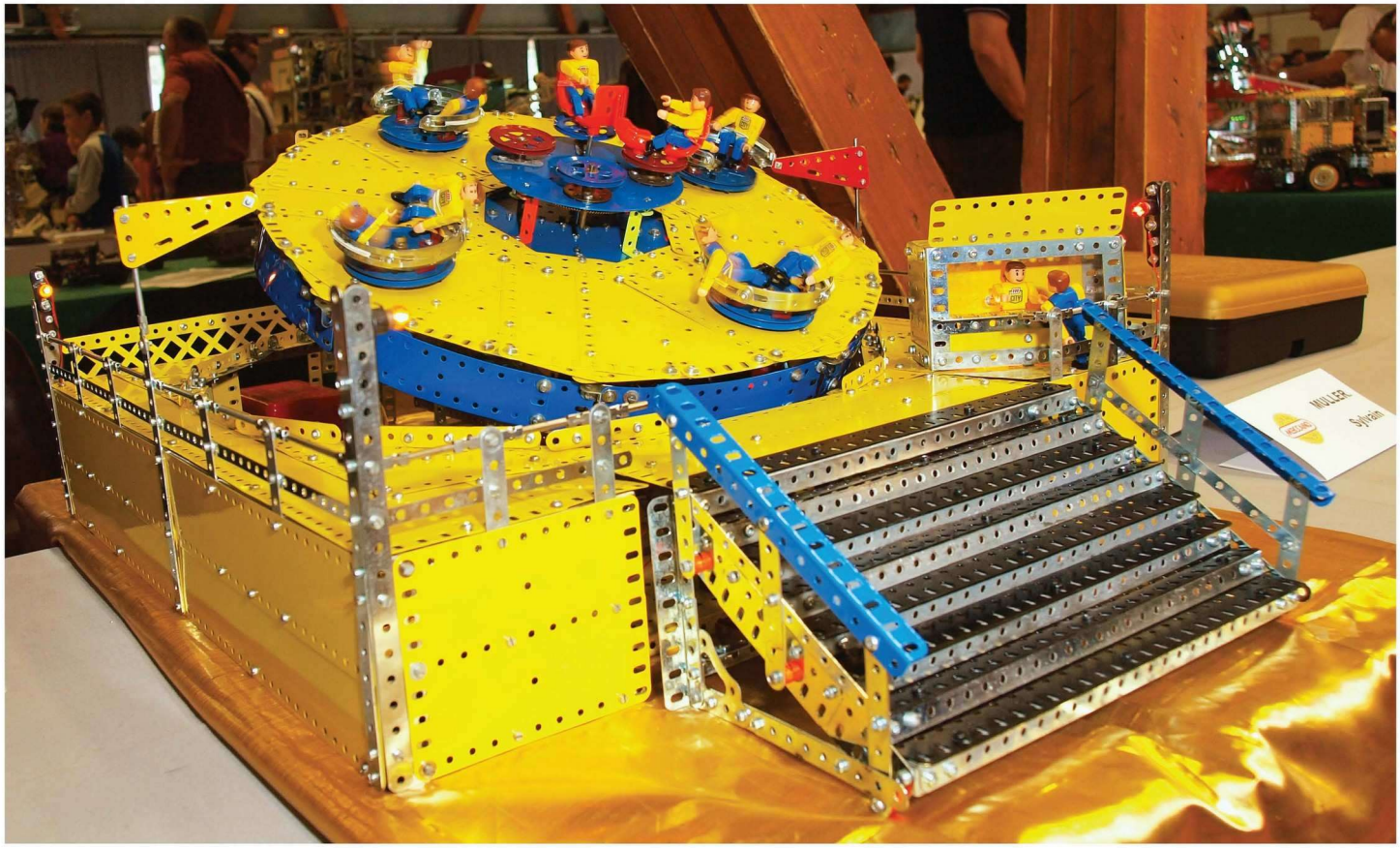
1 Manège "super modèle" : Les chevaux montent et descendent, les fauteuils tournent sur eux-mêmes. **2 Robot transformable** : Le robot se transforme en camion.

CLAUDE DUPRÉ CAM 1886

Pousse-pousse : Manège pousse-pousse avec rotation à vitesse progressive, élévation de l'ensemble tournant et inclinaison de tout cet ensemble.

SYLVAIN MULLER CAM 1801

Tourniquets sur plateau tournant : Huits tourniquets sont en rotation sur un plateau tournant lui-même sur son axe.

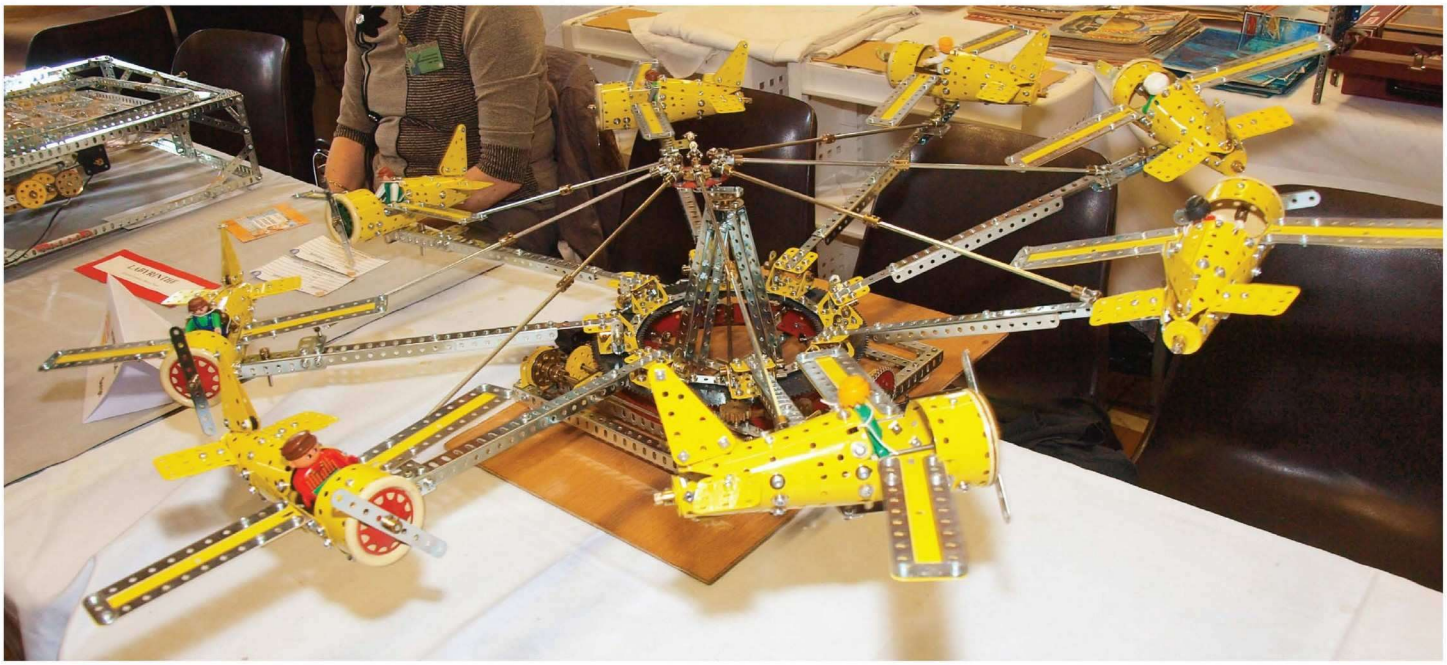


PHILIPPE BAUDEAU CAM 1880

Le manège de l'iroise : Il s'agit d'un manège relativement classique composé d'un anneau circulaire en partie basse qui tourne à vitesse réduite sur lequel se trouvent des animaux marins et d'un fût portant un chapiteau qui se déploie comme un parapluie et qui tourne en sens inverse de l'anneau et plus rapidement que ce dernier. Les baleines support de la toile du chapiteau supportent également des oiseaux. L'ensemble est surmonté d'un phare.

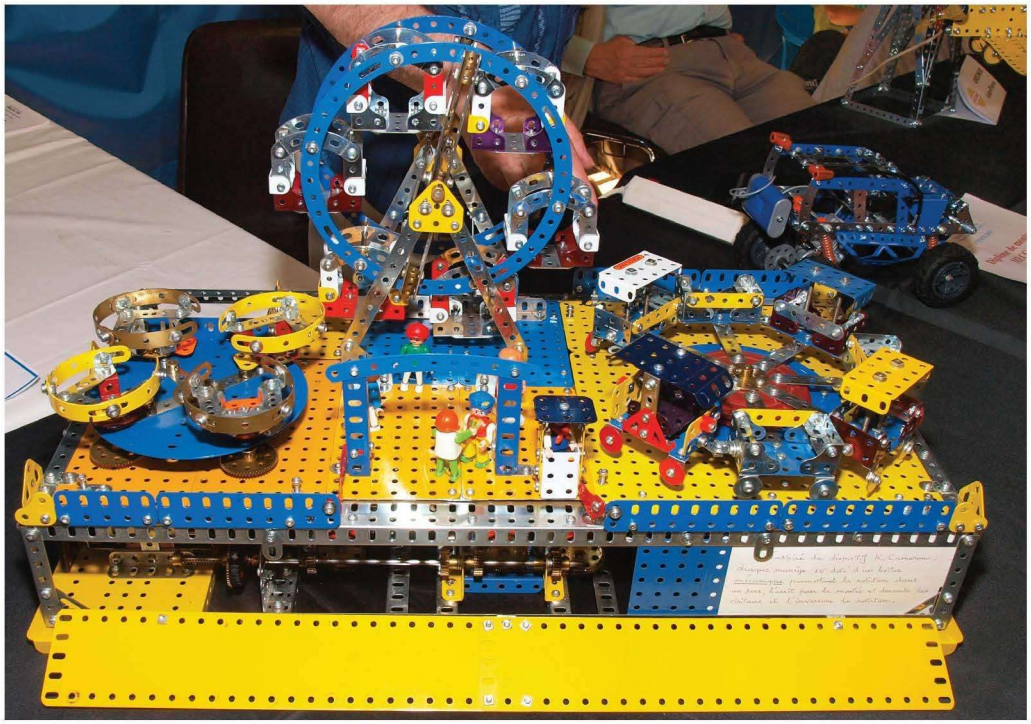
SERGE HONDEMARCK CAM 0606

Manège d'avions : Huit avions pour enfants montent et descendent.



ALBERT CHARRIER CAM 0993

Manège évolutif à double rotation : Constitué d'un socle carré de 25 x 25 trous sur lequel est fixé un chemin de roulement à denture. Un anneau 167b porteur de roues sur lequel le bâti est fixé, au point haut de ce dernier la flèche d'environ 70cm est axée à une extrémité, l'autre étant libre peut monter ou descendre à l'aide d'un vérin électrique. A l'extrémité de la flèche un mécanisme permet de modifier la position du porte nacelles de 180°, position horizontal basse. Vertical et horizontal haute en rotation continue des nacelles et rotation de l'ensemble (double rotation) Trois collecteurs de courant sont nécessaires au fonctionnement des moteurs.

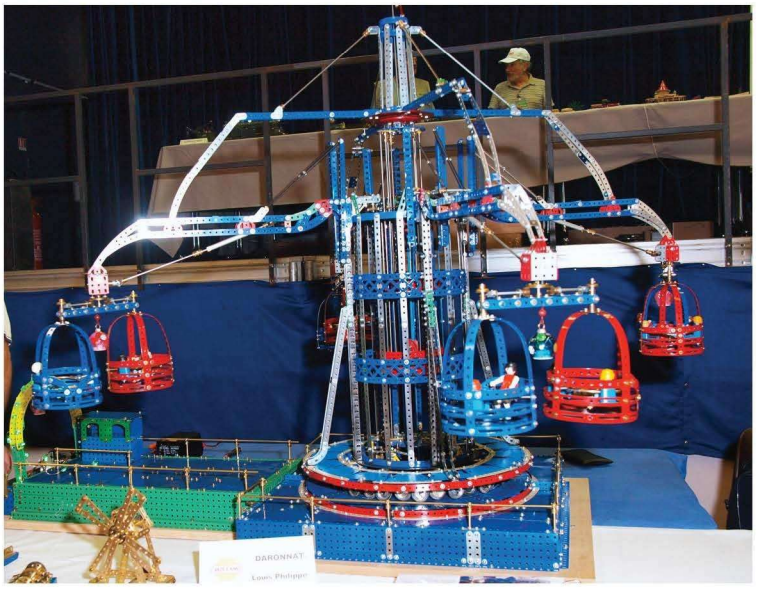


JACQUES TARRATRE CAM 1758

Parc forain : Parc forain composé de 3 petits manèges, 1 train, 1 Grande roue et 1 plateforme circulaire à 4 nacelles tournant en sens inverse de la plateforme.Mus par un moteur unique, les 3 manèges sont équipés d'un boîtier mécanique (inspiré d'un dispositif de K. camison) permettant la rotation dans un sens, 1 arrêt pour la montée et la descente des visiteurs et l'inversion de rotations.

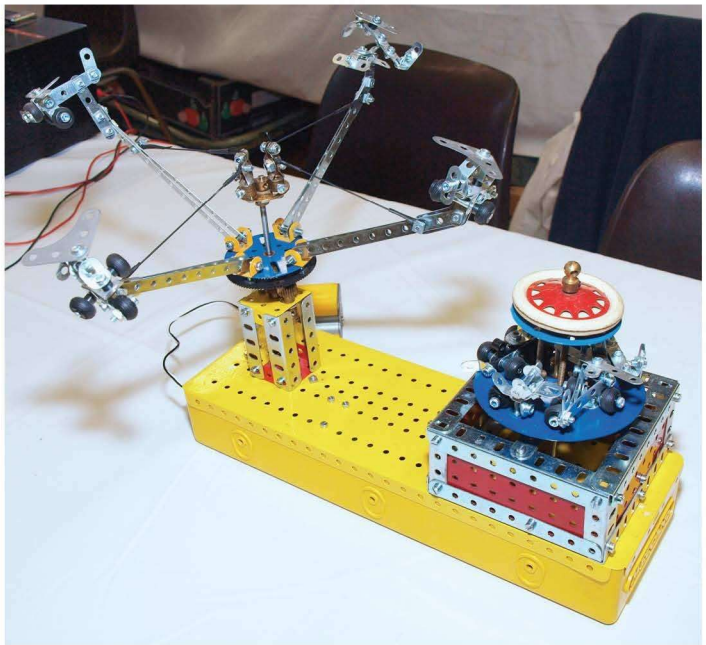
LOUIS PHILIPPE DARONNAT CAM 0449

Nacelles volantes : 4 doubles nacelles tournant sur elles-mêmes et autour du mât central qui peuvent s'élever en hauteur.



JOHN EVANS CAM 1264

Deux petits carousels



ETIENNE LASNIER CAM 0215

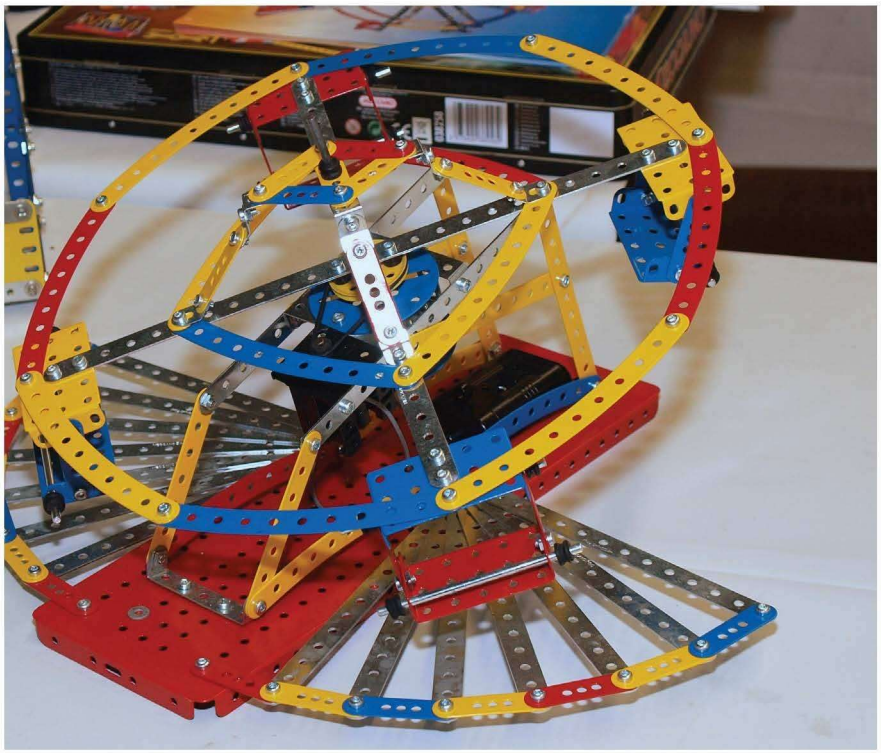
Mini grande roue

BERNARD GARRIGUES CAM 0254

Meccanard : Tir laser sur 1 canard se déplaçant en aller et retour " utilisation de la carte Arduino".

FRÉDÉRIC PAMART CAM 1596

Manège



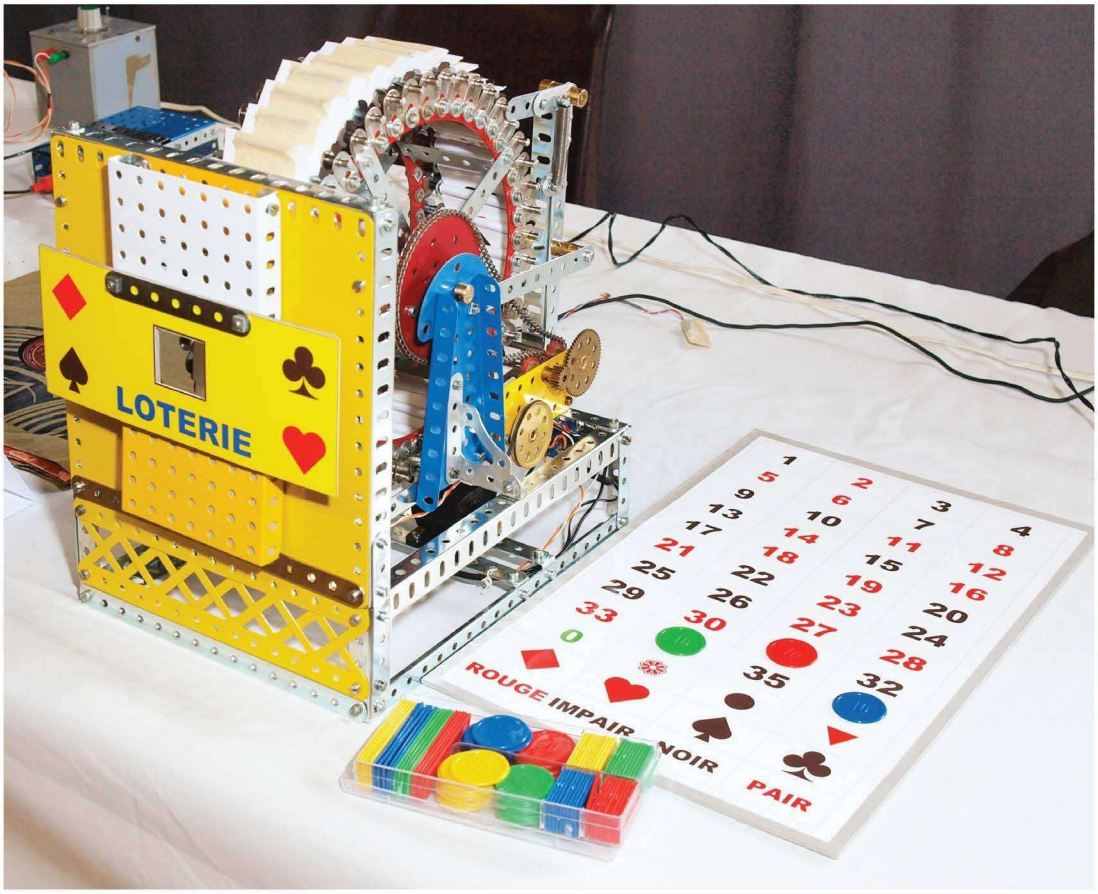
DENIS DEROULLE CAM 1614

Meccabull : Un bulldozer, dans une vitrine en polycarbonate pousse, dans un mouvement de va et vient, des rondelles, que les enfants introduisent dans un monnayeur. Ces rondelles, en tombant, entraînent, des bonbons, et des bons de cadeaux disposés sur le plateau. Dimensions du modèle : Longueur : 85 cm, largeur : 25 cm, hauteur : 45 cm.

JACQUES BLONDET CAM 0303

ALAIN LARCHIER CAM1742

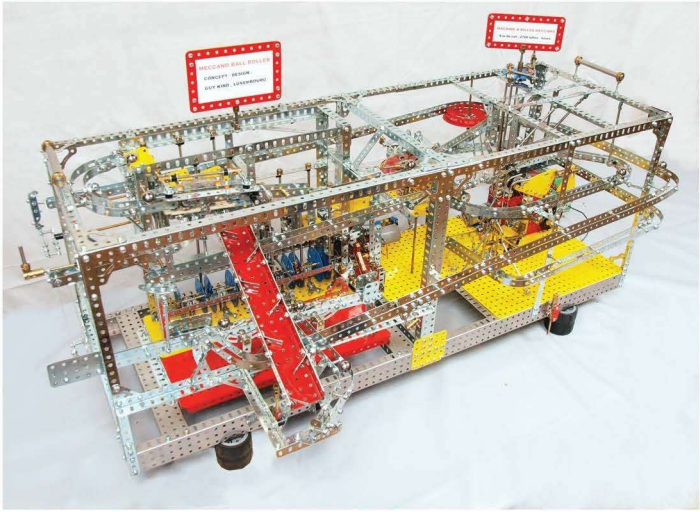
Loterie : Le modèle est une version mécanisée de la roulette. A chaque lancement, une roue de tirage tourne et s'arrête de façon aléatoire, affichant un numéro ou un symbole.
Il y a 36 chiffres, le zéro, 3 symboles, plus trèfle, carreau, cœur et pique, les couleurs rouge et noir, et pair et impair. On peut miser des jetons sur les tapis, et gagner ou perdre. La roue des tirages utilise deux couronnes circulaires qui fournissent 44 positions possibles. Les numéros sont imprimés sur des volets mobiles qui basculent successivement. Un doigt mobile immobilise la roue à la fin de la rotation pour que le chiffre soit centré dans la fenêtre.



Concours libre :

GUY KIND CAM 0837

Machine à billes : Circuit comportant 9m de rails sur lesquels circulent environ 30 billes soulevées par 3 ascenseurs. Débit environ 2700 billes par heure.



IAN MORDUE

Applevage Grue : Grue numéro 13 qui est une " antiquité" Française préservée située dans le port de Nice, à l'échelle 1/18ème. **Grue Jost à tour de bras** : Grue qui est de plus en plus courante dans les chantiers exigus, à l'échelle 1/25ème.

JACQUES CHAMINADE CAM 1781

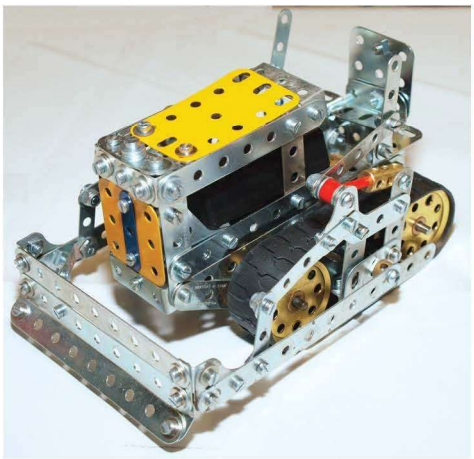
Pompe à balanciers dite "tête de cheval" : Pompe servant à faire remonter le pétrole à la surfaceaprès le forage, quand les nappes n'ont pas une pression suffisante. Ces pompes sont nombreuses dans le Sud-Ouest, sur les lacs de Parentis et Biscarosse. (Landes).

MAURICE ROUSSEL CAM 1225

Camion Bedford " Dinky Toys " / Petits modèles de Land Rover et de jeep.

JOHN EVANS CAM 1264

Petit tracteur



JEAN PIERRE VEYET CAM 0963

Drageline : Reproduction de la Drague excavatrice géante du Super Modèle Meccano N° 27, réalisée d'après les plans et photos du livre LINCOLN'S EXCAVATORS (The Ruston Years 1875-1930) de Peter Robinson Un magnifique ouvrage avec en couverture la Dragline à vapeur RUSTON N° 300 au travail sur le Barrage de Sukkur. Six draglines N° 300 y ont été livrées en 1924 sur un total de 46 machines fournies par Ruston, ou Bucyrus. Ces machines fonctionnaient à vapeur, électrique ou diesel-électrique. Les N° 300 étant les plus grosses machines de ce chantier colossal.

Un peu d'histoire

Le barrage de Sukkur est un barrage sur le fleuve Indus, près de la ville de Sukkur, dans la province du Sind au Pakistan. Le Barrage a été construit pendant le Raj britannique de 1923 à 1932 et nommé Lloyd Barrage. "Le Raj britannique est un régime colonial britannique qu'a connu le sous-continent indien de 1858 à 1947". Il a été construit sous la direction globale de Sir Charlton Harrison, (CIE). A son achèvement, il a été inauguré par le vice-roi des Indes, Lord Willingdon. Le régime a été lancé par le gouverneur de Bombay, Sir George Ambrose Lloyd (plus tard connu comme Lord Lloyd) et il a été nommé à son nom. Le barrage de Sukkur permet d'une part de contrôler le débit d'eau du fleuve Indus afin de limiter les inondations et d'autre part d'alimenter tout un réseau d'irrigation. Le barrage permet à l'eau de couler à travers ce qui était à l'origine un réseau de canaux d'une longueur totale de 9 923 km, comprenant sept canaux principaux d'une longueur totale de 1 609 km allant de 23 à 104 mètres de largeur et jusqu'à 6 mètres de profondeur, suivi de 1 126 km de canaux secondaire plus 6 436 km de canaux de distribution. Ce fut le plus grand système d'irrigation dans le monde dont le coût dépasse le Canal de Suez, avec un déplacement de matériaux quatre fois plus important de l'ordre de 175 million de m^3. Le dispositif permettait d'irriguer plus de 20 000 km^2 de terrain grâce à 80 450 km de petites rigoles creusées par les agriculteurs qui avaient loué les terres. Le climat n'était pas le même qu'à Panama, mais avec des températures de 49° à l'ombre en Eté et des tempêtes de

sable tous les jours, accompagnées de vents violents, le travail ne devait pas être facile, que ce soit pour les machines ou pour les hommes.

Modèle Meccano

Bien que le modèle ressemble à celui décrit dans le Super Modèle Meccano N° 27, il ne reste plus aucune partie du montage en commun avec le mien. La structure du support est plus robuste, les boggies sont tous articulés en rotation et en inclinaison afin que chaque essieu touche la voie, la poutre articulée qui maintient les deux boggies est blocable par des vérins à vis. Une croix montée à l'intérieur du châssis maintient le roulement à galets, celui-ci comporte 48 roues à boudin N° 20b de 19 mm. La superstructure comprend une vis sans fin pour l'alimentation de la chaudière en charbon et une grue pour le chargement de la trémie. Les mouvements de levage et de traction sont assurés par deux tambours de grands diamètres qui sont entrainés par le moteur pour la traction, et en roue libre contrôlée par des freins pour la descente. La rotation, le déplacement de la machine et la hauteur de flèche étant assurés par engrenages et mouvements réversibles.

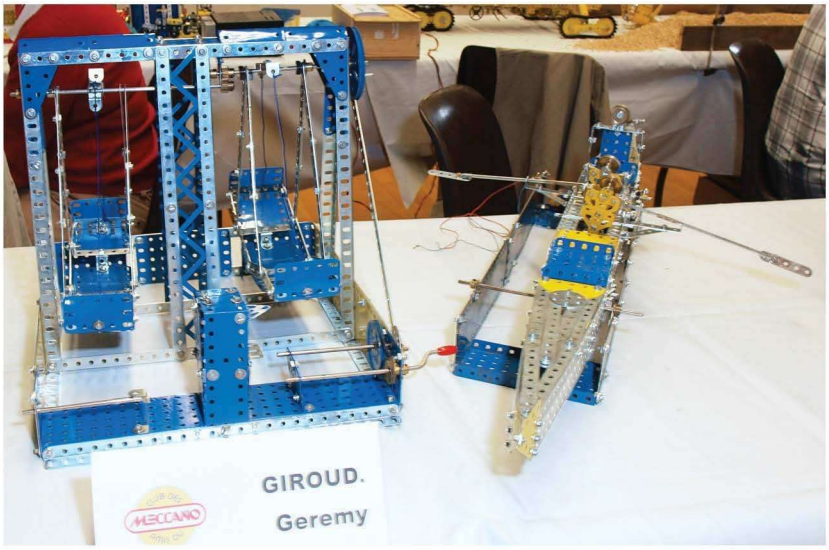
LES ENFANTS :

MARIE MONSALLUT CAM 0235

Petit manège tout simple : 1 lapin + 1 poule + 1 trottinette tournant sur une grande plaque de base jaune avec petit moteur noir (Voir l'article complet pages 6 et 7)

ALEXANDRE GIROUD CAM 1789 ET GEREMY GIROUD CAM 1884

Manège.

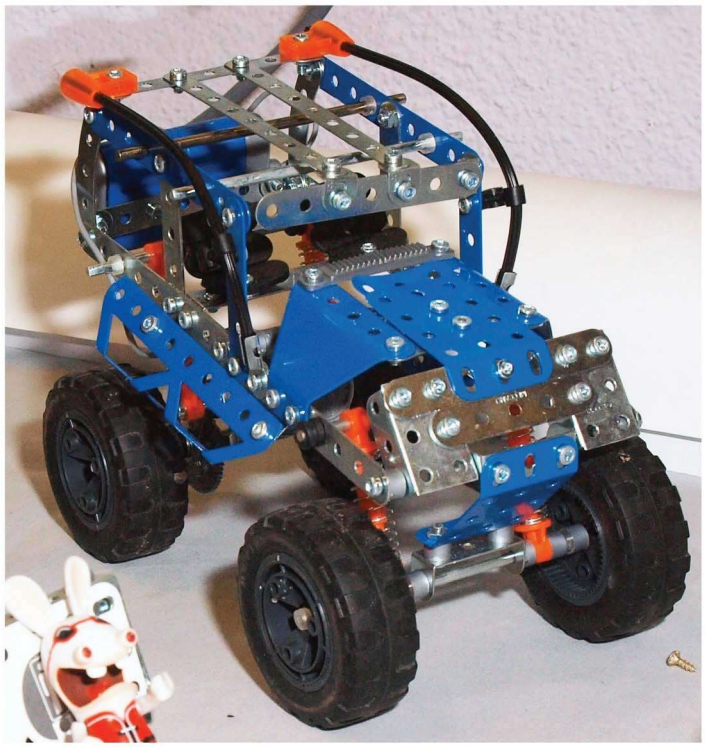


TANIA BUCHE CAM 1851

Stand de tir : Stand de tir traditionnel avec les cibles mobiles.

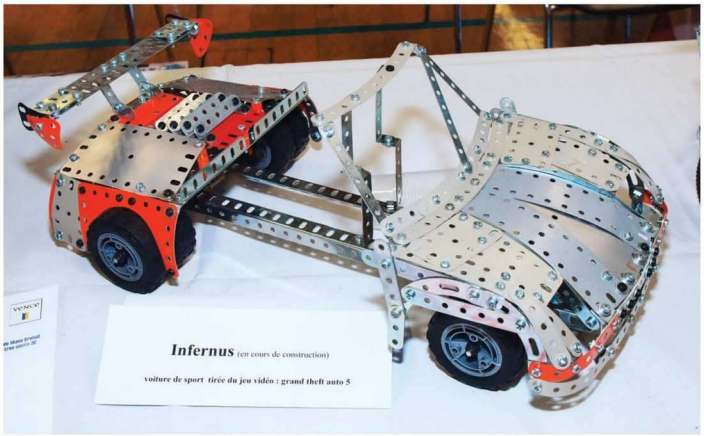
MAXIME JACQUEL CAM 1983

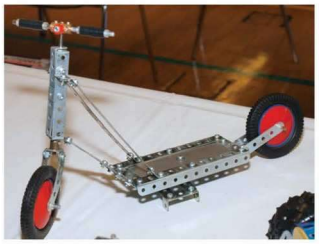
4x4 : C'est le modèle phare de la boite 25 multi-modèles motorisés

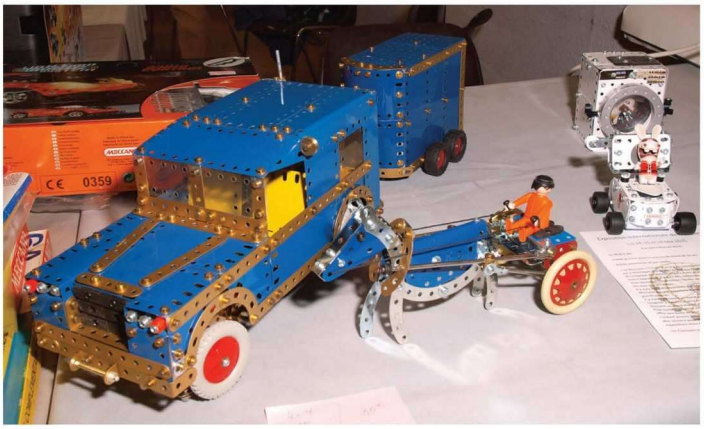


STEPHANE GUITTARD CAM 1850

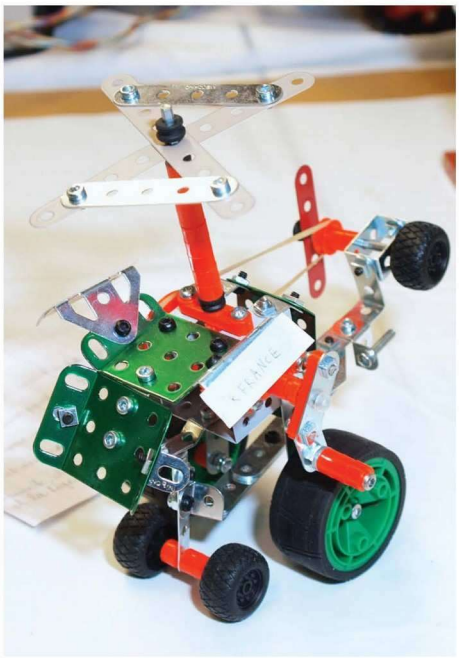
Train routier sur base dessin 4, Bétonnière design 4, Infernus (voiture de sport) tirée du jeu vidéo : grand theft auto 5, Le diable et sa caisse + serie de petits modèles d'inspiration libre





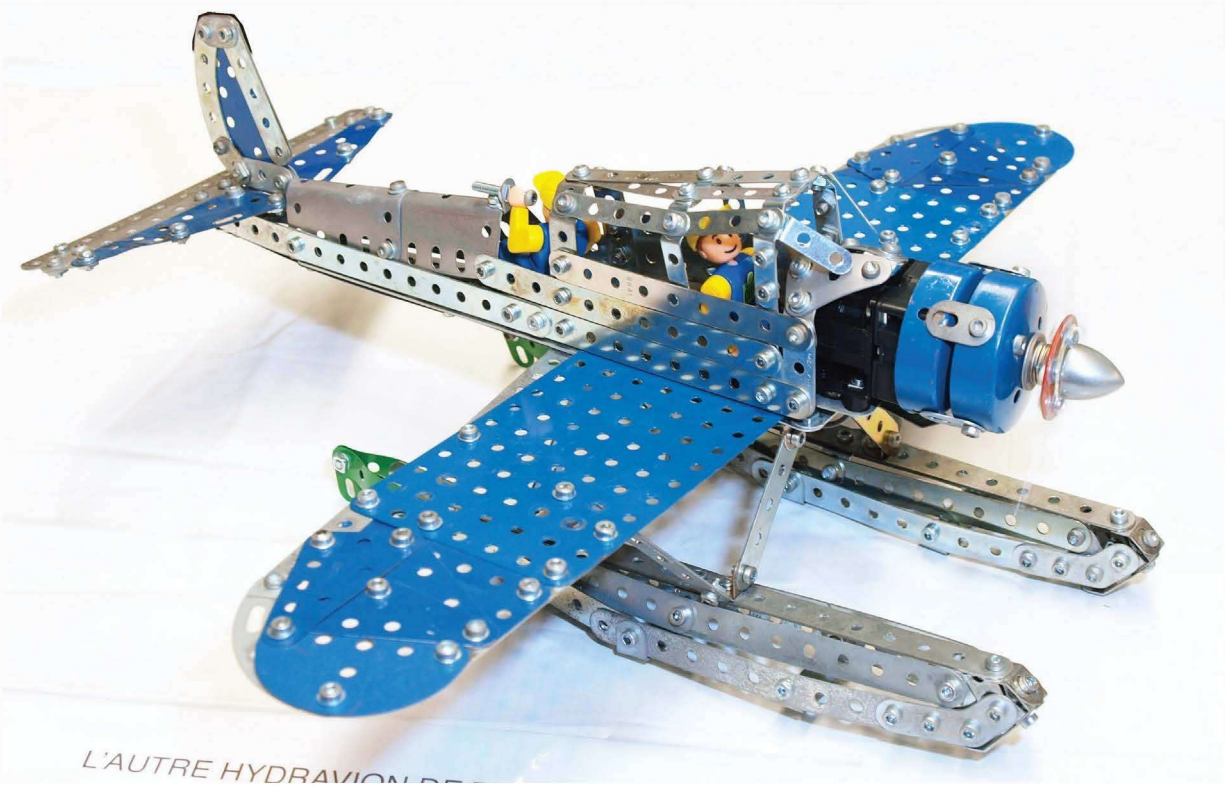


NICOLAS HESSE CAM 2009



MAEVA AZAIS CAM 1772

Hydravion ARADO 196 : Echelle 1/24°. C'est un avion de la seconde guerre mondiale utilisé entre 1937 et 1946. Hergé l'a dessiné dans l'étoile mystérieuse en 1942. Dimensions 50 x 45 x 15cm



Liste des autres exposants :

MICHEL LHOMME CAM 0959

Meccano de collection : Boites anciennes d'époques diverses / Initiation à la datation des boites de Meccano. ***Nous avons appris le problème de santé survenu à notre ami Michel alors qu'il était en route pour Vence. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.***

SERGE LASSAUSAIE CAM 1916

Vente de meccano diverses.

ANDRÉ QUERQUELIN CAM 0632

JEAN GARRIGUES CAM 0931

Engrenages fous / Engrenages de formes bizarres / Horloges à engrenages carrés, d'une précision remarquablement approximative.

WILHELM DEWULF CAM 0590

1 Spat : camion militaire, lance un pont de 12 m en 5 minutes environ, équipage 2 hommes / **2 Protis III :** Grue flottante autorisée hauteur mer, basée aujourd'hui à Marseille 600 t levage / **3 Romanus** : Navire poseur de blocs de béton, 6 blocs de 400 t à chaque rotation.

THOMAS ROTHENHÄUSLER CAM 1469

Vente de Meccano et autre.

JOHN THORPE CAM 1652

Vente de Meccano.

ROGER MARTIN CAM 0152

JEAN MAX ESTEVE CAM 0090

Manège voltigeur (voir article complet dans ce magazine) : Siège tournant et s'écartant du centre, quand la vitesse augmente. **Vente de Meccano, Bureau**

MICHEL ALESSI CAM 0729

Vente de Meccano et autre.

PHILIPPE ANTOINE CAM 0566 ET MONIQUE FAURE CAM 1924

Atelier Meccano pour enfants (voir page5): Présentation de modèles réalisés à différentes animations d'atelier Meccano.

AIMÉ BATIT CAM 1643

Manège d'hélicoptère.

CLAUDE GOBEZ CAM 0072

THIERRY CAZON CAM 1943

Grande roue avec 12 nacelles.

JACQUES PROUX CAM 1289

Vente de Meccano et autre.

ANDRÉ CHAPEL CAM 0451 ET CYRIL TERMOZ CAM 1321

Vente de Meccano et autre.

MAURICE PERRAUT CAM 0001

Vente de Meccano.

JACQUES FERON CAM 1354
Vente de Meccano et autre.

ROGER BLANCHARD CAM 1736
Carrousel, Balançoire de la boite n°7 de 1949 / Camion benne de la boite n°8 de 1949 / Petits modèles de différentes époques.

JEAN MARIE JACQUEL CAM 0461
Vente de Meccano diverse

JEAN PIERRE GUIBERT CAM 0812
Circuit de train en O : le même circuit que l'année passée aux Mureaux mais avec de nombreux trains en plus. Tout est plus ou moins en Meccano. Vente de Fascicules

GASTON LECLUSE CAM 0904
Vente de Meccano et autre.

BRUNO MADELAINE CAM 174
Grande roue / Jeu de balles : Grande roue traditionnelle d'après un modèle paru dans un ancien Meccano magazine / Jeu de balles à l'aide d'une courroie, des balles montent au sommet d'une tour, redescendent par un jeu de chicanes, rebondissent pour aller dans un panier et sont de nouveau remontées.

JEAN PIERRE GUIGAL CAM 0768
Excavatrice sur chenilles : Chaque chenille est indépendante avec son moteur. Les mouvements du bras actionnés par des vérins électriques non Meccano. Le tout fonctionne avec une radio commande.

ALAIN LARCHIER CAM1742

GÉRARD CARLIN CAM 0295

BERNARD GUITTARD CAM 1198
Mehari 4x4 à l'échelle ¼ Transmission BUCHLY de la motrice élèctrique 2D2, modèle construit par notre regrétté ami ALAIN LEGRAND, Plusieurs petits modèls didactiques

DINO FIENI CAM 1134
Grue pour la pose de blocs de béton : modèle "4", **Drague du super modèle**

AUBIN FANARD CAM 1197
Meccanographe : Ce meccanographe peut fonctionner suivant deux modes distinct : mode guilloche ou mode rectiligne. Ce modèle à été conçu par KONKOLY puis modifié par la famille NIGHTINGALE (publié dans le constructeur quaterly de mars 1997) et enfin transformé par moi-même.

JEAN PIERRE VIEL CAM 0382

MICHEL BRÉAL CAM 0793

MICHEL BEAUREPAIRE CAM 0186
Barographe mensuel Meccano : Ce modèle qui aurait pu s'appeler balance à air, mesure le poids de l'aire au dessus de notre tête à l'aide de capsules barometriques. Elles sont appelée capsules de Vidié du nom de son inventeur "Lucien Vidié 1805-1866" Les déformations de ces capsules sont de l'ordre de quelques microns amplifiées 400 fois, un système mécanique les inscrit sur un cylindre enregistreur entrainé par une horloge Meccano.

GIUSEPPE CHIAMBRETTO CAM 1014

CHRISTIAN SIMON CAM 1263

DANIEL BERNARD CAM 1333

CENTRE SOCIAL CAM 1610

JAMES LAWARREE CAM 1564
Vente de boite Meccano pour le club et autre

OLIVIER DEPARDIEU CAM 1306
Présentation de moteur et autre boites de collections

JEAN LE LOUS CAM 1676

JEAN PIERRE GREINER CAM 0794
Machine à vapeur, structure en A : Modèle conçu par Philippe Webb, modèle plans 93.

ROGER THORPE

ALBIN TREIL CAM 0873

JACQUES VUYE CAM 1557

FRANÇOIS SELLON CAM 0732
Etude : Jeeps au 1/18, traction av sur véhicules et vélos, boules et ballons de foot. **Modèles** : Chiens de traineau, camion UNIC multibenne MARREL, robot inspiré du modèle 8-13 des années 50/54. **Boîtes** n° 6 de 1953, n° 7 de 1953 Et 1957, n° 7a de 1952. **Coffrets** n°5 de 1915, n° 10 de 1954, ensemble n°10 de 1975. Et **Vente de Meccano**

JEAN FRANÇOIS VINCENT CAM 0707
Bureau

Les numéros de CAM et les nombres remarquables du Meccano

Une bien curieuse constatation fut faite lors de notre banquet du 14 mai dernier à Vence. Nos esprits pleins d'humour en cette occasion vagabondant dans tous les sens, ont déclenché de franches rigolades à ce sujet. En effet, comment se faisait-il que je me retrouvais assis avec mon CAM 1198 en face du CAM 1197…notre ami Aubin Fanard ! Cette constatation amusante faite, Aubin alla beaucoup plus loin en nous assénant la démonstration suivante : 1197 est à la fois divisible par 19, 57 et 133 !...
Mais nous n'en sommes pas restés en si bon chemin, car Bernard Garrigues passant pas là nous rappela son propre CAM 0254 !
Bien entendu, cela n'est qu'un début et il y a certainement d'autres curiosités issues de cette réflexion… A vous de les trouver sans pour autant partir dans des équations compliquées.

Bernard Guittard CAM 1197 !

Réunions Paca de Janvier à Avril 2015

PREMIÈRE RÉUNION DE L'ANNÉE À VENCE, LE 10 JANVIER.

Michel Gallino (CAM 1519) qui nous a habitué à de magnifiques modèles, que ce soient des paquebots ou des locomotives à grand intérêt pédagogique nous a, une fois de plus, prouvé sa grande maitrise des modèles animés par des moteurs mécaniques. Cette fois, il s'agissait d'un grand carrousel qui tournait sur lui-même et était agrémenté de 2 nacelles rotatives et de 2 chevaux de bois qui montaient et descendaient. Et pour faire se mouvoir tout cela, un simple moteur Magic ! (photo n° 1) Comme nous l'a expliqué l'auteur, tout est dans l'équilibre des masses et la qualité des transmissions. Chapeau l'artiste, comme on dit ! J. Proux avait apporté quelque boîtes de jeux proches du Meccano et aux noms évocateurs : Eifel, Efel etc (photo 2)

A BRIGNOLES, LE 14 MARS nous étions nombreux autour de Willy Dewulf cruellement atteint une dizaine de jours auparavant par le décès d'Hannelore, son épouse. Puisse ce moment d'amitié lui avoir fait oublier quelques temps sa tristesse. Nous recevions Christian Pasqualin, organisateur du 5ème salon des véhicules anciens et modèles réduits de Saint Mandrier (Var) prévu pour les 4 et 5 avril et où nous sommes "invités d'honneur". Christian a été très impressionné par les modèles présents et les a tous photographiés pour les mettre sur son site Internet. Ces modèles avaient tous trait au thème du jour : les véhicules de la guerre de 14-18. Les camions Berliet avaient inspirés W. Dewulf et F. Bouchard (photos 3 et 4) J. Proux présentait une ambulance d'inspiration libre avec ses brancardiers (photo 5) et G. Chiambretto nous avait apporté d'Italie un magnifique char Renault (photo 6). Les taxis de la Marne avaient inspiré J. Mordini (photos 7) et Y. Boissel avec un modèle vraiment magnifique (photos 8). O. Depardieu, venu nous faire part de l'avance des préparatifs de l'expo de Vence avait apporté une magnifique boîte n° 7 des années 20 rigoureusement complète (photo 9). Enfin, un gros lot de pièces à vendre, apporté par J. Féron, a fait plusieurs heureux (photo 10).

Photo 1

Photo 2

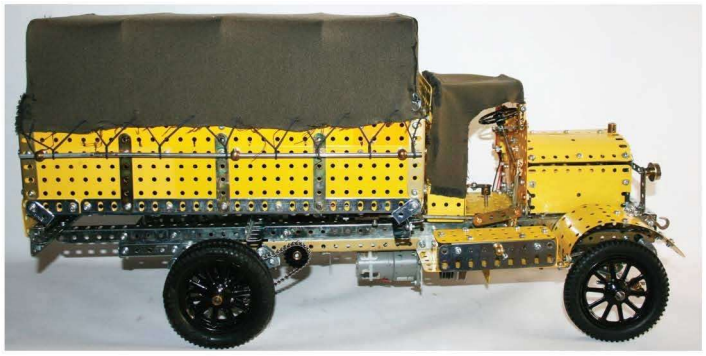


Photo 3

Photo 4

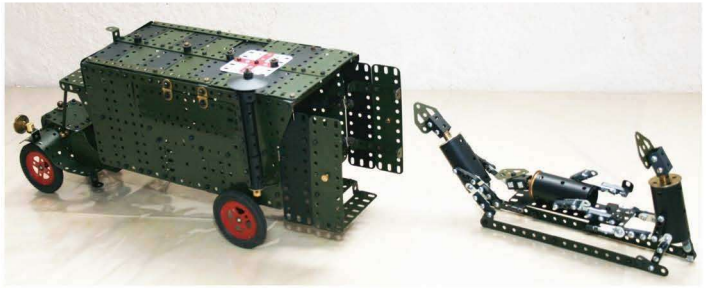


Photo 5

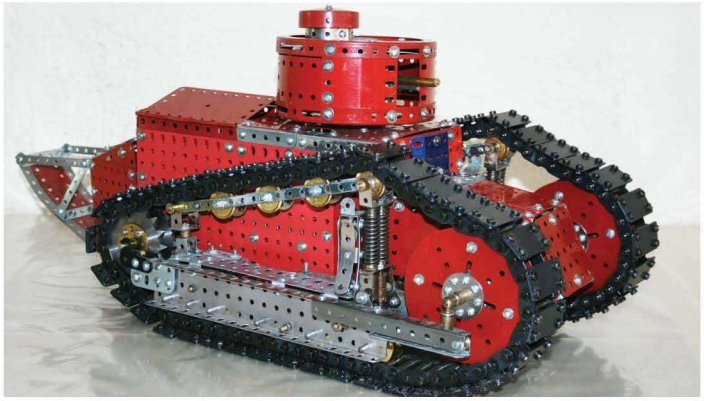


Photo 6

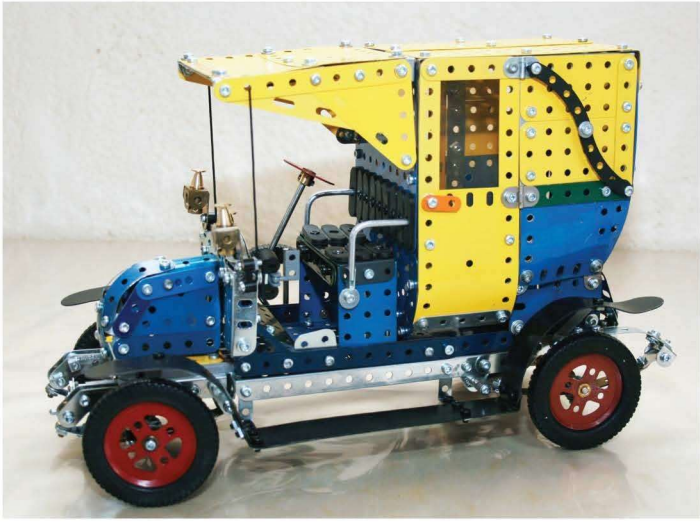


Photo 7

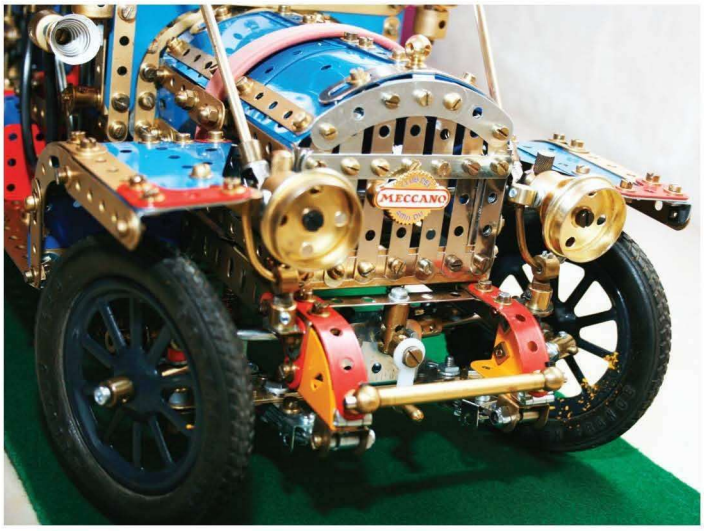


Photo 8

Photo 9

Photo 10

Photo 11

Photo 12

LES 4 ET 5 AVRIL nous avons donc participé, en tant qu'invités d'honneur, au 5ème salon des véhicules anciens et modèles réduits à Saint-Mandrier, dans la magnifique rade de Toulon. Une salle d'environ 50 m² nous était réservée que nous avons facilement remplie afin d'accueillir un public nombreux au cours de ces 2 jours (le chiffre de 5000 visiteurs annoncé par l'organisateur me semble tout de même un peu excessif). Quoi qu'il en soit, à voir les sourires affichés par les visiteurs dès qu'ils entraient dans la salle, je suis sûr qu'ils ont apprécié la visite dont les points forts étaient les suivants : les manèges à bonbons de M-F. et D. Deroulle (photo 11), les modèles de W. Dewulf. qui a su satisfaire autant la curiosité des adultes avec sa grande grue de port(photo n° 12) que celle des enfants avec son bateau qu'il fallait mettre à quai et décharger et le pont du port de La Seyne de J-P. Viel (photo n° 13). Il faut dire que La Seyne et Saint-Mandrier sont des communes voisines et que les Seynois étaient nombreux à nous visiter. A part ça, il y avait aussi la belle grue Titan, en cours de construction, de J-C. Elsigert (photo n° 14), les voitures de J-C. Baudouy, les nombreux modèles

de J-M Jacquel, les boîtes de J. Proux et enfin une table centrale couverte de nombreux modèles (photo n° 15). Pour résumer : une belle expo avec un public curieux et ravi d'être là et enfin une nouvelle adhésion au CAM.

LE 11 AVRIL, retour à Brignoles pour une de nos réunions mensuelles. Nous avons accueilli J.-M. Burg qui vient de réadhérer au Cam après une longue absence et qui nous a apporté 2 modèles : un bateau fait avec un mélange de pièces Meccano et (photo n° 16) et une carabine et 2 pistolets (photo n° 17), modèles Meccano des années 20, qui tirent des élastiques et font la joie des enfants selon leur auteur qui a 11 petits enfants et sait donc de quoi il parle ! Comme d'habitude, W. Dewulf avait manié clés et tournevis pour construire 2 nouvelles boîtes de vitesse.
Le même jour, les "niçois" participaient, comme chaque année, au salon du modélisme de Mougins (Alpes Maritimes). Les boîtes de J. Féron et les grues de J.-C. Acquaviva voisinaient avec le réseau HO d'A. Querquelin car il n'y a pas que le Meccano dans la vie. Les avaient rejoint J. et G. Carlin, de retour eux aussi au CAM et qui avaient apporté leur chasse à courre en pièces Meccano (photo n° 18) ainsi que le "pousseur d'eau" qui remplaçait les 7 écluses de Bézier sur le Canal du Midi à l'époque où il y avait encore du trafic de marchandises, et que l'on pourra voir à Vence au mois de mai.

TEXTE DE JACQUES PROUX
PHOTOS DE JACQUES PROUX ET WILLY DEWULF

Photo 13

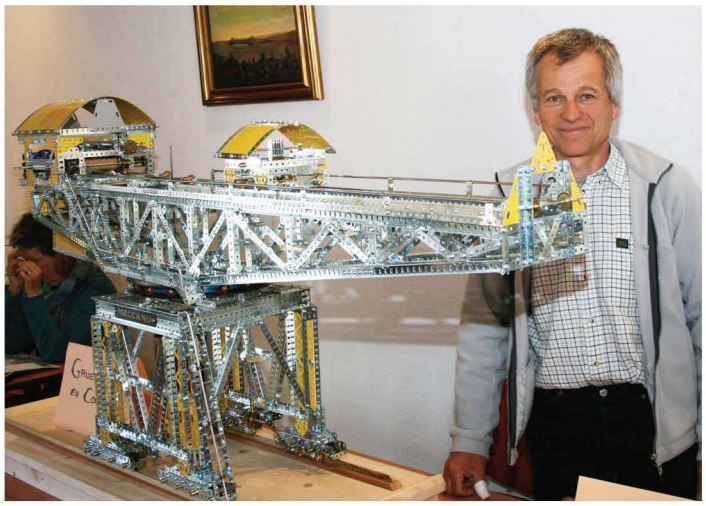


Photo 14

Photo 15

Photo 16

Photo 17

Photo 18

Cuffies 2015

Tous les deux ans, Guy Gimel organise un salon de la maquette et du modèle réduit à Cuffies, un petit village de l'Aisne situé dans la banlieue de Soissons. Bien sûr, il ne le fait pas seul, la municipalité et le comité des fêtes assurent un soutien sans faille et Guy peut compter sur son épouse ainsi que sur ses filles Sandrine et Corinne.
La quatrième édition de ce salon s'est donc tenue les 25 et 26 avril et a rassemblé une trentaine d'exposants avec des bateaux, des trains, des figurines, du lego, de la vapeur vive et bien sûr du Meccano. Nous étions sept du CAM avec quelques épouses.
Guy présentait son tout nouveau modèle ferroviaire de la région Nord, un Tobbogan, mélangeur et distributeur de charbon destiné a l'approvisionnement en combustible des locomotives à vapeur, un modèle au 1/35 représentant celui d'Aulnoy-Aymerie (59).
Marcel Rebischung avait apporté son camion de pompiers de New York et les démonstrations se sont enchaînées.
Jean Pierre Guibert continue à remplir son réseau de trains au 1/43ème.
Bernard et Jean Garrigues avaient apporté leurs modèles habituels (engrenages fous, ascenseurs, hélico,..) et aussi leur nouveau stand de tir au canard avec beaucoup de succès.
Michel Bréal n'avait pas apporté de modèles gigantesques, comme il en a l'habitude, mais deux condensés de technologie.
Quand à moi, j'avais amené la locomobile Merlin, le tracteur Waterloo Boy, quelques modules de la mission Apollo, module de commande et de service et LEM. Et les modèles de Paul Freydier ont toujours beaucoup de succès : Passe-boules, Wagonnet looping et coccinelle.

Détails du circuit de Jean-Pierre Guibert

Leçon de chasse au canard

Toboggan ferroviaire de Guy Gimel

Marcel Rebischung aux manettes

Les condensés de Michel Bréal

A quel étage ?

L'ambiance était très sympathique. Rendez vous dans deux ans.

Jean-François Nauroy ■ Photos : Bernard Garrigues ■

Le CAM au 34ième Charbojouets

Pour la 34ième édition de la Bourse d'échanges internationale de miniatures et de jouets anciens de LYON-CHARBONNIERES, Michel Gonnet, président du club organisateur et CAM 0150, a eu l'idée d'inclure un stand du CAM et m'a proposé de m'en occuper. C'est donc sous la banderole de notre club que le dimanche 30 novembre 2014 votre serviteur a proposé des documents de présentation du CAM et exposé quelques modèles dont une étude de camion grue à flèche télescopique.

L'ami Lécluse était présent et présentait à la bourse de belles boîtes anciennes (Elektron, avions, chaudières...).

Notre stand a suscité un intérêt certain marqué par la prise de photos et de nombreuses questions.
Sa photo a également servi d'illustration à l'article du Progrès du mardi 2 décembre sur le 34ième Charbojouets.

Jacques Baranger CAM 1757

Participation du CAM (section Centre) aux 24 heures de Meung-sur-Loire

Lors du meeting de voitures d'exception organisé par la ville et le Rotary Club, chapeauté par J-F Pichon, le samedi 2 mai 2015, j'ai présenté avec notre ami G. Basson, des véhicules automobiles : le camion du "Salaire de la peur" de Gilbert, une Rolls, une autochenille Citroën ainsi que des voitures à hélice (Leyat et Aérosable) et un manège autos.
Réussite de la manifestation en demi-teinte à cause du mauvais temps, mais succès à notre stand car le MECCANO était à l'abri et les visiteurs venaient s'y réfugier et contempler nos modèles.
A renouveler avec du soleil.

Jean-Claude Chollet CAM 0564

UN DINKY MYTHIQUE : LE CAMION FORD 1948-55

par François Laurent et Jean-Michel Blévot

En 1946, Dinky Toys relance lentement la production des camions de la série 25 introduite en 1935 qui sont maintenant fournis avec des roues métal, vu le rationnement du caoutchouc. Mais ces camions commencent largement "à dater", et il est grand temps de renouveler la gamme. Ainsi, en 1948, D.T. annonce la sortie prochaine d'une série de "camions à cabine avancée" qui seront la reproduction assez fidèle des Ford produits en France dans les usines de Poissy.
Cette série apparaîtra en 1949 et comptera jusqu'à 9 carrosseries. Ces Ford termineront leur bien courte carrière en 1955.
Sans rentrer dans trop de détails, on distingue trois groupes :
1/ les "châssis longs" pour lesquels cabine, châssis et carrosserie sont moulés d'une pièce.
2/ les "châssis courts" pour lesquels la cabine est moulée avec un châssis court ajouré destiné à recevoir différents arrières. Ces deux groupes ont un petit plancher en acier riveté sous la cabine et gravé "Dinky Toys fabriqué en France par Meccano".
3/ un camion-citerne moulé d'une pièce et doté d'un plancher en acier fermant tout le dessous du camion.

Il faut souligner que l'autre nouveauté de l'année 1949 sera la série des Studebaker, camions très répandus et populaires à l'époque, issus des livraisons du plan Marshall et des stocks de véhicules militaires américains réformés. Ces deux séries connaîtront des parcours parallèles, certains éléments de carrosserie pouvant s'adapter à l'un ou l'autre de ces camions. Nous étudierons cette série tout aussi mythique dans un prochain article.

Ci-dessus, une toute petite partie de la palette des couleurs des différents modèles.

1/Les Châssis longs

Dans cette série à châssis long, il faut distinguer 2 types fort différents.
Type 1 : vitres de cabine étroites, radiateur en relief marqué et assez étroit, phares protubérants et crochet moulé avec le châssis. Ces camions sont équipés à leurs débuts de roues métal peintes en noir. Les roues montées de pneus "M" apparaîtront à partir de 1950. Tous ces modèles, sauf le plateau brasseur poursuivront leur carrière avec les caractéristiques du Type 2.
Type 2 : vitres de cabine larges, phares avec peu de relief, radiateur moins épais et plus large, crochet en acier monté sur le support de la roue de secours.

-25 I Benne entrepreneur

Ci-dessus, quelques types 1, roues métal de 1949. Des types 1 équipés de pneus "M" seront produits en 1951

Page suivante, quelques types 2, roues à pneus "M" 1951-1952

Ci-dessous, deux "bennes entrepreneur" type 1 et 2 de profil.
On distingue bien les différences des radiateurs, des phares et des fenêtres de cabine. Sur le type 2, les pare-chocs sont peints en argent. Les aérateurs au-dessus du radiateur et sur le côté de la cabine sont plus épais sur le type 1. A droite, la dépanneuse 25 R.

-25 R dépanneuse

Le Ford "dépanneuse" apparaît en 1954 et remplace au catalogue la dépanneuse de la série des Studebaker que nous étudierons ultérieurement. Ce sera toujours un type 2. En fait D.T. utilise une benne entrepreneur sur laquelle est rivetée une petite grue en acier, munie d'un simple fil de fer recourbé qui tient lieu de crochet de dépannage. La ridelle arrière est lisse et la mention "Dinky Service" est apposée au tampon. En 1955, cette mention disparaît et le camion est équipé de roues chromées et de pneus blancs.

La photo permet de distinguer les trois types de ridelles arrière de ce modèle : Planches horizontales pour le type 1, verticales pour le type 2 et lisse pour la dépanneuse. A noter, le type 1 est rouge sang, les types 2 sont d'un rouge plus ou moins soutenu.

-25 H Plateau Brasseur

Toujours de type 1, ce camion est d'abord équipé de roues métal (1949-1950), puis de roues à pneus "M" (1950-1952).
Il est muni d'un dosseret arrière ajouré très réaliste en tôle découpée inséré dans deux fentes pratiquées à l'extrémité du plateau.

- Les différents camions bâchés

De 1949 à 1952, le 25 J sera décliné dans quatre versions classiques, si on ne s'attache pas à parler de rarissimes prototypes. On distinguera le bâché "sans publicité", le "Calberson", le "SNCF" et enfin le "Grands Moulins de Paris".

-25 J Camion Bâché

Certainement le modèle le plus rare et le plus recherché, le camion bâché sans publicité, toujours de type 1 et équipé de roues métal, (sauf de rarissimes exceptions à pneus), n'est resté qu'un an au catalogue (1949). En fait, il s'agit d'un simple 25 I sur la benne duquel est emboîtée une bâche en acier embouti avec lunette de cabine découpée.

Dans son ouvrage "Les Dinky Toys et Dinky Supertoys français", Jean-Michel Roulet recense 6 mariages "officiels" de couleurs bâches et camions. Mais comme il le dit si bien, rien n'empêche un enfant, voire un détaillant, d'intervertir les différents éléments...
Nous conseillons d'ailleurs vivement cet ouvrage à ceux qui désireraient peaufiner leurs connaissances de la gamme de nos chers Dinky Toys.

Hélas, ces jolis camions très colorés quittent donc la scène pour faire place nette aux nouvelles versions "Calberson" et "SNCF" qui sortiront fin 1949 pour le premier et début 50 pour le second, en attendant la version "Grands Moulins de Paris" de 1953.
On trouvait encore ces modèles sans publicité, quelque peu délaissés au profit des publicitaires, dans les magasins de jouets jusque dans les années 1955. Et je me souviens bien avoir eu autour de cinq ans, soit en 1952, un camion rouge à bâche verte. Je me rappelle également de quelques belles entailles sur les doigts provoquées par les tranchants de la bâche qui étaient fort coupants. Nous n'en sommes pas morts pour autant, et ces bâches, de nos jours, auraient certainement été interdites à la vente par nos technocrates de tous poils !

-25 JJ Calberson 1949-1952

Ci-dessus, les "Calberson" avec leurs quatre bâches différentes.

A noter, la calandre est toujours peinte en rouge, tant sur les types 1 que sur les types 2. Il en est de même pour les jantes des modèles équipés de pneus "M". Il est certain que Meccano a produit quelques 25 I jaunes, mais dans ce cas la calandre est peinte en argent. Un jaune à calandre rouge ne peut être qu'un "Calberson" qui a perdu sa bâche !

Bâche 1 1949 : carte de France sur camion type 1.
Deux tons : Jaune à nuance ocre (ci-dessus) ou jaune vif.

Bâche 2 : Camion dans le "O" 1950-1951.
Types1 et 2, mais toujours à pneus "M". Ici un type 1.

Notez sur les deux camions ci-dessus le petit crochet moulé avec la carrosserie et le crochet en acier sur ceux du bas.

Bâche 3 1951-1952 petit décalque Type 2 et pneus "M"

Bâche 4 1952 grand décalque Type 2 et pneus "M"

-25 JB S.N.C.F. 1949-1952

Le Ford "SNCF" arrive fin 1949, juste après le "Calberson".
On distingue trois grandes versions :
-1949 :Type 1, roues métal.
-1950 : Type 1, pneus "M".
-1951-52 : Type 2, pneus "M".

Ci-contre, un type 1 et un type 2 sur une boîte de 6 destinée aux détaillants.
En effet, avant l'apparition des célèbres boîtes jaunes en 1953, les D.T. étaient livrés dans ces cartonnages, les modèles étant séparés par des intercalaires rigides.

De nombreuses nuances de bleu ont existé sur ces modèles. De même pour les bâches allant du bleu-nuit au bleu très sombre.

-Le 25 JV Grands Moulins de Paris 1953

Mis à part quelques prototypes sur bases de type 1, ce camion apparaît au catalogue en type 2 en 1953. La carrosserie est grise avec une nuance de vert plus ou moins soutenu. Les jantes sont peintes en rouge et la calandre est finie en argent.

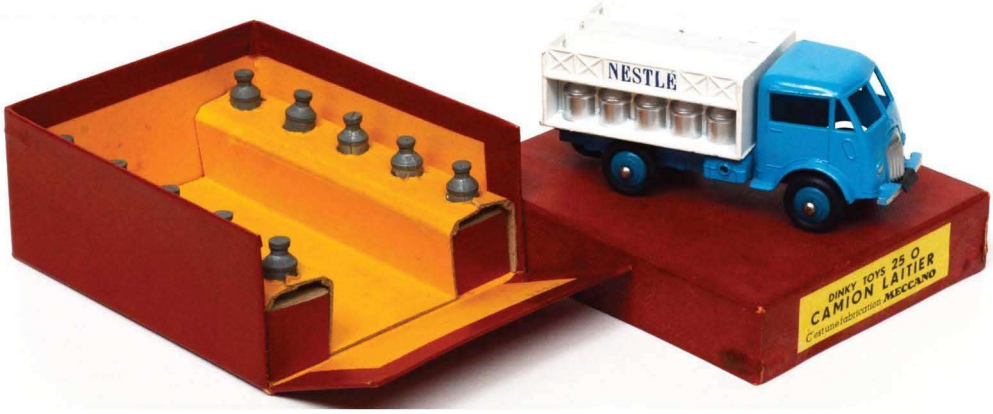
Ci-dessus, un SNCF type 2 à pneus (jantes toujours noires).

Ce camion disparaît du catalogue en 1952 pour laisser la place au semi-remorque Panhard SNCF 32AB, dont le premier modèle reprend sur sa bâche la publicité du Ford avec la loco sur fond de carte de France cerclée de rouge.

2/ LES CHÂSSIS COURTS

25 O Laitier 1950, 4/1954-3/1955

Sorti peu de temps après le laitier Studebaker dont il emprunte la partie arrière et ses bidons de lait, la première version reçoit un décalque NESTLÉ épais. Fin 1950, le laitier disparaît du catalogue jusqu'en avril 1954 laissant pour un temps l'exclusivité au Studebaker. Toutes ces versions sont toujours à roues à pneus "M". Il existe de nombreuses nuances de bleu et de blanc. Il revient donc en avril 1954, le décalque est alors remplacé par un marquage bleu au tampon. En mai le marquage est modifié, les lettres de NESTLÉ sont maintenant ajourées (voir photo ci-dessous). Il est définitivement retiré en mars 1955.



Contrairement aux autres modèles toujours vendus en boîtes de six, ce camion est proposé dans un élégant coffret de carton épais. Des cales latérales maintiennent le camion en place. Les dix pots en zamak sont insérés pour le transport dans des trous à leur taille pratiqués dans les cales. Pour les enfants, un bien beau cadeau ! Dommage que ce modèle typique ne soit pas resté plus longtemps au catalogue !

-25 M Benne Basculante 1950, 4/1954-3/1955

A gauche modèle de 1950, à droite modèle 1954-1955

Elle apparaît en 1950 avec des roues noires et emprunte sa benne gris métallisé au Studebaker 25 M, auquel elle cède la place de fin 1950 à avril 1954, date où le 25M est retiré du marché. On la retrouve donc maintenant équipée de roues vertes et d'une benne gris-or métallisé.
Sur les deux modèles, le hayon arrière s'ouvre et le basculement de la benne est actionné par une crémaillère horizontale, poussant une came triangulaire moulée sous la benne. La translation de la crémaillère est assurée par la manivelle latérale.

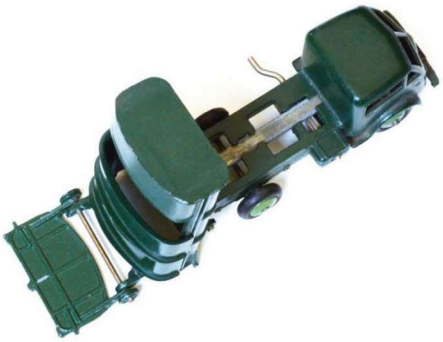
-25 A Bétaillère 1950-1952

Il s'agit tout simplement de l'adaptation d'une benne de Studebaker Maraîcher 25K à un châssis court de Ford.
Réalisée en deux belles couleurs métallisées (voir photo), il existe aussi une petite série bicolore, jaune vif, benne et roues rouges.

Ci-dessus, un 25J devant une publicité Ford d'époque (montage François Laurent)

-25 V Benne à Ordures 10/1950-3/1955

Ce modèle très réaliste connut un franc succès. La benne bascule comme sur le 25M. Les deux parties centrales du dessus de la benne coulissent et se positionnent sur les parties extrêmes en position ouverte. Le hayon arrière se verrouille et peut s'ouvrir lorsque sa barre de support est en position haute. Les roues vert vif des premiers modèles deviennent vert foncé en 51. A quelques détails près, ce camion ne connut pas de modifications majeures.

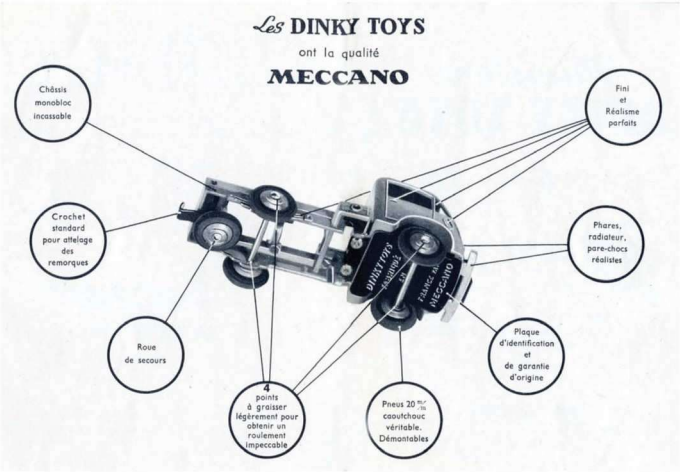


3/ L'EXCEPTION INCLASSABLE :

-25 U Citerne Esso 1950-1952

Moulé d'une pièce, avec sa cabine de type 2 et sa citerne très détaillée, ce petit camion est une réussite. Avec son arrière aérodynamique, il représente bien les camions citernes de l'époque. Un plancher en acier ferme le dessous du modèle.
Ses décalques "Esso" préfigurent ceux du semi-remorque Panhard 32 C qui le remplacera en 1954.

Dans un prochain article, nous étudierons la "série sœur" des Studebaker, tout aussi incontournables que les Ford.



Ci-dessus, catalogue Dinky Toys de 1952 et double page intérieure montrant la qualité de la réalisation d'un Ford "Châssis court".

François Laurent CAM 0675 ■ Jean-Michel Blévot CAM 0884 ■

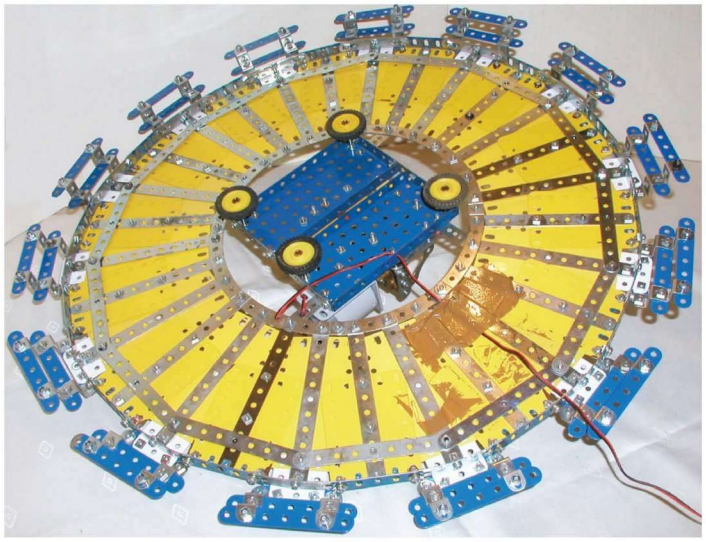
MANÈGE VOLTIGEUR

Par Jean Max Esteve

Le manège était à l'origine une attraction se présentant sous la forme d'un plateau circulaire pouvant être mis en rotation et garni de différentes sortes de montures et supports, où des personnes, principalement les enfants, pouvaient prendre place le temps de quelques tours, généralement moyennant paiement.
Petit à petit l'usage du terme manège s'est élargi à toute attraction basée sur un mouvement circulaire, parfois à forte sensation.
Les chaises volantes existent depuis le début du XXème siècle, le premier manège est apparu au Royaume Uni en 1920, mais était importé d'Allemagne. En 1972, à nouveau en Allemagne fut conçus la plus importante variante des chaises volantes (en anglais : Wave Swinger). Jusqu'en 2013 cette attraction était visible à FAMI PARC en Seine et Marne.

PLATE FORME CIRCULAIRE

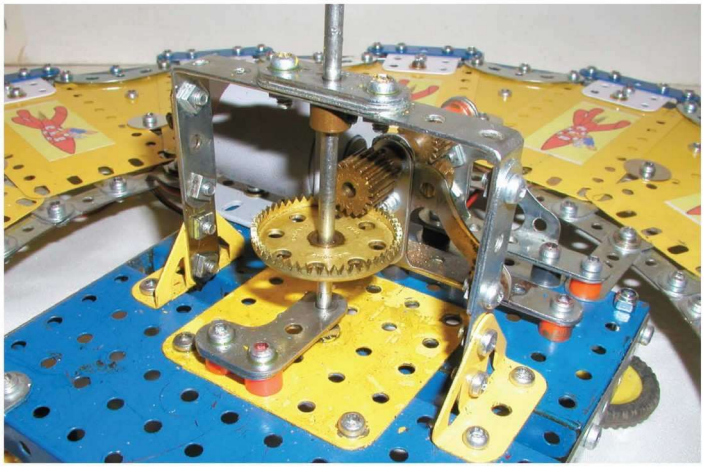
La construction commence par l'assemblage de 2 plaques N° 52 espacées d'un trou permettant d'obtenir un carré de 11 trous de côté. Autour de celui-ci vous assemblez huit bandes N° 89b, le cercle ainsi fabriqué sera tenu autour du carré par quatre bandes spéciales N° 6a. Le cercle extérieur est obtenu par l'assemblage de quatorze cornières de 5 trous N° 9d, entre lesquelles une bande courbée N° 215 sera vissée, (prévoir de légèrement redresser ces pièces avec votre cintreuse. Une fois ces deux fabrications réalisées vous joignez l'intérieur à l'extérieur à l'aide de plaques flexibles N° 191, la plate forme circulaire sera rigidifiée par l'apport en dessous de bandes de 11 trous N° 2, et de bandes de 9 trous N° 2a. Sous le carré j'ai fixé quatre chevilles N° 115a sur les quelles j'ai vissé une poulie N° 22 avec son pneu N° 142c.

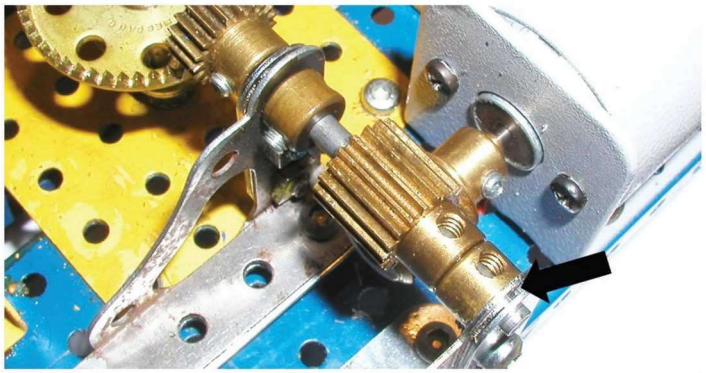


Cet apport permettra à l'ensemble une bonne stabilité, sachant que c'est uniquement sur la partie centrale que repose la structure supérieure.
Les quatorze escaliers sont fabriqués avec des plaques rigides N° 74, des équerres renversées N° 125 et des bandes de 7 trous N° 3. Le fait d'avoir, sous les plaques N° 52, installé les N° 115a permettra à l'ensemble plateau circulaire et marches de ne pas reposer sur la table d'exposition, et de donner un aspect proche de la réalité.

MOTORISATION

Concernant la motorisation, je vous conseille d'utiliser un moteur 12 Volts ayant du couple, la rotation obtenue ne doit pas dépasser 60 tp/m. Une petite astuce que je vous donne, pour l'axe central, utiliser une tringle à pointe N° 548 posée sur une vis contre pivot N° 545, cet ensemble devant supporter la structure tournante assurera un minimum de frottement. En sortie de moteur, au dessus de la vis sans fin, à l'ensemble des deux N° 139 et 139a, j'ai ajouté de chaque côté trois bandes de 3 trous N° 6 dont une est sciée en bout permettant le graissage du palier.



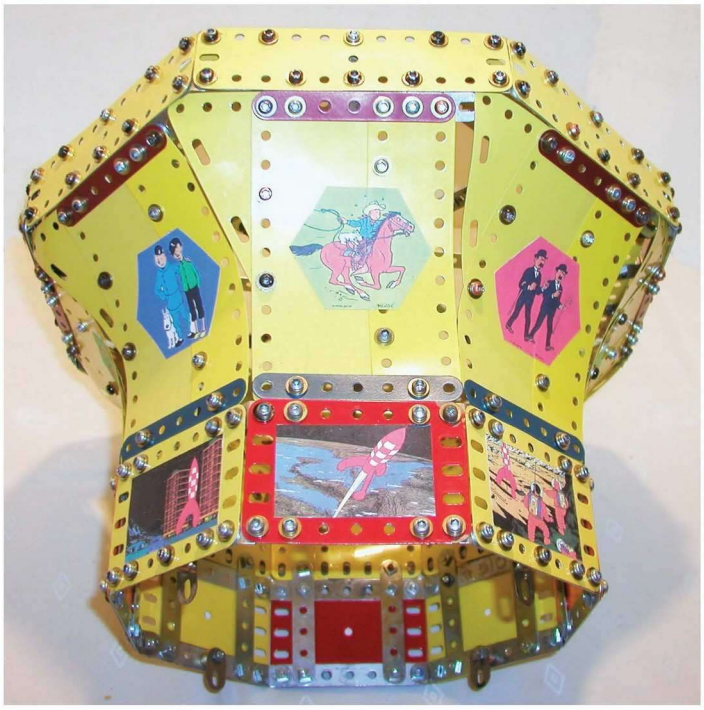


CACHE CIRCULAIRE CENTRAL

Le court cylindre reposant sur la plate forme circulaire est fabriqué autour d'une couronne N° 167b avec des plaques flexibles N° 191, espacées de la couronne avec des entretoises N° 38a. A l'intérieur, pour être certain d'obtenir un bon cercle, j'ai vissé des bandes flexibles de 9 trous N° B482. L'araignée intérieure est fabriquée avec une plaque rigide N° 72, autour vous vissez sur les côtés quatre bandes de 5 trous N° 5 et sur les angles quatre bandes spéciales N° 6, au bout de ces 8 bandes vissez une équerre renversée N° 125. Pensez à agrandir légèrement le trou central de la pièce N° 72 afin de réduire d'éventuels frottements lors de la rotation.

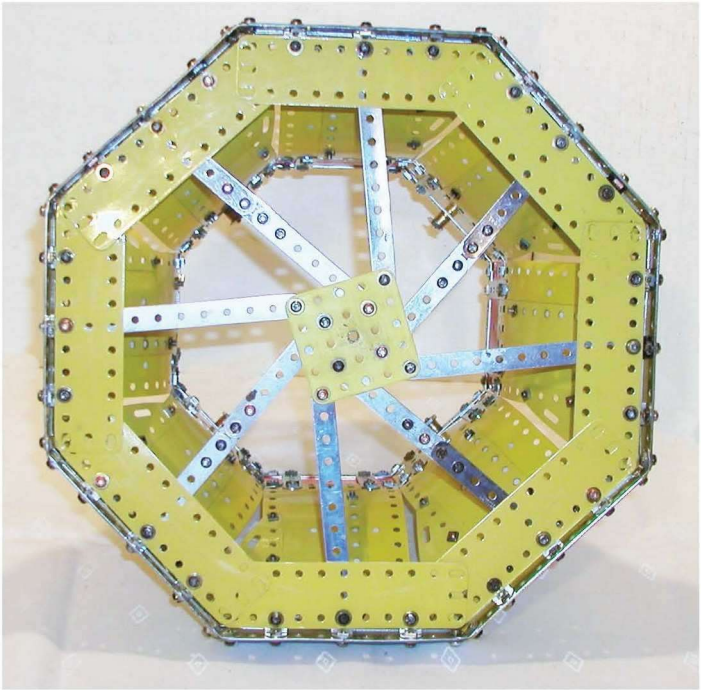
CACHE OCTOGONAL

Un peu plus ardu à fabriquer est l'octogone qui donnera un aspect proche du réel. La partie courbe étant de 7 x 11 trous elle est construite avec l'assemblage de deux plaques flexibles N° 189 et 192, il vous faudra répéter huit fois cette opération, mais avant de les assembler, pensez à les cintrer. La base est faite de huit plaques flexibles N° 190a, chaque panneau est raccordé avec des équerres à 135° N° 12c. Pour terminer cet ensemble, sur le haut vissez deux équerres à 135° N° 12c pour y apposer les plaques flexibles N° 189. Afin de rigidifier l'ensemble des bandes de 7 et 9 trous seront les bienvenues. Une fois ce travail terminé, huit plaques triangulaires N° 225 permettront d'obturer le vide dans le haut des courbures.



DESSUS DE L'OCTOGONE

Comme dans la réalité il est impératif de construire une plate forme circulaire permettant aux techniciens d'accéder en haut du manège pour l'installation de l'araignée tournante. Pour cela vous vissez sur chaque N° 189 trois équerres N° 12 qui supporteront les N° 189 horizontales ainsi que dans leur centre les bandes de fixation à la plaque rigide N° 72. Les bandes reliant les quatre angles sont des N° 2 et celles reliant les côtés font deux trous de plus, j'ai pris une N° 3 et une N° 4 reliées par une N° 6 par deux trous à chaque bout. Comme pour la couronne du bas, n'oubliez pas de légèrement agrandir le trou central de la plaque N° 72.

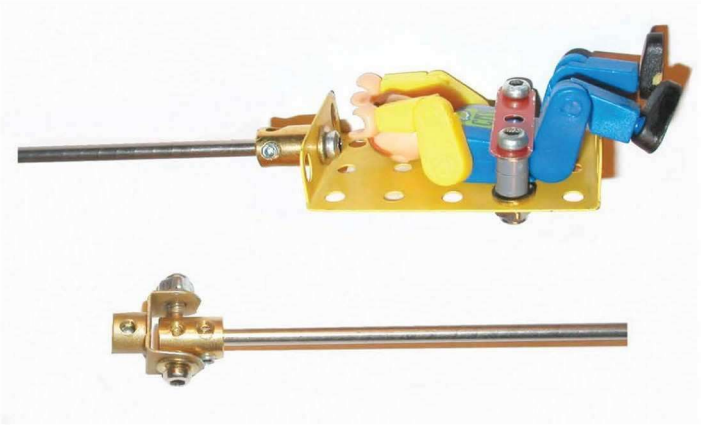


L'ARAIGNÉE

Ensemble très important car servant de support aux chaises volantes. Une plaque circulaire N° 146a sur laquelle vous vissez huit bandes coudées N° 48a entre lesquelles vous vissez huit bandes incurvées N° 90, sur lesquelles vous vissez en leur centre une bande coudée N° 48, vous obtenez ainsi une araignée à seize branches. Au centre de la plaque N° 146a vous vissez une roue barillet N° 24 en prenant soin de la surélever par une entretoise N° 38a (la vis sur la photo n'est utilisée que pour les essais de giration, par la suite vous comprendrez son inutilité). Dans les trous verticaux des bandes N° 48a vous installez une tringle de 20 cm N° 13a et une de 16.5 cm N° 14 dans les trous des N° 48, Bien les fixer avec des bagues d'arrêts.

SUPPORT DE CHAISE

Une tringle de 20 cm N° 13a, à un bout fixer un accouplement N° 63d, traversé lui-même par un boulon pivot N° 147f permettant de fixer l'accouplement à une grande chape d'articulation N° 116. Choisissez bien dans votre stock des chapes pouvant effectuer le demi-tour complet autour de l'accouplement. A l'autre extrémité de la tringle vous fixez un accouplement court taraudé N° 64a sur lequel vous fixez une plaque à rebord N° 51, vous installez le personnage (Meccano de préférence) et le fixez grâce à un ensemble formé d'une bande étroite N° 235g, quatre minis entretoises N° 38b, une rondelle N° 38, le tout fixé avec un boulon pivot de de 14.7 mm N° 147d tenu par un écrou frein N° 37h. Il serait dommage pour le forain que votre personnage soit éjecté de la chaise lors d'une rapide rotation.



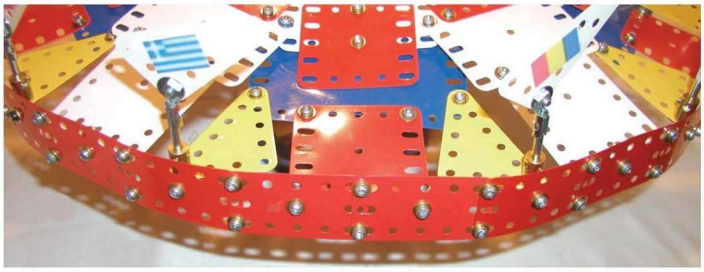
PREMIER ESSAI DE ROTATION

En bout de la tringle à pointe vous installez une tringle de 290 mm N° 13 raccordée à celle-ci par un accouplement N° 63, ensuite vous installez le court cylindre formé avec la couronne 167b, au dessus l'ensemble octogonal, si vous avez bien construit l'ensemble n'a pas besoin d'être plus fixé, il se maintiendra et s'auto centrera par les trous centraux des deux plaques rigides N° 72. Fixez deux accouplement de tringle N° 63 et 63d au dessus à 1 mm de la plaque rigide pour éviter le frottement lors de la rotation, au dessus une bague caoutchouc 23c et au dessus l'araignée et les bras avec les personnages. Surtout ne pas fixer l'araignée, malgré la vis sur la précédente photo, le poids de celle-ci lui permettra d'être entrainée par le simple contact entre elle et la bague caoutchouc. Ainsi vous aurez une sécurité lors d'une exposition au cas où un enfant viendrait à mettre la main sur l'ensemble tournant.

LE TOIT DU MANÈGE

L'extérieur est composé de trente plaque flexibles N° 188 que vous visserez entre elles en prenant soin d'utiliser les extrêmes des trous oblongs, ainsi pas de problème lors du serrage, à l'intérieur, sur chaque plaque vissez une équerre N° 12 par le trou rond.
L'intérieur est construit avec en son centre un disque 6 trous N° 24c sur lequel vous vissez six plaques triangulaires N° 76, ensuite autour six plaques plastiques N° 194a, entre celles-ci par les angles six plaques N° 194a, entre celles-ci par le trou central des premières 194a, six plaques N° 194b etc. L'ensemble ainsi constitué sera vissé sur l'ensemble des trente bandes N° 188.
Reste la décoration, j'ai utilisé des images des aventures de Tintin et des drapeaux de la CEE pour le toit.

Sur la tringle au dessus de l'araignée vissez une poulie de 50 mm N° 20a qui supportera l'ensemble de la toiture, inutile de la fixer, le dépassement des boulons se bloquant dans les interstices de la poulie. Ne voulant pas vous ennuyer avec des nombres d'entretoises ou de rondelles je vous laisse apprécier vos besoins. Sachez toutefois que plusieurs centaines de celles et ceux-ci ont été nécessaires pour la réalisation. Pour encore plus de détails : Rendez vous à Vence au stand Meccano librairie.



CELUI DES PETITS ENFANTS

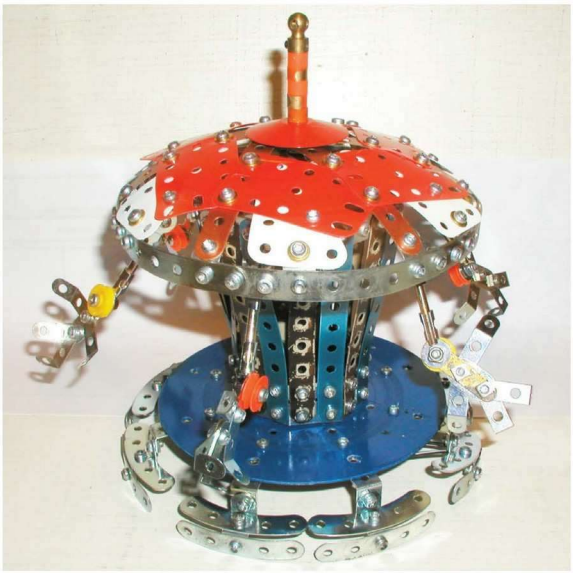


Fig. 5 Les bandes verticales sont des B482 reliées en bas par des N°10 et en haut par des 6a, le tout avec des N°12c. Le reste de la construction ne devrait pas vous poser de difficultés. Motorisation à votre convenance, mais lente.

JEAN MAX ESTÈVE CAM 0090

Section CAM Normandie

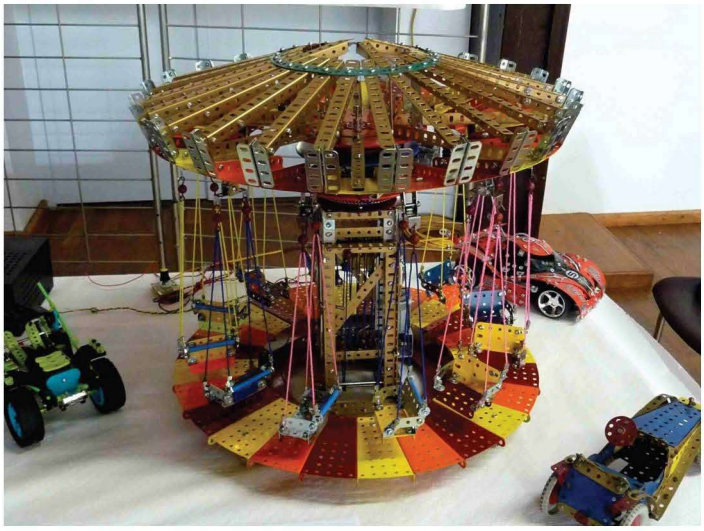
Réunion à Menneval (27300)

Réunion du 28 mars. De gauche à droite : Tarratre J., Quibeuf A., Fanard A., Couvidat A., Cavallaro JJ., Tellier J., Blondel J., Guibert JP., Dupré C. Sont accroupis : Feuillet F. et Allain Ch. Présents plus tard : Apers Gh. et madame. De nombreux modèles inédits à découvrir à l'exposition internationale à Vence 06140, et plus tard dans le bulletin du CAM.

Excusés : Jean-Pierre Duponchel et Roger Pougeux.

Exposition Meccano

à St-Martin-aux-Buneaux (76540)



⬅ Patrick Bouin et Claude Dupré ont présenté de nombreux modèles et quelques boîtes de collection.

Photos de JJ Cavallaro et C. Dupré

Jean Max Estève CAM 0090 ■

DEUX AUTRES EXPOSITIONS
LA GLACERIE (50470)
CARENTAN (50500)

Revue de presse : le Monde du Meccano

Par Albin Treil

Canadian Meccanotes (Canadian Modelling and Allied Systems) - n° 76 – Décembre 2014 -

-Participation à la réunion de la "Société Canadienne des collectionneurs de jouets" à Etobicoke (Toronto), par Glynn BATES (2,5 pages de photos de modèles en couleurs)

-Participation à la "Mini Maker Fair" à Vancouver, par Steve FAIRBAIRN (3 pages avec photos en couleurs). Construction de la grue géante pour pose de blocs de béton de la notice GSM 20

- Système de direction "Gleasman" pour véhicule à chenilles (2 pages avec photos en couleurs)

- Modèle de camion Caterpillar 797F (2 pages avec photos en couleurs)

- Une boîte Meccano n° 7 de 1923 (3 pages avec photos en couleurs)

Constructor Quarterly - n° 107- mars 2015

-Station de pompage d'eau de Kempton Park : description et modèle Meccano, par Andrew KNOX (8 pages avec photos en noir et blanc et couleurs)

-Land-Rover décapotable : modèle de Mike HOO, reconstruit par Bernard PERRIER (3,5 pages avec photos en couleurs)

-Camion Scammell "Mountainer", par Geoff BURGESS (6 pages, avec photos en couleurs)

-Tram londonnien des années 1930-31 : modèle construit par Geoff WRIGHT avec une boîte n°9 des années 1950, instructions de montage par Michael J. WALKER (7 pages avec photos en couleurs)

-Coupé Bugatti type 57SC de 1936, par Terry ALLEN (5,5 pages avec photos en couleurs, dont une sur 3 pages et une sur 2 pages). Modèle présenté à l'exposition 2014 du CAM aux Mureaux.

-Locomotive Diesel de manœuvres, par Bernard PERRIER (2 pages avec photos en couleurs)

-Machine pour tailler les engrenages, par André THÉBERGE (6 pages avec photos en couleurs)

-Pendule avec mécanisme à bille circulante, par Stephen JEAVONS (5,5 pages avec photos en couleurs) et liste de pièces nécessaires

-Grue "araignée", par Ian MORDUE (4 pages avec photos en couleurs)

-Véhicule amphibie "Albion-Cuthbertson", par Bruce GEANGE (2 pages avec photos en couleurs)

International Meccanoman (International Society of Meccanomen) - n° 74 – Avril 2015

- Mon modèle Meccano préféré, par Geoff WRIGHT (2,5 pages avec photos en couleurs et en noir et blanc)

- Grue ferroviaire de 75 tonnes avec flèche télescopique, par Les MEGGET (1,5 pagesavec photos en couleurs

- Techniques de construction, par Philip WEBB : dispositif pour faciliter le pivotement d'une flèche de grue, embrayage pour véhicules, mouvements intermittents, mécanisme à vis pour benne piocheuse

- Histoire du trophée "golden spanner" (clef d'or) et précisions pour l'édition 2015, par Adrian WILLIAMS (2 pages avec photos en couleurs)

- Innovations en 2015 de Spin Masters pour Meccano, par Ralph LAUGHTON (1 page avec photos en couleurs)

- Revue des 3 modèles présentés en 2014 pour le prix "Michael Adler Founder's", par Howard SOMERVILLE (2,5 pages avec photos en couleurs)

- Compte rendu de la participation de la West London Meccano Society à l'exposition "London Model Engineering", par Eric WRIGHT (2,5 pages avec photos en couleurs)

- Matériel d'entretien des lignes électriques aériennes, par Willy DEWULF (4 pages avec photos en couleurs) ; modèle présenté à Vence

- Nouvelles des clubs Meccano dans le monde

- Histoire du South East London Meccano Club – SELMEC, par Chris WARRELL (3 pages avec photos en couleurs et noir et blanc)

Meccano Newsmag (North Midlands Meccano Guild) - n° 131 – mars 2015

-Mouvement d'horloge intermittent, par Dave HARVEY (5 pages avec photos en noir et blanc et liste de pièces)

-Guide pour l'utilisation des moteurs électriques, par Tony BROWN (1,5 page)

-Revue des modèles présentés à l'exposition Oxton de janvier 2015, par Dave HARVEY (7 pages, avec photos en noir et blanc et couleurs)

- Revue des modèles de la boîte 10 de 1954 : 10.13 (10.10 en France) moissonneuse batteuse et 10.17 (10.12 en France) excavatrice pour tranchées

-Meccano X, par Tony BROWN (2 pages, avec photos en noir et blanc)

-Le nouveau Meccano : avancement des projets de Spin Master, par Ralph LAUGHTON (2 pages, avec photos en noir et blanc)

Meccano Neuws (Meccano Gilde Nederland) - n° 32.4 – Hiver 2014

-Comptes-rendus des réunions à Heemskerk et et à Harderwijk, par Charles SPIERDIJK (texte) et Jan de GOEDE (photos) (2,5 pages, avec photos en couleurs)

-Restauration d'un vieux modèle de bulldozer, par Bertus JONGSTE (1,5 page, avec photos en couleurs)

-Compte rendu de la réunion à Mechelen (Malines, Belgique), par Charles SPIERDIJK (1,5 page, avec photos en couleurs)

-Modèle de la Rolls Royce Silver Ghost, partie 13 et fin, par Charles SPIERDIJK (texte) et Wil PETERS (dessins) (2 pages avec 8 dessins en couleurs)

-Compte-rendu de la réunion à Temse (Belgique), par Charles SPIERDIJK et Jan de GOEDE (1,5 page avec photos en couleurs)

-Guilde jeunes : fin de la description détaillée d'un modèle de triporteur, par Charles SPIERDIJK (texte) et Pieter t'HOEN (photos) (2 pages avec photos en couleurs et liste de pièces)

Albin Treil CAM 0873

MODIFICATION DE L'ACTIVITÉ DE JACQUES PROUX

Pour des raisons personnelles je souhaite réduire le périmètre de mes activités. Je continuerai à restaurer des boîtes, vendre des pièces anciennes et des manuels mais je vais arrêter la vente des pièces actuelles soit toute la gamme du zingué. C'est dans ce but que je suis en train de vendre mon stock de ce type de pièces.

JACQUES PROUX CAM 1289

Remarque importante : L'annuaire 2014 que vous avez reçu avec le N° 128 n'a pu prendre en compte ce changement intervenu trop tard par rapport à sa mise sous presse.

PETITES ANNONCES

M.R.PRODUCTIONS SARL
DISTRIBUTEUR PIECES DETACHEES

MECCANO®

Importation ASHOK Inde

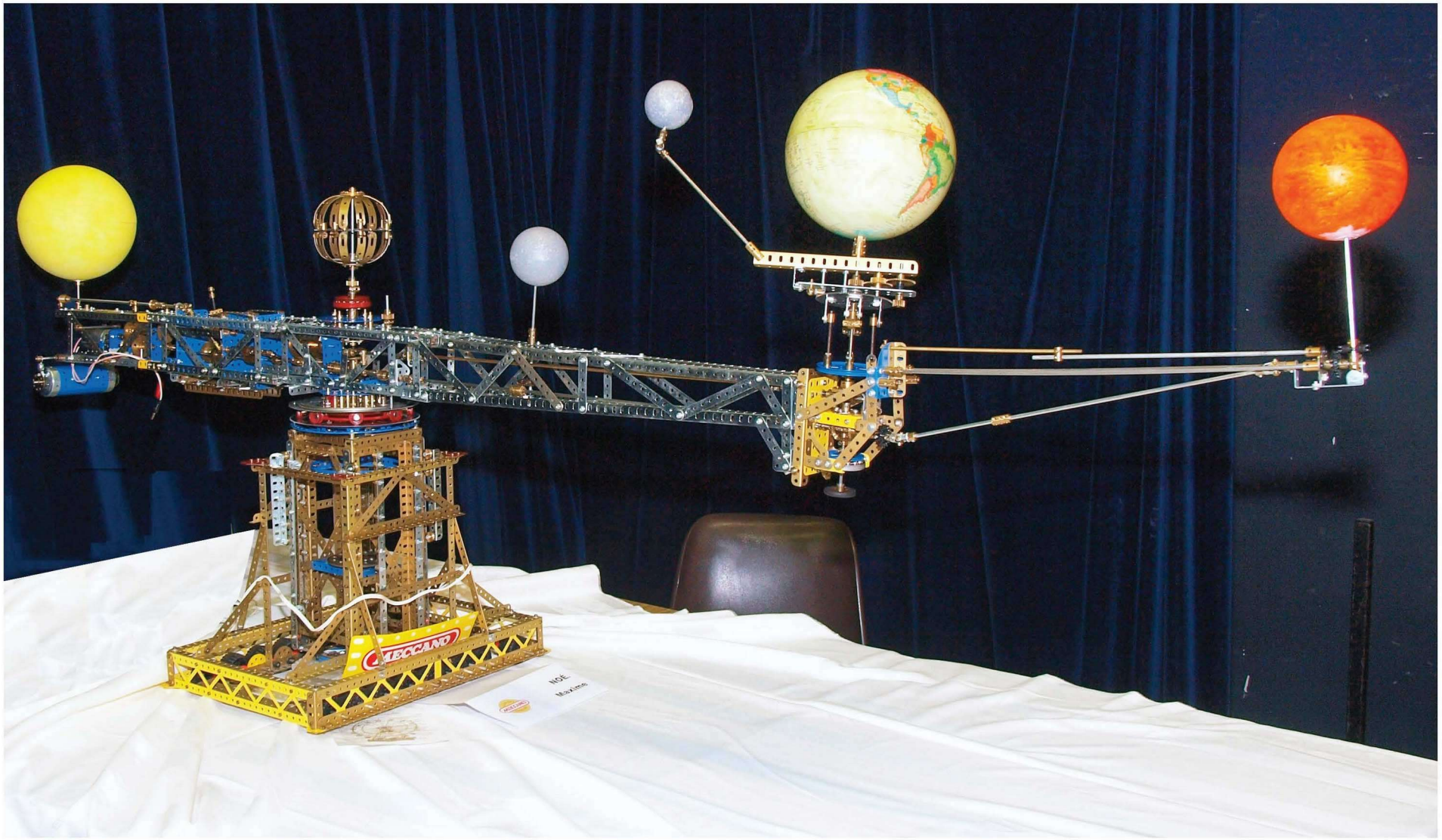
DIMANCHE 4 OCTOBRE 2015

15 ème rencontre

MECCANO-COLLECTION

EXPOSITION et BOURSE

De 8h à 12h30 et 14h à 17h30, dans les SALONS DE L'HÔTEL "LA PYRAMIDE" 41200 ROMORANTIN



MAXIME NOÉ CAM 1328 :

Planétaire du système solaire : (en 2 versions : planètes telluriques / planètes géantes gazeuses) (A Mercure, Vénus, Terre, Mars) (B Jupiter, Saturne, Uranus) Reproduction fidèle mécaniquement des mouvements, rotation des planètes sur elle-même (sidérale). Période de révolution sidérale, distances et diamètres des planètes à l'échelle, entre elles. Terre = 1an autour du soleil.

VENCE 2015

JEAN PIERRE VEYET CAM 0963 :

Dragueline : Drague excavatrice géante super modèle Meccano N°27